



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية

درجات التقدير						الدرجات
النقد	مهمة	جدل	جدل	تصنيف	تصنيف	النقد
٦	٩	٧	١٢	١٥	١٣	٢٠
٦	٩	٧	١٢	١٥	١٣	١٨

قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقة الثانية

درجات التقدير		الدرجات		من المقرر من المترقب		من المترقب من المترقب													
التقدير		الدرجات		ممتاز جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً	
		الدرجات		٦		٧		٨		٩		١٠		١١		١٢		١٣	

الملحقات	العنوان	الكلمة	الكلمة	لغة الباطنية		دراسات في الأدب الفرنسي		دروس عمل في الكتابة		تاريخ وحضارة فرنسا (صادر يومي)		شرح نصوص فرنسية		قراءة واستيعاب (٣)		قواعد مقتنية (١)		لغة عربية		اسلوب ونحو لغوي		صوتيات (٤)		لغة التخطيط الوريدي		تعبير شفهي (٣)		علم الانسخة بالفرنسية		أسماء الطلبة	رقم	
				تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير				
٧٩٤٤	٧٥٤٧	ج	ج	١٥٣	١١٣	٤٥	ج	١١	٨	٢	م	١٦٨	١٣٨	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٣٨	١٢٣	٤٥	ج	١٣٨	١٢٣	٥	ج	١٣٨	١٢٣	٥	جلود احمد محمود احمد	١٠٨٠
٧٣٣١	٧٣٧٨	ج	ج	١١٣	٧٥	٣	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٨	١٣٨	٥	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٦٨	١٢٤	٤٦	ج	١٦٨	١٢٤	٤٦	ج	١٦٨	١٢٤	٤٦	جلود شعبان عبدالحفيظ فرغلي	١٠٨١
٨٤٠٣	٧٧٢١	ج	ج	١٢	١٢	٤	ج	١١	٨	٢	م	١٦٣	١٣٩	٤	ج	١٢	١٢	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٤٥	ج	١٦٣	١٢٣	٤٥	ج	١٦٣	١٢٣	٤٥	جلود هشام محمد بدر الدين عبدالعال	١٠٨٢
٨٣٧٧	٧٣٧٥	م	م	١٦٣	١٣٩	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٩	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	دارين فكري صلاح فرج احمد	١٠٨٣
٧٩٧٧	٧٥٥١	ج	ج	١٥٣	١٣٩	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٩	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	داليا رضا محمد منصور خليل	١٠٨٤
٧٤٩٣	٧٥٩٥	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	داغاء عبدالرحمن محمود عبدالرحمن خاطر	١٠٨٥
٧٩٣٣	٧٥٤٩	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	داغاء سعد حمدان ناصر محمد	١٠٨٦
٢٦٣٦	٧٣٩٧	ج	ج	١٣٣	٩٨	٤٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	داغاء محمد فضل فرج ابراهيم ابوصالح	١٠٨٧				
	٨٣٨٤	ج	ج	١٣٣	٩٨	٤٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	داغاء محمد محمود سيفاعن شتا	١٠٨٨				
٧٦٣٢	٧٥٣٣	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٥	ج	١١	٨	٢	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	لنها حماده سعيد اسماعيل	١٠٨٩
٧٤٣٣	٧٥٣٢	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٤٥	ج	١١	٧	٤	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	لينا عبد المنعم عبدالوهاب محمدشلي	١٠٩٠
٦٣٦	٧٤٣٤	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٤٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	رامي عبد القادر محمد البليسي	١٠٩١
٢٦٣٦	٧٣٧٦	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٤٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	رحمه طرق محمد احمد حسن	١٠٩٢
	٨٣٥٦	ج	ج	١٣٣	١٣٣	٤٥	ج	١٠	٧	٢	م	٢٠	١٥	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	رحمه محمد محمد حسن عبد السلام	١٠٩٣
٧٣٧٤	٧٤٤٦	ج	ج	١٤٣	١٣٣	٤	ج	١١	٧	٤	م	١٩	١٤	٥	ج	١٣	٩	٤	ج	١٦٣	١٢٣	٤	ج	١٦٣	١٢٣	٤	ج	١٦٣	١٢٣	٤	رقيبة أحمد ابراهيم عبدالعزيز راجح	١٠٩٤
٨١٢٢	٧٤٥٩	م	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	زند عرفان متبر رحمون (فذفة سوريا)	١٠٩٥
٦٣٩٤	٧٤٤٣	ج	ج	١٤٣	١٣٣	٤	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	زندين احمد لبيب عبدالباسط	١٠٩٦
٧٣٧٨	٧٤٤١	ج	ج	١٤٣	١٣٣	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	روان ابراهيم احمد محمد حسني	١٠٩٧				
٨٠٣٦	٧٤٥١	ج	ج	١٤٣	١٣٣	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	روان سامي عبدالحفيظ محمود	١٠٩٨				
٧٧٥٣	٧٤٤٢	ج	ج	١٤٣	١٣٣	٥	ج	١٠	٧	٢	م	١٦٣	١٣٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	ج	١٦٣	١٢٣	٥	روان محسن السيد محمد ابراهيم	١٠٩٩				



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقة الثانية

درجات التقدير									
الدرجات	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من
التقدير	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
مقبول	جيد جداً	جيد جداً	جيد جداً	جيد جداً	جيئ جداً				
متذلل	جيئ جداً								
جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً	جيئ جداً

الإسم	رقم الكتاب	الرقم الوطني	نوع الكتاب	لغة الجامعة	دراسات في الآداب الفرنسية	دراسات في الكتبية	دوسيه عمل في الكتابية	تاريخ وحضارة فرنسا (صادر بروتوكول)	شرح تصريح فرنسية فراء واستهباب (٣)	مقدمة فروع ماقنونية (١)	لغة عربية	اسباب وتراث لغوية (٢)	صوتيات (٤)	لغة الفرنسية والمدنية	غير شفهي (٣)	علم الأسلوب بالفرنسية	مواد الالتفاف	نحو تطبيقي (٣)	أسماء الطلبة	رقم الكتاب
سليمان فتحي عبدالحافظ	٧٨٥٠	٢٥١٣	٢٠٢١	١١٣٥	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٣٦٣	١٣٦٣	٣	١٣٦٣	١٣٦٣	٤	١٣٦٣	١٣٦٣	٤	١٣٦٣	١٣٦٣	٥
سهيله عواد احمد الطوخى عواد	٦٧٨٨	٢١٧٣	٢٠٢١	٩٨٤٥	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٣٨٣	١٣٨٣	٥	١٣٨٣	١٣٨٣	٣	١٣٨٣	١٣٨٣	٤	١٣٨٣	١٣٨٣	٥
شوق حسن محمود عبدالحليم	٨١٦٩	٢٢١١	٢٠٢١	١٢٣٥	١١٨٣	٢	١١٨٣	٢	١٣٩٣	١٣٩٣	٣	١٣٩٣	١٣٩٣	٥	١٣٩٣	١٣٩٣	٤	١٣٩٣	١٣٩٣	٥
شوق حسين عبد الحميد محمود	٧٠٥١	٢٢٥٦	٢٠٢١	١٠٣٥	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٤٠٣	١٤٠٣	٥	١٤٠٣	١٤٠٣	٣	١٤٠٣	١٤٠٣	٤	١٤٠٣	١٤٠٣	٥
شوق محمد محمد على صيام	٨٧٤٦	٢٧٩٣	٢٠٢١	١٢٤٥	١٢٣٣	٢	١٢٣٣	٢	١٤١٣	١٤١٣	٥	١٤١٣	١٤١٣	٣	١٤١٣	١٤١٣	٤	١٤١٣	١٤١٣	٥
شوق محمد عبدالفتاح النادي	٧٠٤٤	٢٢٧٧	٢٠٢١	١٠١٣	٣	٤	٤	٥	١٤٢٣	١٤٢٣	٥	١٤٢٣	١٤٢٣	٣	١٤٢٣	١٤٢٣	٤	١٤٢٣	١٤٢٣	٥
شوق محمد محمد السيد	٨٧٠٠	٢٧٨٤	٢٠٢١	١٠٣٥	١٢٩٣	٢	١٢٩٣	٢	١٤٣٣	١٤٣٣	٣	١٤٣٣	١٤٣٣	٥	١٤٣٣	١٤٣٣	٤	١٤٣٣	١٤٣٣	٥
شرين شحاته فهمي عبدالباري	٧٣٣٩	٢٣٣٩	٢٠٢١	١١٣٥	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٤٤٣	١٤٤٣	٥	١٤٤٣	١٤٤٣	٣	١٤٤٣	١٤٤٣	٤	١٤٤٣	١٤٤٣	٥
شمس خالد عبدالشكور علي	٧٩٤٩	٢٤٥٦	٢٠٢١	١٢٤٤	١٢٤٣	٤	١٢٤٣	٤	١٤٥٣	١٤٥٣	٥	١٤٥٣	١٤٥٣	٣	١٤٥٣	١٤٥٣	٤	١٤٥٣	١٤٥٣	٥
شيماء اشرف على محمد وجاج	٧٣٣٦	٢٣٥٧	٢٠٢١	١٢٤٣	١٢٣٥	٤	١٢٣٥	٤	١٤٦٣	١٤٦٣	٥	١٤٦٣	١٤٦٣	٣	١٤٦٣	١٤٦٣	٤	١٤٦٣	١٤٦٣	٥
شيماء صلاح محمد محمد اسماعيل	٧١٦٦	٢٢٧٦	٢٠٢١	١٠٣٥	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٤٧٣	١٤٧٣	٥	١٤٧٣	١٤٧٣	٣	١٤٧٣	١٤٧٣	٤	١٤٧٣	١٤٧٣	٥
شيماء عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن	٧٠٣٨	٢٢٤٢	٢٠٢١	١١٩٤	١١٧٣	٢	١١٧٣	٢	١٤٨٣	١٤٨٣	٥	١٤٨٣	١٤٨٣	٣	١٤٨٣	١٤٨٣	٤	١٤٨٣	١٤٨٣	٥
شيماء محمد العزازى حسنين عبد	٧٨٥٩	٢٥١٥	٢٠٢١	١١٣٥	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٤٩٣	١٤٩٣	٥	١٤٩٣	١٤٩٣	٣	١٤٩٣	١٤٩٣	٤	١٤٩٣	١٤٩٣	٥
ضحني جمال الصعيد عبدالحفيظ القربيوى	٨٠١٦	٢٥٦٩	٢٠٢١	١٢٤٤	١٢٣٤	٤	١٢٣٤	٤	١٤١٣	١٤١٣	٤	١٤١٣	١٤١٣	٣	١٤١٣	١٤١٣	٤	١٤١٣	١٤١٣	٥
ضحني على محمد الدسوقي	٨٢٤٩	٢٧٦٩	٢٠٢١	١٢٣٤	١٢٣٥	٤	١٢٣٥	٤	١٤٢٣	١٤٢٣	٥	١٤٢٣	١٤٢٣	٣	١٤٢٣	١٤٢٣	٤	١٤٢٣	١٤٢٣	٥
طه عبد الدين عبداللطيف مصطفى	٧٥٤١	٢٤٤٩	٢٠٢١	١٢٤٤	١٢٣٥	٤	١٢٣٥	٤	١٤٣٣	١٤٣٣	٥	١٤٣٣	١٤٣٣	٣	١٤٣٣	١٤٣٣	٤	١٤٣٣	١٤٣٣	٥
عابد محمد عبدالهادى محمد عبد	٧٤٤١	٢٣٩٤	٢٠٢١	١١٣٤	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٤٤٣	١٤٤٣	٥	١٤٤٣	١٤٤٣	٣	١٤٤٣	١٤٤٣	٤	١٤٤٣	١٤٤٣	٥
عبدالجود حماد سالم محمد	٨١٠٠	٢٤٩٣	٢٠٢١	١٢٤٤	١٢٣٥	٤	١٢٣٥	٤	١٤٥٣	١٤٥٣	٥	١٤٥٣	١٤٥٣	٣	١٤٥٣	١٤٥٣	٤	١٤٥٣	١٤٥٣	٥
عبدالرحمن علاء محمد عبدالمنعم	٨٢٢٦	٢٣٣٣	٢٠٢١	١٢٤٤	١٢٣٥	٤	١٢٣٥	٤	١٤٦٣	١٤٦٣	٥	١٤٦٣	١٤٦٣	٣	١٤٦٣	١٤٦٣	٤	١٤٦٣	١٤٦٣	٥
عبدالرحمن محمد رزق عبدالعزيز العقاد	٧٥٨٨	٢٤٢٨	٢٠٢١	١١٦٤	١٠٧٣	٢	١٠٧٣	٢	١٤٧٣	١٤٧٣	٥	١٤٧٣	١٤٧٣	٣	١٤٧٣	١٤٧٣	٤	١٤٧٣	١٤٧٣	٥



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



كلية الاتصال

قسم اللغة الفرنسية الفرقة الثانية

درجات التقدير		الدرجات		من المقرر من المقرر من المقرر من الم..		من الم..															
التقدير		ممتاز جداً		جيد جداً		ممتاز جداً		جيد جداً		مقبول		مقبول		جيد جداً		جيد جداً		ممتاز جداً		ممتاز جداً	

ملاحظات	الرقم الوطني	الاسم	نوع الجنس	لغة الباطنية	دراسات في الأدب الفرنسي	دروس عمل في الكتابة	تاريخ وحضارة فرنسا (صادر يوم)	شرح نصوص فرنسية	قراءة واستهباب (٣)	معلم	قواعد ممتلكة (١)	لغة عربية	اسلوب وترتيب لغوية (٢)	صوتيات (٤)	لغة التناقض البوزي ومحنة	تعبير شفوي (٣)	علوم الأسلوب بالفرنسية	مواد مختلف	نحو تطبيقي (٣)	أسماء الطلبة				نحو		
	٨٩٥٦	٢٦١	محمد محمد عبد العليم محمد	ذ	٩٨,٣٥	ذ	١١,٨	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	ذ	١٦,٦٧	
	٧٧٣٩	٢٤٨,٣	محمود هاشمي محمد عبد العليم	ذ	٩,٤	ذ	١٠,٧	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	
	٧٤٨١	٢٤٦,٣	مرودة احمد شوقي محمد	ذ	٧,٣	ذ	١١,٨	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ
	٧٩٣٩	٢٤٣,٣	مرودة محمد عبدالعزيز حمود	ذ	١٢,٣	ذ	١٠,٧	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ	١٦,٦٨	ذ
	٦٦٥٦	٢٤٧,٣	مريم احمد ابراهيم توفيق	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ
	٦٠٠٠	٢٤٣,٣	مريم ماحمد صلاح ابراهيم	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ
	٧٩٤١	٢٤٥,٣	مريم مهدى احمد على	ذ	٦,٣	ذ	١٠,٧	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ
	٦٦٥٦	٢٤٠,٣	مريم ناهي حنا فهمي	ذ	٣,٣	ذ	٣,٣	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ	١٦,٣٥	ذ
	٢٢٤٣	٢٤٥,٣	مريم شهاب محمد الطيب محمد النادى	ذ	٣,٣	ذ	١١,٧	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ
	٧٨٣٤	٢٤٥,٣	مصطفى ابراهيم قايزي سوقى	ذ	٥,٥	ذ	١١,٧	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ	١٩,٤	ذ
	٧٦٤١	٢٤٤,٣	مصطفى مهدى محمد محمود النهاشى	ذ	٤,٤	ذ	١١,٧	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ
	٧٧٣٠	٢٤٥,٣	مصطفى محمد صالح فرج البهلوانى	ذ	٤,٤	ذ	١١,٧	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ
	٧٣٧٨	٢٤٣,٣	مصطفى محمد محمود السيد محمد	ذ	٢,٢	ذ	١٠,٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ
	٦٦٥٦	٢٤٣,٣	مختار محمد عبد الشافعى ضيف الله	ذ	٣,٣	ذ	١٠,٦	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ	١٨,١٣	ذ
	٧٧٣٠	٢٤٣,٣	مختار تامر حمدى يوسف	ذ	٢,٢	ذ	١١,٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ
	٨١٤٣	٢٤٣,٣	مختار محمد تجيب حامد صوابى	ذ	٣,٣	ذ	١١,٨	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ
	٧١٢٢	٢٤٧,٣	مختار دسوقي السيد عطيفى عمر عبدالغنى	ذ	٣,٣	ذ	١٠,٦	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ
	٧٠٢١	٢٤٣,٣	مختار حسين عبدالغناوى ابراهيم	ذ	٣,٣	ذ	١١,٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ
	٨١٣٦	٢٤٣,٣	مختار سعيد محمد فرج	ذ	٣,٣	ذ	١١,٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ
	٧٣٢٦	٢٤٣,٣	مختار سعيد ابوسريع حسن	ذ	٤,٤	ذ	١٠,٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ	٢٥,١٧	ذ



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية

درجات التقدير						الدرجات
النقد	مهمة	جدل	جدل	تصنيف	تصنيف	النقد
٦	٩	٧	١٢	١٥	١٣	٢٠
٦	٩	٧	١٢	١٥	١٣	١٨



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية

قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية

قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية

الإسم	العنوان	رقم	نوع	البيانات	بيانات المنشأة												بيانات المنشأة												البيانات	
					بيانات المنشأة				بيانات المنشأة				بيانات المنشأة				بيانات المنشأة				بيانات المنشأة				بيانات المنشأة					
					الاسم	العنوان	النوع	البيانات																						
سلمه عبدالقاح محمد حسنين	سلمه عبدالقاح محمد حسنين	١٣٢١	غير مقيمين	٦٩٨١	٤٤٠٦	٢٠٢٠	٦٤	٦٢	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٧٥	٣	٢٠٢٠	٧٣	٢٠٢٠	٩٥	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
سلمه محمد احمد محمد المسان	سلمه محمد احمد محمد المسان	١٣٢٢	غير مقيمين	٦٩٨٦	٤٤٠٧	٢٠٢٠	٨٣	٣٥	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٧٥	٣	٢٠٢٠	٧٣	٢٠٢٠	٩٥	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
سلمن احمد ابراهيم محمد صوابي	سلمن احمد ابراهيم محمد صوابي	١٣٢٣	غير مقيمين	٦٩٨٧	٤٤٠٨	٢٠٢٠	٧٦	٣٥	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٩٥	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
سلمن عاصم فتحى على عطيفى	سلمن عاصم فتحى على عطيفى	١٣٢٤	غير مقيمين	٦٩٨٨	٤٤٠٩	٢٠٢٠	٨٣	٣٥	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٧٥	٣	٢٠٢٠	٧٣	٢٠٢٠	٩٥	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
سميرة الشحات سلامه احمد	سميرة الشحات سلامه احمد	١٣٢٥	غير مقيمين	٦٩٨٩	٤٤٠٩	٢٠٢٠	٧٩	٣٥	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٩٤	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
شروع محمد عبدالظيم الخولي	شروع محمد عبدالظيم الخولي	١٣٢٦	غير مقيمين	٦٩٩٠	٤٤١٠	٢٠٢٠	٧٩	٣٥	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٧٦	٣	٢٠٢٠	٧٣	٢٠٢٠	٩٥	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
شيماء عثمان محمد يوسف البندى	شيماء عثمان محمد يوسف البندى	١٣٢٧	غير مقيمين	٦٩٩١	٤٤١١	٢٠٢٠	٥٦	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
صالحة مهدى ابراهيم عبدالعال	صالحة مهدى ابراهيم عبدالعال	١٣٢٨	غير مقيمين	٦٩٩٢	٤٤١٢	٢٠٢٠	٧٩	٣٥	٢٠٢٠	٥	٢٠٢٠	٧٤	٣	٢٠٢٠	٧٣	٢٠٢٠	٩٥	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
طارق عصام محمد السيد	طارق عصام محمد السيد	١٣٢٩	غير مقيمين	٦٩٩٣	٤٤١٣	٢٠٢٠	٦١	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
عبدالله عبدالرحمن احمد محمد	عبدالله عبدالرحمن احمد محمد	١٣٣٠	غير مقيمين	٦٩٩٤	٤٤١٤	٢٠٢٠	٥٦	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
عشرية فاروق عيدريه زكي	عشرية فاروق عيدريه زكي	١٣٣١	غير مقيمين	٦٩٩٥	٤٤١٥	٢٠٢٠	٧٥	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
علا احمد محمود مدوبى حسن	علا احمد محمود مدوبى حسن	١٣٣٢	غير مقيمين	٦٩٩٦	٤٤١٦	٢٠٢٠	٧٥	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
فاطمة الزهراء مواتى سليمانى ندا	فاطمة الزهراء مواتى سليمانى ندا	١٣٣٣	غير مقيمين	٦٩٩٧	٤٤١٧	٢٠٢٠	٦٨	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
فاطمة مسعود عبدالوهاب عبلان	فاطمة مسعود عبدالوهاب عبلان	١٣٣٤	غير مقيمين	٦٩٩٨	٤٤١٨	٢٠٢٠	٦٢	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
فتحية ابراهيم جودة ابراهيم ابوعرب	فتحية ابراهيم جودة ابراهيم ابوعرب	١٣٣٥	غير مقيمين	٦٩٩٩	٤٤١٩	٢٠٢٠	٦٩	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
كاثرين عزت موسى بشاوى	كاثرين عزت موسى بشاوى	١٣٣٦	غير مقيمين	٦٩٩٧	٤٤٢٠	٢٠٢٠	٧٢	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
ماهاتىب السيد محمد محمد	ماهاتىب السيد محمد محمد	١٣٣٧	غير مقيمين	٦٩٩٨	٤٤٢١	٢٠٢٠	٧٣	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
محمد بيوبي عبد السلام يومى عبد الله	محمد بيوبي عبد السلام يومى عبد الله	١٣٣٨	غير مقيمين	٦٩٩٩	٤٤٢٢	٢٠٢٠	٧٣	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	
مريم محمد ابراهيم الزوجه	مريم محمد ابراهيم الزوجه	١٣٣٩	غير مقيمين	٦٩٩٩	٤٤٢٣	٢٠٢٠	٦٣	٣٥	٢٠٢٠	٣	٢٠٢٠	٩٣	٣	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٤	٢٠٢٠	٩٣	٢٠٢٠	٩٢	٢٠٢٠	٩١	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	٢٠٢٠	٩٠	



قسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية



اسم اللغة الفرنسية الفرقـة الثانية

درجات التقدير										الدرجات
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
٦	٩	٧	١٢	٩	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨
ضعف جداً	ضعف جداً	ضعف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتازة	ممتازة	ممتازة	ممتازة	التقدير