

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	جيد جداً
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	مقبول
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	ضعيف جداً
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	متقارب
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	التقدير

قسم الاعلام الفرقية الثانية

الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	الى	كلية الاداب	اسماء الطلبة	الى	
٨١,٩٨	جيد جداً	١٩٦,٧٥	م	٢٠	١٥	٥	١٧,٠	١٢,٨	٤,٧٥	ج	١٤	١٠,٥	٣,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧
٧٩,٦٠	جيد	١٩١,٥	ل	١٠	٥	٥	١٧,٠	١٢,٣	٤,٧٥	ج	١٥	١١,٥	٣,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧
٧٩,٦٣	جيد	١٩١,١	ج	١٤	٩	٥	١٦,٨	١٢,٣	٤,٥	ل	١١,٨	٨,٨	٣	ج	١٥	١٢
٧٨,٢٥	جيد	١٨٧,٨	ل	١٠	٥	٥	١٤,٨	١١,٣	٣,٥	ل	١٢,٨	٩,٣	٣,٥	ج	١٥,٣	١٢,٣
٨٠,٠٤	جيد جداً	١٩٢,١	ج	١٦	١١	٥	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٥	١٢
٧٧,٤٠	مذكرة	١٧٣,٧٥	ض	٢	٢	٥	١٧,٠	١٢,٣	٤,٧٥	ج	١٢,٣	١٠,٣	٣	ج	١٥,٣	١٢,٣
٧٩,٠٤	جيد	١٨٩,٧	ل	١٠	٥	٥	١٧	١٢,٥	٤,٥	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٥,٧	١٢,٧
٧٩,٣٥	جيد	١٩٠,١٥	ل	١١	٦	٥	١٩,٠	١٣,٨	٤,٧٥	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٥,٣	١٢,٣
٨٠,٢٥	جيد جداً	١٩٢,٦	م	١٨	١٣	٥	١٦,٨	١٢,٨	٤	ج	١٥,٣	١١,٨	٣,٥	ج	١٥,٣	١٢,٣
٧٩,٨٨	جيد	١٩١,٧	ج	١٣	٨	٥	١٥,٣	١١,٨	٣,٥	ج	١٣	٩,٥	٣,٥	ج	١٥,٣	١٢,٣
٧٥,٧٣	جيد	١٨١,٧٥	ل	١٠	٥	٥	١٧,٠	١٢,٣	٤,٧٥	ج	١٦,٣	١١	٥	ج	١٥,٣	١٢,٣
٧٤,٣٨	جيد	١٩٠,٥	ل	١٠	٥	٥	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	ج	١٣,٣	٨,٨	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧
٧٩,٢٩	جيد	١٩٠,٣	ل	١٠	٥	٥	١٦,٨	١٢,٣	٤,٥	ل	١٢	٩	٣	ج	١٥,٧	١٢,٧
٨٧,٢٩	جيد جداً	١٩٩,٩	ج	١٥	١٠	٥	١٦	١١,٦	٤,٥	ج	١٤,٣	٩,٨	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧
٧٨,٠٤	جيد	١٨٧,٣	ل	١١	٦	٥	١٧	١٢,٥	٤,٥	ل	١١,٨	٨,٨	٣	ج	١٥,٧	١٢,٧
٨٢,٤٤	جيد جداً	١٩٧,٥٥	ج	١٥	١٠	٥	١٦,٥	١١,٨	٤,٧٥	ج	١٥	١١,٥	٣,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧

درجات التقدير												الدرجات
من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	
٦٠	٦٢	٦٤	٦٥	٦٧	٦٩	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٧٩	٨٠
مقبول	ممتاز	جيد جداً	جيده جداً	ضعيف جداً	ضعيف جداً	مقبول	ممتاز	جيد جداً	جيده جداً	ضعيف جداً	ضعيف جداً	التقدير

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم	جنس	كلية الاداب												أسماء الطلبة	رقم الوطني	
				الإنكليزية الجغرافية السياسية	نظريات الاعلام والبروتوكول	نصوص اعلامية لغة أجنبية	الاعلام التنموي	متخل الى تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العائدات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقاد الادبي	الخبر ومصادره	مواد التخلف			
	٨٠,٣٥	جديد جداً	جديد جداً	١٩٢,٦	١٠,٥	٥	١٦,١١,٤,٥	١٢,٩,٣	١٨,١٣,٥	١٨,١٣,٥	١٨,١٣,٥	١٧,٥,١٣,٥	١٦,١٢,٤	١٨,١٤,٤	١٨,١٣,٥	اسراء عدالنعم عطالله احمد الحاج	٤٣١٧	
	٧٩,٣٩	جيد	جيد	١٩١,٥٢	١٠,٥	٥	١١,٤,٧,٥	١٢,٩,٥,٢	١٩,٥,١٢,٥	١٨,١٢,٤,٥	١٨,١٢,٤,٥	١٨,١٣,٥	١٦,١٢,٤	١٧,١٣,٤	١٨,١٣,٥	اسراء عدالنصر عدالحمد احمد محمد	٤٣١٨	
	٧٧,٣١	جيد	جيد	١٨٥,٥٥	١٠,٥	٥	١٧,٣,١٢,٥,٤,٧,٥	١٣,٣,١٠,٣,٢	١٥,٧,١٢,٧,٣	١٥,٥,١٠,٥	١٥,٨,١٢,٣,٨	١٧,٧,١٢,٧,٥	١٨,١٤,٤	١٣,٩,٤	١٧,١٣,٤	١٧,١٣,٥	اسراء مدنوح السيد محمد السيد	٤٣١٩
	٧٩,٧٧	جيد	جيد	١٩١,٥٢	١٠,٥	٥	١٧,٧,١١,٤,٧,٥	١٢,٨,٩,٨,٣	١٥,٧,١٢,٧,٣	١٩,٤,٥	١٩,٤,٥	١٩,٤,٥	١٨,١٤,٤	١٤,١٠,٤	١٧,١٣,٤	١٨,١٣,٥	اسراء احمد ابوالفتح محمد	٤٣٢٠
	٧٨,٩٦	جيد	جيد	١٨٩,٥	١٣,٩	٤	١٣,٥,١٢,٤,٥	١٣,٠,٣	١٤,٧,١١,٧,٣	١٤,٧,١١,٧,٣	١٥,٨,١١,٨,٤	١٧,٧,١٢,٧,٥	١٨,١٤,٤	١٥,١١,٤	١٦,١١,٥	١٨,١٣,٥	اسراء ناصر احمد عامل الرقاضي	٤٣٢١
	٨١,٤٨	جديد جداً	جديد جداً	١٩٥,٥٥	١٤,٩	٥	١٧,٧,١٣,٤,٧,٥	١٢,٥,٩,٥,٣	١٥,٣,١٢,٣	١٧,١٢,٥	١٨,٨,١٤,٤,٨	١٣,٨,٩,٨,٤	١٨,١٤,٤	١٦,١٢,٤	١٧,١٢,٥	اسلام جمعة محمد عبدالرحمن نصر	٤٣٢٢	
	٧٩,٣٣	جيد	جيد	١٩٠,٤	١٤,٩	٥	١٧,٧,١٣,٤,٥	١٢,٥,٩,٥,٣	١٥,٩,١١,٥	١٥,٥,١١,٥,٤	١٦,٥,١١,٨,٤	١٧,٧,١٢,٧,٥	١٨,١٤,٤	١٣,٩,٤	١٧,١٢,٥	١٧,١٢,٥	اسلام حامد محمد محمد	٤٣٢٣
	٧٨,٥٠	جيد	جيد	١٨٨,٤	١٠,٥	٥	١٧,٧,١٢,٨,٤,٥	١٢,٨,٩,٣,٣,٥	١٥,٣,١٢,٣	١٧,٥,١٢,٥,٥	١٧,١٣,٤	١٧,١٣,٤	١٨,١٤,٤	١٦,١٢,٤	١٧,١٢,٥	١٨,١٣,٥	اسلام عبد سعيد عبدالحميد	٤٣٢٤
	٧٥,٥٤	مذكرة	مذكرة	١٧٨,٩	٥	٠	١٧,٧,١٢,٤,٥	١٣,٠,٣	١٥,٧,١٢,٧,٣	١٨,١٣,٥	١٧,٦,١٣,٤	١٧,٧,١٢,٧,٤	١٨,١٤,٤	١٦,١٢,٤	١٦,١١,٥	١٨,١٣,٥	اسماء احمد محمد عبدالواحد	٤٣٢٥
	٧٤,٤٠	جيد	جيد	١٧٨,٥٥	١١,٦	٥	١٦,٧,١١,٤,٥	١٤,٣,١١,٣,٣	١٥,٧,١٢,٧,٣	١٤,٥,٩,٥	١٧,٦,١٢,٤,٣	١٧,٥,١١,٧	١٧,٤,١٢,٤	١٢,٨,٤	١٣,٩,٤	١٧,١٢,٥	اسماء الشحات ابراهيم شحاته	٤٣٢٦
	٨٢,٨١	جديد جداً	جديد جداً	١٩٨,٧٥	١٩,١٤	٥	١٩,٠,١١,٤,٥	١٧,٣,١٠,٣,٢	١٥,٧,١٢,٢	١٥,٦,١٣,٥	١٧,٨,١٣,٤,٣	١٥,١١,٤	١٨,١٤,٤	١٤,١٠,٤	١٧,١٣,٤	اسماء رجب سعيد بقنسواني	٤٣٢٧	
	٨٢,١٧	جيد جداً	جيد جداً	٢٠٤,٤	١٩,١٤	٥	١٧,٥,١٣,٤,٥	١٢,٨,٩,٨,٣	١٥,٧,١٢,٧,٣	١٩,٥,١٤,٥	١٨,١٣,٨,٤,٣	١٤,٨,١٠,٨	١٧,٧,١٢,٧,٥	١٨,١٤,٤	١٥,١١,٤	١٨,١٣,٥	اسماء عبدالله السيد محمد القران	٤٣٢٨
	٧٩,٧٥	جيد	جيد	١٩١,٤	١٣,٩	٤	١٧,١٢,٤,٥	١٢,٨,٩,٨,٣	١٥,١٢,٢	١٧,٥,١٢,٥,٥	١٩,١,١٢,٧,٤,٨	١٤,٧,١٢,٦	١٨,١٤,٤	١٤,١٠,٤	١٦,١١,٥	١٧,١٢,٥	اسماء عبدالنعم محمد السيد	٤٣٢٩
	٨٥,٧١	جيد جداً	جيد جداً	٢٠٥,٧	٢٠,١٥	٥	١٣,٨,١٢,٤,٥	١٦,١٢,٤	١٥,٣,١٢,٣	١٧,٦,١٢,٥,٥	١٧,٦,١٢,٨,٤,٨	١٤,٣,١٠,٣	١٧,٧,١٢,٧,٥	١٨,١٤,٤	١٦,١٢,٤	١٨,١٣,٥	اسماء فوزى محمود محمد	٤٣٣٠
	٨٥,٥٤	جيد جداً	جيد جداً	٢٠٥,٣	١٦,١١	٥	١٨,١٢,٤,٥	١٦,١٢,٤	١٥,٣,١٢,٣	١٩,٩,١٩,٥	١٨,١٢,٤,٥	١٤,٣,١٠,٣	١٧,٧,١٢,٧,٤	١٨,١٤,٤	١٧,١٣,٤	١٩,١٤,٥	اسماء محمد رشاد عبدالباقي	٤٣٣١
	٨٢,٥٤	جيد جداً	جيد جداً	١٩٨,١	٢٠,١٥	٥	١٦,٥,١٢,٤,٥	١٣,٨,٩,٨,٤	١٥,٣,١٢,٣	١٦,٥,١٢,٥,٤	١٧,٥,١٣,٤,٥	١٤,٣,١٠,٣	١٧,٦,١٢,٤	١٣,٩,٤	١٩,١٤,٥	١٨,١٣,٥	ازاء عاطف عبدالفتاح عبدالنغم	٤٣٣٢
	٨٢,٢٥	جيد جداً	جيد جداً	١٩٧,٤	١٣,٨	٥	١٣,٨,١٢,٤,٥	١٢,٣,١٠,٣,٣	١٥,٧,١٢,٧,٣	١٦,١٢,٤	١٨,١٢,٤,٥	١٤,٣,١٠,٣	١٧,٦,١٢,٤,٥	١٨,١٤,٤	١٥,١١,٤	١٩,١٤,٥	ازاء فريد فوزى عبدالفتاح على	٤٣٣٣

درجات التقدير												الدرجات
من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	
٦٠	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٩	
												التقدير
												ضعيف جداً
												مقبول
												ممتاز
												جيد جداً
												جيد
												ضعيف جداً

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم الكامل	جنسه	كلية الاداب												أسماء الطلبة	رقم الوطني	
				الإنجليزية	الجغرافيا السياسية	البروتوكول والبروتوكول	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى	تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقاد الادبي	الخبر ومصادره
	٧٩٤٦	جيد جداً	١٩٥٧	١٣	٨	٥	٤	٤٥	٤٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٦
	٧٦٩٦	مذكرة	١٧٥١	٧	٢	٥	٥	٤٥	٤٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٥
	٨١٧٧	جيد جداً	١٩٥٢	١٨	١٣	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٦
	٨٢٩٨	جيد جداً	١٩٩٥	٢٠	١٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٧
	٧٤٥٤	جيد	١٩٠٩	١١	٦	٥	٥	٤٥	٤٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٨
	٧٩٧٩	جيد	١٩١٥	١٤	٩	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٩
	٧٧٠٢	جيد	١٨٤٨٥	١٠	٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٠
١. ترجمة اعلامية	٨٢٢٧	جيد جداً	١٩٧٥	٢٠	١٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤١
	٨٢٠٠	جيد جداً	١٩٧٥	١٥	١٠	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٢
	٨٧٤٦	جيد جداً	٢٠٧٥	٢٠	١٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٣
	٧٨٧٥	جيد	١٨٩	١١	٦	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٤
	٨٥٧١	جيد جداً	٢٠٥٧	٢٠	١٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٥
	٧٧٧٧	مذكرة	١٨٥١٥	١٩	١٤	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٦
	٧٦٦٥	جيد	١٨٣٩٥	١٠	٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٧
	٨٢٠٢	جيد جداً	١٩٣٥	١٠	٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٨
	٨٠٨١	جيد جداً	١٩٣٩٥	١٠	٥	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٤٩
	٨٠٧٣	جيد جداً	١٩٣٧٥	١١	٦	٥	٥	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٣٥٠

قسم الاعلام الفرقة الثانية

كلية الآداب

1021 1024 1025

ملاحظات	العنوان	المؤلف	نوع المحتوى	جغرافيا سياسية		الاكتيكات		نظريات الاعلام		تصوّص اعلامية لغة أجنبية		الاعلام التنموي		مدخل الى تكنولوجيا الاعلام		التوثيق الاعلامي		نشريعات اعلامية والاعلام		العلاقات الدولية والاعلام		ترجمة اعلامية		النقد الأدبي		الخبر ومصادره		مواد مختلف		أسماء المؤلفة	رقم	
				تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير	ع	تقدير		
				اللغة	النوع	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة	النوع	اللغة			
٧٩,٥٤	٦٣٠,٩ جيد	١٩٠,٩	١٠,٥	٥	٤	١٣,٨	٩,٨	٤	١٢,٨	٩,٨	٣	١٥	١٢	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٨,٨	١٤,٣	٤,٥	١٥	١١	٤	١٦,٧	١٢,٧	٤	١٨,٣	١٤,٣	٥	٤٣٥١		
٨٠,٢٩	١٩٢,٧ جيد جداً	١٩٢,٧	١٠,٥	٥	٤	١٧,٥	١٣	٤,٥	١٢,٨	٩,٨	٣	١٥	١٢	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٣	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٦,٧	١٢,٧	٥	١٨,٣	١٣,٣	٥	٤٣٥٢		
٧٤,٨٨	١٧٩,٧ جيد	١٧٩,٧	١٠,٥	٥	٤	١٤,٣	٩,٨	٤,٥	١٢,٥	١٠,٥	٣	١٥	١٢	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٨,٨	١٤	٤,٨	١٣,٧	١٢,٧	٤	١٨,٣	١٤	٤	١٤,٣	١٠,٥	٥	٤٣٥٣		
٧٦,٥٨	١٨٣,٨ جيد	١٨٣,٨	١٠,٥	٥	٤	١٨,٣	١٣,٥	٤,٥	١٢,٣	١٠,٣	٣	١٥	١٢	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٨,٣	١٣,٥	٤,٥	١٢,٥	٨,٥	٤	١٦,٧	١٢,٧	٤	١٨,٣	١٣,٣	٥	٤٣٥٤		
٨٣,٧٧	١٩٩,٨٢ جيد جداً	١٩٩,٨٢	١٩	١٤	٥	١٦,٦	١٢	٤,٥	١٢,٥	١٠,٥	٢,٥	١٤	١١	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٨,٣	١٤,٣	٤,٣	١٥,٥	١١,٥	٤	١٧,٦	١٣,٥	٤	١٣,٩	٤	٥	٤٣٥٥		
٨٠,٩٠	١٩٤,١٥ جيد جداً	١٩٤,١٥	١٣	٨	٥	١٦,٦	١١,٥	٤,٧٥	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٥	١٢	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٨	١٤,٤	١٠,٤	٤	١٧,٥	١٣,٥	٤	١٤,٤	١٠,٤	٥	٤٣٥٦		
٨٢,٩٤	١٩٩,٥٥ جيد جداً	١٩٩,٥٥	٢٠	١٥	٥	١١,٦	١١,٣	٤,٧٥	١٤,٣	١١	٣	١٤	١١	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٨,٣	١٤	٤,٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٦,٦	١٢	٤	١٤,١	١٠,٤	٥	٤٣٥٧		
٧٧,٧٩	١٨٦,٧ جيد	١٨٦,٧	١٠,٥	٥	٤	١٦,٣	١١,٨	٤,٩	١٣,٥	١٠,٥	٣	١٥	١٢	٣	١٨,٦	١٣,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٦,٧	١٢,٥	٤	١٢,٨	٨	٥	٤٣٥٨		
٦٧,٢٧	١٦١,٤٥ ممتاز	١٦١,٤٥	٠	٠	٠	١٩,٦	١١,٣	٤,٢٥	١٢,٣	١٠,٨	٢,٥	١٥	١٢	٣	١٨,٣	١٣,٥	٥	١٨,٣	١٣,٥	٤,٨	١٤,٧	١١,٧	٣	١٨,٣	١٤,٥	٤	١٠,٥	٤	٥	٤٣٥٩		
٦٨,٨٣	١٦٥,٢ جيد	١٦٥,٢	١٠	٥	٥	١٢	٧,٢	٤,٧٥	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٤	١٢	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٦,٨	١٣,٥	٣,٣	١٤,٦	١٠,٣	٤	١٦,٦	١٢	٤	١٤,١	١٠,٤	٥	٤٣٦٠		
٨٢,٤٩	١٩٧,٥ جيد جداً	١٩٧,٥	١٦	١٢	٤	١٤	٩,٥	٤,٥	١٣	١٠	٣	١٥	١٢	٣	١٩	١٤	٥	١٨	١٣,٥	٤,٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٦,٧	١٢,٧	٤	١٨,٣	١٣,٣	٥	٤٣٦١		
٧٩,٧١	١٩١,٣ جيد	١٩١,٣	١٦	١١	٥	١٩,٦	١١,٨	٤,٥	١٢,٥	٩,٥	٤	١٦	١٣	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٨	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٦,٧	١٢,٥	٤	١٦,٨	١٢,٣	٥	٤٣٦٢		
٨٥,٣٧	٢٠٥,٦ جيد جداً	٢٠٥,٦	٢٠	١٥	٥	١٧,٨	١٣,٣	٤,٥	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥	١٢	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	١٤,٨	١٠,٤	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥	١٨,٣	١٤	٤	٤٣٦٣		
٧٢,٨١	١٧٤,٧٥ ض	١٧٤,٧٥	٧	٢	٥	١٦,٧	٩,٧	٤,٥	١٣,٣	٩,٨	٣,٥	١٥	١٢	٢	١٦,٥	١١,٥	٤	١٥,٥	١١,٥	٤	١٦,٧	١٢	٤	١٦,٦	١٢	٤	١٤,١	١٠,٤	٥	٤٣٦٤		
٨٠,٦٥	١٩٣,٥٥ جيد	١٩٣,٥٥	١٠	٥	٥	١٦,٧	١٢	٤,٧٥	١٤,٣	١٠,٨	٣,٥	١٥	١٢	٢	١٧,٥	١٢,٧	٣	١٨	١٣	٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٦,٧	١٢,٧	٤	١٨,٣	١٢,٣	٥	٤٣٦٥		
٨٢,٤٠	٢٠٧,٣٥ جيد جداً	٢٠٧,٣٥	١٨	١٣	٥	١٦,٥	١٣,٦	٤,٧٥	١٦,٣	١٢,٥	٣,٥	١٦	١٢	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	١٥	١١	٤	١٧,٣	١٢,٣	٥	١٨,٣	١٤	٤	٤٣٦٦		
٧٢,٩٤	١٧٥,٥٥ ض	١٧٥,٥٥	٦	١	٥	١٦,٧	١١,٥	٤,٧٥	١٤,٣	١٠,٥	٤	١٥	١٢	٣	١٧	١٢	٥	١٦,٣	١٣,٣	٤,٣	١٣,٥	٩,٥	٤	١٦,٣	١٢	٤	١٦,٣	١٢	٥	٤٣٦٧		

درجات التقدير												الدرجات
من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	
٦٠	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٩	
												التقدير
												مقبول
												ضعيف جداً
												ضعيف
												جيد جداً
												ممتاز
												جيد
												ضعيف جداً

قسم الاعلام الفرقية الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم	جنسه	كلية الآداب												أسماء الطلبة	رقم الوطني	
				الإنكليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العائدات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف	
	٨٤٩٤	جود جدا	٢٠٣٨٥	م	٢٠١٥٥	٢٠١٥٥	٢٠١٦٥	٢٠١٦٥	٢٠١٧٥	٢٠١٧٥	٢٠١٨٥	٢٠١٨٥	٢٠١٩٥	٢٠١٩٥	٢٠١٩٥	٢٠١٩٥	٢٠٢٠٥	٢٠٢٠٥
	٨٢٥٨	جود جدا	٢٠٠٦	م	١٦١٢٤	١٦١٢٤	١٦١٣٥	١٦١٣٥	١٦١٤٥	١٦١٤٥	١٦١٥٥	١٦١٥٥	١٦١٦٥	١٦١٦٥	١٦١٧٥	١٦١٧٥	١٦١٧٥	٢٠٢٠٥
	٧٥٥٠	جود	١٧٨٨	ل	١٠٥٥	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	٢٠٢٠٥
	٧٨٧١	جود	١٨٨٩	ل	١٠٦٦	١٠٦٤	١٠٦٤	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٥	١٠٦٥	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٦	١٠٦٦	١٠٦٦	١٠٦٦	٢٠٢٠٥
	٧٨٧٧	جود	١٨٩٥	ل	١٠٥٥	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	٢٠٢٠٥
	٧٥٨٨	جود	١٧٩٧	ل	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	٢٠٢٠٥
	٧٤٠٤	جود	١٧٧٧	ل	١٠٥٥	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	٢٠٢٠٥
	٧٣٢٦	مذكرة	١٧٥٣٥	ض	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٨٣٥	٢٠٢٠٥
	٦٦١٩	مذكرة	١٥٨٨٥	ض	٥٠٥	٥٠٥	٥٠٤	٥٠٤	٥٠٣	٥٠٣	٥٠٢	٥٠٢	٥٠١	٥٠١	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٢٠٢٠٥
	٨١٩٠	جود جدا	١٩٩٥	ج	١٤٩٥	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٩٠	١٤٩٠	٢٠٢٠٥
	٨١٩٤	جود جدا	١٩٦٥	ج	١٢١٢٧	١٢١٢٧	١٢١٢٦	١٢١٢٦	١٢١٢٥	١٢١٢٥	١٢١٢٤	١٢١٢٤	١٢١٢٣	١٢١٢٣	١٢١٢٢	١٢١٢٢	١٢١٢٢	٢٠٢٠٥
	٧٣٣٣	مذكرة	١٧٦٧	ض	٦١٥	٦١٥	٦١٤	٦١٤	٦١٣	٦١٣	٦١٢	٦١٢	٦١١	٦١١	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٢٠٢٠٥
١-ترجمة اعلامية	٧٦٢١	جود	١٨٢٩	ل	١٢٧٥	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٧٠	١٢٧٠	٢٠٢٠٥
	٨٤٩٨	جود جدا	٢٠٣٥	م	٢٠١٥٥	٢٠١٥٥	٢٠١٤٥	٢٠١٤٥	٢٠١٤٤	٢٠١٤٤	٢٠١٤٣	٢٠١٤٣	٢٠١٤٢	٢٠١٤٢	٢٠١٤١	٢٠١٤١	٢٠١٤١	٢٠٢٠٥
	٨٢٧٢	جود جدا	١٩٧٤٥	ج	١٣٨٥	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٨٠	١٣٨٠	٢٠٢٠٥
	٨٦٣١	جود جدا	٢٠٧١٥	م	٢٠١٥٥	٢٠١٥٥	٢٠١٤٥	٢٠١٤٥	٢٠١٤٤	٢٠١٤٤	٢٠١٤٣	٢٠١٤٣	٢٠١٤٢	٢٠١٤٢	٢٠١٤١	٢٠١٤١	٢٠١٤١	٢٠٢٠٥
	٧٩٩٠	جود	١٩١٧٥	ل	١٠٥٥	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٥٠	١٠٥٠	٢٠٢٠٥

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	الدرجات
مقبول	ممتاز	جيد جداً	ضيق جداً	ضعيف جداً	غير مقبول	غير ممتاز	غير جيد جداً	غير ضيق جداً	غير ضيق جداً	غير ممتاز	غير جيد جداً	الدرجات

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم الكامل	جنسه	كلية الآداب												أسماء الطلبة	رقم الوطني														
				الإنجليزية	الجغرافيا السياسية	البروتوكول والبروتوكول	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجي الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقاد الادبي	الخبر ومصادره													
٣٠. نصوص اعلامية	٧٥١٠	جود	١٨٠٢٥	١٠	٥	٥	١١	٤٧٥	١٤	١٠٥	٣٥	١٨	١٣	٥	١٧	١٢	٤	١٤	٩	٥	١٧٧١٢٧	٤٣٨٦									
	٧٤٩٤	جود	١٧٩٨٥	١٤	٩	٥	٩	٤٧٥	١٤	١٢	٤	١٤	١١	٤	١٧	١٢	٥	١٤	٩	٥	١٧٧١٢٧	٤٣٨٧									
	٨٤١٣	جيد جداً	٢٠١٩	١٧	١٢	٥	٤	٤٧٥	١٧	١٢	٤	١٤	١١	٣	١٧	١٢	٥	١٤	١٠	٤	١٤	٩	٥	١٧٧١٢٧	٤٣٨٨						
	٧٨٥٦	جود	١٨٨٥٥	١٠	٥	٥	٨	٤٧٥	١٤	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٥	١١	٤	١٢	٩	٣	١٧٧١٢٧	٤٣٨٩						
	٨١٩٠	جيد جداً	١٩٩٥٥	١٩	١٤	٥	١١	٤٧٥	١٤	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٧	١٢	٥	١٨١١٣	٤٣٩٠						
	٨٤٤٨	جيد جداً	٢٠٢٧٥	١٩	١٥	٤	١٢	٤٧٥	١٥	١٤	٣	١٥	١٤	٣	١٥	١٤	٤	١٣	٩	٤	٢٠	١٥	٥	١٧٧١٢٧	٤٣٩١						
	٧٦١٥	جود	١٨٢٧٥	١٠	٥	٥	٨	٤٧٥	١٤	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٣	٩	٤	١٨	١٣	٥	١٨١١٣	٤٣٩٢						
	٨٣٨١	جيد جداً	٢٠١١٥	١٧	١٢	٥	٧	٤٧٥	١٦	١١	٤	١٥	١٢	٣	١٩	١٤	٥	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٦	١٢	٤	١٨٣١٣	٤٣٩٣
	٨٤٢٩	جيد جداً	٢٠٢٣	٢٠	١٥	٥	٧	٤٧٥	١٦	١٢	٣	١٥	١٢	٣	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٨	١٣	٥	١٨١١٤	٤٣٩٤						
	٨٢٧٧	جيد جداً	١٩٧٤٥	١١	٦	٥	٥	٤٧٥	١٤	١١	٣	١٥	١٢	٣	١٩	١٥	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٧	١٢	٥	١٧٧١٢٧	٤٣٩٥			
	٨١٦٠	جيد جداً	١٩٥٨٥	١٨	١٣	٥	٨	٤٧٥	١٤	١٣	٥	١٩	١٤	٥	١٩	١٤	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٦	١٢	٤	١٨٣١٣	٤٣٩٦			
	٧٢٢١	جود	١٧٣٣	١٠	٥	٥	٣	٤٧٥	١٤	١٠	٤	١٥	١٢	٣	١٧	١٣	٤	١٧	١٣	٤	١٤	١٠	٤	١٢	٩	٣	١٣٧١١٧	٤٣٩٧			
٤٠٢١ ترجمة ٤٠٠ إنجلزيت	٦٩٨٤	جود	١٩٧٦	١٠	٥	٥	٤	٤٧٥	١٤	١٠	٣	١٥	١٢	٣	١٨	١٢	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٨	١٤	٤	١٩١١٤	٤٣٩٨			
	٦٥١٧	مذكرة	١٥٦٤	٥	٤	٤	٨,٨	٤٣	١٤	١٠	٤	١٥	١١	٤	١٥	١١	٥	١٦	١٢	٤	١٨	١٣	٥	١٨١١٣	٤٣٩٩						
	٨٤٣١	جيد جداً	٢٠٢٣	١٦	١١	٥	٧	٤٧٥	١٥	١١	٣	١٥	١٢	٣	١٩	١٤	٥	١٨	١٤	٤	١٣	٩	٤	١٩	١٤	٥	١٨٣١٣	٤٤٠٠			
	٧٤٩٠	جود	١٩١٧	١٧	١٢	٥	٧	٤٧٥	١٥	١٢	٣	١٥	١٢	٣	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٢	٨	٤	١٧	١٢	٥	١٨١١٣	٤٤٠١			
	٨١٣١	جيد جداً	١٩٥١٥	١٠	٥	٥	٣	٤٧٥	١٤	١٠	٣	١٤	١٠	٣	١٨	١٣	٥	١٨	١٤	٤	١٣	٩	٤	١٩	١٤	٥	١٩١١٤	٤٤٠٢			

قسم الاعلام الفرقة الثانية

كلية الآداب

دعاۃ عبد اللہ حسین

دینا یاسین محمد

Page 1

دینا اشرف حسیر

رجاءً لوزير

10 of 10

رحب مسلم سلیمان

— 1 —

رضا عبد الغتم

Page 1

10

الإذاعات	كلية التربية																		أسماء الطلبة	
	العلوم			الفنون			الآداب			العلوم			الفنون			الآداب				
	الطب	التمريض	الجراحة	الجيولوجيا	الجيوفيزياء	الجيوكيمياء	الجيوفيزياء	الجيوكيمياء												
ملحوظات	الطب	التمريض	الجراحة	الجيولوجيا	الجيوفيزياء	الجيوكيمياء	الجيوفيزياء	الجيوكيمياء	الآداب											
	٧٩,٤٠	جديد	١٩٠,٥٥	١٠٥	٥	٤	١٠,٣	١٠,٦	١,٢٥	٤	١٥,٣	١١,٨	٣,٥	١٢,٧	١٢,٧	٣	١٨,٣	١٣,٥	١٢,٧	
	٧٩,٧٣	جديد	١٩١,٣٥	١٤٩	٩	٥	١٣,٠	٩,٥	١,٧٥	٤	١٤	١٠,٥	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٢٠	١٥	٥	
	٧٦,٤٦	جديد	١٨٣,٥	١٠٥	٥	٤	١٤,٧	١٠,٦	١,٢٥	٤	١٥,٥	١٢,٣	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٩	١٤	٥	
	٧٩,٥٢	جديد	١٩٠,٨٥	١٦١١	١١	٥	١٥,٠	١١,٣	٣,٧٥	٤	١٥,٣	١١,٣	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٥	١٣,٥	٤,٥	
	٨٧,٣٣	جديد	٢٠٩,٦	٢٠٠	١٥	٥	١٨,٥	١٤	٤,٥	٤	١٣,٣	١٢,٣	٤	١٣,٣	١٢,٣	٣	١٩	١٤	٥	
	٨٧,٣٣	جديد	٢٠٩,٦	٢٠٠	١٥	٥	١٨,٥	١٤	٤,٥	٤	١٣,٣	١٢,٣	٤	١٣,٣	١٢,٣	٣	١٩	١٤	٥	
	٨٧,٨٨	جديد	٢٠٨,٥	٢٠	١٥	٥	١٨,٥	١٤	٤,٥	٤	١٣,٣	١١,٨	٣,٥	١٣,٣	١٢,٣	٣	١٩,٣	١٤,٥	٤	
	٧٣,٩٨	مدة	١٧٧,٥٥	٣	٤	٤	١٧,٣	١٢,٣	٤,٧٥	٤	١٤	١٠	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٣	١٣,٥	٤,٨	
	٧١,٠٦	مدة	١٧٧,٥٥	٣	٤	٤	١٦,٦	١١,٣	١,٢٥	٤	١٣,٣	١٠,٥	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٣	١٣,٥	٤,٨	
	٨٦,١٩	جديد	٢٠٦,٨٥	٢٠	١٥	٥	١٣,٦	١١,٦	٤,٧٥	٤	١٤,٨	١٠,٨	٤	١٤,٧	١٢,٧	٣	٢٠	١٥	٥	
	٧٥,١٣	جديد	١٨٠,٣	١٥	١٠	٥	١٦,٥	١٢	٤,٥	٤	١٣,٥	١٠	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٥	١٠	٥	
	٧٥,٠٨	جديد	١٨٠,٢	١٠	٥	٥	١٤,٣	٩,٨	٤,٥	٤	١٤	١٠	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٩	١٤	٤	
	٨١,٩٦	جديد	١٩٦,٧	١٢	٧	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	٤	١٥,٨	١٢,٣	٣,٥	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٣	١٣,٥	٤,٥	
١-جغرافيا	٧٥,١٧	جديد	١٨٠,٤	١٠	٥	٤	١٤	١٠,٥	٣,٥	٤	١٣,٥	٩,٥	٤	١٤,٧	١١,٧	٣	١٨	١٣	٥	
	٦٩,٨١	مدة	١٦٧,٥٥	١٠	٥	٥	١١,٦	٨,٥	٣,٧٥	٤	١٦,٥	٣,٥	٣	١٨,٦	١٣,٥	٥	١٥,٥	١١,٥	٤	
	٨٥,٧٩	جديد	٢٠٥,٦٥	٢٠	١٥	٥	١٣,٦	١١,٦	١,٢٥	٤	١٤,٨	١٠,٨	٤	١٤,٧	١٣,٣	٣	٢٠	١٥	٥	
	٨٥,٠٩	جديد	٢٠٤	٢٠	١٥	٥	١٦,٦	١٢,٣	٤,٥	٤	١٤,٣	١٠,٨	٣,٥	١٤,٣	١٢,٣	٣	١٨,٦	١٣,٥	٤	
	٨٧,٣٣	جديد	٢٠٩,٦	٢٠	١٥	٥	١٦,٦	١٢	٤,٥	٤	١٦,٦	١٢,٣	٤	١٦,٦	١٢,٣	٣	١٨,٦	١٣,٥	٤	

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	الدرجات
جيد جداً	ممتاز	مقبول	جيد جداً	مقبول	ضعيف جداً	ضعيف جداً	مقبول	جيد جداً	ممتاز	جيده جداً	ضعيف جداً	الدرجات

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم الكامل	الدرجة الائية	كلية الاداب												اسماء الطلبة	الرقم الوطني	
				الإنكليزية الجغرافية السياسية	نظريات الاعلام والبروتوكول	نصوص اعلامية لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف			
	٧٢٠٢	مدة	١٧٢٨٥	١٠٥	٥	١٠٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	٤٤٢١	رفعت صلاح ناصر محمد خليل	
	٧١٩٤	مدة	١٧٢٣٢	٧٣	٢	٥	١٥١	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	٤٤٢٢	رقية خالد عبدالطير رمضان	
	٧٠٦٠	مدة	١٦٩٤٥	٨٣	٣	٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	٤٤٢٣	رتا خالد عبدالله الشافعى	
	٧٨٧٩	جيده جداً	١٨٩١	١٢٧	٥	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	٤٤٢٤	روان احمد سالم حسن	
	٨٤٧٥	جيده جداً	٢٠٣٤	١٤٩	٥	١٨٣	١٣٨	٤٥	١٣٨	١٣٨	٤٥	١٣٨	٤٥	١٣٨	٤٥	٤٤٢٥	روان عبدالمجيد عطا على	
	٧٩٣٥	جيده جداً	١٩٠٤٥	١٢٧	٥	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	٤٤٢٦	روان محمد فوزي زكي سرور	
	٨١٨٥	جيده جداً	١٩٣٤٥	٢٠١٥	٥	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣	٤٤٢٧	روان هشام محمد ابوالفتح عباسالسلام	
	٨٠٧٣	جيده جداً	١٩٣٧٥	١٠٥	٥	١٧٣	١٣٥	٤٢٥	١٣٥	١٣٥	٤٢٥	١٣٥	٤٢٥	١٣٥	٤٢٥	٤٤٢٨	رويدا عبدالرؤف همام محمد عليوة	
	٨٥٢٧	جيده جداً	٢٠٤٥٥	٢٠١٥	٥	١٧٣	١٣٣	٤٢٥	١٣٣	١٣٣	٤٢٥	١٣٣	٤٢٥	١٣٣	٤٢٥	٤٤٢٩	ريهام ابراهيم لطفى على مشرف	
	٧٣٧٩	مدة	١٧٧١	٦٣	١	٥	١٤٣	٩٨	٤٥	١٤٣	٩٨	٤٥	١٤٣	٩٨	٤٥	٤٤٣٠	رشا السيد عبدالفتاح طه السيد دراج	
	٨٠٥٤	جيده جداً	١٩٣٣	٢٠١٥	٥	١٤٣	١١١	٣٥	١٤٣	١٠٥	٤٥	١٤٣	١١١	٣٥	١٤٣	٤٤٣١	رتا خالد عبدالصيغ سليمان	
	٨٦٣١	جيده جداً	٢٠٧١٥	١٨١٣	٥	١٧٣	١٣٣	٤٧٥	١٣٣	١٣٣	٤٧٥	١٣٣	٤٧٥	١٣٣	٤٧٥	٤٤٣٢	روان محمود محمد عبدالفتاح	
	٨١٤٤	جيده جداً	٢٠٣٢٥	٢٠١٥	٥	١٧٣	١٣٣	٤٧٥	١٣٣	١٣٣	٤٧٥	١٣٣	٤٧٥	١٣٣	٤٧٥	٤٤٣٣	روضة فوزي عبد العليم عبد الفتاح	
	٧٩٤٠	جيده جداً	١٩٠٥٥	١٦١١	٥	١٥٣	١١٣	٣٧٥	١٥٣	١٠٥	٤٥	١٤١	١١	٣	١٨٥	١٣٥	٤٤٣٤	رويدا حلوي محمد عبدالغفار ابوتيبل
	٧٩٥٨	جيده جداً	١٩١	١٠٥	٥	١٧٣	١٣٣	٤٦	١٤٥	٩٠	٤٥	١٥٣	١٢٣	٣٥	١٨٥	١٣٥	٤٤٣٥	ريهام هشام ابراهيم عبد العزيز
	٨٠١٩	جيده جداً	١٩٢٤٥	١٢٧	٥	١٧٣	١٣٥	٤٢٥	١٣٨	١٠٣	٣٥	١٥٣	١٢٢	٣	١٨٥	١٣٥	٤٤٣٦	زهفه مصطفى حسان عوده
	٧٥٤٤	جيده جداً	١٧٨٥٥	١٢٧	٥	١٧٣	١٣٣	٤٢٥	١٥٣	١٠٥	٤٥	١٥٧	١٢٧	٣	١٨٥	١٣٥	٤٤٣٧	زيد مصلح السيد فرجات على

قسم الاعلام المفرقة الثانية

درجات التقدير												الدرجات
من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	
٦٠	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٩	
												التقدير
												ضعيف جداً
												مقبول
												جيد جداً
												متناهٍ
												ضعيف جداً

كلية الآداب

أسماء الطلبة

ملاحظات	رقم الرегистر	الاسم	جنس	مواد التخلف												رقم الرегистر																					
				الإنكليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى تكنولوجيابا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشريات اعلامية	العائدات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره																						
	٧٧٨,٥	جيد	١٨٣,٨	١٠	٥	٥	١٧,٢	١٣,٥	٤,٥	١٤,٥	١٠	٤,٥	١٥	١٢	٣	١٢	٨	٤	١٧	١٢	٥	١٨,٧	١٣,٧	٥	٤٤٣٨												
	٧١,٨	مذكرة	١٨٢,٦	٩	٩	٤	١٧,٣	١٣,٤	٤,٥	١٤,٨	١٠	٤,٥	١٥	١٢	٣	١٩	١٤	٥	١٨	٤	٤	١٢	٨	٥	١٧,٧	١٢,٧	٥	٤٤٣٩									
	٨٦,٥٢	جيد جداً	٢٠٧,٥	٢٠	١٥	٥	١٧,٢	١٣,٤	٤,٥	١٥,٥	١١,٥	٤	١٦,٣	١٣,٣	٣	١٩	١٤	٥	١٨,٨	١٤,٣	٤,٥	١٥,٣	١١,٣	٤	١٧	١٣	٤	١٢	٨	٤	١٩	١٤	٥	٤٤٤٠			
	٧٨,٥٦	جيد	١٨٨,٥	١١	٦	٥	١٦,٠	١٣,٨	٤,٥	١٤,٣	٩,٨	٤,٥	١٤,٣	١٢,٣	٢	١٨	١٣	٥	١٨,١	١٣,٣	٤,٨	١٣,٦	٩,٥	٤	١٨	٤	٤	١٦	١٢	٤	١٣	٩	٤	١٨,٨	١٣,٦	٥	٤٤٤١
	٨٧,٨	جيد جداً	٢٠٩	٢٠	١٥	٥	١٧,٥	١٣	٤,٥	١٦,٨	١٢,٣	٤,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٨	١٣	٥	١٨,٦	١٣,٥	٤,٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٨	٤	٤	١٦	١٢	٤	١٨	١٣	٥	٤٤٤٢
	٨٥,٤	جيد جداً	٢٠١,٧	١٩	١٤	٥	١٦,٨	١٢,٣	٤,٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٦,٦	١٣	٣	١٧,٥	١٣,٥	٤	١٨,٦	١٣,٨	٤,٨	١٥,٣	١١,٣	٤	١٨	٤	٤	١٣	٩	٤	١٩	١٤	٥	٤٤٤٣			
	٧٩,٤٨	جيد	١٩٠,٧	١٠	٥	٥	١٦,٠	١٣,٨	٤,٥	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٨,١	١٣,٣	٤,٨	١٢,٣	٩,٣	٤	١٨	٤	٤	١٣	٩	٤	١٧	١٣	٤	١٨	١٣	٥	٤٤٤٤
	٨٣,٤٠	جيد جداً	١٩٧,٧	١٩	١٤	٥	١٧,٥	١٢,٨	٤,٧	١٣,٣	١٠,٣	٣	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٥,٥	١١,٥	٥	١٨,٣	١٣,٥	٤,٨	١٣,٩	٤	٤	١٨	٤	٤	١٤	١٠	٤	١٨	١٣	٥	٤٤٤٥			
	٨٣,٧٧	جيد جداً	٢٠١,٥	١١	٦	٥	١٧,٥	١٢,٨	٤,٧	١٦	١٢,٥	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٨	١٤	٤	١٥,٣	١١,٣	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥	١٨	٤	٤	١٥	١١	٤	٢٠	١٥	٥	٤٤٤٦
	٧٩,٨١	جيد	١٩١,٥	١٣	٨	٥	١٧,٠	١٢,٨	٤,٥	١٣,٥	٩,٥	٤	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٨,٥	١٢,٥	٥	١٧,٦	١٢,٣	٤,٣	١٤	١٠	٤	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٢	٨	٤	١٨	١٣	٥	٤٤٤٧			
	٧٥,٩٢	مذكرة	١٨٢,٢	٧	٢	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	١٤,٥	١٠	٤,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٧,٥	١٣	٤,٥	١٤	١٠	٤	١٨	٤	٤	١٥	١١	٤	٢٠	١٥	٥	٤٤٤٨			
	٧٩,٨١	جيد جداً	١٩١,٥	١٠	٥	٥	١٧,٥	١٢,٨	٤,٧	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	١٥,١	١٢	٣	١٧,٨	١٣	٤,٨	١٤	١٠	٤	١٣,٧	١٢,٧	٤	١٨	٤	٤	١٤	١٠	٤	١٧	١٣	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥	٤٤٤٩
	٧٥,٧١	جيد	١٧٩,٣	١٠	٥	٤	١٧	١٢,٥	٤,٥	١٣	١١	٢	١٤,٧	١١,٧	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٧,٦	١١,٨	٤,٣	١٢	٨	٤	١٥	١٠	٤	١٥	١٠	٥	٤٤٥١						
	٧٨,٧٧	جيد	١٨٩,٥	١٤	٩	٥	١٦,٠	١١,٣	٤,٧	١٦	١٢	٤	١٦,٧	١٢,٧	٣	١٧	١٣	٤	١٦,٩	١٢,٨	٤,٦	١٤,٦	١٠,٥	٤	١٧,٥	١٣,٥	٤	١٣	٩	٤	١٨	١٣	٥	٤٤٥٢			
	٨١,٦٩	جيد جداً	١٩٩,٥	١٧	١٢	٥	١٧,٥	١٢,٦	٤,٧	١٤,٥	١١	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٧	١٢	٤	١٧,٢	١٣	٤,٣	١٦	١٢	٤	١٦	٩	٤	١٣	٩	٤	١٩	١٤	٥	٤٤٥٣			
	٨٨,٦	جيد جداً	٢١١,٣٥	٢٠	١٥	٥	١٧,٧	١٣	٤,٧	١٧,٣	١٢,٣	٤	١٦	١٣	٣	١٩	١٤	٥	١٨	١٣,٤	٤,٥	١٦	١٢	٤	١٧	١٢	٤	١٦	١٢	٤	١٨	١٤	٤	١٩	١٤	٥	٤٤٥٤
	٨٢,٩٤	جيد جداً	١٩٩,٥	١٧	١٣	٤	١٧	١٣	٤,٧	١٥	١١	٤	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٧	١٢	٥	١٧,٦	١٢,٨	٣,٨	١٢,٦	٩,٣	٤	١٦,٧	١٢,٧	٤	١٨	٤	٤	١٤	١٠	٤	١٩	١٤	٥	٤٤٥٥

قسم الاعلام الفرقة الثانية

درجات التقدير										الدرجات
من	الي	من	الي	من	الي	من	الي	من	الي	
٦	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨
ضعف جداً	ضعف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز	التقدير				

رجات التقدير

قسم الاعلام الفرقة الثانية

درجات التقدير										الدرجات
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
٦	٩	٧	١٢	٨	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨
ضعف جداً	ضعف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز					التقدير

كلية الآداب

خانی سعد سعید

الإدارات	بيانات المنشئ																				اسماء الطالبة		
	البيانات الشخصية		البيانات الدراسية		البيانات العلمية		البيانات المنشئية																
	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم	النوع	الرقم			
ملحوظات	جذب جذا	١٩٥,٨	جذب جذا	١٤	جذب جذا	٩	جذب جذا	٥	جذب جذا	٢٦,٨	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٥,٧	جذب جذا	١٢,٧	جذب جذا
	جذب جذا	٨١,٥٨	جذب جذا	١٤	جذب جذا	٩	جذب جذا	٥	جذب جذا	٢٦,٨	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٦,٥	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	١٩,٥	جذب جذا	١٤,٥	جذب جذا
	جذب جذا	٨٣,٣٨	جذب جذا	٢٠	جذب جذا	١٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	٢٧,٢	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٩,٣	جذب جذا	١٣,٣	جذب جذا	١٦,٣	جذب جذا	١١,٣	جذب جذا
	جذب جذا	٧٢,٢١	جذب جذا	١١	جذب جذا	٦	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١٠	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٦	جذب جذا	١٢	جذب جذا	١٣	جذب جذا	١٣	جذب جذا
	جذب جذا	٧٦,٧١	جذب جذا	١٩	جذب جذا	١٤	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٥,٥	جذب جذا	١١	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٦	جذب جذا	١٢	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٤,٨	جذب جذا
	جذب جذا	٨٣,٣٥	جذب جذا	٢٠	جذب جذا	١٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٥,٧	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٦	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٣	جذب جذا	١٨,٥	جذب جذا
	جذب جذا	٨٣,٠٤	جذب جذا	٢٠	جذب جذا	١٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٨,٨	جذب جذا	١٣,٥	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٩	جذب جذا	١٤	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٨,٣	جذب جذا
	جذب جذا	٧١,٧٥	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٨	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٥,٣	جذب جذا	١٠,٨	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١١,٣	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٧,٢	جذب جذا
	جذب جذا	٧٠,٧١	جذب جذا	١٠	جذب جذا	٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٥,٣	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١٢	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٦,٣	جذب جذا
	جذب جذا	٨٢,٦٥	جذب جذا	١٨	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٧,٥	جذب جذا	١٢,٨	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٨,٣	جذب جذا
	جذب جذا	٨٣,٤٨	جذب جذا	١٩	جذب جذا	١٤	جذب جذا	٥	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	١٠,٥	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١١,٧	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٥,٣	جذب جذا
	جذب جذا	٨٠,٩٢	جذب جذا	١٨	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٧,٥	جذب جذا	١٢,٨	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٩,٤	جذب جذا
	جذب جذا	٧٨,٦٠	جذب جذا	١٥	جذب جذا	١٠	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٢,٥	جذب جذا	٩,٥	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٣	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٨,٥	جذب جذا
	جذب جذا	٧٣,٩٨	جذب جذا	١٥	جذب جذا	١١	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٢,٥	جذب جذا	٩,٥	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٣	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٧,٧	جذب جذا
	جذب جذا	٧٧,٢٧	جذب جذا	١٤	جذب جذا	٩	جذب جذا	٥	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	٩,٣	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٣	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٣	جذب جذا	١٨,٥	جذب جذا
	جذب جذا	٧٣,٧٩	جذب جذا	١٠	جذب جذا	٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٥,٥	جذب جذا	١١,٥	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٦	جذب جذا	١٣	جذب جذا	٣	جذب جذا	١٧,٧	جذب جذا
ترجمة اعلامية	جذب جذا	٧٩,٨٣	جذب جذا	١٧	جذب جذا	١٢	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٦,٨	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٤	جذب جذا	١٠,٥	جذب جذا	٤	جذب جذا	١٩,٦	جذب جذا
	جذب جذا	٨٩,١٩	جذب جذا	٢٠	جذب جذا	١٥	جذب جذا	٥	جذب جذا	١٧,٦	جذب جذا	١٢,٣	جذب جذا	٤,٥	جذب جذا	١٧	جذب جذا	١٢,٧	جذب جذا	٣	جذب جذا	١٨,٣	جذب جذا

درجات التقدير

الدرجات											
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
مقبول	ممتاز	جيد جداً	جيد	ضعيف جداً	ضعيف	غير مقبول	غير ممتاز	غير جيد جداً	غير جيد	غير ضعيف جداً	غير ضعيف

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	رقم الرегистر	الاسم الكامل	جنسه	كلية الاداب												اسماء الطلبة	رقم الرегистر
				الإنجليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشريات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف
	٧٤٦٣	جود	١٧٩١	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٠
	٧٣٦٦	جود	١٧٦٣	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩١
١ ترجمة اعلامية	٧٣٦٦	جود	١٧٦٣	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٢
	٧٣٥٢	جود	١٧٨٦	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٣
	٧٣٥٠	جود	١٧٨٥	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٤
	٨١٣١	جود جداً	١٩٥١٥	١٦١١	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٥
	٧٣٨٨	جود	١٨٢١	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٦
	٧٣٤٨	جود	١٨٣٥	١٧١٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٧
	٦٨٥٦	جود	١٦٤٥٥	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٨
	٧٨٣٩	جود	١٨٧٩	١٧١٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٤٩٩
	٨١٩٤	جود جداً	١٩٦٦٥	١٨١٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠٠
	٦٦٣٠	مذكرة	١٥٩٨٥	٦	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠١
	٧١٩٢	جود	١٨٤٦	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠٢
٢ نقد	٦٥٤٦	مذكرة	١٥٧١	١٠٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠٣
١ ترجمة اعلامية	٧٥٨٣	جود	١٨٢	١٧١٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠٤
	٧٠٢٧	مذكرة	١٦٨٦٥	٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠٥
	٦٩٢٥	مذكرة	١٦٦٢	٧	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٥٠٦

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	
التقدير	ضعيف جداً	مقبول	ممتاز	جيد جداً	جيد	ممتاز	جيد جداً	مقبول	ضعيف جداً	من إلى	من إلى	الدرجات

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم	جنسه	الدرجة الائية	كلية الآداب												أسماء الطلبة	الرقم الوطني			
					الإنكليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف		
	٦٩,٤٢	مدة	١٦٦,٦	ض	٨	٣	٥	٤	٤	٤	١٤	١٠	٤	١٧	١٢	٥	٤	٤	٥	٥	٤٠٧
٢ تقد	٧٥,٥٥	مثنين	١٥٦,٦	ل	١	٥	٥	٤	٤	٤	١٥,٣	١١,٣	٤	١٤	١٢	٣	٣	٣	٣	٣	٤٠٨
	٧٩,٢١	جيد	١٩٠,١	ض	٧	١٤	٩	٥	٤	٤	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠٩
	٧٨,٧٧	جيد	١٨٩,٥	ض	٥	١٥	١٠	٥	٤	٤	١٥,٥	١٠,٨	٤,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠١٠
	٧٦,٦٥	مدة	١٧٤,٣٥	ض	١	١	١	٠	٠	٠	١٧,٥	١٢,٦	٤,٥	١٦,٧	١٢,٧	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠١١
	٧٦,٢٥	جيد	١٨٣	ض	٥	١٠	٥	٥	٤	٤	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠١٢
	٨٠,٨٥	جيد جداً	١٩٤,٥	ض	٥	٢٠	١٥	٥	٤	٤	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٤	٤	٤	٤	٤٠١٣
	٨٧,٨٥	جيد جداً	٢١١,٨٥	ض	٥	٢٠	١٥	٥	٤	٤	١٧,٥	١٣	٤,٥	١٧,٦	١٢,٧	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠١٤
	٧٥,٧١	جيد	١٧٩,٣	ض	٥	١٠	٥	٥	٤	٤	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥,٨	١١,٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠١٥
	٦٧,١٩	مدة	١٦١,٤٥	ض	٢	٢	٥	٤	٤	٤	١٦,٣	٩	٤,٥	١٦,٧	١١,٧	٣	٤	٤	٤	٤	٤٠١٦
١ ترجمة اعلامية	٦٦,٠٨	مدة	١٥٨,٦	ض	٧	٢	٥	٤	٤	٤	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	١٥,٣	١٢,٣	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠١٧
	٧٣,٦	جيد	١٧٥,٣٥	ض	٥	١٠	٥	٥	٤	٤	١٧,٧	١٢,٥	٤,٥	١٦,٥	١٢,٨	٤	٥	٤	٤	٤	٤٠١٨
	٧٦,٩٢	جيد	١٨٤,٦	ض	٥	١٢	٧	٥	٤	٤	١٦,٧	١١,٨	٤,٥	١٦,١	١٢,٧	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠١٩
	٨١,٢١	جيد جداً	١٩٤,٩	ض	٥	٢٠	١٥	٥	٤	٤	١٦,٥	١٢	٤,٥	١٦,٣	١٢,٣	٣	٥	٤	٤	٤	٤٠٢٠
	٧١,٥٠	مدة	١٧١,٦	ض	٧	٢	٥	٤	٤	٤	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥,٥	١٢,٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤٠٢١
٢ تقد ١,٥ توثيق	٦٦,٠٠	مدة	١٥٨,٤	ض	٧	٢	٥	٤	٤	٤	١٥,٣	١٠,٨	٤,٥	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	٥	٤	٤	٤	٤٠٢٢
	٨٢,٦٩	جيد جداً	١٩٧,٥	ض	٥	١٩	١٤	٥	٤	٤	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	١٥,١	١٠,٥	٤,٥	٥	٤	٤	٤	٤٠٢٣

قسم الاعلام الفرقة الثانية

درجات التقدير										الدرجات
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
٦	٩	٧	١٢	٨	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨
ضعف جداً	ضعف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز					التقدير

كلية الآداب

مهدی محمدیان

ملاحظات	نوع المؤلفة	الناشر	الطبعة	كلية الآداب												اسماء الطالبة	رقم الرقة																																	
				جغرافيا سياسية			الاتيكت			نظريات الاعلام			صوص اعلامية			الاعلام التنموي			مدخل الى الاعلام			التوثيق الاعلامي			تشريعات اعلامية			العلاقات الدولية			ترجمة اعلامية			النقد الأدبي			الخبر ومصادره			مواد التحالف										
				نقد	تقدير	ع	ن	س	م	نقد	تقدير	ع	س	م	نقد	تقدير	ع	س	م	نقد	تقدير	ع	س	م	نقد	تقدير	ع	س	م	نقد	تقدير	ع	س	م	نقد	تقدير	ع	س	م											
١-ترجمة اعلامية	٧٣,٧٧	جديد	١٧٧,٥	١٠	٥	٥	ج	١٠,٧	١١	٤,٧	ج	١١,٥	١٦,٥	٤	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	ج	١٥	١٠	٥	ج	١٧,٦	١٣,٣	٤,٣	ج	١٠,٥	٨,٥	٢	ج	١٦,٧	١١,٧	٣	ج	١٨	١٤	٤	ج	١٠,٥	٤	٥	ج	١٥	١٢	٣	م	١٨,٣	١٣,٣	٥
	٨٢,١٠	جديد جدا	١٩٧,٥	١٥	١٠	٥	ج	١١,٥	١١,٥	٤,٧	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤	ج	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	١٩,٥	١٤,٥	٥	ج	١٨	١٣,٥	٤,٥	ج	١١,٥	١٠,٥	٤	ج	١٦,٧	١٢,٧	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥												
	٨٠,٧٥	جديد جدا	١٩٣,٨	١٨	١٣	٥	ج	١٥	١٥	٤,٥	ج	١٣,٨	١٠,٣	٣,٥	ج	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	١٩	١٤	٥	ج	١٨	١٣,٥	٤,٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦,٣	١٢,٣	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥												
	٨٣,٦٠	جديد جدا	٢٠٠,٥	١٩	١٤	٥	ج	١٧,٧	١٩,٥	٤,٧	ج	١٥,١	١١	٤	ج	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	١٩,٥	١٤,٥	٥	ج	١٨	١٣,٥	٤,٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٨	١٣	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥												
	٧٩,٥١	جديد	١٩٠,٩	١٤	٩	٥	ج	١٦	١١,٥	٤,٥	ج	١٥	١٥	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٦,١	١٢,٨	٣,٣	ل	١١,٣	٩,٣	٢	ج	١٢,٣	١١,٣	٥	م	١٨	١٤	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥
	٨٥,٥٢	جديد جدا	٢٠٥,٥	١٩	١١	٥	ج	١٨,٠	١٣,٨	٤,٧	ج	١٦	١١,٥	٤,٥	ج	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	٢٠	١٥	٥	ج	١٨,٨	١٤,٣	٤,٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٧,٣	١٢,٣	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥												
	٨٠,١٠	جديد جدا	١٦٢,٥	١٠	٥	٥	ج	١١,٥	١١,٥	٤,٧	ج	١٥,٣	١٠,٨	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤	ج	١٧	١٣	٤	م	١٨,٧	١٣,٧	٥												
	٨٠,٠٦	جديد جدا	١٩٢,٥	١٥	١٠	٥	ج	١١,٥	١١,٣	٣,٢	ج	١٦,٣	٩,٣	٤	ج	١٦	١٣	٣	ج	١٧	١٢	٥	م	١٨	١٣	٥	ج	١٧	١٣	٤	م	٢٠	١٥	٥	م	١٩	١٤	٥												
	٨٥,٣٨	جديد جدا	٢٠٤,٦	٢٠	١٥	٥	م	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	ج	١٦,٣	١١,٨	٤,٥	ج	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	١٩	١٤	٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦	١٢	٤	م	١٨,٧	١٣,٧	٥																
	٨٣,٧٣	جديد جدا	٢٠٠,٥	١٠	٥	٥	م	١٨,٣	١٣,٥	٤,٧	ج	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	م	٢٠	١٥	٥	م	١٨,٥	١٤	٤,٥	ج	١٥	١١	٤	ج	١٦	١٢	٤	م	١٨,٧	١٣,٧	٥												
	٧٧,٩٦	جديد	١٧٥,١	١٠	٦	٤	ج	١٢,٥	١٠	٤,٥	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	ج	١٥,٣	١١,٣	٤	ج	١٦	١١	٥	ج	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	ج	١٣	٩	٤	ج	١٢,٣	١١,٣	٤	م	١٨,٧	١٣,٧	٥												
	٨٧,٤٨	جديد جدا	٢٠,٥	٢٠	١٥	٥	م	١٨,٠	١٣,٣	٣,٧	ج	١٦	١١,٥	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	م	٢٠	١٥	٥	م	١٨,٥	١٤	٤,٥	ج	١٥	١١	٤	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	م	١٩	١٤	٥								
	٨١,٣١	جديد جدا	١٩٥,١	١٠	٥	٥	ج	١٧,٦	١٢,٤	٤,٧	ج	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	ج	١٦	١٣	٣	م	٢٠	١٥	٥	م	١٨,٥	١٤	٤,٥	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤	ج	١٣,٣	١٢,٣	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤												
	٧٩,٤٤	جديد	١٩٠,٥	١٣	٨	٥	ج	١١,٧	١١	٣,٧	ج	١٦,٣	١٠	٣,٥	ج	١٥	١٢	٣	م	١٨,٦	١٣,٥	٥	م	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٤	١٠	٤	م	١٨,٧	١٣,٧	٥												
	٧٨,٨٨	جديد	١٨٩,٣	١٥	١٠	٥	ج	١٦,٣	١١,٨	٤,٥	ج	١٦,٣	٩,٨	٣,٥	ج	١٥	١٢	٣	م	١٨,٥	١٣,٥	٤,٣	ج	١٦,٣	١١,٣	٤	ج	١٥,٣	١٠,٣	٥	م	١٧	١٣	٤	ج	١٧	١٣	٤	م	١٥	١٣	٢								
	٨٤,١٠	جديد جدا	٢٠١,٨٥	١٤	٩	٥	ج	١٧,٧	١٣	٤,٧	ج	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	م	١٩,٥	١٤,٥	٥	ج	١٧,٣	١٣,٣	٤	م	١٨,٨	١٤,٤	٤	ج	١٦	١٢	٤	م	٢٠	١٥	٥	م	١٨,٧	١٣,٧	٥								
	٧٩,٣٥	جديد	١٩٠,٥	١٧	١٢	٥	ج	١٧,٥	١٢,٦	٤,٧	ج	١٦,٣	١٢,٦	٤,٧	ج	١٥	١١	٤	ج	١٥,٧	١٢,٧	٣	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٤	ج	١٣	٩	٤	ج	١١	٨	٣	م	١٩,٣	١٤,٣	٥								

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	الدرجات
مقبول	جيد جداً	ممتاز	جيده جداً	ضيقف جداً	الدرجات							

قسم الاعلام المفرقة الثانية

رقم الاول	اسم الطالبة	كلية الدراسات	مواد التخلف												رقم الاول
			الى	بردة	درجة	نقد									
٤٥٤١	مريم ولية محمد هلال	جغرافيا سياسية	٧٨,٨٥	جيد	١٨٩,٢٥	١٠	٥	٥	٥	٥	٦	٧	٨	٩	٦٠
٤٥٤٢	مصطفى محمد عبدالغفار حسني	الإنكليزية والبروتوكول	٧٧,٠٠	جيد	١٨٤,٨	١٤	٩	٥	٥	٥	٦	٧	٨	٩	٦٠
٤٥٤٣	مصطفى علي زهري عبدالمنعم	نظريات الاعلام	٧٥,٤٦	جيد	١٨١,١	١٣	٨	٥	٥	٥	٦	٧	٨	٩	٦٠
٤٥٤٤	مصطفى مسند رضا عبدالعزيز	نصوص اعلامية لغة انجليزية	٦٠,٤٦	مذكرة	١٤٥,١	٨	٣	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٤٥	منسوج اين بنون عبدالسلام	متخلل الى الاعلام تكنولوجيا الاعلام	٦٢,٠٠	مذكرة	١٥١,٢	٦	١	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٤٦	ستة الله خالد صابر محمد	الاعلام والاعلام	٦٩,٣٢	جيد	١٦٧,١	١٠	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٤٧	شمار احمد عبدالعزيز طه	العلاقات الدولية وترجمة اعلامية	٧٨,٢٥	جيد	١٨٧,٨	١٠	٥	٥	٥	٥	٦	٧	٨	٩	٦٠
٤٥٤٨	شمار سعيد عبدالله احمد خلف	النقاد الأدبى	٧٩,٨٥	جيد	١٩١,٥٥	١٥	١٠	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٤٩	شمار محمد المسيد السيد	الخبر ومصادره	٧٤,٩٦	جيد	١٧٩,٩	١٠	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٥٠	ستة الله احمد زكي محمد	ترجمة اعلامية	٧٨,١٠	جيد	١٨٧,٥	٢٠	١٥	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٥١	ستة الله فتوح ابوالعاطى احمد	النقد الأدبى	٨٦,٤٢	جيد جداً	٢٠٧,٤	٢٠	١٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٦	٦٠
٤٥٥٢	ستة الله محمد حامد محمد	الخبر ومصادره	٧٩,٤٤	جيد	١٩٠,٥٥	١٧	١٢	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٥٣	ستة الله محمود عبدالرؤوف ابوشامة	ترجمة اعلامية	٨٠,٦٩	جيد جداً	١٩٣,٣٥	١٧	١٢	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٥٤	ستة الله شكري عبدالصالق محمد	النقد الأدبى	٩٤,٧١	مذكرة	١٦٧,٣	٧	٢	٥	٥	٤	٤	٥	٦	٧	٦٠
٤٥٥٥	ستة الله على عبدالعزيز عبدالسلام خاطر	الخبر ومصادره	٨١,٦٣	جيد جداً	١٩٥,٩	١٥	١٠	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٦	٦٠
٤٥٥٦	ستة الله محمد صبحي النبوي	ترجمة اعلامية	٨٢,٢١	جيد جداً	١٩٧,٣	٢٠	١٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٦	٦٠
٤٥٥٧	مهما ياسر عبدالتنبي سليمان عبدالتنبي	النقد الأدبى	٧٦,١٠	جيد	١٨٢,٥	١١	٦	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٦	٦٠

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	التقدير
مقبول	ضعيف جداً	ممتاز	جيد جداً	جيد	ممتاز	جيد جداً	جيده جداً	الدرجات				

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم	الجنس	كلية الاداب												أسماء الطلبة	رقم الوطني
				الإنكليزية الجغرافية السياسية	نظريات الاعلام والبروتوكول	نصوص اعلامية لغة أجنبية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف	
	٨٠,١٥	مهند حسن عبدالسلام محمد الشيش	ذ	١٩٤٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٤٥٥٨
	٨٢,٠٢	من شمام سعيد عبدالقادر	ذ	١٩٩٣	١٤	٩	٥	١٤	٩	٥	١٤	٩	٥	١٤	٩	٥	٤٥٥٩
	٧٩,١٩	من ياسر بهجت سليم	ذ	١٩٠٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	٤٥٦٠
	٨٢,٨٨	هيثام امير محمد نشأت زكي	ذ	١٩٨٩	١٧	١٢	٥	١٦	١٢	٤	١٦	١٢	٣	١٦	١٢	٤	٤٥٦١
	٧٤,٠٤	هيثم مجدي عثمان راشد	ذ	١٩٩٣	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	٤٥٦٢
	٨٢,٣٣	هوسن الشرف مرعى السيد	ذ	١٩٧٦	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	٤٥٦٣
	٨٢,٢٧	ناشر شريف عبدالرؤوف مدبوبي	ذ	١٩٧٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	٤٥٦٤
	٨٦,٤٠	تدريسي الهادي متولي الهادي محمد	ذ	٢٠٧٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٤٥٦٥
	٧٩,٣٥	تدريسي محدث صبح محمد	ذ	١٩١٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	٤٥٦٦
	٧٩,٧٥	تدريسي هشام محمد سمير الشلاش	ذ	١٩١٤	١٤	٩	٥	١٤	٩	٥	١٤	٩	٥	١٤	٩	٥	٤٥٦٧
	٨٢,٠٤	تدريسي ابراهيم احمد زياد	ذ	١٩٦٩	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٤٥٦٨
	٨٣,١٩	تدريسي سيد احمد احمد شلبي	ذ	١٩٩٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	٤٥٦٩
	٧٨,٤٨	تدريسي ابراهيم عبد اللطيف مصطفى حمد	ذ	١٨٨٣	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	١٠	٥	٥	٤٥٧٠
	٩٠,٢٥	تدريسي اسماء عبد العفت قاسم	ذ	٢١٦٦	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٤٥٧١
	٨٦,٧٧	تدريسي هاشم محمد على	ذ	٢٠٨	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٢٠	١٥	٥	٤٥٧٢
	٨٠,٨٨	تدريسي احمد محمود محمد علي	ذ	١٩٤١	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	٤٥٧٣
	٧٨,٦٥	تدريسي عبد السلام امام	ذ	١٨٨٧٥	١١	٦	٥	١١	٦	٥	١١	٦	٥	١١	٦	٥	٤٥٧٤

درجات التقدير												الدرجات
من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	
٦٠	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٩	
												التقدير
												ضعيف جداً
												مقبول
												ممتاز
												جيد جداً
												جيد
												ضعيف
												غير مناسب

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	رقم الرегистر	الاسم	جنس	كلية الاداب												أسماء الطلبة	رقم الرегистر																								
				الإنكليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف																							
	٧٨٣٩	ندى زكريا محمد موسى	ذ	١٨٨,٨٥	جيد جداً	١٢	٧	٥	١١	٤,٧٥	١٤,٨	١٠,٨	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	٢٠	١٥	٥	١٧,٣	١٢,٨	٤,٥	١٢	٨	٤	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٥	١١	٤	١٨	١٣	٥				
	٨٤٠٨	ندى سالم محمد عبدالعزيز	ذ	٢٠,١,٨	م	١٩	١٤	٥	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	١٥,٥	١١,٥	٤	١٦,٣	١٢,٣	٣	١٨	١٣	٥	١٧,٣	١٢,٣	٤	١٤	١٠	٤	٢٠	١٥	٥	١٦,٧	١١,٧	٥									
	٨١٤٠	ندى حسان لطفي حسن ابراهيم	ذ	١٩٥,٣٥	جيد جداً	١٤	٩	٥	١٧,٠٠	١٢,٨	٤,٧٥	١٣,٥	٩,٥	٤	١٦	١٣	٣	١٩,٥	١٤	٤,٨	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١١	٧	١٨	١٤	٤	١٧	١٢	٥			
	٨٤٠٧٣	ندى طه محمد محمد	ذ	٢٠٥,٧٥	جيد جداً	١٦	١١	٥	١٧,٢٠	١٢,٦	٤,٧٥	١٦	١٢	٤	١٦	١٣	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٨,١	١٣,٨	٤,٣	١٤,٩	١٠,٥	٤	١٦,٧	١٢,٧	٥	١٨	١٤	٤	١٦	١٢	٤	٢٠	١٥	٥	١٨,٧	١٣,٧	٥
	٨٢٦٣	ندى محمد ابراهيم ابوطالب	ذ	١٩٨,٣	جيد جداً	٢٠	١٥	٥	١٦	١٢	٤	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٤,٧	١١,٧	٣	١٨	١٣	٥	١٧,١	١٢,٨	٤,٣	١٥,٥	١١,٥	٤	١٦	١٢	٤	١٥	١١	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥						
	٨٢٦٥	ندى خالد فاروق احمد	ذ	١٩٨,٣٥	جيد جداً	١٤	٩	٥	١٧,٠٠	١٢,٨	٤,٧٥	١٣,٣	٩,٣	٤	١٦	١٣	٣	١٩,٥	١٤	٤,٨	١٤,٨	١٠,٨	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	١٨	١٤	٤	١٦,٧	١١,٧	٥			
	٨٢٩٨	ندى سالمه صبرى هيبة	ذ	١٩٩,٣٥	جيد جداً	١٨	١٣	٥	١٧,٠٠	١٢,٩	٤,٧٥	١٤,٣	١٠,٨	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٢٠	١٥	٥	١٦	١٣	٣	١٢,٣	٩,٣	٤	١٧,٣	١٢,٣	٥	١٩	١٤	٤	١٣	٩	٤	١٩	١٤	٤	١٧,٣	١٢,٣	٥
	٨٠٣٥	ندى محمد مكي شيل	ذ	١٩٢,٨٥	جيد جداً	١٤	٩	٥	١٨,٠٠	١٣,٣	٤,٧٥	١٣,٥	٩,٥	٤	١٥	١٢	٣	١٩,٥	١٤	٥	١٨,٨	١٤	٤,٨	١٢	٨	٤	١٨	١٤	٤	١٤	١٢	٤	١٨	١٤	٤	١٧,٣	١٢,٣	٥			
	٧٨٣٠	ندى هاشم السيد المغربى	ذ	١٨٨,٣٥	جيد	١١	٦	٥	١٦,٧٠	١٢	٤,٧٥	١٣,٣	١٠,٨	٢,٥	١٥,٣	١٢,٣	٣	٢٠	١٥	٥	١٦,٨	١٢,٨	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥	١٨	١٤	٤	١٣	٩	٤	١٨	١٤	٤	١٧	١٢	٥			
	٨٤٩٤	نزرين سعيد مغازى عراقى	ذ	٢٠٣,٨٥	جيد جداً	٢٠	١٥	٥	١٦,٧٠	١٢	٤,٧٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٥,٧	١٢,٧	٣	٢٠	١٥	٥	١٧,٢	١٣	٤,٣	١٢,٢	٩,٣	٤	١٧,٣	١٢,٣	٥	١٨	١٤	٤	١٤	١٠	٤	٢٠	١٥	٥	١٧	١٢	٥
	٧٦٢١	نزرين عماد العسوي العبرى	ذ	١٨٢,٩	جيد	١١	٦	٥	١٣,٥	٩,٥	٤	١٥,٣	١١,٣	٤	١٥	١٢	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٧,٦	١٢,٨	٤,٨	١٢,٥	٩,٥	٤	١٧,٥	١٢,٥	٥	١١	٧	٤	١٦	١٢	٤	١٦,٧	١٣,٧	٥			
	٨٠٩٨	نزرين محمد سعيد سليم شلبي	ذ	١٩٤,٣٥	جيد جداً	١٤	٩	٥	١٦,٧٠	١٢	٤,٧٥	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٩,٥	١٤	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٨	١٣,٨	٩,٨	٤	١٣,٧	١٢,٧	٤	١٨	١٤	٤	١٢	٨	٤	١٧	١٣	٤	١٨	١٣	٥
	٨٠٣٨	شرين عرب الشحات مصطفى	ذ	١٩٢,٩	جيد جداً	١٥	١٠	٥	١٦,٧	١١,٨	٤,٥	١٤,٦	١٠,٤	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٩	١٤	٥	١٨	١٢,٥	٤,٥	١٤	١٠	٤	١٣	٩	٤	١٧	١٣	٤	١٧	١٢	٥						
	٧٦٥٨	نهى سيد محمد كامل	ذ	١٨٣,٨	جيد	١٢	٧	٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٥	١١	٤	١٤,٧	١١,٧	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٨	١٣,٥	٤,٥	١٣,٨	٩,٨	٤	١٥,٣	١١,٣	٤	١٨	١٤	٤	١٥	١١	٤	١٥	١٣	٥			
	٨٢٣٥	نورا صالح ابراهيم عاشور	ذ	١٩٧,٥٥	جيد جداً	١٤	٩	٥	١٧,٠٠	١٢,٥	٤,٧٥	١٤,٥	١٠,٥	٤	١٦,٦	١٣	٣	١٩,٥	١٤,٥	٥	١٨,٣	١٣,٨	٤,٨	١٣,٨	٩,٨	٤	١٣,٧	١٢,٧	٤	١٩	١٤	٤	١٣	٩	٤	١٩	١٤	٤	١٧,٣	١٢,٣	٥
	٧٨٢١	نورا عليقى عبد العليم عفيفى	ذ	١٨٧,٧	جيد	١٣	٨	٥	١٥,٥	١١	٤,٥	١٥,٥	١١,٥	٤	١٥	١٢	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥	١٧,٨	١٣	٤,٨	١٣	٩	٤	١٣	٧	٤	١٦	١٢	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥						
	٧٥٩٢	نورا وحدة فوزى احمد	ذ	١٨٢,٢	م	١٨	١٣	٥	١٤,٣	١٠	٤,٥	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٥	١٣,٥	٥	١٧,٣	١٢,٨	٤,٥	١٦,٣	١٢,٣	٤	١٨,٥	١٤,٥	٤	١٨	٤	٤	٢٠	١٥	٥	١٧	١٢	٥			

قسم الاعلام الفرقة الثانية

درجات التقدير										الدرجات
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
٦	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨
ضعف جداً	ضعف	ضعف جداً	ضعف	ضعف جداً	ضعف	ضعف جداً	ضعف	ضعف جداً	ضعف جداً	التقدير

كلية الآداب

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	الدرجات
مقبول	ممتاز	جيد جداً	جيده	ضعيف جداً	ضعيف جداً	مقبول	ممتاز	جيده	جيده	جيده	جيده	الدرجات

قسم الاعلام الفرقه الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم الكامل	جنس	كلية الاداب												أسماء الطلبة	رقم الوطني		
				الإنجليزية	الجغرافيا السياسية	نظريات الاعلام	البروتوكول	لغة انجليزية	نصوص اعلامية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجي الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	
	٨٣٩٨	٢٠١٥٥	جيد جداً	م	٢٠١٥٥	ع	٢٠١٥٥	ع	٢٠١٥٥	ع	٢٠١٥٥	ج	٢٠١٥٥	ج	٢٠١٥٥	ج	٢٠١٥٥	ج	٤٦١٩
	٧٩٧٩	٢٠١٥٦	جيد	ج	١٩٠٣	ج	١٩٠٣	ج	١٩٠٣	ج	١٩٠٣	ج	١٩٠٣	ج	١٩٠٣	ج	١٩٠٣	ج	٤٦٢٠
	٨١٠٢	٢٠١٥٧	جيد جداً	ج	١٩٤٤٥	ع	١٩٤٤٥	ج	١٩٤٤٥	ع	١٩٤٤٥	ج	١٩٤٤٥	ج	١٩٤٤٥	ج	١٩٤٤٥	ج	٤٦١١
	٧٣٨٣	١٨٧٧٢	مذكرة	ج	١١٦	ج	١١٦	ج	١١٦	ج	١١٦	ج	١١٦	ج	١١٦	ج	١١٦	ج	٤٦١٢
	٧٥١٠	١٨٧٧٣	مذكرة	ج	١٥	ج	١٥	ج	١٥	ج	١٥	ج	١٥	ج	١٥	ج	١٥	ج	٤٦١٣
	٨٣٧٥	٢٠١٥٨	جيد جداً	ج	١٩٠٧٥	ع	١٩٠٧٥	ج	١٩٠٧٥	ع	١٩٠٧٥	ج	١٩٠٧٥	ج	١٩٠٧٥	ج	١٩٠٧٥	ج	٤٦١٤
	٨٣٠٢	١٩٩٥٥	جيد جداً	ج	١٤	ج	١٤	ج	١٤	ج	١٤	ج	١٤	ج	١٤	ج	١٤	ج	٤٦١٥
	٧٨٧٧	١٨٩٥٥	جيد	ج	١٨٩٥٥	ع	١٨٩٥٥	ج	١٨٩٥٥	ع	١٨٩٥٥	ج	١٨٩٥٥	ج	١٨٩٥٥	ج	١٨٩٥٥	ج	٤٦١٦
	٧٨٧٥	١٨٩٥٦	جيد	ج	١٨٩	ج	١٨٩	ج	١٨٩	ج	١٨٩	ج	١٨٩	ج	١٨٩	ج	١٨٩	ج	٤٦١٧
	٨٢٠٤	١٩٧٩	جيد جداً	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	٤٦١٨
	٨٣٩٤	٢٠١٤٥	جيد جداً	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	٤٦١٩
	٧٨٣٣	١٨٨	جيد	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	٤٦٢٠
	٨١٠٦	١٩٤٥٥	جيد جداً	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	٤٦٢١
	٨٠٩٠	١٩٤١٥	جيد جداً	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	١٢	ج	٤٦٢٢
	٨٠٣٣	١٩٢٥٥	جيد جداً	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	٤٦٢٣
	٨١٠٤	١٩٢٥٦	جيد جداً	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	١٨	ج	٤٦٢٤
	٨٠٩٠	١٩٤١٥	جيد جداً	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	١٠	ج	٤٦٢٥

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	التقدير
مقبول	ضعيف جداً	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف جداً	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف جداً	الدرجات

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	رقم الرегистر	الاسم الكامل	جنسية	الإنكليزية			اللغة العربية			العربية			كلية الدراسات	أسماء الطلبة			
				الجغرافيا السياسية	البروتوكول	نظريات الاعلام	تصويس اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشرات اعلامية	العلاقات الدولية	ترجمة اعلامية	النقاد الادبي	الخبر ومصادره	مواد التخلف
	٨١٣٥	جيد جداً	١٩٥٢٥	١١	٦	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨٢٣٣	جيد جداً	٢٠٠٧	٢٠	١٥	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٧٩٩٦	جيد جداً	١٩١٩	١٢	٧	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨٠٤٢	جيد جداً	١٩٣	٢٠	١٥	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٧٩٤٤	جيد جداً	١٩٥٥	١٣	٨	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨١١٥	جيد جداً	١٩٤٧٥	١٥	١٠	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨٢٩٢	جيد جداً	١٩٩	١٦	١١	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨٣١٥	جيد جداً	١٩٩٥	١٥	١٠	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨١٥٠	جيد جداً	١٩٥٦	١٣	٨	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨١٣٨	جيد جداً	١٩٥٣	١٠	٥	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨١٠٤	جيد جداً	١٩٤٥	١٥	١٥	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٧٩٤٤	جيد جداً	١٩٠٥	١٦	١١	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨٢٧٥	جيد جداً	١٩٩٢	١٤	٩	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٨٦٣٣	جيد جداً	٢٠٧٩	١٩	١٤	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٧٧٧٩	جيد جداً	١٨٥٥	١٩	١٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٧٨٥٤	جيد جداً	١٨٨٥	١٥	١٠	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
	٧٧٢٧	جيد جداً	١٨٥٤٥	١١	٦	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦٠	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٩	
												التقدير
												مقبول
												ضعيف جداً
												جيد جداً
												متقارب
												ضعيف جداً

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم الكامل	جنس	كلية الاداب												أسماء الطالبة	رقم الوطني	
				جغرافيا سياسية	الإنكليزية والبروتوكول	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجيابا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشريات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	
	٨٤٧٩	جديد جداً	ج	١٣	٨	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٤٣ باسمين امام السيد امام حسان
	٨١٥٨	جديد جداً	ج	١٤	٩	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٤٤ باسمين حسين بن محمد عيدالدبي على
	٨٣٧٥	جديد جداً	م	٢٠	١٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٤٥ باسمين صلاح سليماني ابراهيم مصطفى
	٨٢٠٦	جديد جداً	م	٢٠	١٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٤٦ باسمين صلاح عباس الصالق
	٨٤٦٧	جديد جداً	م	٢٠	١٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٤٧ باسمين فتحى محمد مصطفى درويش
	٨٥٧١	جديد جداً	م	٢٠	١٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٤٨ وسرا على عبدالعظيم محمد خليلة
	٧١٣١	جديد	ل	١٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤٦٤٩ يوسف اشرف صلاح طه حسن ابوالعلا
١ ترجمة اعلامية	٧٠٥٢	جديد	ج	١٠	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٥٠ يوسف عبدالجود عبدالرازق جمعه
	٠٠٠	ض	ج	٠	طلب باقون للعاده انتظام													
	٤١٥٨	راسب	٩٩.٨	١٤.٨	١٠.٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٥١ مaged Ahmed AbdalRouf Hجازي
																		طالب لهم حق سنه من الخارج انتظام
	٠٠٠	راسب	٠	ناتج														٤٦٥٢ سعيد اشرف احمد على سعد
	٠٠٠	راسب	٠	ناتج														٤٦٥٣ سامي محمد محمد هامد حسن
	٠٠٠	ض	ج	٠	طلب مستجددين انتساب													
٢ توثيق	٦٥٣٣	مدة	١٥٦.٨	ل	١٠	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٥٤ احمد حسام الدين عبدالطيف احمد
١.٥ توثيق	٧٣٦٩	مدة	١٧٦.٨٥	ج	١٤	٩	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٥٥ احمد طاهر سليمان فخاري
	٧٦٨٥	جديد	ج	١٦	١١	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٥٦ شدة وسائل اعلامها
	٧٦٨٥	جديد	١٨٤.٥٥	ج	١٦	١٠	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤٦٥٧ احمد محمد عاشور مصطفى محمد

درجات التقدير												الدرجات
من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	من الى	
٦٠	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٩	
												التقدير
												مقبول
												جيد جداً
												متنازع
												ضعيف جداً
												غير مقبول

قسم الاعلام المفرقة الثانية

ملحوظات	الرقم الوطني	الاسم الكامل	جنسه	كلية الاداب												اسماء الطلبة	رقم الوطني							
				ترجمة اعلامية	الإنجليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجيابا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشريات اعلامية	العلاقات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النقادى	الخبر ومصادره	مواد التخلف					
١ ترجمة اعلامية	٧٦٤٤	جود	١٨٣٥	١٠٥	٥	١٠٥	١٢	١١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨	١٨	١٣	٥	١٦١١	٤٦٥٨	احمد هشام سلامة السيد					
	٧٢٧٩	مذكرة	١٧٤٧	١١٦	٦	٥	١١	١٢	١٢٥	٤٧٥	١٦٣	١٦٣	٤٧٦	١٦٣	١٦٣	٤	١٠٥	١٨٣٥	٤٦٥٩	احمد سامي ابراهيم السيد				
	٩٩٤٦	مذكرة	١٦٦٧	١١٦	٦	٥	١١	١٢	١٢٥	٤٧٥	١٦٣	١٦٣	٤٧٦	١٦٣	١٦٣	٤	١٧١٢	٥	١٨٣٣	٤٦٦٠	ابيان ضياء محمد درويش			
	٧٥٩٠	جود	١٨٢٥	١٠٥	٥	١٠٥	١١	١٣	٤٥	١٦٣	١٦٣	٤٥	١٦٣	١٦٣	٤	١٦١١	٥	١٨٣٥	٤٦٦١	الدور محمد ابراهيم مصطفى				
	٧٣٣٨	جود	١٧٦١	١٠٥	٥	١٠٥	١١	١٣	٤٤	١٦٣	١٦٣	٤٤	١٦٣	١٦٣	٤	١٧١٢	٥	١٨٣٣	٤٦٦٢	ابن احمد رشاد عبدالعزيز				
	٧٦١٣	جود	١٨٢٧	١٠٥	٥	١٠٥	١١	١٣	٤٤	١٦٣	١٦٣	٤٤	١٦٣	١٦٣	٤	١٦١١	٣	١٩١٤	٤	١٨٣٣	٤٦٦٣	اسراء سعيد عبدالعزيز عبد العاطي		
	٧٤٠٠	مذكرة	١٧٧٦	١٠٥	٥	١٠٥	١٤	١٠	٤	١٢٣	٨٨	٣٩	١٦٣	١٦٣	٤	١٧١٣	٤	١٣٩	٤	١٤١١	٤	١٨٣٣	٤٦٦٤	خالد السيد عبدالظاهر حسن النباشه
	٩٤٠٨	جود	١٦٥٨	١٠٥	٥	١٠٥	١٣	٩٥	٤	١٦٣	٩٥	٤	١٦٣	٩٥	٤	١٦١١	٥	١٦١٦	٤	١٦١٥	٤	١٨٣٣	٤٦٦٥	سماح مجدى محمود حسن
	٦٧٧٩	مذكرة	١٦٢٧	١٠٥	٥	١٠٥	١٧	١٣	٤	١٤٦	١١٣	٤	١٤٦	١١٣	٤	١٥١٢	٣	١٧٣٨	٤	١٧٣٣	٤	١٧٣٣	٤٦٦٦	سهيله اسماء فتحى عبدالحميد
	٧٥٦٠	جود	١٨١٤	١١٦	٦	٥	١٠٦	١٢٣	٤٢٥	١٣٥	١٠	٣٥	١٢٣	٤٢٣	٤	١٦١١	٥	١٦١٢	٤	١٦١٢	٤	١٦١٢	٤٦٦٧	سید سعد عبدالعاطى سواح احمد
	٩٩٤٠	جود	١٦٦٥	١٠٥	٥	١٠٥	١٢٣	٤٠	١٣٣	٩٥	٣٥	١٣٣	٩٥	٣٥	٤	١٣١٨	٥	١٣١٣	٤	١٣١٣	٤	١٣١٣	٤٦٦٨	شروق محمد مصطفى رفاعى
١ ترجمة اعلامية	٧٠٣٠	جود	١٦٩٤	١٠٥	٥	١٠٥	١٧	١٣	٤٢	١٦٣	١٦٣	٤٢	١٦٣	١٦٣	٤	١٥١٥	٤	١٥١٧	٥	١٥١٧	٤	١٥١٧	٤٦٦٩	شيماء وائل بلوى سعد
٢٠٠٠، مدخل تكنولوجيا	٩٩٠٤	جود	١٦٥١٥	١٠٥	٥	١٠٥	١٥٠	١١٣	٤٢٥	١٤٦	١١٣	٣	١٤٦	١١٣	٣	١٥١٢	٣	١٥١٢	٣	١٥١٢	٣	١٥١٢	٤٦٧٠	عادل الرحمن محمد ابراهيم محمد عبدالرحيم
	٧٢٨٨	جود	١٧٤٩	١٢٧	٧	٥	١٣٥	١٢	٤٥	١٣٣	١٠	٣	١٣٣	١٢	٤	١٤٩	٥	١٤٩	٤	١٤٩	٤	١٤٩	٤٦٧١	عبدالسلام سعيد ابراهيم احمد المسبي
١ توثيق	٦٠٣٨	مذكرة	١٤٤٩	٩	٤	٥	١٣٥	٩٧٦	٣٧٦	١٢٥	٩٥	٣	١٢٥	٩٥	٣	١٥٣	٣	١٥٣	٣	١٥٣	٣	١٥٣	٤٦٧٢	عذابة اسماء عبدالعاطى
	٧٤٠٨	جود	١٨٩٨	١٩	١٥	٤	١٦	١١٥	٤٥	١٥٣	١٢٣	٣	١٥٣	١٢٣	٣	١٥٧	٣	١٥٧	٣	١٥٧	٣	١٥٧	٤٦٧٣	عمر رمضان عبدالباسط محمد على
	٧٥١٠	جود	١٧٧٨٥	١٤	٩	٥	١٣٥	١١٨	٤٢٥	١٤٥	١٠٥	٤	١٤٥	١٠٥	٤	١٥٧	٣	١٥٧	٣	١٥٧	٣	١٥٧	٤٦٧٤	عمر اين محمد احمد بركات

درجات التقدير

الدرجات											
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى
٦٠	٦١ - ٦٧	٦٨ - ٦٩	٧٠ - ٧١	٧٢ - ٧٣	٧٤ - ٧٥	٧٦ - ٧٧	٧٨ - ٧٩	٧٩ - ٨٠	٨١ - ٨٢	٨٣ - ٨٤	٨٥ - ٨٦
مقبول	ممتاز	جيد جداً	جيد جداً	ضعيف جداً							

قسم الاعلام المفرقة الثانية

كلية الاداب

اسماء الطلبة

ملاحظات	رقم الرегистر	الجنس	الى	مواد التخلف												رقم الرегистر									
				الإنكليزية والبروتوكول	جغرافيا سياسية	نظريات الاعلام	نصوص اعلامية	لغة انجليزية	الاعلام التنموي	متخل الى الاعلام	تكنولوجيا الاعلام	التوثيق الاعلامي	نشريات اعلامية	العائدات الدولية والاعلام	ترجمة اعلامية	النق الأدبي	الخبر ومصادره								
	٧٤,٨٣	جيد	١٧٩,٦	ج	١٣,٨	٥	٤	٤	١٤,٥	١٠,٥	٤	٢	١٣,٨	١١,٨	٢	١٦,٦	٢٠	١٨	٢٠٢١						
٢ نقد	٨٦,٩٢	مذكرة	١٦٥,٤	ل	١٠	٥	٥	٥	١٥,٥	١١,٤	٤	٣	١٥,٣	١١,٨	٣,٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٧,٥	١٢,٥	٥				
	٧٢,٢٢	مذكرة	١٧٧,٣٥	ل	١٠	٥	٥	٥	١٣,٥	١١,٥	٤,٧	٣	١٤,٣	١٣,٥	٥	١٤,٤	١٣,٥	٥	١٨,٣	١٣,٣	٥				
	٦٩,٤٤	مذكرة	١٦٦,٣٥	ض	٥	٥	٥	٥	١٦,٧	١١,٩	٤,٢	٣	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٣,٩	٤	٦	١٧,٧	١٢,٧	٥				
	٧٤,١٧	جيد	١٩٠	ج	١٦	١١	٥	٤	١٤,٨	١٠,٨	٤	٣	١٣,٨	٨,٥	٤,٥	١٤,٧	١١,٧	٣	١٨,٥	١٢,٥	٥				
	٦٨,٤٨	مذكرة	١٦٤,٣٥	ض	٨	٣	٥	٤	١٥,٠	١٠,٨	٤,٢	٣	١٤,٣	١٠,٣	٤	١٥,١	١٢,٣	٤	١٢,٨	١٢,٩	٥				
١ توثيق	٦٠,١٠	ماجيتن	١٤٤,٤٥	ض	٧	٣	٤	٤	١٥,٠	١١,٣	٤,٧	٣	١٥,٥	١١,٥	٤	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٣,٩	٤	١٨,١٣	٥			
٢ توثيق	٧٥,٩٤	جيد	١٨٢,٢٥	ج	١٥	١٠	٥	٤	١٥,٢	١١,٥	٣,٧	٣	١٥,٥	١١,٥	٤	١٥,٧	١٢,٧	٣	١٣,٩	٤	١٨,١٤	٥			
١ نقد ١ ترجمة	٦٥,٩٨	مذكرة	١٥٨,٣٥	ض	٨	٣	٥	٤	١٥,٢	١١,٤	٤,٥	٣	١٤,٥	٩,٥	٥	١٥,٣	١٢,٣	٤	١٠,٥	٤	١٧,١٢	٥			
١ توثيق ٧- توثيق	٦٠,٣٨	مذكرة	١٤٤,٩	ض	٥	٥	٥	٤	١٥,٥	١١,٥	٤	٣	١٣,٥	١٠,٣	٥	١٥,٣	١٢,٣	٤	١٠,٦	٤	١٠,٨	٢			
	٨١,٧٣	جيد جداً	١٩٦,١٥	م	٢٠	١٥	٥	٤	١٧,٠	١٢,٣	٤,٢	٣	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	١٤,٧	١١,٧	٣	١٧,١	١٢,٣	٥				
	٧٦,٩٤	جيد	١٨٤,٥٥	ل	١٢	٨	٤	٤	١٦,٥	١٠,٨	٤,٢	٣	١٤,٥	١٠,٤	٤	١٥,٣	١٢,٣	٣	١٨,٣	١٢,٥	٥				
	٧٦,٩٥	جيد	١٧٦,٥٥	ل	١٠	٥	٥	٥	١٦,٧	١١,٥	٤,٧	٣	١٣,٨	١٠,٨	٣	١٥,٧	١٢,٧	٤	١٣,١	٤	١٧,٧	١٢,٧	٥		
	٧٣,٣٥	جيد	١٧٦,٥٥	ل	١١	٦	٥	٥	١٦,٠	١١,٣	٤,٧	٣	١٤,٣	١١,٣	٣	١٤,٥	٩,٥	٥	١٤,٣	١٢,٣	٤	١٠,٦	٤		
	٦٧,٣٨	مذكرة	١٦٦,٧	ل	١٠	٥	٥	٥	١٥,٧	١٢,٧	٣	٣	١٤,٦	١١,١	٥	١٥,٥	١٣,٢	٤	١٢,٨	٤	١٥,٧	١٠,٧	٥		
	٧٤,٧٣	جيد	١٩١,٣٥	م	٢٠	١٥	٥	٥	١٧,٠	١٢,٣	٤,٧	٣	١٤,٤	٩,٥	٤,٥	١٤,٧	١١,٧	٣	١٥,٣	١٣,٤	٥				
	٧٥,٦٠	جيد	١٧٩,٥٥	ل	١٠	٥	٥	٥	١٥,٠	١١,٨	٤,٢	٣	١٤,٥	١١,٥	٤	١٤,٧	١١,٧	٣	١٥,٥	١٣,٤	٤	١٤,١	٣	١٨,١٣	٥

قسم الاعلام الفرقة الثانية

درجات التقدير										الدرجات
من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	من	إلى	
٦	٩	٧	١٢	١٠	١٥	١٣	١٧	١٦	٢٠	١٨
ضعف جداً	ضعف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز					التقدير

كلية الآداب

درجات التقدير												الدرجات
من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	من إلى	
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	٢٠
جيد جداً	جيده جداً	ممتاز	مقبول	ضعيف جداً	ضعيف جداً	مقبول	جيده جداً	الدرجات				

قسم الاعلام المفرقة الثانية

الكلية الأداب	أسماء الطلبة	مواد التخلف												نوع	
		درجة	نقد	ترجمة	الخبر ومصادره	الكتاب	العلوم والآداب								
٤٧٠٧	ابن ابراهيم شعبان السيد محمد	ج ج	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	حوات
٤٧٠٨	فريحة شريف ابراهيم محمد صبيح	ج ج	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	١٦,٣	محدث الصحافة س ١
٤٧٠٩	ابن محدث توفيق محمد زغلول	ج ج	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	محدث الصحافة س ١
٤٧١٠	صفا عاطف عطية الشناوي	ج ج	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	محدث الصحافة س ١
٤٧١١	بر ناصر حسن نلعن محمود المطرى	عرب س ١	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	عرب س ١
طلاب باقون للإعادة وافتدين															
٤٧١٢	مشعل نمر عبد براز مسعود	حقوق الإنسان س ١	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	حقوق الإنسان س ١
٤٧١٣	نصر على مزيد غشيان المطرى	عرب س ١	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	حقوق الإنسان س ١