الفرقه الثالثه لغه فرنسيه - لائحه جديدة
٢٠٢١/ ٢٠٢٢

درجات التقدير العام

درجات التقدير													
	إلى		من	إلى	من		إلى	من	إلى		من	إلى	من		إلى
	٢٠		١٦	١٧	١٣		١٥	١٠	١٢		٧	٩	٠		٦
التقدير			جيد جدا		جيد			مقبول			ضعيف				ضعيف جدا

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف						ادب فرنسى ق١٦				المسرح الكلاسيكى ق١٧				تاريخ اللغه الفرنسيه				تاريخ وحضارة فرنسيه ق١٦ و١٧				روايه عربيه معاصره مترجمه باللغه الفرنسيه				قواعد متقدمه ٢				مدخل الى الترجمه التحريريه				مقال ادبى				ادب فرنسى ق١٨				ترجمه من العربيه الى الفرنسيه والعكس				تاريخ وحضاره فرنسيه ق١٨				مدخل الى اللغويات				روايه القرن ١٨				الأدب المقارن١				النقد الادبى ١				ادب فرنسى ق١٩				المجموع	التقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات ٤.٨ * ٩.٦ ٥.٤ * ١٠.٢ ٦ * ١٠.٨
		مادة	درجة	تقدير	مادة	درجة	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير				
1102	احمد حسام سعد مرسى	دراسات فى الادب الفرنسى	٤.٠٠	ض ج				٨	٤	١٢.٠	ل	٣	٤	٧.٠	راسب لائحة	١١	٣	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٠	٣	١٣	ج//	٢	٠	٢	راسب لائحة	٥.٥	٠	٥.٥	ض ج	٧	١	١٠	ل	٨	٠	١٠	ل	٨	١	١٠	ل	٣	٠	٣	راسب لائحة	٤	٠	٤	راسب لائحة	٦	٣	١٠	ل		راسب		٢ مدخل للغويات ١ روايه قرن١٨ ١ ادب فرنسى ق١٩ ٢ تاريخ ق١٨
1109	احمد نصر سعد احمد							٩	٤	١٣.٠	ج//	٦	٣	١٠.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	٩	٣	١٢.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٨	٢	١٠.٠	ل	٨	٥	١٣	ج//	٥	٥	١٠	ل	٥	٢	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١٢	٢	١٤	ج//	٨	٢	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٩٣.٠٠	مقبول	%٦٠.٣١	١ مسرح كلاسيكى ق١٧ ٣ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1110	اسامه حسن نور الدين السيد							غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	غ	٠	ض ج	غ	٠	٠	ض ج	غ	غ	٠.٠	ض ج	غ	١	١	ض ج	غ	غ	٠	ض ج	غ	١	١	ض ج	غ	٠	٠	ض ج	غ	٠	٠	ض ج	غ	٣	٣	ض ج		راسب		
1121	اسراء محمود كمال اسماعيل النجار							٧	٤	١١.٠	ل	٤	٥	٩.٠	راسب لائحة	٦	٤	١٠.٠	ل	٣	٠	٣.٠	راسب لائحة	٩	٣	١٢.٠	ل	٦	٠	٦.٠	ض ج	٢	٤	٦.٠	راسب لائحة	٦	٢	١٠	ل	٠	٠	٠	راسب لائحة	١٠	غ	١٠.٠	ل	٣	١	٤	راسب لائحة	٣	٢	٥	راسب لائحة	٩	١	١٠	ل	٠	٠	٠	راسب لائحة	٣	٠	٣	راسب لائحة	٠	٣	٣	راسب لائحة		راسب		٢ مقال ادبى
1122	اسراء ياسر عبدالظاهر سليمان الشحات							١١	٤	١٥.٠	ج//	١١	٥	١٦.٠	ج ج	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٨	٥	١٣.٠	ج//	١١	٣	١٤.٠	ج//	١١	٥	١٦.٠	ج ج	١٠	٤	١٤.٠	ج//	٩	٥	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٠	٣	١٣	ج//	١٢	٣	١٥	ج//	١٢	٥	١٧	ج ج	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٣	١٢	ل	٢٢٢.٠٠	جيد	%٦٩.٣٨	
1128	اسماء ياسر محمد محمد ابراهيم							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	١١	٤	١٥.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	١١	٥	١٦	ج ج	٧	٣	١٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	١١	٣	١٤	ج//	١١	٤	١٥	ج//	٨	٥	١٣	ج//	٧	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٨	٣	١١	ل	١٩٥.٠٠	مقبول	%٦٠.٩٤	١ مدخل ترجمه تحريريه
1134	امانى سعيد فهمى عبدالفتاح							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٨	٥	١٣.٠	ج//	١١	٣	١٤.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٠	٥	١٥	ج//	٧	٤	١١	ل	١٣	٣	١٦.٠	ج ج	٦	٣	١٠	ل	١٢	٤	١٦	ج ج	١١	٥	١٦	ج ج	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	٢١٦.٠٠	جيد	%٦٧.٥٠	١ تاريخ وحضاره ق١٨
1135	امانى عفيفى جابر احمد حجاب							٩	٤	١٣.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٢	٣	١٥.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	٨	٥	١٣	ج//	٤	٤	٨	راسب لائحة	١٢.٥	٣	١٥.٥	ج//	٩	٣	١٢	ل	١٠	٠	١٠	ل	١٢	٤	١٦	ج ج	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٣	١١	ل		مادة		
1139	امنيه العزب احمد العزب حسن							٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٠	٥	١٥	ج//	٧	٤	١١	ل	١٢.٥	٣	١٥.٥	ج//	٩	٣	١٢	ل	٨	٠	١٠	ل	٩	٥	١٤	ج//	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٥	٣	١٠	ل	٢٠١.٥٠	مقبول	%٦٢.٩٧	٢ مدخل للغويات ٢ ادب فرنسى ق١٩
1144	اميره ابراهيم سعد السيد							٩	٤	١٣.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	١٠	٢	١٢.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٤	١١	ل	٥	٥	١٠	ل	٢.٥	٣	٥.٥	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل	٨	٣	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	٤	٤	٨	راسب لائحة	٧	٤	١١	ل	٦	٣	١٠	ل		مادتان		١ ادب فرنسى ق١٩
1147	اميره عبدالخالق محمد شفيق احمد							٩	٤	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦.٠	ج ج	٧	٤	١١.٠	ل	٩	٤	١٣	ج//	٥	٥	١٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٧	٣	١٠	ل	١٢	٤	١٦	ج ج	٨	٥	١٣	ج//	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١٩٦.٠٠	مقبول	%٦١.٢٥	
1150	ايلاريه عزمى توفيق هرمينا							٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	٦	٤	١٠.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	١٠	٤	١٤	ج//	٨	٥	١٣	ج//	٦.٥	٢	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١١	٤	١٥	ج//	٨	٥	١٣	ج//	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٨	٣	١١	ل		مادة		١ مدخل ترجمه تحريريه ١.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1151	ايمان سعيد السيد احمد السيد							٦	٤	١٠.٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	١٤	٣	١٧.٠	ج ج	٧	٥	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	١٣.٥	٣	١٦.٥	ج ج	٩	٣	١٢	ل	١٠	٤	١٤	ج//	١١	٤	١٥	ج//	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٣	١١	ل	٢٠١.٥٠	مقبول	%٦٢.٩٧	
1155	ايمان نصر السيد نصر عمر							٠	٤	٤.٠	راسب لائحة	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	١	١٠.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	٢	٣	٥.٠	راسب لائحة	غ	٥	٥.٠	ض ج	٧	٤	١١.٠	ل	٥	٤	١٠	ل	٠	٠	٠	راسب لائحة	٤	غ	٤.٠	راسب لائحة	٧	٠	١٠	ل	٠	غ	٠	راسب لائحة	٠	٣	٣	راسب لائحة	٠	٠	٠	راسب لائحة	٠	٠	٠	راسب لائحة	٠	١	١	راسب لائحة		راسب		١ تاريخ لغه فرنسيه ١ مقال ادبى ٣ تاريخ ق١٨
1156	ايه احمد عبدالعظيم محرم							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٠	٤	١٤.٠	ج//	٤	٠	٤.٠	راسب لائحة	٩	٣	١٢.٠	ل	٥	٠	٥.٠	ض ج	٦	٤	١٠.٠	ل	٩	٢	١١	ل	٥	٥	١٠	ل	١	٢	٣.٠	راسب لائحة	١٠	٣	١٣	ج//	١١	٣	١٤	ج//	٩	٤	١٣	ج//	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٥	٣	١٠	ل		راسب		٢ ادب فرنسى ق١٩
1161	ايه محمد مهدى احمد عبدالمعطى							١٠	٤	١٤.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٥	٥	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٩	٤	١٣	ج//	٦	٤	١٠	ل	٢	٣	٥.٠	راسب لائحة	١١	٣	١٤	ج//	١٢	٤	١٦	ج ج	٦	٥	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٥	٤	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل		مادة		١ نقد ادبى١
1165	باسنت ايمن محمد غنيمى مصيلحى							٦	٤	١٠.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٥	٤	١٠.٠	ل	٩	٢	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٢.٥	٢	٤.٥	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل	٩	٣	١٢	ل	٧	٥	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل		مادة		١ مدخل ترجمه تحريريه
1167	بسمه سامى عبدالنبى عبدالهادى							١٤	٤	١٨.٠	م	١١	٥	١٦.٠	ج ج	١٣	٤	١٧.٠	ج ج	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٣	١٢.٠	ل	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٢	٢	١٤	ج//	٧	٤	١١	ل	٦.٥	٣	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١٢	٣	١٥	ج//	٨	٥	١٣	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	٢١٦.٠٠	جيد	%٦٧.٥٠	جبر كسر ٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1173	تقى ايمن عبدالفتاح احمد شعرواى							٨	٤	١٢.٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٤	١٥.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//	٦	٤	١٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٨	٤	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١٨٥.٠٠	مقبول	%٥٧.٨١	١ مدخل ترجمه تحريريه ٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1174	تقى سيد محمد عبدالسميع سلامة							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	١١	٤	١٥.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٥	٥	١٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	٨	٣	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٤	١٣	ج//	٧	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٨	٣	١١	ل		مادة		٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1177	جهاد عماد اسامه عبدالله							٨	٤	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٦	٥	١١.٠	ل	١٣	٣	١٦.٠	ج ج	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١٣	٤	١٧	ج ج	٥	٥	١٠	ل	٦.٥	٣	١٠.٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٩	٤	١٣	ج//	٩	٥	١٤	ج//	٩	٣	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٣	١٠	ل	٢٠١.٠٠	مقبول	%٦٢.٨١	جبر كسر ٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1179	جهاد ولاء الدين عبداللا سالم							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	١٢	٢	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	٧	٢	١٠	ل	٥	٥	١٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٧	١	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	١٧٦.٠٠	مقبول	%٥٥.٠٠	١ مدخل ترجمه تحريريه ١ مقال ادبى ٢ روايه قرن١٨
1181	حسناء احمد السيد ابراهيم عبدالعاطى							١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٦	٥	١١.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٤	١٣.٠	ج//	١١	٣	١٤	ج//	٥	٥	١٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٠	٤	١٤	ج//	١٠	٥	١٥	ج//	٨	٤	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٩	٣	١٢	ل		مادة		
1182	حمدى حسن الشحات السيد محمد							١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	٨	٣	١١	ل	٥	٥	١٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١٠	٤	١٤	ج//	٨	٥	١٣	ج//	٧	٤	١١	ل	٤	٤	٨	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل		مادتان		٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1188	خلود هشام محمد بدر الدين عبدالعال							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١١	٥	١٦.٠	ج ج	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١١	٥	١٦	ج ج	٧	٤	١١	ل	١١	٢	١٣.٠	ج//	١٠	٤	١٤	ج//	١٢	٤	١٦	ج ج	١١	٥	١٦	ج ج	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٦	٣	١٠	ل	٢١٦.٠٠	جيد	%٦٧.٥٠	١ ادب فرنسى ق١٩
1190	داليا رضا محمد منصور خليل							٦	٤	١٠.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٦	٥	١١.٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//	٥	٥	١٠	ل	٥.٥	٣	١٠.٠	ل	٩	٤	١٣	ج//	٩	٣	١٢	ل	٩	٤	١٣	ج//	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٨	٣	١١	ل	١٨٧.٠٠	مقبول	%٥٨.٤٤	٢ روايه عربيه مترجمه ١.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1201	رقيه احمد ابراهيم عبدالعزيز راجح							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٦	٤	١٠.٠	ل	١٤	٤	١٨.٠	م	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	١١	٥	١٦	ج ج	٥	٥	١٠	ل	٥.٥	٣	١٠.٠	ل	١٠	٤	١٤	ج//	١١	٣	١٤	ج//	٩	٥	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٢٠٢.٠٠	مقبول	%٦٣.١٣	١.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1202	رند عرفان منير رحمون							٩	٤	١٣.٠	ج//	١	٤	٥.٠	راسب لائحة	١٣	٤	١٧.٠	ج ج	٦	٥	١١.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٦	٤	١٠.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//	٥	٥	١٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	٧	٤	١١	ل	٥	٢	١٠	ل	١١	٢	١٣	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل		مادة		٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه ٣ مدخل إلى اللغويات
1208	روضه مجدى عبدالله محمد							١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٥	٤	١٩.٠	م	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٠	٣	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨.٠	م	١١	٥	١٦.٠	ج ج	١٤	٥	١٩	م	٨	٤	١٢	ل	٤.٥	٤	١٠.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٣	٤	١٧	ج ج	١١	٥	١٦	ج ج	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	٩	٣	١٢	ل	٢٣١.٠٠	جيد	%٧٢.١٩	١.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1212	ريهام رضا فكرى شفيق							٦	٤	١٠.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١٠	٤	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٢	٣	٥.٠	راسب لائحة	٨	٣	١١	ل	١١	٤	١٥	ج//	١٠	٤	١٤	ج//	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٣	١١	ل		مادة		
1218	ساره صبحى محمد عفيفى							٩	٤	١٣.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٨	٥	١٣	ج//	٥	٥	١٠	ل	٢.٥	٣	٥.٥	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٩	٣	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل		مادة		
1220	سالى ناصر رجب ناصر سليمان							٧	٤	١١.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٥	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٢	٣	٥.٠	راسب لائحة	١١	٣	١٤	ج//	١١	٣	١٤	ج//	٩	١	١٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٣	١٢	ل		مادة		
1222	سلمى اسامه احمد على شولاق							١٣	٤	١٧.٠	ج ج	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٠	٣	١٣.٠	ج//	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٤	٥	١٩	م	٥	٤	١٠	ل	٧.٥	٤	١١.٥	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٤	٥	١٩	م	١٤	٥	١٩	م	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٢٣١.٥٠	جيد	%٧٢.٣٤	١ ادب فرنسى ق١٨
1223	سلمى طارق عزازى بيومى الشاذلى							٧	٤	١١.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	١١	٤	١٥.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢	ل	٥	٥	١٠	ل	٣.٥	٣	٦.٥	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل	٩	٤	١٣	ج//	٩	٤	١٣	ج//	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل		مادة		
1228	سمير عماد نجيب فهمى							١١	٤	١٥.٠	ج//	٦	٤	١٠.٠	ل	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦	ج ج	٨	٤	١٢	ل	٩.٥	٣	١٢.٥	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٢	٤	١٦	ج ج	١٠	٤	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٣	١٠	ل	٢٠٦.٥٠	مقبول	%٦٤.٥٣	
1230	سميره صابر فتحى اسماعيل محمد	علم الأساطير	١٢.٩٠	ل				٥	٤	١٠.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٥	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٠	٤	١٤	ج//	١١	٤	١٥	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٩٦.٠٠	مقبول	%٦١.٢٥	١ ادب فرنسى ق١٦
1236	شروق حسين عبدالحميد محمود							٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٣	٤	١٧.٠	ج ج	٥	٥	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//	٥	٥	١٠	ل	٥.٥	٤	١٠.٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	٤	٤	٨	راسب لائحة	٠	٣	٣	راسب لائحة		مادتان		جبر كسر ٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1237	شروق مجدى محمد على صيام							١٢	٤	١٦.٠	ج ج	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨.٠	م	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٤	٣	١٧.٠	ج ج	١٢	٥	١٧.٠	ج ج	٨	٤	١٢.٠	ل	١٢	٤	١٦	ج ج	٨	٤	١٢	ل	١١.٥	٤	١٥.٥	ج//	٨	٣	١١	ل	١٣	٥	١٨	م	١١	٥	١٦	ج ج	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٢٣٠.٥٠	جيد	%٧٢.٠٣	
1240	شروق محمد محمد السيد							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨.٠	م	٥	٥	١٠.٠	ل	١٤	٣	١٧.٠	ج ج	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦	ج ج	٨	٤	١٢	ل	١١.٥	٤	١٥.٥	ج//	٩	٣	١٢	ل	١٣	٤	١٧	ج ج	١٠	٤	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٨	٢	١٠	ل	٢١٩.٥٠	جيد	%٦٨.٥٩	
1246	شيماء محمد المغازى حسنين عبده حسنين							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦.٠	ج ج	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//	٦	٤	١٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١٢	٤	١٦	ج ج	٩	٤	١٣	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	١٩٩.٠٠	مقبول	%٦٢.١٩	

رصد النتيجة راجع الرصد رئيس الكنترول أ د / أمجد حجازى وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني عميد الكليةا.د./ عبير الرباط

الفرقه الثالثه لغه فرنسيه - لائحة جديدة
٢٠٢١/ ٢٠٢٢

درجات التقدير العام

درجات	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		ضعيف جدا	

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف: مادة	درجة	تقدير	مادة	درجة	تقدير	ادب فرنسى ق١٦				المسرح الكلاسيكى ق١٧				تاريخ اللغه الفرنسيه				تاريخ وحضارة فرنسيه ق١٦ و١٧				روايه عربيه معاصره مترجمه باللغه الفرنسيه				قواعد متقدمه ٢				مدخل الى الترجمه التحريريه				مقال ادبى			
								ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير
1248	ضحى على محمد محمد الدسوقى							١٢	٤	١٦.٠	جـ جـ	١٠	٥	١٥.٠	ج//	١٢	٥	١٧.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	١٢	٥	١٧.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//
1249	طه عمادالدين عبدالمطلب مصطفى							٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٤	٤	١٨.٠	م	٥	٥	١٠.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣	ج//
1250	عايده محمد عبدالهادى محمد عبده							٧	٤	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٢	٥	١٧.٠	جـ جـ	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٣	١٢	ل
1251	عبدالجيد حمدان سالم محمد							٩	٤	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨.٠	م	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٣	١٢.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٣	١١	ل
1252	عبدالرحمن علاء محمد عبدالمنعم							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨.٠	م	٧	٥	١٢.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	١٢	٤	١٦	جـ جـ
1259	عفاف عصام عبدالحميد جمعة							٧	٤	١١.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١١	٥	١٦.٠	جـ جـ	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٧	٣	١٠	ل
1260	علا احمد محمود مدبولى حسن							٩	٤	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	جـ جـ	٥	٥	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٦	٢	١٠	ل
1273	فاطمه عفيفى السيد عفيفى							٧	٤	١١.٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٣	١١.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٦	٣	١٠	ل
1277	فوزيه صابر ابراهيم الهادى							٦	٤	١٠.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١٢	٢	١٤.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٣	١١.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	٦	٤	١٠	ل
1286	محمد ابوبكر محمد محمد							٦	٤	١٠.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	جـ جـ	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٣	١٢.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	٨	٤	١٢	ل
1290	محمد ضياء محمد عبدالحليم	علم الأساطير	١٣.٠٠	ج//	أساليب وتراكيب	١٢.٠٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	١٢	١	١٣.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//
1291	محمد طوخى ابراهيم احمد الشلقانى	أساليب وتراكيب	١٢.٠٠	ل				٧	٤	١١.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٤	١١	ل
1300	مروه محمد عبدالعزيز حمود							٨	٤	١٢.٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٤	١١	ل
1306	مريم هشام محمد الطيب محمد النادى عبدالنافع							١١	٤	١٥.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	١١	٤	١٥.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	٩	٥	١٤	ج//
1313	مكه محمد نجيب حامد صوابى							٩	٤	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٤	٥	١٩.٠	م	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٢	٣	١٥.٠	ج//	١١	٥	١٦.٠	جـ جـ	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨	م
1317	منار سيد ابوسريع حسن							٩	٤	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١٣	٤	١٧.٠	جـ جـ	٦	٥	١١.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٠	٤	١٤.٠	ج//	٩	٤	١٣	ج//
1322	منار مصطفى عوض مصطفى حسن	تعبير شفوى ١	١٢.٠٠	ل				٨	٤	١٢.٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	٦	٣	١٠.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٥	٤	١٠.٠	ل	٥	٤	١٠	ل
1328	منى السيد على احمد ابوالروس							٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٤	٣	١٧.٠	جـ جـ	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	٩	٤	١٣	ج//
1329	منى نبيل محمد مرسى							٥	٤	١٠.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٣	١١.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	٧	٤	١١	ل
1330	مها انور كمال خليل							٥	٤	١٠.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	١٣	٣	١٦.٠	جـ جـ	٦	٥	١١.٠	ل	١٣	٣	١٦.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	٧	٤	١١	ل
1338	ميرنا ملاك ابراهيم ابراهيم							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٦	٤	١٠.٠	ل	١١	٢	١٣.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٤	١١	ل
1339	ميريت سمير مجدى اسكندر سعد	لغة عربية	١٢.٩٠	ل				٩	٤	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٢	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	١٠	٤	١٤.٠	ج//	١٢	٤	١٦	جـ جـ
1343	ندى الشربينى سالم محمد السيد							٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	١٠	٢	١٢.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٤	١١	ل
1359	نورهان اشرف عزت عبدالله							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٢	٢	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١٢	٤	١٦	جـ جـ
1367	هاجر اشرف محمد محمد							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٠	٢	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	٤	٤	٨.٠	راسب لائحة	٩	٤	١٣	ج//
1368	هاجر جابر مختار جابر							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٥	٥	١٠.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	١٠	٤	١٤	ج//
1369	هاجر سيد محمد عبدالرحمن							٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٣	٣	١٦.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٩	٥	١٤.٠	ج//	٦	٤	١٠.٠	ل	٩	٤	١٣	ج//
1373	هاجر عربى رجب سليمان							٦	٤	١٠.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٤	١	١٥.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٣	١٠.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	١١	٣	١٤	ج//
1374	هاجر لوى حسن نصرابراهيم							٩	٤	١٣.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	١٢	٥	١٧.٠	جـ جـ	٨	٤	١٢.٠	ل	٩	٥	١٤	ج//
1375	هاجر محمد ابراهيم ابراهيم	أساليب وتراكيب	١٢.٠٠	ل				٥	٤	١٠.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	١١	٣	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//
1377	هاله محمد على حمزه							٧	٤	١١.٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	١٣	٤	١٧.٠	جـ جـ	٩	٥	١٤.٠	ج//	٧	٣	١٠.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	ج//	٦	٤	١٠.٠	ل	١٠	٤	١٤	ج//
1378	هايدى عزيز عياد نصيف							١٣	٤	١٧.٠	جـ جـ	١٠	٤	١٤.٠	ج//	١٤	٤	١٨.٠	م	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦.٠	جـ جـ	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٣	٥	١٨	م
1384	هدير محمود السيد السيد عبدالعال							٩	٤	١٣.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٢	٢	١٤.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٧	٣	١٠.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١٠	٥	١٥	ج//
1391	وسام محمود احمد اسماعيل شعبان	تعبير شفوى ١	١٢.٩٠	ل				٦	٤	١٠.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	١٣	٣	١٦.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	٩	٣	١٢.٠	ل	٩	٥	١٤.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	٧	٥	١٢	ل
1393	ياسمين احمد عبدالنبى احمد							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٦	٥	١١.٠	ل	١٣	٢	١٥.٠	ج//	٨	٥	١٣.٠	ج//	٨	٣	١١.٠	ل	١٠	٥	١٥.٠	ج//	٨	٤	١٢.٠	ل	١٠	٥	١٥	ج//
1394	ياسمين احمد محمد عبدالباقى	قراءه واستيعاب٣	١٢.٠٠	ل				١٠	٤	١٤.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٧	٥	١٢.٠	ل	١٤	٣	١٧.٠	جـ جـ	٦	٥	١١.٠	ل	١١	٤	١٥.٠	ج//	١٤	٤	١٨	م
1395	ياسمين الدربى صلاح سيد							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	١٤	٤	١٨.٠	م	٩	٥	١٤.٠	ج//	٩	٣	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦.٠	جـ جـ	١٢	٤	١٦.٠	جـ جـ	١٠	٥	١٥	ج//
1398	ياسمين مجدى محمد الحسينى محمد							٩	٤	١٣.٠	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٣	٤	١٧.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٠	٥	١٥	ج//
1400	ياسمين محمد عبدالعزيز حسين احمد							١٠	٤	١٤.٠	ج//	٧	٤	١١.٠	ل	١٣	٤	١٧.٠	جـ جـ	٧	٥	١٢.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	ج//	١١	٥	١٦.٠	جـ جـ	٨	٤	١٢.٠	ل	١١	٥	١٦	جـ جـ

رقم الجلوس	ادب فرنسى ق١٨				ترجمه من العربيه الى الفرنسيه والعكس				تاريخ وحضاره فرنسيه ق ١٨				مدخل الى اللغويات				روايه القرن ١٨				الأدب المقارن١				النقد الادبى ١				ادب فرنسى ق١٩				المجموع	التقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات ٤.٨ * ٩.٦ ١٠.٢ * ٥.٤ ١٠.٨ * ٦
	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير				
1248	٥	٥	١٠	ل	٩.٥	٤	١٣.٥	ج//	١٠	٤	١٤	ج//	١١	١	١٢	ل	٨	٥	١٣	ج//	٦	٣	١٠	ل	٦	٢	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٢٠٩.٥٠	جيد	%٦٥.٤٧	١ ادب مقارن١ ٢ نقد ادبى١
1249	٥	٥	١٠	ل	٧.٥	٤	١١.٥	ل	٨	٣	١١	ل	١١	٣	١٤	ج//	١١	٤	١٥	ج//	٨	٤	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٥	٣	١٠	ل	٢٠٢.٥٠	مقبول	%٦٣.٢٨	٢ ادب فرنسى ق١٩
1250	٥	٥	١٠	ل	٢.٥	٣	٥.٥	راسب لائحة	٦	٣	١٠	ل	٩	١	١٠	ل	٨	٥	١٣	ج//	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٣	١٢	ل		مادة		١ تاريخ وحضاره ق١٨
1251	٧	٤	١١	ل	٩.٥	٣	١٢.٥	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٢	٢	١٤	ج//	١١	٤	١٥	ج//	٩	٣	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	١٢	٣	١٥	ج//	٢١٢.٥٠	جيد	%٦٦.٤١	
1252	٧	٤	١١	ل	١٠	٤	١٤.٠	ج//	١٠	٤	١٤	ج//	١٣	١	١٤	ج//	١٢	٤	١٦	جـ جـ	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	١٠	٢	١٢	ل	٢١٥.٠٠	جيد	%٦٧.١٩	
1259	٦	٤	١٠	ل	٢.٥	٤	٦.٥	راسب لائحة	٤	٤	٨	راسب لائحة	١١	٣	١٤	ج//	٦	٥	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٤	٤	٨	راسب لائحة	٤	٢	٦	راسب لائحة		راسب		
1260	٧	٣	١٠	ل	٦	٢	١٠.٠	ل	٦	٤	١٠	ل	١٢	٣	١٥	ج//	٩	٣	١٢	ل	٧	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٦	٢	١٠	ل	١٨٣.٠٠	مقبول	%٥٧.١٩	٢ مقال ادبى ٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه ٢ أدب ق ١٩
1273	٥	٥	١٠	ل	٦	٣	١٠.٠	ل	٦	١	١٠	ل	٩	٣	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٥	١	٦	ض جـ	١٧٩.٠٠	مادة	%٥٥.٩٤	١ مقال ادبى ٣ تاريخ وحضاره ق١٨ ١ ترجمة
1277	٦	٤	١٠	ل	٥	٤	١٠.٠	ل	٥	١	٦	ض جـ	٩	٣	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	١	١	٢	راسب لائحة		مادتان		١ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1286	٦	٤	١٠	ل	٦.٥	٤	١٠.٥	ل	٩	٣	١٢	ل	١١	١	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	١٨٦.٥٠	مقبول	%٥٨.٢٨	
1290	٤	٤	٨	راسب لائحة	٧.٥	٣	١٠.٥	ل	٩	٤	١٣	ج//	٩	٢	١١	ل	٥	٥	١٠	ل	٠	٣	٣	راسب لائحة	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل		مادتان		١ مسرح كلاسيكى ق١٧
1291	٤	٤	٨	راسب لائحة	٦.٥	٣	١٠.٠	ل	٨	٢	١٠	ل	٣	٢	٥	راسب لائحة	٥	٤	١٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//		مادتان		١ مسرح كلاسيكى ق١٧ جبر كسر ٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه ١ روايه ق١٨
1300	٥	٥	١٠	ل	٣.٥	٣	٦.٥	راسب لائحة	١٠	٣	١٣	ج//	١٠	٣	١٣	ج//	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	١١	٣	١٤	ج//		مادة		
1306	٦	٤	١٠	ل	٥.٥	٤	١٠.٠	ل	١٠	٢	١٢	ل	١٣	٢	١٥	ج//	١١	٤	١٥	ج//	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٣	١١	ل	٢٠١.٠٠	مقبول	%٦٢.٨١	جبر كسر ٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1313	١٠	٣	١٣	ج//	٩	٤	١٣.٠	ج//	١٢	٣	١٥	ج//	١٣	١	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٢٢٢.٠٠	جيد	%٦٩.٣٨	
1317	٥	٥	١٠	ل	٦.٥	١	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١١	٢	١٣	ج//	٧	٥	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	١٩٨.٠٠	مقبول	%٦١.٨٨	٢.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1322	٤	٤	٨	راسب لائحة	١١	٢	١٣.٠	ج//	٢	١	٣	راسب لائحة	٨	٢	١٠	ل	٦	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	١	١	٢	راسب لائحة		راسب		١ روايه عربيه مترجمه ١ مدخل ترجمه تحريريه ١ مقال ادبى ١ روايه ق١٨
1328	٦	٤	١٠	ل	٨.٥	٤	١٢.٥	ل	٨	٣	١١	ل	٨	٢	١٠	ل	٩	٤	١٣	ج//	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٣	١١	ل	١٩١.٥٠	مقبول	%٥٩.٨٤	
1329	٦	٤	١٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	٩	١	١٠	ل	١٠	٢	١٢	ل	٨	٤	١٢	ل	٠	٤	٤	راسب لائحة	٦	٤	١٠	ل	٦	١	١٠	ل		مادة		١ ادب فرنسى ق١٦ ٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه ٣ أدب ق١٩
1330	٦	٤	١٠	ل	١٢	٤	١٦.٠	جـ جـ	٩	١	١٠	ل	١٠	٢	١٢	ل	٩	٤	١٣	ج//	٥	٤	١٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	١	١٠	ل	١٩٢.٠٠	مقبول	%٦٠.٠٠	١ ادب فرنسى ق١٦ ١ ادب مقارن١ ٣ أدب ق ١٩
1338	٤	٤	٨	راسب لائحة	٢.٥	٤	٦.٥	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل	١١	٣	١٤	ج//	٩	٣	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٣	٣	٦	راسب لائحة		راسب		
1339	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠.٠	ل	٩	٢	١١	ل	١٣	٣	١٦	جـ جـ	٩	٤	١٣	ج//	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٤	١	٥	راسب لائحة	١٩٢.٠٠	مادة	%٦٠.٠٠	
1343	٥	٥	١٠	ل	٣	٤	٧.٠	راسب لائحة	٣	٣	٦	راسب لائحة	٨	٣	١١	ل	٧	٥	١٢	ل	٥	٤	١٠	ل	٤	٤	٨	راسب لائحة	٧	٣	١٠	ل		راسب		١ ادب مقارن١
1359	٥	٥	١٠	ل	٣.٥	٤	٧.٥	راسب لائحة	٩	٣	١٢	ل	١١	٤	١٥	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//		مادة		
1367	٥	٥	١٠	ل	٢.٥	٢	٤.٥	راسب لائحة	٧	٣	١٠	ل	١١	٣	١٤	ج//	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//		مادتان		
1368	٥	٥	١٠	ل	٤.٥	٢	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	١١	٣	١٤	ج//	٦	١	١٠	ل	٥	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٨	٣	١١	ل	١٨٥.٠٠	مقبول	%٥٧.٨١	١ مدخل ترجمه تحريريه ٣ روايه قرن١٨ ١ أدب مقارن جبر كسر ومنح ٣ ترجمة
1369	٥	٥	١٠	ل	٥	٣	١٠.٠	ل	٩	٣	١٢	ل	٧	٣	١٠	ل	٨	٥	١٣	ج//	٧	٤	١١	ل	٦	٤	١٠	ل	٨	٣	١١	ل	١٩٠.٠٠	مقبول	%٥٩.٣٨	٢ ترجمه من العربيه للفرنسيه
1373	٥	٥	١٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٥	٣	١٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	١٨٦.٠٠	مقبول	%٥٨.١٣	٢ مدخل للغويات
1374	٧	٤	١١	ل	٧.٥	٤	١١.٥	ل	٩	٣	١٢	ل	١١	٥	١٦	جـ جـ	١٠	٤	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	٢٠٧.٥٠	مقبول	%٦٤.٨٤	
1375	٥	٥	١٠	ل	٨.٥	٢	١٠.٥	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٧	٣	١٠	ل	٨	٤	١٢	ل	٥	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٦	٣	١٠	ل	١٧٩.٥٠	مقبول	%٥٦.٠٩	١ ادب فرنسى ق١٦ ١ ادب مقارن١ ١ ادب فرنسى ق١٩
1377	٧	٤	١١	ل	٨.٥	٤	١٢.٥	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٢	٣	١٥	ج//	٩	٥	١٤	ج//	٥	٤	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٣	١١	ل	١٩٨.٥٠	مقبول	%٦٢.٠٣	١ ادب مقارن١
1378	٧	٤	١١	ل	٩.٥	٤	١٣.٥	ج//	١١	٣	١٤	ج//	١٣	٤	١٧	جـ جـ	١٣	٥	١٨	م	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	١٠	٣	١٣	ج//	٢٢٩.٥٠	جيد	%٧١.٧٢	
1384	٨	٥	١٣	ج//	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٩	٣	١٢	ل	١١	٣	١٤	ج//	٧	٥	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل	٢٠٠.٠٠	مقبول	%٦٢.٥٠	
1391	٥	٥	١٠	ل	٦.٥	٣	١٠.٠	ل	٩	١	١٠	ل	٢	٣	٥	راسب لائحة	١٠	٣	١٣	ج//	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٨	١	١٠	ل		مادة		جبر كسر ٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه ١ ادب فرنسى ق١٩
1393	٦	٤	١٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	١٠	١	١١	ل	١٢	٤	١٦	جـ جـ	٨	٥	١٣	ج//	٨	٤	١٢	ل	٧	٤	١١	ل	٤	١	٥	راسب لائحة	١٩٥.٠٠	مادة	%٦٠.٩٤	
1394	٤	٤	٨	راسب لائحة	٨.٥	٢	١٠.٥	ل	٨	١	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	١٠	٤	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٥	٤	١٠	ل	٣	١	٤	راسب لائحة		مادتان		١ تاريخ وحضاره ق١٨ ١ نقد ادبى١
1395	٧	٣	١٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	ج//	٦	٣	١٠	ل	١٢	٣	١٥	ج//	٩	٥	١٤	ج//	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٩	٢	١١	ل	٢١٣.٠٠	جيد	%٦٦.٥٦	١ تاريخ وحضاره ق١٨
1398	٣	١	٤	راسب لائحة	٨.٥	٣	١١.٥	ل	٥	٠	٥	ض جـ	٧	٤	١١	ل	١١	٥	١٦	جـ جـ	٦	٠	٦	ض جـ	٣	٠	٣	راسب لائحة	٣	٠	٣	راسب لائحة		راسب		
1400	٧	٤	١١	ل	١٠	٣	١٣.٠	ج//	٨	٣	١١	ل	١٠	٣	١٣	ج//	١٠	٥	١٥	ج//	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٦	٢	١٠	ل	٢٠٧.٠٠	مقبول	%٦٤.٦٩	٢ ادب فرنسى ق١٩

رصد النتيجة   راجع الرصد   رئيس الكنترول أ د / أمجد حجازى   وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني   عميد الكليةا.د./ عبير الرباط

الفرقه الثالثه لغه فرنسيه - لائحه جديدة
٢٠٢١/ ٢٠٢٢

درجات التقدير العام

درجا	إلى		من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	من	إلى	من	إلى
	٢٠		١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧		٩	٠	٦
التقدير			جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف			ضعيف جدا	

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	مواد التخلف						ادب فرنسى ق١٦				المسرح الكلاسيكى ق١٧				تاريخ اللغه الفرنسيه			
		مادة	درجة	تقدير	مادة	درجة	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير
1406	انهار ابراهيم الدسوقى ابراهيم ابوالعلا	تعبير شفوى ١	١٢.٩٠	ل				١٢	٤	١٦.٠	جـجـ	٨	٣	١١.٠	ل	١٢	٣	١٥.٠	جـ//
1414	دنيا عبدالناصر احمد محمد	دراسات فى الادب الفرنسى	١١.٠٠	ل				٩	٤	١٣.٠	جـ//	٧	٤	١١.٠	ل	١١	٣	١٤.٠	جـ//
1423	فاطمه الزهراء موافى سيد موافى ندا	علم الأساطير	١٢.٩٠	ل				٥	٤	١٠.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	١١	٠	١١.٠	ل
1430	ندا اشرف عبدالنبى الدسوقى	علم الأساطير	١٢.٩٠	ل	تعبير شفوى ١	٥.٠٠	ض جـ	٨	٤	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	١٢	١	١٣.٠	جـ//
1434	هدير ماهر عبدالكريم احمد	دراسات فى الادب الفرنسى	١٢.٠٠	ل				٨	٤	١٢.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	١١	٠	١١.٠	ل
1435	وسام حسان فرج ابوزيد	علم الأساطير	١٢.٩٠	ل				٥	٤	١٠.٠	ل	٧	٥	١٢.٠	ل	١١	١	١٢.٠	ل

رقم الجلوس	تاريخ وحضارة فرنسيه ق١٦ و١٧				روايه عربيه معاصره مترجمه باللغه الفرنسيه				قواعد متقدمه ٢				مدخل الى الترجمه التحريريه				مقال ادبى				ادب فرنسى ق١٨			
	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير
1406	٨	٥	١٣.٠	جـ//	٩	٣	١٢.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	١٠	٤	١٤.٠	جـ//	١٢	٣	١٥	جـ//	٦	٤	١٠	ل
1414	٦	٥	١١.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٦	٥	١١.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	١٠	٥	١٥	جـ//	٤	٤	٨	راسب لائحة
1423	٨	٥	١٣.٠	جـ//	٨	٣	١١.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	٠	٤	٤.٠	راسب لائحة	١١	٤	١٥	جـ//	٦	٤	١٠	ل
1430	٧	٥	١٢.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	٨	٤	١٢.٠	ل	١٢	٤	١٦	جـجـ	٤	٤	٨	راسب لائحة
1434	٧	٥	١٢.٠	ل	٨	٣	١١.٠	ل	٨	٥	١٣.٠	جـ//	٠	٤	٤.٠	راسب لائحة	٨	٥	١٣	جـ//	٦	٤	١٠	ل
1435	٦	٥	١١.٠	ل	٧	٣	١٠.٠	ل	٥	٥	١٠.٠	ل	٧	٤	١١.٠	ل	٨	٥	١٣	جـ//	٥	٥	١٠	ل

رقم الجلوس	ترجمه من العربيه الى الفرنسيه والعكس				تاريخ وحضاره فرنسيه ق ١٨				مدخل الى اللغويات				روايه القرن ١٨				الأدب المقارن١				النقد الادبى ١				ادب فرنسى ق١٩				المجموع	التقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات ٤.٨ * ٩.٦ ٥.٤ * ١٠.٢ ٦ * ١٠.٨
	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير	ت	ش	م	تقدير				
1406	١٢	٢	١٤.٠	جـ//	٩	٢	١١	ل	٨	٣	١١	ل	١٠	٣	١٣	جـ//	٧	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	١٩٥.٠٠	مقبول	٦٠.٩٤%	
1414	٦.٥	٣	١٠.٠	ل	٧	٢	١٠	ل	٨	٣	١١	ل	٩	٤	١٣	جـ//	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل		مادة		٠.٥ ترجمه من العربيه للفرنسيه ١ تاريخ وحضاره ق١٨
1423	١١.٥	١	١٢.٥	ل	٤	٣	٧	راسب لائحة	٨	٣	١١	ل	٩	١	١٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٦	٣	١٠	ل	٧	٢	١٠	ل		مادتان		١ ادب فرنسى ق١٦ ١ نقد ادبى١ ١ ادب فرنسى ق١٩
1430	٩	٢	١١.٠	ل	٧	٣	١٠	ل	٨	٢	١٠	ل	٧	١	١٠	ل	٧	٤	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٩	٣	١٢	ل		مادتان		٢ روايه قرن١٨
1434	٨.٥	٣	١١.٥	ل	٩	٣	١٢	ل	٨	٣	١١	ل	٧	٤	١١	ل	٨	٤	١٢	ل	٦	٤	١٠	ل	٨	٣	١١	ل		مادة		
1435	٩.٥	٣	١٢.٥	ل	٨	٣	١١	ل	٣	٣	٦	راسب لائحة	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٦	٤	١٠	ل	٥	٣	١٠	ل		مادة		١ ادب فرنسى ق١٦ ٢ ادب فرنسى ق١٩

رصد النتيجة　　راجع الرصد　　رئيس الكنترول أ د / أمجد حجازى　　وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني　　عميد الكلية أ.د./ عبير الرباط