



السنة الرابعة قسم اللغة الصينية

ملاحظات	الرواية في الأدب الصيني (الحديث والمعاصر)				النصوص (٧)				ترجمة إلى العربية (٤)				تاريخ الأدب الصيني				حقوق الإنسان		مواد التخلف										أسماء الطلبة	رقم الجلوس										
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	مادة	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير	م	ت	ش			مادة									
مستجدون انتظام																																								
	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ل	١٢	٩.٥	٢.٥	ض ج	٢.٥	٢	٠.٥	م	١٨																		اسماء السيد علوى سابق	١٥٥٠٢			
	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٦	١١	٥	ل	١٢.٥	٩	٣.٥	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	م	١٩.٣																		اسماء رجب عبدالقادر سيد	١٥٥٠٣			
	ض	٩.٥	٥	٤.٥	ل	١٢	٧.٥	٤.٥	ج	١٤	١٠.٥	٣.٥	ل	١٠.٥	٩	١.٥	ج	١٧.٧																		لغويات (٥) ف ١	١٥٥٠٦			
	ض	٩	٥	٤	ل	١٠.٥	٦.٥	٤	ج	١٤	١٠.٥	٣.٥	ض	٨	٧	١	م	١٨																		اميره سلامه محمود عمرى سالم	١٥٥٠٧			
	ج	١٤	٩	٥	ج	١٣.٥	٨.٥	٥	ج	١٣	٨.٥	٤.٥	ل	١٠	٨.٥	١.٥	ج	١٧.٣																		لغويات (٥) ف ١	١٥٥٠٩			
	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	م	١٩	١٤	٥	ج	١٣	٩	٤	ل	١١.٥	٨.٥	٣	م	١٩.٣																			ايمان احمد جابر حسن عشرى	١٥٥١١		
	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٣	٩.٥	٣.٥	م	١٩.٣																			ايه ظاهر عبيد محمد عبيد	١٥٥١٢		
	ل	١٠.٥	٥.٥	٥	ج	١٤	٩	٥	ج	١٤.٥	١٠	٤.٥	ل	١١	٩	٢	ج	١٧.٧																			حبيبه تامر احمد بيومى الصواف	١٥٥١٤		
	ل	١٠.٣	٦.٣	٤	ض	٩.٥	٥.٥	٤	ض	٨	٧	١	ض	٧	٦	١	ج	١٧.٧																			حبيبه عبدالحميد عبدالله عبدالحميد	١٥٥١٥		
	ض	٩.٥	٥.٥	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ج	١٤	٩.٥	٤.٥	ض	٨.٥	٦.٥	٢	ج	١٧.٧																				حبيبه عبدالهادى حبيب عبدالهادى محمد	١٥٥١٦	
	ج	١٤	٩	٥	ج	١٤	٩	٥	ج	١٤	١٠	٤	ض ج	٥	٣	٢	م	١٨																				دارين حاتم عبدالفتاح سراج	١٥٥١٨	
	ل	١١.٥	٦.٥	٥	ض	٩.٥	٤.٥	٥	ج	١٣	٩	٤	ض ج	٥.٥	٣.٥	٢	م	١٩.٣																				ريهام طارق محمد مصطفى ابراهيم	١٥٥٢٤	
	ج	١٣	٩	٤	ض	٩.٥	٥.٥	٤	ل	١١	٨	٣	ض ج	٤.٥	٣.٥	١	ج	١٦.٧																				زكريا اشرف زكريا محمد	١٥٥٢٥	
	ل	١٠	٦	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ض	٨	٦.٥	١.٥	م	١٩.٣	ض ج	٥	٢	٣	١	نصوص (٥) ف ١	ل	١٢.٩	١٠	٣	١	لغويات (٥) ف ١							سارة احمد كامل عبدالواحد	١٥٥٢٦		
	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٣	٨.٥	٤.٥	ل	١٠	٨	٢	م	١٩.٧																			سهيله ايمن محمود طه محمد احمد	١٥٥٢٧		
	ل	١٠	٦	٤	ض	٩.٥	٥.٥	٤	ل	١١.٥	٩	٢.٥	ض	٧	٦	١	م	٢٠																				ماريا جورج سمير موريد شنوده	١٥٥٣٠	
	ج	١٥	١٠	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣	٩.٥	٣.٥	ل	١٠	٨	٢	م	١٩																				محمد رضا محمود محمد	١٥٥٣١	
	ض	٩.٥	٥.٥	٤	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٤.٥	١٠	٤.٥	ل	١٠	٨	٢	م	١٩.٣	ل	١٢.٩	١٠	٣	١	نصوص (٥) ف ١	ل	١٢.٩	١٠	٣	١	لغويات (٥) ف ١									ملك حلمى عونى هادى محمد	١٥٥٣٣
	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٣.٥	٩	٤.٥	ج	١٧	١٣	٤	م	١٩																				مها مسعد عبدالكريم عواد ابراهيم	١٥٥٣٦	
	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢	٩	٣	م	١٩																					ناتسى محمد عمر الفاروق محمد عوض	١٥٥٣٧



السنة الرابعة قسم اللغة الصينية

ملاحظات	الرواية في الأدب الصيني (الحديث والمعاصر)				النصوص (٧)				ترجمة إلى العربية (٤)				تاريخ الأدب الصيني				حقوق الإنسان		مواد التخلف										أسماء الطلبة	رقم الجلوس		
	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	تقدير	م	ت	ش	مادة	تقدير	م	ت	ش	مادة				
	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ج	١٤	١٠	٤	ل	١١	٧.٥	٣.٥	ل	١١.٥	٩	٢.٥	م	١٨.٧													ندى محمد عبدالحميد محمود مبارك	١٥٥٣٩
	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٥	١٠	٥	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ل	١٠	٧.٥	٢.٥	م	١٩.٣												هاجر اسامه عبدالفتاح احمد ابراهيم	١٥٥٤١	
باقون لإعادة انتظام																																
	ج	١٤			ل	١٠			ل	١٠			ج	١٣.٥			ج	١٥.٣	ض	٤.٥	٤.٥			استماع ٤ ف ١	ل	١٢.٩	١١	٣	١	لغويات (٥) ف ١	عبدالرحمن طارق احمد محمود الجندى	١٥٥٤٤
من الخارج أول مرة انتظام																																
	ل	١٠.٥			ل	١٠			ل	١٢.٩	١٣	٠	ل	١٢.٩			ج	١٤												عبدالرحمن محمد احمد الجندى	١٥٥٤٨	