



كلية الآداب

نتيجة امتحان العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

الفرقة الثالثة

قسم: اللغة اليابانية

درجات التقدير العام

الدرجات	من ١٨	من ٢٠	من ١٦	من ١٧	من ١٠	من ١٢	من ٧	من ٩	من ٠	إلى
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	ضعيف	ضعيف جدا	ممتاز	جيد جدا	جيد	ضعيف	إلى

(1)

ملاحظات	نسبة المئوية %	التقدير	الدرجة	ترجمة تخصصية			الدراسات اليابانية (ثقافة شعبية)			تاريخ اليابان القديم والوسيط			قراءات صحفية			إنشاء وكتابة موضوعات			ترجمة من اليابانية إلى العربية والعكس			تاريخ الأدب الحديث			الفكر الياباني الحديث			نحو اللغة اليابانية			التفكير العلمي			مواد التخليف			أسماء الطلبة								
				ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع							
																																							م		م	م	م	م	م
طلاب مستجدين انتظام																																													
	٧٢.٠٥%	جيد	١٥٩.٦	ل	١٠.٧	١.٤	٩.٣	//	١٦	١٨.٦	٤.٥	١٤.١	ل	١٢	٣	٩	ل	١١	٣.٣	٧.٧	ل	١١.٥	٤	٧.٥	ل	١٢	٤.٥	٧.٥	م	١٨.٨	٤.٥	١٤.٣	ج-ج	١٦	٤	١٢	//	١٥.٥	٢.٦	١٢.٩	م	١٨	اسراء سامي حسن حسن امين	٤١٥٠	
	٧١.٨٦%	ممتاز		ج	٢.٩	٢.٩	٠	//	١٦	ج	١٧.٢	١٣.٢	ل	١٠	٢	٥	ل	١٠	٣.٧	٥.٥	ج	٦.٣	٣.٥	٢.٨	ل	١١.٩	٤	٧.٩	م	١٨.٣	٤	١٤.٣	ل	١١.٥	٤	٧.٥	//	١٤.٢	١.٦	١٢.٦	م	١٨	امنيه رجب السيد محمود السيد	٤١٥١	
	٨٢.٤١%	جيد جدا	١٨١.٣	ج-ج	١٦.٨	٤.٣	١٢.٥	م	١٨	م	١٩.٤	٥	١٤.٤	//	١٣	٣	١٠	ل	١١	٣.٣	٧.٧	ج-ج	١٧.٣	٥	١٢.٣	//	١٣.٢	٥	٨.٢	م	٢٠	٥	١٥	ج-ج	١٦	٤	١٢	ج-ج	١٦.٦	٣.٤	١٣.٢	م	٢٠	ايه محمد السيد موسى الذويبي	٤١٥٢
	٧١.٨٦%	جيد	١٥٨.١	ل	١٠.٧	٣.٦	٧.١	ج-ج	١٨	م	١٩	٤	١٥	ل	١٢	٤	٨	ل	١٠	١.٦	٦	ل	١٢	٥	٧	ل	١١.٥	٤	٧.٥	م	١٨.٣	٤	١٤.٣	//	١٣	٤	٩	//	١٥.١	١.٩	١٣.٢	م	١٩	تقى ايمن جوده احمد محمد نصر	٤١٥٣
	٨٢.٢٣%	ممتاز	٢٠٢.٩	م	١٨	٥	١٣	م	٢٠	م	١٨.٨	٥	١٣.٨	م	١٩	٥	١٤	//	١٥.٤	٤.٥	١٠.٩	م	١٨.٩	٥	١٣.٩	ج	١٦.٢	٥	١١.٢	م	١٩.٧	٥	١٤.٧	م	١٩	٥	١٤	ج-ج	١٧.٩	٢.٩	١٥	م	٢٠	تقى عمرو مصطفى عبد الجيد نصير	٤١٥٤
		مادة		ل	١٢.٢	٢.١	١٠.١	ج-ج	١٨	م	١٩.١	٥	١٤.١	ج	٧	٤	٣	ل	١٢.١	٣.٣	٨.٨	//	١٤.٥	٣.٥	١١	ل	١٢.٨	٥	٧.٨	م	١٩.٣	٥	١٤.٣	ل	١١	٣	٨	//	١٤.٤	١.٥	١٢.٩	ج-ج	١٧	تقى محمد عبدالعزيز على يونس	٤١٥٥
	٨٥.٠٥%	جيد جدا	١٨٧.١	ج-ج	١٧.٥	٤.٣	١٣.٢	م	١٩	م	١٨.٦	٤.٥	١٤.١	//	١٣	٣	١٠	//	١٥.٩	٤.٨	١١.١	ج-ج	١٦.٨	٤.٥	١٢.٣	ل	١٢.٢	٤.٥	٧.٧	م	١٩.٢	٤.٥	١٤.٧	م	٢٠	٥	١٥	ج-ج	١٧.٩	٤.٤	١٣.٥	ج-ج	١٧	حبيبى علاء الدين انور على حسنين	٤١٥٦
	٧٥.٥٥%	جيد	١٦٦.٢	ل	١١.٧	٣.٦	٨.١	ج-ج	١٨	م	١٩.٢	٤.٥	١٤.٧	//	١٤	٤	١٠	ل	١٢.٤	٣.٦	٨.٨	ل	١١.٣	٤	٧.٣	ل	١٢	٤.٥	٧.٥	م	١٩.٥	٤.٥	١٥	//	١٣	٤	٩	ج-ج	١٧.٦	٣.٨	١٣.٨	م	١٨	خسام محمد محمد صادق	٤١٥٧
	٧٠.٥٥%	جيد	١٥٥.٢	ل	١١.٧	٠	١١.٧	//	١٤	م	١٨.٥	٥	١٣.٥	ل	١٢	٣	٩	ل	١٢.٢	٣.٧	٨.٥	ل	١٢.١	٢	١٠.١	ل	١٢	٥	٧	م	٢٠	٥	١٥	//	١٣	٣	١٠	//	١٥.٧	٢.٨	١٢.٩	//	١٤	دنيا طارق خضر ذكى	٤١٥٨
	٧٨.١٤%	جيد	١٧١.٩	//	١٤.٧	٤.٣	١٠.٤	م	١٨	م	١٩.٧	٥	١٤.٧	//	١٣	٤	٩	ل	١٢.١	٣.٤	٨.٧	//	١٥.٥	٥	١٠.٥	ل	١٢.٥	٥	٧.٥	م	١٩	٥	١٤	//	١٣	٤	٩	ج-ج	١٦.٤	٣.٨	١٢.٦	م	١٨	رحمه احمد زكريا العادى المنشار	٤١٥٩
	٨١.٦٤%	جيد جدا	١٧٩.٦	//	١٥.٤	٥	١٠.٤	ج-ج	١٨	م	١٨.٦	٤.٥	١٤.١	//	١٥	٤	١١	//	١٣.٢	٤	٩.٢	ج-ج	١٦.٩	٥	١١.٩	ل	١٢	٤.٥	٧.٥	م	١٩.٥	٤.٥	١٥	ج-ج	١٧	٤	١٣	//	١٥.٥	٢.٦	١٢.٩	م	١٩	روان رضا فاروق عبد الحميد سيد	٤١٦٠
	٩٧.٥٩%	ممتاز	٢١٤.٧	م	١٩.٧	٥	١٤.٧	م	٢٠	م	٢٠	٥	١٥	م	٢٠	٥	١٥	م	١٨.١	٥	١٣.١	م	١٩.٤	٥	١٤.٤	ج-ج	١٧.٦	٥	١٢.٦	م	٢٠	٥	١٥	م	١٩.٩	٤.٩	١٥	م	٢٠	٥	١٥	م	٢٠	روان عادل عبد الباقي محمد بدوى	٤١٦١
	٦٦.٠٥%	جيد	١٤٥.٣	ل	١٠	٢.٩	٧	ج-ج	١٦	ج	١٥.٥	٥	١٢	ل	١٠	٣	٦	ل	١٠	٣.٥	٦.٤	ل	١٠.٣	٣.٥	٦.٨	ل	١٠	٣.٥	٥.٥	ج	١٧.٢	٣.٥	١٣.٧	//	١٥	٤	١١	//	١٤.٣	١.١	١٣.٢	ج-ج	١٧	روان كمال خليفة رحيل	٤١٦٢
		ممتاز		ج	٥.١	٢.١	٣	م	٢٠	م	١٩.١	٥	١٤.١	//	١٣	٤	٩	ل	١٠	٣.٥	٦.٣	ج	٧	٣.٥	٣.٥	ل	١٢.٥	٥	٧.٥	م	١٩.٣	٥	١٤.٣	م	١٨.٥	٥	١٣.٥	//	١٤.٣	١.٧	١٢.٦	م	١٩	زينب احمد محمد حجازى	٤١٦٣
		مادة		ج	٦.٧	٣.٦	٣.١	ج-ج	١٦	م	١٨.٣	٤.٥	١٣.٨	ل	١٠	٣	٧	ل	١١.٣	٣.٥	٧.٨	ل	١٠	٣.٥	٥.٣	ل	١٠	٤.٥	٤.٥	م	١٩.٥	٤.٥	١٥	//	١٥	٤	١١	//	١٤.٣	٠.٨	١٣.٥	ج-ج	١٧	سلمى ابراهيم عواد احمد	٤١٦٤
	٨٥.٨٢%	جيد جدا	١٨٨.٨	م	١٨.٤	٤.٣	١٤.١	م	١٨	م	١٩.٧	٥	١٤.٧	//	١٥	٤	١١	//	١٤.٣	٣.٩	١٠.٤	ج-ج	١٧.٦	٥	١٢.٦	ج	١٧.٥	٥	١٢.٥	م	١٩	٥	١٤	ج-ج	١٦	٤	١٢	م	١٨.٣	٤.٢	١٤.١	//	١٥	سلمى هانى عبد الحميد السيد	٤١٦٥



كلية الآداب

نتيجة امتحان العام الجامعي ٢٠٢٠/ ٢٠٢١

الفرقة الثالثة

قسم: اللغة اليابانية

درجات التقدير العام

الدرجات		من		إلى		من		إلى		من		إلى	
ممتاز		١٨		٢٠		١٦		١٧		١٠		١٢	
جيد جدا		١٦		١٧		١٤		١٥		٩		١٠	
جيد		١٤		١٥		١٢		١٣		٧		٨	
ضعيف جدا		١٢		١٣		٩		١٠		٥		٦	

(3)

ملاحظات	نسبة مئوية %	النوع	التقدير	ترجمة تخصصية				تخصص أدبية				دراسات يابانية (ثقافة شعبية)				تاريخ اليابان القديم والوسيط				قراءات صحفية				إنشاء وكتابة موضوعات				ترجمة من اليابانية إلى العربية والعكس				تاريخ الأدب الحديث				الفكر الياباني الحديث				نحو اللغة اليابانية				التفكير العلمي	مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم
				ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير	ت	ع	م	تقدير		ت	ع	م	تقدير		
طلاب ياتقون لإعادة النظام																																																		
عز مرضى عن العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠	٧٣-٧٠%	جيد	١٥٥.٦	ل	١٢.٥	٠.٧	١١.٨	// ج	١٣	ج	١٧.٨	٤	١٣.٨	ل	١٢	٣	٩	ل	١١.٢	٣.٢	٨	ل	١٢	٢.٥	٩.٥	ل	١١.٨	٤	٧.٨	ج	١٦.٧	٤	١٢.٧	ج	١٧	٤	١٣	ج	١٦.٦	٤.٣	١٢.٣	// ج	١٥	ل	١٢.٩	الدرجة الثانية من ٢	٤١٨٢	عمر فتح الله عبد الحكيم بيومي		
متح ١ تاريخ حديث، ٣ ترجمة تخصصية، عز مرضى فصل أول ٢٠١٩ / ٢٠٢٠	٨٦-١١%	مقبول	١٣٦.١	ل	١٠	٠	٧	ل	١٢.٩	ل	١٢.٩	٤.٥	١٤.٤	ل	١٠	٣	٦	ل	١٢.٩	٤	٩.٨	ل	١٢.٧	٢	١٠.٧	ل	١١.٣	٤.٥	٦.٨	م	١٨.٢	٤.٥	١٣.٧	ل	١١	٣	٨	ل	١٢.٢	٠.٥	١١.٧	ل	١٢	ل	١٢.٩	الدرجة الثانية من ٢	٤١٨٣	محمد رفعت سعد السيد عبد الكريم		
طلاب مستجدين انتساب																																																		
متح ١.٤ نحو، ٢ فكر، ٢ تاريخ قديم		راسب		ض ج	٦.٣	٠	٦.٣	ل	١٠	ج	١٧.١	٣	١٤.٩	ل	١٠	٢	٦	ل	٩.٣	٢.٨	٣.٥	ل	٦.١	٢	٤.١	ل	١٠.٧	٣	٧.٧	ل	١١	٣	٨	ل	١٠	٢	٦	ل	١٠	٠.٨	٧.٨	ل	١٠	ل	١٢.٩	الدرجة الثانية من ٢	٤١٨٤	رضوى خالد سيد عبده الغندور		
متح ٠.٥ ترجمة		راسب		راب	٤.٨	٠.٧	٤.١	// ج	١٤	م	١٨.٩	٤.٥	١٤.٤	ل	١٢	٣	٩	ل	١٢.٣	٣.٧	٨.٦	ل	٥.٣	٢	٣.٣	ل	١٠	٤.٥	٥	١٨.٢	٤.٥	١٣.٧	راب	٦	٣	٣	// ج	١٤	٢	١٢	// ج	١٣	ل	١١	ل	١٢.٩	الدرجة الثانية من ٢	٤١٨٥	زينب عمرو عبد الباسط عبد الفتاح	
	٥٩-٦٦%	جيد	١٤٦.٥	// ج	١٣.٩	٣.٦	١٠.٣	ل	١٠	// ج	١٥.٦	٤.٥	١١.١	// ج	١٣	٤	٩	// ج	١٣.٦	٤	٩.٦	ل	١٢.٧	٤	٨.٧	ل	١٢.٦	٤.٥	٨.١	ج	١٦.٢	٤.٥	١١.٧	// ج	١٣	٤	٩	// ج	١٥.٩	٤.٥	١١.٤	ل	١٠	ل	١٢.٩	الدرجة الثانية من ٢	٤١٨٦	محمود عادل ابراهيم السيد		