

كلية الآداب



قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية

| درجات التقدير | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------|--|---------|--|-----|--|-------|--|----------|--|
| الدرجات | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | |
| التقدير | | ممتاز | | جيد جدا | | جيد | | مقبول | | ضعيف جدا | |
| | | ع | | ت | | م | | ش | | م | |
| | | ١٨ | | ٢٠ | | ١٦ | | ١٧ | | ١٣ | |
| | | ١٨ | | ٢٠ | | ١٦ | | ١٧ | | ١٣ | |

| ملاحظات | نسبة مئوية | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | ادب يوناني و لاتيني باللغة الفرنسية | | حضارة فرنسية ق ١٧ و ١٨ | | لغة فرنسية (قواعد حديثة) | | تدريبات على القراءة والفهم | | قواعد كلاسيكية | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر فلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | | أسماء الطلبة | رقم الجلوس | | | | | | | | | |
|---|------------|---------|---------|-----------|----|---------------|----|--------|----|-------------------------------------|----|------------------------|----|--------------------------|------|----------------------------|----|----------------|----|--------------------|----|-----------|---|-----------------|------|-------------|---|---|----|--------------|------------|---|----|---|----|---|----|----------------------------------|----------------------------|------|
| | | | | م | م | م | م | ت | ش | م | ت | م | ش | م | ت | ع | م | ت | ع | م | ت | ع | م | ت | م | ت | م | ت | م | | | ت | م | ت | م | ت | م | ت | | |
| مستجدون انتظام لائحة قديمة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٦٦,٥٩ | مادة | ١٤٦,٥ | ج | ١٥ | م | ٢٠ | ج | ١٤ | ج | ١٥ | ٥ | ١٠ | ج | ١٧ | ج | ١٣ | ٢ | ١١ | ج | ١٤ | ١٠ | ٤ | ج | ١٧,٥ | ١٣,٥ | ٤ | ل | ١٠ | ج | ٠ | ل | ١١ | | | | | أحمد بكر على عبدالله محمد | ١٣٥٥ | |
| | ٦٦,٦٨ | مادة | ١٤٦,٧ | م | ١٨ | م | ٢٠ | ج | ١٥ | ج | ١٥ | ٥ | ١٠ | م | ١٨ | ج | ٦ | ٢ | ٤ | ج | ١٤ | ١٠ | ٤ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | أحمد محمود احمد عبد الحميد كشاف | ١٣٥٦ | |
| | ٧١,٥٥ | جيد | ١٥٧,٤ | ج | ١٧ | م | ١٩ | ج | ١٣ | ج | ١٤ | ٣ | ١١ | ج | ١٦,٥ | ج | ١٤ | ٣ | ١١ | ل | ١١ | ٨ | ٣ | ج | ١٧,٩ | ١٣,٩ | ٤ | ج | ١٣ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | | | | | إيمان سعيد سامي محمود | ١٣٥٧ | |
| | ٦٨,٠٠ | جيد | ١٤٩,٦ | ج | ١٥ | م | ١٩ | ج | ١٤ | ل | ١٢ | ٣ | ٩ | م | ١٨,٥ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ل | ١١ | ٨ | ٣ | ج | ١٧,١ | ١٣,١ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | إيمان علاء رمضان عبد الحليم حسين | ١٣٥٨ | |
| | ٧٩,٧٧ | جيد | ١٧٥,٥ | ج | ١٧ | م | ٢٠ | ج | ١٦ | ج | ١٧ | ٥ | ١٢ | م | ١٨ | ج | ١٤ | ٤ | ١٠ | ج | ١٤ | ١٠ | ٤ | ج | ١٧,٥ | ١٣,٥ | ٤ | ج | ١٥ | ل | ١٢ | ج | ١٥ | | | | | إبناس فتحى عبدالعظيم بيومى عبده | ١٣٥٩ | |
| | ٧٠,٩٥ | جيد | ١٥٦,١ | ج | ١٤ | م | ١٩ | ل | ١١ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ج | ١٧ | ج | ١٤ | ٣ | ١١ | ج | ١٥ | ١٢ | ٣ | ج | ١٧,١ | ١٣,١ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ج | ١٤ | | | | | بسنت ايمن عبدالحميد محمد رضوان | ١٣٦٠ | |
| | ٦٥,٠٩ | جيد | ١٤٣,٢ | ج | ١٦ | ج | ١٧ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ٣ | ٩ | ج | ١٧,٥ | ل | ١١ | ٣ | ٨ | ل | ١١ | ٨ | ٣ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | حسين هداية حسيني زغول | ١٣٦١ | |
| | ٧١,٦٨ | جيد | ١٥٧,٧ | ج | ١٦ | م | ٢٠ | ج | ١٥ | ج | ١٤ | ٤ | ١٠ | م | ١٨ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ج | ١٣ | ٩ | ٤ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | | | | | رضا رضا مصطفى حسن الزبيق | ١٣٦٢ | |
| | ٦٦,٠٠ | مادة | ١٤٥,٢ | ج | ١٦ | م | ١٩ | ج | ١٥ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ج | ١٦,٥ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ج | ١٦ | ١٢ | ٤ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٢ | ج | ٤ | ل | ١٠ | | | | | على فارس على محمد بدوى | ١٣٦٣ | |
| | ٦٣,٥٥ | مقبول | ١٣٩,٨ | ل | ١٢ | ج | ١٦ | ج | ١٥ | ل | ١٢ | ١ | ١١ | ج | ١٤ | ل | ١١ | ٣ | ٨ | ج | ١٤ | ١٠ | ٤ | ج | ١٣,٨ | ١٠,٨ | ٣ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | فاطمة جمال الدين عبدالله محمود | ١٣٦٤ | |
| ٠,٢ قواعد كلاسيكية + ادب يوناني ولاتيني | ٣٩,٧٧ | راسب | ٨٧,٥ | ج | ١٤ | ج | ١٧ | ل | ١١ | ل | ١٠ | ٣ | ٦ | ج | ١٥,٥ | ج | ٤ | ٠ | ٤ | ج | ٤ | ٠ | ٤ | ج | ١٠ | ٥,٨ | ٤ | ل | ١٠ | ج | ٢ | ج | ٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ادب فرنسي | فريد محمد فريد مصيلحي هلال | ١٣٦٥ |
| | ٧١,٥٠ | جيد | ١٥٧,٣ | ج | ١٥ | م | ١٩ | ج | ١٦ | ج | ١٦ | ٤ | ١٢ | م | ١٨ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ج | ١٤ | ١٠ | ٤ | ج | ١٦,٣ | ١٢,٣ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | | | | | كوثر نجم نور الدين ابراهيم حسن | ١٣٦٦ | |
| | ٥٧,٦٤ | مادتين | ١٢٦,٨ | ج | ١٦ | م | ٢٠ | ج | ١٣ | ج | ١٤ | ٣ | ١١ | ج | ١٥,٥ | ل | ١٢ | ٣ | ٩ | ج | ٣ | ٠ | ٣ | ج | ١٦,٣ | ١٢,٣ | ٤ | ل | ١٠ | ج | ٠ | ل | ١٠ | | | | | كيرلس طارق سمير جرجس | ١٣٦٧ | |



كلية نالاداب

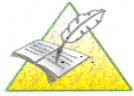
درجات التقدير

| الدرجات | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | |
|---------|--|-------|--|---------|--|-----|--|-------|--|------|--|----------|--|----|--|-----|--|----|--|
| التقدير | | ممتاز | | جيد جدا | | جيد | | مقبول | | ضعيف | | ضعيف جدا | | | | | | | |
| | | ١٨ | | ٢٠ | | ١٦ | | ١٧ | | ١٣ | | ١٥ | | ١٠ | | ١٢ | | ٧ | |
| | | ١٨ | | ٢٠ | | ١٦ | | ١٧ | | ١٣ | | ١٥ | | ١٠ | | ١٢ | | ٧ | |

قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية



| ملاحظات | نسبة مئوية | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | أدب يوناني و لاتيني باللغة الفرنسية | | حضارة فرنسية ق ١٧ و ١٨ | | لغة فرنسية (قواعد حديثة) | | | | تدريبات علي القراءة والفهم | | | قواعد كلاسيكية | | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر فلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | أسماء الطلبة | رقم الجلوس | | | | | |
|---------------------------------|------------|---------|---------|-----------|-------|---------------|-------|--------|-------|-------------------------------------|-------|------------------------|-------|--------------------------|-------|-----|-------|----------------------------|-------|-----|----------------|----|-------|--------------------|-------|-----------|-------|-----------------|-------|-------------|-------|---|--------------|------------|-----------|---|----------------------------------|-----------------------------------|-------|
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | ش | تقدير | م | تقدير | ش | تقدير | ت | تقدير | ع | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | | | تقدير | م | تقدير | م | تقدير |
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | ش | تقدير | م | تقدير | ش | تقدير | ت | تقدير | ع | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | | | تقدير | م | تقدير | م | تقدير |
| طلاب مستجدين انتساب لائحة قديمة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ١٠٠ | ض ج | ٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٦٣,٨٢ | ماده | ١٤٠,٤ | ج | ١٥ | م | ١٩ | ج | ١٥ | ض | ٧ | ٣ | ٤ | ج | ١٤,٥ | ج | ١٤ | ٣ | ١١ | ج | ١٥ | ١٢ | ٣ | ج | ١٥,٩ | ١١,٩ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد ابو شادى سعد ابو شادى | ١٣٨٢ | |
| | ٦١,٥٥ | مقبول | ١٣٥,٤ | ج | ١٥ | ج | ١٣ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ٤ | ٨ | ج | ١٦ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ج | ١٤ | ١٠ | ٤ | ل | ١٢,٤ | ١٠,٤ | ٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد ايمن دمرداش دمرداش | ١٣٨٣ | |
| | ٥٩,٠٥ | ماده | ١٢٩,٩ | ج | ١٥ | ل | ١٢ | ج | ١٣ | ض ج | ٦ | ١ | ٥ | ج | ١٣ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ج | ١٥ | ١٢ | ٣ | م | ١٨,٩ | ١٣,٩ | ٥ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد خالد محمد سالم | ١٣٨٤ | |
| | ٦١,٠٥ | ماده | ١٣٤,٣ | ج | ١٥ | ج | ١٥ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ٤ | ٨ | ل | ١٠ | ض ج | ٤ | ٠ | ٤ | ج | ١٧ | ١٣ | ٤ | م | ١٩,٣ | ١٤,٣ | ٥ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | | | | احمد سعد عبد الله على خليفه | ١٣٨٥ | |
| | ٥١,٣٢ | ماده | ١١٢,٩ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١١ | ١ | ١٠ | ل | ١٢ | ض | ٨ | ٢ | ٦ | ل | ١١ | ٨ | ٣ | ج | ١٦,٩ | ١١,٩ | ٥ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد شعبان حلمي محمود | ١٣٨٦ | |
| | ٧٥,١٤ | جيد | ١٦٥,٣ | ج | ١٦ | م | ١٩ | ج | ١٦ | م | ١٩ | ٥ | ١٤ | ج | ١٤ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ج | ١٦ | ١٣ | ٣ | م | ١٩,٣ | ١٤,٣ | ٥ | ل | ١١ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | | | | احمد عاطف عبد المنعم ابراهيم | ١٣٨٧ | |
| | ٦٠,٢٧ | مقبول | ١٣٢,٦ | ل | ١٢ | ج | ١٧ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ٢ | ٥ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ٢ | ٨ | ج | ١٦ | ١٢ | ٤ | ج | ١٣,٦ | ٩,٦ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد عاطف عبدالمؤمن عبداللطيف | ١٣٨٨ | |
| | ٣٩,١٤ | راسب | ٨٦,١ | ج | ١٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ض ج | ٣ | ٠ | ٣ | ج | ١٥ | ض ج | ٣ | ٠ | ٣ | ض | ٧ | ٥ | ٢ | ج | ١٧,١ | ١٣,١ | ٤ | ل | ١٠ | ض ج | ٥ | ل | ١٠ | | ادب فرنسي | | احمد لطفى سعيد عبد الحليم | ١٣٨٩ | |
| | ٥٨,٧٧ | مقبول | ١٢٩,٣ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ج | ١٦ | ل | ١٠ | ٥ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ٠ | ٧ | ل | ١٠ | ٧ | ٣ | ج | ١٧,٣ | ١٤,٣ | ٣ | ل | ١٠ | ل | ١١ | ج | ١٣ | | | | احمد محمد احمد محمود | ١٣٩٠ | |
| | ٣٢,٤٥ | راسب | ٧١,٤ | ج | ١٥ | ج | ١٤ | ل | ١٠ | ض ج | ١ | ١ | ٠ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ٠ | ٨ | ض ج | ٥ | ٥ | غ | ل | ١٠,٤ | ١٠,٤ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | احمد مصطفى كامل الشيمى (اعادة قير | ١٣٩١ |
| | ٥٣,٦٤ | ماده | ١١٨ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ض ج | ٠ | ٠ | ٠ | ل | ١١,٥ | ل | ١٠ | ١ | ٧ | ل | ١٠ | ٧ | ٣ | م | ١٨,٥ | ١٣,٥ | ٥ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد هانى عبد الفتاح حسن | ١٣٩٢ | |
| | ٥٤,٤١ | ماده | ١١٩,٧ | ج | ١٣ | ج | ١٤ | ج | ١٥ | ل | ١١ | ٣ | ٨ | ل | ١٢,٥ | ض ج | ٤ | ٠ | ٤ | ل | ١٠ | ٨ | ٢ | ج | ١٤,٢ | ٩,٢ | ٥ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | احمد وليد سعيد بيومي | ١٣٩٣ | |
| | ٦١,٠٥ | مقبول | ١٣٤,٣ | ج | ١٦ | ج | ١٣ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ٣ | ٥ | ج | ١٤,٥ | ل | ١٠ | ٢ | ٨ | ل | ١٢ | ١٠ | ٢ | ج | ١٤,٨ | ١٠,٨ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | اسراء جمال عبد الحفيظ عبد الرحمن | ١٣٩٤ | |



كلية الآداب

درجات التقدير

| الدرجات | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | |
|----------|--|----|--|-----|--|----|--|-----|--|----|--|-----|--|----|--|-----|--|
| ممتاز | | ١٨ | | ٢٠ | | ١٦ | | ١٧ | | ١٣ | | ١٥ | | ١٠ | | ١٢ | |
| جيد جدا | | ١٦ | | ١٨ | | ١٤ | | ١٥ | | ١١ | | ١٣ | | ١٠ | | ١٢ | |
| جيد | | ١٤ | | ١٦ | | ١٢ | | ١٣ | | ١١ | | ١١ | | ١٠ | | ١٢ | |
| مقبول | | ١٢ | | ١٤ | | ١٠ | | ١١ | | ١٠ | | ١٠ | | ١٠ | | ١١ | |
| ضعيف | | ١٠ | | ١٢ | | ٩ | | ١٠ | | ٩ | | ٩ | | ٩ | | ٩ | |
| ضعيف جدا | | ٨ | | ١٠ | | ٨ | | ٩ | | ٨ | | ٨ | | ٨ | | ٨ | |

قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية



| ملاحظات | نسبة النجاح | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | أدب يوناني و لاتيني باللفظ الفرنسي | | | | حضارة فرنسية ق ١٧ و ١٨ | | لغة فرنسية (قواعد حديثة) | | | | تدريبات على القراءة والفهم | | | | قواعد كلاسيكية | | | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر فلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | | أسماء الطلبة | رقم الجلوس | | | |
|---|-------------|---------|---------|-----------|-------|---------------|-------|--------|-------|------------------------------------|-------|---|----|------------------------|-------|--------------------------|----|---|-------|----------------------------|----|----|-------|----------------|------|------|-------|--------------------|----|-----------|-------|-----------------|-------|-------------|------|-------|------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------|
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | ش | ت | م | تقدير | ش | ت | م | تقدير | ش | ت | م | تقدير | ع | ت | م | تقدير | ع | ت | م | تقدير | م | تقدير | مادة | درجة | تقدير | درجة | | | مادة | درجة | |
| ١ حضارة فرنسية | ٥١,٥٩ | ماتنت | ١١٣,٥ | ج | ١٥ | ل | ١١ | ج | ١٤ | ل | ١٠ | ٤ | ٦ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ٣ | ٩ | ج | ١٤ | ١٢ | ٢ | ج | ١٧,٥ | ١٣,٥ | ٤ | ل | ١٠ | ج | ٤ | ض | ٥ | ج | ٤ | ض | | | | | اسراء حسين عبد اللطيف احمد | ١٣٩٥ |
| ١ ادب يوناني ولاتيني | ٣٦,٤٥ | راسب | ٨٠,٢ | ج | ١٤ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ٢ | ٧ | ل | ١١ | ج | ٦ | ١ | ٥ | ل | ١٢ | ٨ | ٤ | ل | ١١,٢ | ١١,٢ | غ | ج | ٤ | ض | ٢ | ج | ٤ | ض | | | | | اسراء صبرى محمد عطيه محمد | ١٣٩٦ | | |
| ٢ تخلف تاريخ مسرح +٣ قواعد حديثه | ٣٠,٦٨ | راسب | ٦٧,٥ | ج | ١٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ج | ٤ | ٤ | ٠ | ل | ١١,٥ | ل | ١٠ | ٠ | ٧ | ل | ١٠ | ٧ | ٣ | ض | ٩,٢ | ٤,٢ | ٥ | ج | ٤ | ض | ٣ | ج | ٤ | ض | | ل | ١٠ | | اسلام منتصر يوسف محمد (إعادة قيو) | ١٣٩٧ | | |
| | ٦٩,٤٥ | جيد | ١٥٢,٨ | ج | ١٦ | م | ٢٠ | ج | ١٥ | ل | ١٢ | ٤ | ٨ | ل | ١٢,٥ | ل | ١١ | ٣ | ٨ | ج | ١٥ | ١٢ | ٣ | م | ١٨,٣ | ١٤,٣ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ج | ١٣ | | | | | اسماء ايمن عبدالحكيم محمد عثمان | ١٣٩٨ | | | |
| ٢ ادب فرنسي+٢ ادب يوناني ولاتيني +١ تدريبات | ٥٥,٠٠ | مقبول | ١٢١ | ج | ١٣ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ٣ | ٥ | ج | ١٣,٥ | ل | ١٠ | ٠ | ٨ | ل | ١٠ | ٧ | ٢ | ل | ١٢,٥ | ٨,٥ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | ل | ١٢ | | اسماء شعبان على جوده محمد | ١٣٩٩ | | | |
| ٢,٥ حضاره فرنسيه +٣ ادب فرنسي | ٥٩,٠٥ | ماده | ١٢٩,٩ | ج | ١٤ | م | ١٩ | ج | ١٣ | ج | ٣ | ٣ | ٠ | ل | ١٠ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ل | ١١ | ٧ | ٤ | ج | ١٧,٩ | ١٣,٩ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | | | | | اسماء محمد هلال محمد هلال | ١٤٠٠ | | | |
| | ٥٨,٩١ | مقبول | ١٢٩,٦ | ج | ١٦ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ج | ٣ | ٣ | ١٠ | ل | ١١,٥ | ل | ١٠ | ٢ | ٨ | ل | ١٠ | ٨ | ٢ | ج | ١٧,١ | ١٣,١ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | الاء السيد عبد المجيد محمود موسى | ١٤٠١ | | | |
| ١ تخلف لغة عربيه | ٥٩,٢٧ | ماده | ١٣٠,٤ | ج | ١٤ | م | ١٩ | ج | ١٥ | ل | ١٠ | ٣ | ٧ | ج | ١٤ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ج | ٢ | ٠ | ٢ | ج | ١٤,٤ | ١٠,٤ | ٤ | ل | ١١ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | ل | ١٠ | | الهام جمال ابراهيم محمد ابو حسين | ١٤٠٢ | | | |
| ٢ روايه عربيه معاصره+١ ادب يوناني ولاتيني | ٤٦,٤٥ | راسب | ١٠٢,٢ | ج | ١٤ | ج | ١٦ | ج | ١٣ | ل | ١٠ | ٤ | ٥ | ل | ١٢,٥ | ج | ٣ | ٠ | ٣ | ج | ٦ | ٥ | ١ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٠ | ج | ٠ | ج | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | ايمان هشام زيدان عبد الرحمن السيد | ١٤٠٣ | |
| ٣ لغة عربيه | ٣٣,٧٧ | راسب | ٧٤,٣ | ل | ١٠ | ج | ١٤ | ل | ١٢ | ج | ٦ | ٢ | ٤ | ل | ١٠ | ج | ٣ | ١ | ٢ | ل | ١٠ | ١٠ | غ | م | ١٨,٣ | ١٤,٣ | ٤ | ج | ٤ | ض | ٤ | ج | ٥ | ج | ٤ | ض | غ | غ | | | باسم سعد عبد الفتاح محمدى | ١٤٠٤ |
| ١ لغة عربيه | ٦٦,٨٢ | جيد | ١٤٧ | ل | ١٠ | م | ١٩ | ج | ١٦ | ج | ٣ | ٣ | ١٠ | ج | ١٣,٥ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ل | ١١ | ٩ | ٢ | م | ١٨,٥ | ١٣,٥ | ٥ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ل | ١١ | | | | | بسمه علاه صدقى محمد السيد | ١٤٠٥ | | | |
| ٢ قواعد حديثه | ٦١,٦٨ | مقبول | ١٣٥,٧ | ج | ١٦ | ل | ١١ | ج | ١٥ | ج | ٥ | ٥ | ٨ | ل | ١١ | ل | ١٠ | ١ | ٧ | ج | ١٣ | ١٠ | ٣ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | حامد منصور حامد محمد | ١٤٠٦ | | | |
| ٢ روايه عربيه معاصره | ٤١,٩٥ | راسب | ٩٢,٣ | ل | ١١ | ل | ١١ | ل | ١١ | ج | ٣ | ٣ | ٠ | ل | ١٠,٥ | ج | ٣ | ٠ | ٣ | ل | ١٢ | ٨ | ٤ | ج | ١٥,٨ | ١٠,٨ | ٥ | ل | ١٠ | ج | ٥ | ج | ١١ | | | | | دينا صونيل لمعى سرجيوس | ١٤٠٧ | | | |
| | ٥٤,٨٦ | ماده | ١٢٠,٧ | ج | ١٤ | ل | ١٢ | ل | ١١ | ض | ٧ | ٣ | ٤ | ل | ١٢ | ج | ١٣ | ٣ | ١٠ | ل | ١١ | ٨ | ٣ | ج | ١٧,٧ | ١٢,٧ | ٥ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | ل | ١٠ | | دينا محمد حسن ابراهيم | ١٤٠٨ | | | |

درجات التقدير

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|-----|---------|-----|-----|-----|-------|-----|------|-----|----------|-----|----|-----|
| الدرجات | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى |
| التقدير | ١٨ | | | | | | | | | | | | | |
| | ممتاز | | جيد جدا | | جيد | | مقبول | | ضعيف | | ضعيف جدا | | | |

قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية



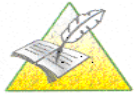
كلية ناالاداب

| ملاحظات | نسبة مئوية | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | أدب يوناني و لاتيني باللغة الفرنسية | | حضاره فرنسيه (قواعد حديثه) ١٨ و ١٧ ق | | تدريبات علي القراءة والفهم | | قواعد كلاسيكية | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر الفلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | أسماء الطلبة | رقم الجلوس | | | | | | | |
|--|------------|---------|---------|-----------|----|---------------|----|--------|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|----|----------------------------|------|----------------|----|--------------------|----|-----------|----|-------------------|---|-------------|------|------|--------------|------------|-------|---|----|---|----|------------------------------------|------|
| | | | | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | ش | ت | تقدير | م | تقدير | م | ش | ت | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | درجة | مادة | درجة | | | تقدير | | | | | | |
| ٢ قواعد حديثه + ٢ يوناني و لاتيني | ٦٥,٦٤ | جيد | ١٤٤,٤ | ج | ١٤ | م | ١٩ | ج | ١٦ | ل | ١٠ | ١ | ٧ | ج | ١٤,٥ | ل | ١٠ | ٣ | ٥ | ل | ١٢ | ١٠ | ٢ | م | ١٨,٩ | ١٣,٩ | ٥ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | عبد الله عادل عبد الستار رمضان | ١٤٢٣ |
| | ٥٦,٠٥ | ماده | ١٢٣,٣ | ج | ١٦ | ج | ١٦ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ٢ | ٨ | ج | ١٦,٥ | ض | ٢ | ٠ | ٢ | ل | ١٠ | ٨ | ٢ | ج | ١٤,٨ | ١٠,٨ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | عبد النبي علاء عبد النبي حساتين | ١٤٢٤ |
| ٣ فكر فلسفي + ٣ يوناني و لاتيني | ٥٥,٦٤ | ماده | ١٢٢,٤ | ل | ١٠ | م | ١٨ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ٢ | ٥ | ج | ١٥,٥ | ل | ١١ | ٢ | ٩ | ل | ١٠ | ٧ | ٣ | ج | ١٧,٩ | ١٣,٩ | ٤ | ض | ٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | عده عبد الرازي عده على | ١٤٢٥ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | حوت | ١٤٢٦ |
| | ٦٥,٣٢ | جيد | ١٤٣,٧ | ج | ١٤ | م | ٢٠ | ل | ١٢ | ل | ١١ | ١ | ١٠ | ج | ١٥ | ل | ١٠ | ٢ | ٨ | ج | ١٣ | ١٠ | ٣ | ج | ١٦,٧ | ١٢,٧ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ليلى حسن الطنطاوى حسن الطنطاوى | ١٤٢٧ |
| | ٦٨,٠٩ | جيد | ١٤٩,٨ | ل | ١٢ | م | ٢٠ | ج | ١٥ | ل | ١١ | ٣ | ٨ | ج | ١٤,٥ | ج | ١٧ | ٤ | ١٣ | ل | ١٠ | ٨ | ٢ | ج | ١٦,٣ | ١٢,٣ | ٤ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | مازن احمد ابراهيم محمد | ١٤٢٨ |
| | ٥٣,١٨ | مادتين | ١١٧ | ج | ١٣ | ج | ١٧ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ٣ | ٧ | ج | ١٦,٥ | ض | ٤ | ٠ | ٤ | ل | ١١ | ١٠ | ١ | ج | ١٧,٥ | ١٣,٥ | ٤ | ل | ١٠ | غ | غ | ل | ١٠ | مايكل وائل عياد فرج الله | ١٤٢٩ |
| | ٦٩,٦٤ | جيد | ١٥٣,٢ | ج | ١٤ | م | ١٩ | ج | ١٥ | ج | ١٥ | ٤ | ١١ | م | ١٩ | ل | ١٢ | ٣ | ٩ | ل | ١٠ | ٨ | ٢ | ج | ١٥,٢ | ١١,٢ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | محمد احمد السيد محمد سيد احمد عامر | ١٤٣٠ |
| ٣ تدريبات + ٢ يوناني و لاتيني | ٥٧,٥٥ | ماده | ١٢٦,٦ | ج | ١٦ | ج | ١٧ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ٢ | ٦ | ج | ١٦ | ض | ٢ | ٠ | ٢ | ل | ١٠ | ٥ | ٢ | ج | ١٥,٦ | ١١,٦ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | محمد اسامة كامل عبد العزيز | ١٤٣١ |
| ٢ ادب فرنسي + ٢ روايه عربيه معاصره + ١ قواعد حديثه | ٥٦,٠٥ | ماده | ١٢٣,٣ | ج | ١٤ | ج | ١٥ | ل | ١٠ | ض | ٧ | ١ | ٦ | ج | ١٦ | ل | ١٠ | ٠ | ٩ | ل | ١٢ | ١٠ | ٢ | ج | ١٦,٣ | ١٢,٣ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | محمد اشرف عبدالفتاح محمد حجازى | ١٤٣٢ |
| ٢ ادب فرنسي + ٢ يوناني | ٦٤,٢٣ | مقبول | ١٤١,٣ | ج | ١٥ | م | ١٨ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ٢ | ٦ | ج | ١٧ | ج | ١٣ | ٤ | ٩ | ل | ١٢ | ١٠ | ٢ | ج | ١٦,٣ | ١٢,٣ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | محمد جمال كمال محمدى احمد حسين | ١٤٣٣ |
| ٣ ادب فرنسي | ٦٤,١٤ | مقبول | ١٤١,١ | ج | ١٦ | ج | ١٧ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ٠ | ١٢ | ج | ١٥ | ل | ١٠ | ٠ | ١٠ | ج | ١٤ | ١٢ | ٢ | ج | ١٧,١ | ١٣,١ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | محمد حمدى محمد فريد محمد | ١٤٣٤ |
| ٢ روايه عربيه + ٠,٦ قواعد كلاسيكيه + ٣ قواعد حديثه | ٤٨,١٨ | مادتين | ١٠٦ | ج | ١٤ | ج | ١٦ | ل | ١١ | ض | ٧ | ٣ | ٤ | ج | ١٥ | ل | ١٠ | ٢ | ٥ | ل | ١٠ | ٧ | ٣ | ل | ١٠ | ٥,٤ | ٤ | ل | ١٠ | ض | ٤ | ل | ١٠ | محمد رجب محمد عيسى | ١٤٣٥ |
| ٣ تدريبات + ٢ مقال | ٤٣,٥٩ | راسب | ٩٥,٩ | ج | ١٣ | م | ١٨ | ل | ١٠ | ض | ٥ | ٣ | ٢ | ل | ١٠,٥ | ض | ٣ | ٠ | ٣ | ل | ١٠ | ٧ | ٠ | ج | ١٤,٤ | ١٠,٤ | ٤ | ل | ١٠ | ض | ٠ | ل | ١٠ | محمد عادل محمد عبد العاظمى | ١٤٣٦ |

درجات التقدير

| الدرجات | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | |
|---------|-------|---------|-----|-------|------|----------|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| الدرجات | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من | إلى | من |
| | ١٨ | ٢٠ | ١٦ | ١٧ | ١٣ | ١٥ | ١٠ | ١٢ | ٧ | ٩ | ٠ | ٦ | |
| التقدير | ممتاز | جيد جدا | جيد | مقبول | ضعيف | ضعيف جدا | | | | | | | |

قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية



كلية لاداب

| ملاحظات | نسبة مئوية | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | أدب يوناني و لاتيني باللغة الفرنسية | | حضاره فرنسيه ق١٧ و١٨ | | لغه فرنسيه (قواعد حديثه) | | تدريبات علي القراءة والفهم | | قواعد كلاسيكية | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر الفلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | | أسماء الطلبة | رقم الجلوس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------|-----------|---------|---------------------------------------|-------|---------------|-------|--------|-------|-------------------------------------|-------|----------------------|-------|--------------------------|-------|----------------------------|-------|----------------|-------|--------------------|-------|-----------|-------|-------------------|-------|-------------|-------|-----|-------|--------------|------------|---|----------------------|---------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٣.٦٤ | مقبول | ٥٢ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٠ | ل | ١٢ | ١٢.٧ | ٤ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | | | محمد اشرف محمد مختار | ١٤٦٣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٦٠.٠٠ | مقبول | ١٣٢ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ٤ | ٩ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ٣ | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | | | | | | | | | محمود محمد السيد احمد على | ١٤٦٤ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٠.٠٠ | ض ج | ٠ | طلاب باقون للاعادة انتساب لائحة قديمة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٦.٠٩ | مقبول | ٥٧.٤ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٠ | ل | ١٢ | ١٢.٤ | ج | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١١ | ل | ١١ | | | | | | | | | | اسراء رضا حسني محمد | ١٤٦٥ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٥.٠٥ | مقبول | ٥٥.١ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٢ | ل | ١٢ | ١٢.١ | ج | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | | | | | | اسراء عبد الله ابراهيم غنيم الجراب | ١٤٦٦ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٦.٧٧ | مقبول | ٥٨.٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٢ | ل | ١٢ | ١٤.٩ | ج | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | ١٠ | ل | | | | | | | امنيه عيد جميل الحضري | ١٤٦٧ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٦.٨٢ | مقبول | ٥٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١١ | ل | ١١ | ١٦ | ج | ٨ | ٣ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | | | | | | | | | نوار عادل سالم صبيح | ١٤٦٨ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٤.٩٥ | مقبول | ٥٤.٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٢ | ل | ١٢ | ١٢.٩ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | | | | | | | | | | | اية عبدالمحسن محمد صبحي حسن دياب | ١٤٦٩ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٥.٤١ | مقبول | ٥٥.٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٠ | ل | ١٠ | ١٥.٩ | ج | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | | | | | | | | | | | ايمان اسامه خليل عبد الرازق | ١٤٧٠ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ١٠.٤٥ | راسب | ٢٣ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ٨ | ض | ٨ | ١٣ | ج | ٨ | غ | ل | ١٠ | ض ج | ٣ | ض ج | ٢ | ض ج | | | | | | | | | | ايمان محمود عبد السلام شحاتة | ١٤٧١ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢١.٠٥ | ماده | ٤٦.٣ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٠ | ل | ١٢.٣ | ج | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ل | ٨ | ض | | | | | | | | | | ايناس شعبان فواز فرغلي | ١٤٧٢ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٧.٣٢ | مقبول | ٦٠.١ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٢ | ل | ١٤ | ١٧.١ | ج | ٣ | ل | ١٠ | ل | ١١ | ل | ١١ | | | | | | | | | | | تقى اسلام السيد محمدى | ١٤٧٣ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ١٧.١٨ | مدتتين | ٣٧.٨ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٢ | ل | ١٢ | ١٢.٨ | ج | ٣ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | ل | ١٢ | | ٤ | ض ج | | | | | | | | | حسام محمد اسماعيل شوق | ١٤٧٤ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ١٥.١٤ | ٣ مقال س١ | ٣٣.٣ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٢ | ل | ١٢ | ١١.٣ | ل | ٢ | ل | ١٢ | ل | ١١ | ل | ١٠ | | ٤ | ض ج | | | | | | | | | حسين على ابراهيم على ابراهيم | ١٤٧٥ | | | | | | | | | | | | | | | |



كلية نالاداب

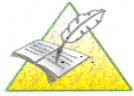
درجات التقدير

| الدرجات | | من | | إلى | | من | | إلى | |
|----------|--|----|----|-----|----|----|----|-----|----|
| ممتاز | | ١٨ | ٢٠ | ١٦ | ١٧ | ١٣ | ١٥ | ١٠ | ١٢ |
| جيد جدا | | | | | | | | | |
| جيد | | | | | | | | | |
| مقبول | | | | | | | | | |
| ضعيف | | | | | | | | | |
| ضعيف جدا | | | | | | | | | |

قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية



| ملاحظات | نسبة النجاح | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | ادب يوناني و لاتيني باللغة الفرنسية | | حضارة | | لغة فرنسية (قواعد حديثة) | | تدريبات على القراءة والفهم | | قواعد كلاسيكية | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر فلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | أسماء الطلبة | رقم | | | | | |
|---------|-------------|---------|---------|-----------|----|---------------|---|--------|----|-------------------------------------|----|-------|---|--------------------------|----|----------------------------|---|----------------|---|--------------------|-----|-----------|---|-----------------|---|-------------|----|------|--------------|------|----|------|-------------------------------------|------|-------------------------------------|
| | | | | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | | | م | م | م | م | |
| | | | | تقدير | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | | | م | م | م | م | |
| | ١٢,٦٨ | راسب | ٢٧,٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٧٦ | دعاء زكي احمد زكي عيد | | |
| | ٢٨,٩١ | راسب | ٦٣,٦ | ل | ١٠ | غ | غ | ل | ١٠ | ل | ١٠ | ١ | ٧ | ل | ١٠ | ض ج | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ض ج | ٢ | ٢ | غ | | ل | ١٠ | غ | غ | ض ج | ٢ | غ | غ | ١٤٧٧ | رامي ايمن شوقي عبد الله |
| | ٢٧,٢٣ | مقبول | ٥٩,٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٧٨ | روماني جرجس فرج برسوم اسعد | | |
| | ٢٤,٠٥ | ماده | ٥٢,٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٧٩ | سارة محمد حسن على المنياوي | | |
| | ٢٧,٧٧ | مقبول | ٦١,١ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨٠ | سهيلة سمير اسماعيل محمد | | |
| | ٤,٧٧ | راسب | ١٠,٥ | ناجح | | ناجح | | غ | غ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨١ | صافي ناصر نبيه سليمان | | |
| | ١٥,١٤ | مادتين | ٣٣,٣ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨٢ | صباح رفعت محمود مهران | | |
| | ٢٦,٧٧ | مقبول | ٥٨,٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨٣ | صفاء عبدالله عبدالمعطي يوسف علام | | |
| | ١٢,٣٢ | راسب | ٢٧,١ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨٤ | عبدالرازق محمد عبدالرشيد محمد عفيفي | | |
| | ٣٨,٣٦ | ماده | ٨٤,٤ | ناجح | | ناجح | | ل | ١٢ | ناجح | | ناجح | | ل | ١٢ | ض ج | ٢ | ٠ | ٢ | ل | ١٢ | ١٣ | ٣ | ج | ج | ل | ١٠ | ل | ١٢ | ل | ١٠ | ١٠ | ٢ | ١٤٨٥ | عبد العليم عصام عبد العليم عمر امام |
| | ٤,٥٥ | راسب | ١٠ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | ١٤٨٦ | فاطمة احمد محمود الصادق | | |
| | ٠,٠٠ | راسب | ٠ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | غ | ١٤٨٧ | فاطمة معوض عبدالونيس بيومي | | |
| | ٢٥,٨٦ | مقبول | ٥٦,٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨٨ | كريمة ايمن محمد عبدالله | | |
| | ١٦,٥٩ | مادتين | ٣٦,٥ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ١٤٨٩ | كريمة عبدالعزيز عبدالله السيد | | |



كلية نالاداب

درجات التقدير

| الدرجات | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | | من | | إلى | |
|---------|--|-------|--|---------|--|-----|--|-------|--|------|--|----------|--|----|--|-----|--|
| التقدير | | ممتاز | | جيد جدا | | جيد | | مقبول | | ضعيف | | ضعيف جدا | | | | | |
| | | ١٨ | | ٢٠ | | ١٦ | | ١٧ | | ١٣ | | ١٥ | | ١٠ | | ١٢ | |
| | | ١٦ | | ١٧ | | ١٨ | | ١٩ | | ٢٠ | | ٢١ | | ٢٢ | | ٢٣ | |

قسم اللغة الفرنسية لائحة قديمة الفرقة الثانية



| ملاحظات | نسبة مئوية | التقدير | المجموع | لغة عربية | | نصوص ادب عربي | | المقال | | ادب يوناني و لاتيني باللغة الفرنسية | | حضاره فرنسيه (قواعد حديثه) ق١٧ و١٨ | | لغة فرنسيه (قواعد حديثه) | | تدريبات علي القراءة والفهم | | قواعد كلاسيكية | | رواية عربية معاصرة | | ادب فرنسي | | فكر الفلسفي فرنسي | | مواد التخلف | | | أسماء الطلبة | رقم الجلوس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------|---------|---------|-----------------------------------|-------|---------------|-------|--------|-------|-------------------------------------|-------|------------------------------------|-------|--------------------------|-------|----------------------------|-------|----------------|-------|--------------------|-------|-----------|-------|-------------------|-------|-------------|-------|------|--------------|------------|-------|------|-------|-----------------------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | | | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | م | | | تقدير | م | تقدير | م | تقدير | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢١,٦٤ | ماده | ٤٧,٦ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | نورهان محمد السيد محمد | ١٥٠٤ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٢,٠٩ | ماده | ٤٨,٦ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | هبة الصادق احمد عفيفي ذكر الله | ١٥٠٥ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٨,١٨ | مقبول | ٦٢ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | وسام صابر عبد القادر محمد | ١٥٠٦ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٨,٨٢ | مقبول | ٦٣,٤ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | يارا عرفة طه عطية | ١٥٠٧ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ١٥,٤١ | مادتين | ٣٣,٩ | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ياسمين عبدالعزيز سليمان على منصور | ١٥٠٨ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٠,٠٠ | ض ج | ٠ | طلاب من الخارج انتساب لائحة قديمة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ١٨,١٨ | راسب | ٤٠ | ناجح | | ل | | ١٠ | | ناجح | | ج | | ٠ | | ٠ | | ٠ | | ١ | | ٠ | | ١ | | ١ | | ١ | | ١ | | ١ | | حسام عادل حسانتين مصطفى | ١٥٠٩ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٠,٠٠ | راسب | ٠ | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | غ | | خالد سعد امين الدمرداش | ١٥١٠ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ٢٠,٩١ | مادتين | ٤٦ | ناجح | | ل | | ١٢ | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | ناجح | | وعد جمال حسن عبده زغاري | ١٥١١ | | | | | | | | | | | | | | | | | |