

مجموعة (ب) - يوم السبت والاثنين بالمدرج الكبير العلوى و يوم الاربعاء بالمدرج السفلى								مجموعة (أ) - يوم السبت والاثنين بالمدرج الكبير العلوى و يوم الاربعاء بالمدرج السفلى								
محاضرة ٨	محاضرة ٧	محاضرة ٦	محاضرة ٥	محاضرة ٤	محاضرة ٣	محاضرة ٢	محاضرة ١	محاضرة ٨	محاضرة ٧	محاضرة ٦	محاضرة ٥	محاضرة ٤	محاضرة ٣	محاضرة ٢	محاضرة ١	اليوم
: ١,٣٠ ٢,٠٠	: ١,٠٠ ١,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠	: ١٢,٠٠ ١٢,٣٠	: ١١,٣٠ ١٢,٠٠	: ١١,٠٠ ١١,٣٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠	: ١٠,٠٠ ١٠,٣٠	: ١,٣٠ ٢,٠٠	: ١,٠٠ ١,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠	: ١٢,٠٠ ١٢,٣٠	: ١١,٣٠ ١٢,٠٠	: ١١,٠٠ ١١,٣٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠	: ١٠,٠٠ ١٠,٣٠	السبت
		تعبير كتابى ٢			الحضارة الفرنسية وثقافة اللغة	نحو تطبيقى ٢				تعبير كتابى ٢		الحضارة الفرنسية وثقافة اللغة			نحو تطبيقى ٢	ادم / سحر درويش
		د/ أمل جبر			د/ حسن البحراوى	ادم/ سحر درويش				د/ أمل جبر		د/ حسن البحراوى				الاثنين
		محادثة شفوية وتراكيب لغوية			تعبير شفوى ٢	أساليب وتراكيب لغوية ١				محادثة شفوية وتراكيب لغوية		تعبير شفوى			أساليب وتراكيب لغوية ١	د/ أمين الغباشى
		د/ أماني سمير			د/ رمضان شوقى	أيمن الغباشى				د/ أماني سمير		د/ رمضان شوقى			د/ أمين الغباشى	الأربعاء
					لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب ١						لغة إنجليزية			قراءة وإستيعاب ١	د/ حسام أبو السعود
						د/ حسام أبو السعود							د/ أميرة امين		د/ حسام أبو السعود	

عميد الكلية: اد/ عبير الرباط

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: اد/ محمد أبو عرب

\*\*\* ملحوظة مادة حقوق الإنسان للفرقة الأولى يوم السبت الساعة الواحدة ظهراً بالمدرج الكبير العلوى

مجموعة (ب) - مدرج (٣)

مجموعة (أ) - مدرج (٤)

اليوم	التوقيت	محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧	
		محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧	محاضرة ٨
		١٠,٠٠ : ١٠,٣٠	١٠,٣٠ : ١١,٠٠	١١,٠٠ : ١١,٣٠	١١,٣٠ : ١٢,٠٠	١٢,٠٠ : ١٢,٣٠	١٢,٣٠ : ١,٠٠	١,٠٠ : ١,٣٠	١,٣٠ : ١٢,٣٠
		دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا	دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا	دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا	دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا
		د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر
		شرح نصوص فرنسية	مقال	شرح نصوص فرنسية	مقال	شرح نصوص فرنسية	مقال	شرح نصوص فرنسية	مقال
		د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش
		لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب	لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب	لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب	لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب
		أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير	أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير	أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير	أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير

مجموعة (ب) - مدرج (٤)

اليوم	التوقيت	محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧
		محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧
		١٠,٠٠ : ١٠,٣٠	١٠,٣٠ : ١١,٠٠	١١,٠٠ : ١١,٣٠	١١,٣٠ : ١٢,٠٠	١٢,٠٠ : ١٢,٣٠	١٢,٣٠ : ١,٠٠	١,٠٠ : ١,٣٠
		دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا	دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا	دراسات في الأدب الفرنسي	تاريخ وجضارة فرنسا	دراسات في الأدب الفرنسي
		د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر	د.إيناس أبو النصر
		شرح نصوص فرنسية	قواعد متقدمة ٢	شرح نصوص فرنسية	قواعد متقدمة ٢	شرح نصوص فرنسية	قواعد متقدمة ٢	شرح نصوص فرنسية
		د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش	د.م. سحر درويش
		قراءة وإستيعاب ٣	لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب ٣	لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب ٣	لغة إنجليزية	قراءة وإستيعاب ٣
		د.إ. أماني سمير	أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير	أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير	أ/ أميرة أمين	د.إ. أماني سمير



مجموعة (أ) - مدرج (٤) | مجموعة (ب) - مدرج (٣)

اليوم	التوقيت	محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧	محاضرة ٨	محاضرة ٩	محاضرة ١٠	محاضرة ١١	محاضرة ١٢
				: ١٠,٠٠ ١٠,٣٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠	: ١١,٣٠ ١١,٣٠	: ١١,٣٠ ١٢,٠٠	: ١٢,٠٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠	: ١,٠٠ ١,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠
		ترجمة من العربية إلى الفرنسية	الأدب المقارن	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	لغة عربية	الأدب المقارن	لغة عربية	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	الأدب المقارن	لغة عربية	الأدب المقارن	لغة عربية	ترجمة من العربية إلى الفرنسية
		د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى

اليوم	التوقيت	محاضرة ١٩	محاضرة ٢٠	محاضرة ٢١	محاضرة ٢٢	محاضرة ٢٣	محاضرة ٢٤	محاضرة ٢٥	محاضرة ٢٦	محاضرة ٢٧	محاضرة ٢٨	محاضرة ٢٩	محاضرة ٣٠
				: ١٠,٠٠ ١٠,٣٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠	: ١١,٣٠ ١١,٣٠	: ١١,٣٠ ١٢,٠٠	: ١٢,٠٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠	: ١,٠٠ ١,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠
		ترجمة من العربية إلى الفرنسية	الأدب المقارن	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	لغة عربية	الأدب المقارن	لغة عربية	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	الأدب المقارن	لغة عربية	الأدب المقارن	لغة عربية	ترجمة من العربية إلى الفرنسية
		د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى

مجموعة (ج) مدرج (٤)

اليوم	التوقيت	محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧	محاضرة ٨
				: ١٠,٠٠ ١٠,٣٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠	: ١١,٣٠ ١١,٣٠	: ١٢,٠٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠
		ترجمة من العربية إلى الفرنسية	الأدب المقارن	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	لغة عربية	الأدب المقارن	لغة عربية	ترجمة من العربية إلى الفرنسية	الأدب المقارن
		د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى	د/أحسن البحرأوى



## جدول محاضرات الفرقة الرابعة- قسم اللغة الفرنسية- الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م (خاص بشهر رمضان فقط)



مجموعة (ب) المدرج الكبير العلوي							مجموعة (أ) المدرج الكبير العلوي						
اليوم	التوقيت	محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤	محاضرة ٥	محاضرة ٦	محاضرة ٧	محاضرة ٨	محاضرة ٩	محاضرة ١٠	محاضرة ١١	محاضرة ١٢
		: ١٠,٠٠ ١٠,٣٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠	: ١١,٠٠ ١١,٣٠	: ١١,٣٠ ١٢,٠٠	: ١٢,٠٠ ١٢,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠٠	: ١,٠٠٠ ١,٣٠	: ١٢,٣٠ ١,٠٠٠	: ١٢,٣٠ ١٢,٠٠	: ١١,٣٠ ١٢,٠٠	: ١١,٣٠ ١١,٠٠	: ١٠,٣٠ ١١,٠٠
		رواية عالمية مترجمة إلى الفرنسية	رواية عالمية مترجمة إلى الفرنسية	ترجمة من الفرنسية إلى العربية وبالعكس	ترجمة من الفرنسية إلى العربية وبالعكس	مسرح ق ٢٠	مسرح ق ٢٠		مسرح ق ٢٠	ترجمة من الفرنسية إلى العربية وبالعكس	ترجمة من الفرنسية إلى العربية وبالعكس		رواية عالمية مترجمة إلى الفرنسية
		د.م/ سحر درويش	د.م/ سحر درويش	د/ حسام أبو السعود	د/ حسام أبو السعود	د/ا/ حسن البحرأوى	د/ا/ حسن البحرأوى		د/ا/ حسن البحرأوى	د/ حسام أبو السعود	د/ حسام أبو السعود		د.م/ سحر درويش
الأربعاء	الأدب المقارن	دراسات لغوية	دراسات لغوية	الأدب المقارن	الأدب المقارن	حضارة فرنسية معاصرة	حضارة فرنسية معاصرة	دراسات لغوية	دراسات لغوية	الأدب المقارن	الأدب المقارن	دراسات لغوية	دراسات لغوية
	د/ رمضان شوقي	د/ أيمن الغباشى	د/ أيمن الغباشى	د/ رمضان شوقي	د/ رمضان شوقي	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر	د/ أمل جبر

عميد الكلية: اد/ عبير الرباط

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: اد/ محمد أبو عرب

مدرج (٣١١)

التوقف	محاضرة ١	محاضرة ٢	محاضرة ٣	محاضرة ٤
	١٠,٣٠ : ١٠,٠٠	١١,٠٠ : ١٠,٣٠	١١,٣٠ : ١١,٠٠	١٢,٠٠ : ١١,٣٠
الإثنين	نصوص أدب عربي د/ هالة يوسف	مقال ا.د/ أماني سمير	لغة عربية د/ شيماء سعيد	
الأربعاء	قواعد حديثة ا.د/ حسن البحراوي		أدب يوناني ولاتيني د/ رمضان شوقي	حضارة فرنسية ق ١٧ & ١٨ د/ أيمن الغباشي

عميد الكلية: ا.د/ عبير الرباط



وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب: ا.د/ محمد أبو عرب

