

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات			دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)			شعر القرن ٢٠/١٩			نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩			أدب مقارن			قواعد اللغة الإنجليزية			مهارات اللغة والمحادثة			قاعة بحث			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠		
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع			
مستجوبون انتظام																															
٤٥٠	إبتسام صابر عطا الله بيومي دسوقي																														
٤٥١	إبتسام غنيم مصطفى غنيم																														
٤٥٢	إبتهاال عبد القادر محمود عبد القادر																														
٤٥٣	إبراهيم رمضان إبراهيم محمود محمد																														
٤٥٤	إبراهيم نصر رفاعي إبراهيم علي	ل	١٢	١	عربي ف ١																										
٤٥٥	أحمد أشرف الزناتي عبد اللطيف	ل	١٠	١	عربي ف ١																										
٤٥٦	أحمد جمال إبراهيم عبد العزيز																														
٤٥٧	أحمد خالد محمود عبد اللطيف																														
٤٥٨	أحمد سمير صالح أحمد عزب																														
٤٥٩	أحمد صلاح أنور عبد القادر																														
٤٦٠	أحمد عادل السيد محمود حسن																														
٤٦١	أحمد عادل عبد المجيد خليل																														
٤٦٢	أحمد عبد السلام سيف أحمد عويضة																														
٤٦٣	أحمد مجدي أحمد عبد الرحمن																														
٤٦٤	أحمد محمد أحمد المعز بالله عواد																														
٤٦٥	أحمد محمد محمود أحمد علي																														
٤٦٦	أحمد محمد السيد السيد عبد	ل	١١	١	عربي ف ١																										
٤٦٧	أحمد متولى ممدوح متولى	ل	١٠	١	شعر س ف ٢																										
٤٦٨	أدهم حسن عبد الرحيم غاتم سالم																														
٤٦٩	أسامة أشرف فوزي عبد الفتاح	ل	١٢	١	عربي ف ١																										

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

اسماء الطلبة	التقدير	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠			
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير
مستجولون انتظام																																				
ابتهام صابر عطا الله بيومي دسوقي	٤٥٠		جيد	٦٨.٢١	١٠.٦٠	٧٢٣	٢١٦.٦	١٠.٦.٢	٢١٤.٠٥	١٨٩.٢١	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٤.٨	١١.٨	٣	→	١٤.٨	١١.٣	٣.٥	ل	١٢.٣	٨.٣	٤
ابتهام غنيم مصطفى غنيم	٤٥١		جيد	٧١.٦٠	١٠.٦٠	٧٥٩	٢٢٩.٥	١١٧.٣	٢٢٣	١٨٩.١٨	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	→	١٦	١١	٥	→	١٦	١١	٥	→	١٣.٥	١٠.٥	٣	→	١٦.٣	١١.٨	٤.٥	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
ابتهال عبد القادر محمود عبد القادر	٤٥٢		جيد	٦٧.٣٦	١٠.٦٠	٧١٤	٢٣٥.٩	١٠٥.٩	١٩١.٣٥	١٨١.١٣	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	١٠.٩	١	→	١٦	١٢	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٣.٣	١٢.٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٥.٥	١١.٥	٤
إبراهيم رمضان إبراهيم محمود محمد	٤٥٣		جيد	٧٠.٨٥	١٠.٦٠	٧٥١	٢٣٣.٢	١١٤.٣	٢١٥.٤	١٨٧.٦	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٢.٣	١١.٣	١	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
إبراهيم نصر رفاعي إبراهيم على	٤٥٤		جيد	٦٨.١١	١٠.٦٠	٧٢٢	٢٣٢.٥	١٠٢.٨	٢١١.٢٥	١٧٥.٣	٩.٦	١٦	→	١٦.٢	١١.٢	٥	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٣.٣	١٢.٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
أحمد أشرف الزناتي عبد اللطيف	٤٥٥		جيد	٦٥.٤٧	١٠.٦٠	٦٩٤	٢١٩.٩	٩٣.١	١٩٥.١	١٨٦.٢٩	٩.٦	١٦	ل	١١.٤	١٠.٤	١	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	→	١٧	١٢	٥	→	١٢.٨	١١.٨	١	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
أحمد جمال إبراهيم عبد العزيز	٤٥٦		جيد	٧١.١٣	١٠.٦٠	٧٥٤	٢٣٤.٦	١١٩.٨	٢٢١.٩	١٧٧.٣٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤
أحمد خالد محمود عبد اللطيف	٤٥٧		جيد	٧٢.٦٤	١٠.٦٠	٧٧٠	٢٤٤.٦	١٠٥.٧	٢١٧	٢٠٢.٢٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٩	١٠.٩	٢	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤.٣	١١.٣	٣	م	١٨	١٣.٥	٤.٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٤
أحمد سمير صالح أحمد عزب	٤٥٨		جيد	٧٠.٠٠	١٠.٦٠	٧٤٢	٢٣١.٩	١٠٢.٦	٢٢١.٥	١٨٦.٨	٩.٠	١٥	→	١٣.٤	١١.٤	٢	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	م	١٨	١٣	٥	→	١٥	١٢	٣	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٤
أحمد صلاح أنور عبد القادر	٤٥٩		مقبول	٦٤.٠٦	١٠.٦٠	٦٧٩	٢١٣	٩٣.٨	٢٠٢.٢٥	١٦٩.٥٧	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	→	١٤.٥	١٢.٥	٢	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٢.٨	١١.٨	١	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
أحمد عادل السيد محمود حسن	٤٦٠		جيد	٧٢.٢٦	١٠.٦٠	٧٦٦	٢٣٥.٨	١١١.٢	٢٢٩.٣	١٨٩.٥٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٩	١٠.٩	٢	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٥.٨	١٢.٨	٣	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
أحمد عادل عبد المجيد خليل	٤٦١	عذر عن مادة الشعر ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ // مقال	مادة		١٠.٦٠		٢٠٦.٩	١٠٢.٨	٢٠٨.٣	١٨٣.٧٧	٨.٤	١٤	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	→	١٦	١١	٥	→	١٤.٣	١٣.٣	١	م	١٨	١٣	٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
أحمد عبد السلام سيف أحمد عويضة	٤٦٢	بمرتبة الشرف	جيد جدا	٨٦.٤٢	١٠.٦٠	٩١٦	٢٦٧.٥	١٤١.٧	٢٧٤.٥	٢٣٢.٢	٩.٠	١٥	→	١٤.٧	١٠.٧	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٦.٥	١٣.٥	٣	→	١٧	١٣	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٤
أحمد مجدى أحمد عبد الرحمن	٤٦٣		جيد	٦٧.٢٦	١٠.٦٠	٧١٣	٢٢٢.٩	١٠١.٥	٢٠٤.٩٥	١٨٣.٨٧	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٢.٨	١١.٨	١	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
أحمد محمد أحمد المعز بالله عواد	٤٦٤		جيد	٦٦.٧٩	١٠.٦٠	٧٠٨	٢٣٦.١	١٠٠.٥	٢٠٠.١٥	١٧١.٥٦	٩.٠	١٥	→	١٤.٢	١١.٢	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
أحمد محمد محمود أحمد على	٤٦٥		جيد جدا	٨٠.٨٥	١٠.٦٠	٨٥٧	٢٦١.٦	١٣١.١	٢٥٣.٨	٢١٠.٢	٩.٠	١٥	→	١٣.٤	١٠.٤	٣	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٧	١٢	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
أحمد محمد السيد السيد عيد	٤٦٦	٢٠٥ قواعده // ٤ لتغيير الحالة نقد تخلف + ٣ رافة نقد تخلف	مقبول	٦٣.٨٧	١٠.٦٠	٦٧٧	٢٢١.٣	١٠٢.٩	١٨٩.١٥	١٦٤	١٠.٢	١٧	ل	١١.٩	٩.٩	٢	→	١٥	١٣	٢	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٣.٣	١٢.٣	١	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤
أحمد متولى ممدوح متولى	٤٦٧	١,٧ شعر تخلف	مادة		١٠.٦٠		٢١٩.١	٩٦.١	٢٠٤.١	١٧٣.٧٧	٩.٦	١٦	ل	١١.٩	٩.٩	٢	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٤.٣	١١.٣	٣	م	١٩	١٤	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
أدهم حسن عبد الرحيم غانم سالم	٤٦٨		جيد جدا	٨٢.٦٤	١٠.٦٠	٨٧٦	٢٦٨.٩	١٣٣.٦	٢٥٩.٤	٢١٤.٤٤	٩.٠	١٥	→	١٣.٩	٩.٩	٤	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	م	١٩	١٤	٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٩	١٤	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
أسامة أشرف فوزى عبد الفتاح	٤٦٩	٠,٦ نقد تخلف	جيد	٦٦.٧٠	١٠.٦٠	٧٠٧	٢٢٦.٤	٩٨.٨	١٨٨.٩٥	١٩٣.٣٣	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	→	١٦	١١	٥	→	١٢	١١	١	→	١٧.٨	١٣.٣	٤.٥	→	١٥.٥	١١.٥	٤

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية

اسماء الطلبة	مواد التخلف						مقال وتدريبات				دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)				شعر القرن ٢٠/١٩				نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩				أدب مقارن				قواعد اللغة الإنجليزية				مهارات اللغة والمحادثة				قاعة بحث				تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠			
	سنة		درجة		تقدير		سنة		درجة		تقدير		سنة		درجة		تقدير		سنة		درجة		تقدير		سنة		درجة		تقدير		سنة		درجة		تقدير							
	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت	م	ع	م	ت							
٥١٠																																					أميرة علاء عبد الفتاح محمد					
٥١١																																				أميرة ناصر عبد الفتاح على						
٥١٢																																				أميرة نبيل محمود أحمد فياض						
٥١٣																																				أنهار عصام السيد محمد إبراهيم						
٥١٤																																				آيات أحمد السيد عبد العظيم						
٥١٥																																				آية الله صلاح السيد إبراهيم						
٥١٦																																				آية محمد أحمد محمد حسن						
٥١٧																																				إيمان إبراهيم إبراهيم أبو النصر						
٥١٨																																				إيمان خالد مديولي محمد بدوي						
٥١٩																																				إيمان رضا عبد الموجود عبد الرحمن						
٥٢٠																																				إيمان سعيد عبد الحكيم محمد إبراهيم						
٥٢١																																				إيمان سعيد هندواوي أحمد						
٥٢٢																																				إيمان صبري عبد الشافي محمد						
٥٢٣																																				إيمان عبد الحليم عبد الرحمن طوخى						
٥٢٤																																				إيمان على صلاح عباس محمد رضا						
٥٢٥																																				إيمان محمد رضا عبدالعزيز محمد						
٥٢٦																																				إيمان مؤمن السيد حليلة						
٥٢٧																																				إيمان ناجي عبد الفتاح عبد المقصود						
٥٢٨																																				إيناس رجب عز الرجال السيد						
٥٢٩																																				إيناس محمد طه يوسف مننصر						

أسماء الطلبة	الدرجة	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠								
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع			
																																							ل	م	ت
آية أشرف زكريا عبد الرشيد	٥٣٠		جيد	٧٣.٤٠	١٠.٦٠	٧٧٨	٢٣٤.٦	١٢٤.٦	٢٢٦.٤	١٩٢.٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	
آية السيد إبراهيم السيد حسن	٥٣١	منحت درجتين للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥.٠٠	١٠.٦٠	٦٨٩	٢٠٨.٤	١٠٨	١٩٨.٧	١٧١.٥٤	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٠.٣	٩.٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	
آية حسنين محمد حسنين السيد	٥٣٢		جيد	٧٣.١١	١٠.٦٠	٧٧٥	٢٥٧.٨	١١٦.٩	٢١٧.٩٥	١٨٢.٧٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤.٥	١٣.٥	١	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	
آية سعيد محمود السيد	٥٣٣		جيد	٦٥.٦٦	١٠.٦٠	٦٩٦	٢٢١.٤	٩٠.٧	٢٠٦.٣	١٧٧.٢٨	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢.٨	١١.٨	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦	١٢	٤	
آية عبد العزيز محمد عبد ربه	٥٣٤		جيد جدا	٨١.٦٠	١٠.٦٠	٨٦٥	٢٥٥.٨	١٤١	٢٥٠.٥٥	٢١٧.٣٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤	١٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	
آية عليوة محمود عليوة الدغمان	٥٣٥		جيد	٧٢.٢٦	١٠.٦٠	٧٦٦	٢٣٠.١	١٢٣.٢	٢١٨.٣٥	١٩٤.٠٨	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	→	١٧	١٢	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٣	١٠	٣	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	
آية عماد صلاح عبد الرازق	٥٣٦		جيد	٦٥.١٩	١٠.٦٠	٦٩١	٢١٤.٥	١٠٤.١	٢٠٠.١	١٧١.٩٦	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٣.٥	١١.٥	٢	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	
آية عماد محمد أحمد موسى	٥٣٧		جيد	٧٠.٠٠	١٠.٦٠	٧٤٢	٢٠٦	١١٥.٣	٢١٨.٢	٢٠٢.٥٨	٩.٠	١٥	ل	١٠.١	٩.١	١	ل	١٢.٥	١٠.٥	٢	→	١٦	١١	٥	ل	١٠.٣	٩.٣	١	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	
آية محمد شعبان عبد الحفيظ بيومي	٥٣٨		جيد	٧٩.١٥	١٠.٦٠	٨٣٩	٢٥٧	١٣٤.٣	٢٣٨.٨٥	٢٠٨.٧٩	٩.٠	١٥	ج	١٣.٤	١٠.٤	٣	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٧	١٣	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	
آية نبيل يوسف أحمد محمد	٥٣٩	١,١ اللغويات	جيد	٧١.٧٩	١٠.٦٠	٧٦١	٢١٤.٧	١١٤	٢٢٩.٣٥	٢٠٣.٠٢	٩.٠	١٥	ل	١٠	٦.٩	٢	→	١٣.٨	٩.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٢.٥	١٠	٢.٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	
بسمة زين العابدين لطفى عبد الرحمن	٥٤٠		جيد	٧٠.٠٩	١٠.٦٠	٧٤٣	٢٣١.٢	١١٠.١	٢١٤.٥	١٨٦.٧٤	٩.٠	١٥	ل	١٠.٦	٨.٦	٢	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٣.٨	١١.٨	٢	م	١٩	١٤	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	
بسمة عصام محمد عزب أبو زيد	٥٤١		جيد	٧١.٨٩	١٠.٦٠	٧٦٢	٢٣٨.٢	١٢١.٥	٢١٩.٤٥	١٨٢.٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤	١٢	٢	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	
بسنت رضا سالم إبراهيم سالم	٥٤٢		جيد	٧٢.٥٥	١٠.٦٠	٧٦٩	٢٣٩.٧	١٢٣.٣	٢١٩.٤٥	١٨٦.٤٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٣.٥	١٢.٥	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦	١٢	٤	
بسنت محمد محمد إبراهيم على	٥٤٣		جيد	٧٧.٨٣	١٠.٦٠	٨٢٥	٢٥٧.٣	١١٨.٩	٢٥٢.٢٥	١٩٦.٨٧	٩.٠	١٥	ج	١٣.٧	١١.٧	٢	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٤.٣	١٣.٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	
بيان وليد محبى الدين الساعور	٥٤٤	١ مقال ٠,١ اللغويات	راسب		١٠.٦٠		٩٩.١	١٠٨.٢	٢٠٧.٩	٢٠٠.٢٤	٩.٠	١٥	ل	١٠	٨.٦	١	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	غ	→	١٣.٣	١١.٣	٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
بيتر نبيل كامل حنا جرجس	٥٤٥		جيد	٧٠.٨٥	١٠.٦٠	٧٥١	٢٢٤.٧	١١٢.٧	٢١٦.٣٥	١٩٧.٢٥	٩.٠	١٥	ج	١٤.٤	١١.٤	٣	→	١٥	١٣	٢	→	١٧	١٢	٥	ل	١١.٣	٩.٣	٢	م	١٩	١٤	٥	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤	
تقى إبراهيم عبد الرؤوف إبراهيم على	٥٤٦		جيد	٧٥.٢٨	١٠.٦٠	٧٩٨	٢٤٤.٢	١٢٦.٤	٢٢٣.٢٥	٢٠٤.٠٧	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	→	١٧	١٢	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٦	١٣	٣	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	
تقى أحمد محمد مصطفى عاشور	٥٤٧		جيد	٧٢.٥٥	١٠.٦٠	٧٦٩	٢٤٧.٧	١٠٨.٦	٢١٢.٢	٢٠٠.٠١	٩.٠	١٥	ج	١٣.٤	١١.٤	٢	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٤	١٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	
جهاد إبراهيم حسن إبراهيم عجيزة	٥٤٨		جيد	٧٣.٧٧	١٠.٦٠	٧٨٢	٢٥١.١	١١١.٦	٢١٩.٦	١٩٩.٤٣	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	→	١٦.٥	١١.٥	٥	م	١٨	١٣	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	
جهاد محمود محمد حفنى هنداوى	٥٤٩		جيد	٧٥.٠٩	١٠.٦٠	٧٩٦	٢٤٥	١١٦.٥	٢٣٧.١	١٩٧.٠٨	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣.٨	١٢.٨	١	م	١٩	١٤	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات			دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)			شعر القرن ٢٠/١٩			نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩			أدب مقارن			قواعد اللغة الإنجليزية			مهارات اللغة والمحادثة			قاعة بحث			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠				
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع		
٥٥٠	حبيبية عادل محمد سعيد محمد عرفة																																
٥٥١	حبيبية عبد اللطيف محمد علي الخولني																																
٥٥٢	حبيبية عز العرب محمد عبد الصمد منشاوي																																
٥٥٣	حبيبية علاء فرج بدوي الشرشابي																																
٥٥٤	حسام الدين عبد الرحمن فؤاد عبد الرحمن	ل	١٠	شعر س ٢ ف ١																													
٥٥٥	حساناء علي محمد سعيد مصطفى	ل	١٢	نقد ف ١																													
٥٥٦	حورية محمد السيد عامر سلامة																																
٥٥٧	حياة أنصاري متولى مرسى السيد																																
٥٥٨	خلود أحمد علي أحمد عبد الله خليفة																																
٥٥٩	خيرية محمود محمد محمود منصور																																
٥٦٠	داليا أحمد عبد العزيز عبد السلام خاطر	ل	١٠	شعر س ٢ ف ١																													
٥٦١	دعاء سامى النادى السيد حسنين																																
٥٦٢	دعاء طه تاج الدين عبد الرحيم أحمد																																
٥٦٣	دعاء حسنى محمد حسنى إبراهيم سوار																																
٥٦٤	دنيا خالد محمود عثمانى الشبثة																																
٥٦٥	دنيا هلال محمد هلال عبد السلام																																
٥٦٦	دنيا بهاء الدين إبراهيم محمد أبو زيد																																
٥٦٧	دنيا رجب شعبان خليفة سعد	غ	غ	غ																													
٥٦٨	دنيا عبد الله محمد خليل إبراهيم																																
٥٦٩	دنيا فؤاد محمد جمال محمد كامل																																

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	تاريخ التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربعة				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠							
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
راجية طارق عبد العزيز محمد مدبولي	٥٧٠		جيد	٧٤.٩١	١٠.٦٠	٧٩٤	٢٤٧.٣	١٢٥.٥	٢٢٥.١	١٩٦.٣	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	➔	١٤.٨	١٠.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	➔	١٤.٣	١١.٣	٣	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	➔	١٥.٥	١١.٥	٤				
رامي حمدي أحمد نوار	٥٧١		جيد	٦٦.١٣	١٠.٦٠	٧٠١	٢١٧.٢	٩٨.٣	٢٠٢.٤٥	١٨٣.٠٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	ل	١١.٣	٩.٣	٢	➔	١٦.٥	١١.٥	٥	➔	١٣.٣	١٢.٣	١	➔	١٧.٨	١٣.٣	٤.٥	➔	١٣	٩	٤				
رانيا أحمد ماهر محمود الغصيني	٥٧٢		جيد	٧٠.١٩	١٠.٦٠	٧٤٤	٢٢٢.١	١١٦.٧	٢١٤.٤	١٩٠.٣٥	٩.٠	١٥	ل	١١.١	٩.١	٢	➔	١٥.٣	١١.٣	٤	➔	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١١.٥	٩.٥	٢	م	١٨	١٣.٥	٤.٥	➔	١٥.٥	١١.٥	٤				
راوية أحمد محمد غزالي إبراهيم حروفش	٥٧٣		جيد	٧٥.٨٥	١٠.٦٠	٨٠٤	٢٥٢	١٢٣	٢٢٣.٥	٢٠٥.١٨	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	➔	١٦.٨	١١.٨	٥	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٤.٨	١٣.٨	١	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
رحاب جمال محمود حجازي بركات	٥٧٤		جيد	٧٨.٠٢	١٠.٦٠	٨٢٧	٢٥٠.٤	١٢٨.٨	٢٣٨.٨	٢٠٨.٥	٩.٠	١٥	ل	١١.١	٩.١	٢	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	➔	١٧	١٢	٥	➔	١٣.٨	١٢.٨	١	➔	١٧.٥	١٣	٤.٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
رحاب عادل الزاهر محمد أحمد	٥٧٥		جيد	٧٢.٠٨	١٠.٦٠	٧٦٤	٢٤٦.٩	١٢٤.٢	٢٠٤.٣	١٨٨.١٧	٩.٠	١٥	➔	١٤.٢	١٢.٢	٢	➔	١٥.٨	١١.٨	٤	➔	١٧	١٢	٥	➔	١٤.٣	١٢.٣	٢	م	١٨	١٣.٥	٤.٥	➔	١٦.٨	١٢.٨	٤				
رحمة صابر عبد الجواد محمد	٥٧٦		جيد	٧٦.٠٤	١٠.٦٠	٨٠٦	٢٥٩.٧	١١٩	٢٣٠.٦	١٩٦.٣٤	٩.٠	١٥	➔	١٣.٧	١٠.٧	٣	➔	١٧.٨	١٢.٨	٥	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤	➔	١٧.٣	١٢.٣	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
رحمة عبد المنعم محمد عبد الفتاح	٥٧٧		جيد	٧٩.٥٣	١٠.٦٠	٨٤٣	٢٦٦.٦	١٣٣.٢	٢٣٨.٩	٢٠٤.٧٤	٩.٠	١٥	➔	١٥.٧	١٢.٧	٣	➔	١٥.٨	١١.٨	٤	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٦	١١	٥	م	١٨	١٣.٥	٤.٥	➔	١٦.٨	١٢.٨	٤				
رضوان متولي حسين متولي	٥٧٨	١ مقال ١٥ مهارات	مقبول	٦٠.٠٨	١٢.٢٠	٧٣٣	٢١١	١٧٢.٦	١٩١.٨	١٥٨	٩.٦	١٦	➔	١٣.٤	١٠.٤	٣	➔	١٣.٣	١١.٣	٢	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢	١١	١	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	➔	١٧	١٣	٤				
رضوى الطوخى فتحى محمد إبراهيم	٥٧٩		جيد	٧٣.٢١	١٠.٦٠	٧٧٦	٢٤٤.٧	١١٣.٦	٢١٥.٣٥	٢٠١.٩٧	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	➔	١٦.٣	١٢.٣	٤	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٤.٣	١١.٣	٣	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
رضوى رافت محفوظ امين دعيس	٥٨٠		جيد	٧٧.٢٦	١٠.٦٠	٨١٩	٢٦٠.٣	١٢٢.٧	٢٢٩	٢٠٧.١٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	➔	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٨	١٣	٥	➔	١٦.٣	١٣.٣	٣	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٧.٥	١٣.٥	٤				
رقية جمال فتحى يحيى	٥٨١	١,٢ شعر ١,٤ اللغويات ٢ أمريكى	جيد	٦٥.٣٨	١٠.٦٠	٦٩٣	١٩٦.٦	٩٥.٢	٢٠٧.٢	١٩٤.٤٣	٩.٦	١٦	ل	١٠	٧.٦	١	ل	١٢.٨	١٠.٨	٢	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠	٧	١	➔	١٤.٨	٩.٨	٥	➔	١٤.٣	١٠.٣	٤				
رنا جمال سالم عبد المحفوظ	٥٨٢		جيد	٧٤.٠٦	١٠.٦٠	٧٨٥	٢٤٦.١	١٢٠.١	٢٢٤.١٥	١٩٤.٣٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	➔	١٦	١٢	٤	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٥.٣	١٢.٣	٣	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٧	١٣	٤				
روان عادل يحيى شعبان محمد	٥٨٣		جيد جدا	٨٠.٣٨	١٠.٦٠	٨٥٢	٢٦٥.١	١٣٣.٦	٢٥١.٥	٢٠١.٣٢	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٨.٩	٣	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٦.٨	١٣.٨	٣	م	١٩	١٤	٥	➔	١٧.٨	١٣.٨	٤				
روان عمرو عزت حامد عبد القادر	٥٨٤	١,١ اللغويات	جيد	٦٦.٤٢	١٠.٦٠	٧٠٤	٢٣٢.٦	١٠١.١	١٩٨.٦٥	١٧١.٨	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٩	١	➔	١٦.٣	١٢.٣	٤	➔	١٦	١١	٥	ل	١١.٣	٩.٣	٢	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
روان محمد نزيه شمس الدين	٥٨٥		جيد	٧١.٥١	١٠.٦٠	٧٥٨	٢٤٣.٢	١١١.٣	٢١٥.٧٥	١٨٧.٧٣	٩.٠	١٥	ل	١٢.٩	١٠.٩	٢	➔	١٦	١٢	٤	➔	١٧	١٢	٥	ل	١٢	١١	١	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٧	١٣	٤				
روضه سامى توفيق محمد السيد	٥٨٦		جيد	٧١.٦٠	١٠.٦٠	٧٥٩	٢٥٠	١٠٧.٦	٢٠٠.٦	٢٠١.٠٨	٩.٦	١٦	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	➔	١٦.٥	١٢.٥	٤	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٤	١١	٣	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	➔	١٧.٥	١٣.٥	٤				
روى جمال النبوى عبد الرحيم	٥٨٧		جيد	٧٠.١٩	١٠.٦٠	٧٤٤	٢٤٤	١١٢.٨	٢٠٦.٦٥	١٨٠.٤٤	٩.٠	١٥	ل	١١.١	٩.١	٢	➔	١٦	١٢	٤	➔	١٧	١٢	٥	➔	١٤.٣	١٣.٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
ريم محمد عبد الله عبد الخالق	٥٨٨		جيد	٧٣.٢١	١٠.٦٠	٧٧٦	٢٥٣.٨	١١٦.٥	٢١١.٩	١٩٣.٤٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	➔	١٦.٨	١٢.٨	٤	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٥	١٢	٣	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				
ريهام جمال السيد نوح قمر	٥٨٩		جيد	٧٨.٤٠	١٠.٦٠	٨٣١	٢٥٥	١٢٩.٩	٢٥٦.٣٥	١٩٠.٠٨	٩.٠	١٥	➔	١٣.٧	١١.٧	٢	➔	١٧.٥	١٢.٥	٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٨	١٤	٤	م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	➔	١٧.٣	١٣.٣	٤				

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

اسماء الطلبة	التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠							
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
ريهام صلاح محمد طه الاكشنة	٥٩٠		جيد	٦٩.٨١	١٠.٦٠	٧٤٠	٢٣١.٥	١١٦.١	٢٠٥.٤	١٨٧.٣٦	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	١٠.٤	١	ج	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١١.٥	١٠.٥	١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤				
زينب السيد محمد الزنقلى	٥٩١	٠.٥ تاريخ ١.٤ اللغويات	جيد	٦٧.٣٦	١٠.٦٠	٧١٤	٢١٤	١١٠.٤	٢١٩.٣٥	١٧٠.٤٦	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٦	١	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ج	١٣.٣	٩.٣	٤				
سارة جمال عبد المعطى عبد	٥٩٢		جيد	٧٦.٠٤	١٠.٦٠	٨٠.٦	٢٤١.١	١٣١.٣	٢٣٦.٩٥	١٩٦.٦٧	٩.٠	١٥	ل	١٠.٩	٩.٩	١	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	م	١٨	١٣	٥	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٥	١١	٤				
سارة خالد جمال محمد عطية	٥٩٣		جيد	٧٤.٣٤	١٠.٦٠	٧٨٨	٢٥٠.٨	١١٦.٩	٢٢٩.٨	١٩٠.٥٩	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣	١٢	١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٧	١٣	٤				
سارة طارق محمد إمام حمامة	٥٩٤		جيد جدا	٨١.٨٩	١٠.٦٠	٨٦٨	٢٦٦.١	١٣٨.٥	٢٥٥.٦٥	٢٠٧.٩٤	٩.٠	١٥	ج	١٣.٧	١٠.٧	٣	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤.٥	١٢.٥	٢	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٧.٨	١٣.٨	٤				
سارة محمود عبد الرحيم محمد أحمد	٥٩٥		جيد	٦٨.٥٨	١٠.٦٠	٧٢٧	٢٣٥.١	١٠٥.٨	٢٠٠.٤	١٨٥.٩٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٧	١٣.٥	٣.٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤				
سارة هشام إسماعيل عبد الحميد حسن	٥٩٦		جيد	٧١.٢٣	١٠.٦٠	٧٥٥	٢٥٦.٤	١١٣.٩	٢٠٩.٥	١٧٥.٤٧	٩.٠	١٥	ل	١١.٧	٩.٧	٢	م	١٨	١٣	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٦.٣	١٣.٣	٣	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤				
سارة هلال عبد القادر السيد عطوة	٥٩٧	٢.١ نقد تخلف	جيد	٧٠.٤٧	١٠.٦٠	٧٤٧	٢٣٦.٧	١٠٥.١	٢٢٢.٣	١٨٣.٣٣	٩.٦	١٦	ل	١٠.٧	٩.٧	١	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٤.٥	١٢.٥	٢	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤				
ساندرا سامح منير فؤاد	٥٩٨		جيد	٧٥.٥٧	١٠.٦٠	٨٠١	٢٥٠.٦	١٠٤.٦	٢٤٤.٤	٢٠١.٧	٩.٠	١٥	ل	١٠.٧	٩.٧	١	ج	١٧.٣	١٢.٣	٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٨	١٣	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤				
ساندرا سعد ملك إسكارسوس	٥٩٩		جيد	٧٧.٥٥	١٠.٦٠	٨٢٢	٢٥٧.٦	١٣٢.٤	٢٤٠.٥	١٩١.٣٤	٩.٠	١٥	ج	١٣.٤	١١.٤	٢	ج	١٦	١٢	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٧	١٣	٤				
سلمى خالد عصمت عبد العظيم إبراهيم	٦٠٠	٠.٦ اللغويات	جيد	٧١.٢٢	١٠.٦٠	٧٥٦	٢٣٠.٤	١١٣.٨	٢٠٨.٣	٢٠٣.٠٦	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٤	٢	ج	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣.٣	١٢.٣	١	ج	١٤.٥	١٠.٤	٤.٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤				
سلمى عصام سالم حسن محمد سالم	٦٠١		جيد	٦٨.٤٠	١٠.٦٠	٧٢٥	٢٣٤.٦	١٠٤.٦	٢٠١.٢	١٨٤.٣٨	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٤	١٣	١	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٧	١٣	٤				
سلمى مسعود محمد طه محمد	٦٠٢		جيد	٦٨.١١	١٠.٦٠	٧٢٢	٢٣٦.٤	١٠٥.٢	٢٠٤.٩٥	١٧٥.٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٢.٣	١١.٣	١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤				
سماء عبد الوهاب عزى محمد السيد	٦٠٣		جيد	٦٩.٦٢	١٠.٦٠	٧٣٨	٢٤١.٧	١٠٨.٥	١٩٧.٢	١٩٠.٤٥	٩.٠	١٥	ل	١٠.١	٨.١	٢	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٥	١٠	٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤				
سماء محمد أحمد أبو العلا سلامة	٦٠٤		جيد	٧٦.٤٢	١٠.٦٠	٨١٠	٢٥٦.٦	١٢٠.٤	٢٣١.٦	٢٠١.١٨	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	م	١٨	١٣	٥	م	١٨	١٣	٥	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤				
سماح عبد الرازق السيد سليمان عيد	٦٠٥		جيد	٧٧.١٧	١٠.٦٠	٨١٨	٢٦٠.٦	١١٩.٥	٢٤٣.٨٥	١٩٤.٠٣	٩.٠	١٥	ل	١٢.٩	١٠.٩	٢	ج	١٧.٣	١٢.٣	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٧.٨	١٣.٨	٤				
سمر رضا السيد محمد سيد أحمد	٦٠٦		جيد جدا	٨٠.٠٩	١٠.٦٠	٨٤٩	٢٥٤	١٢٩.٧	٢٥٥.٢٥	٢٠٩.٦	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤	١٣	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤				
سميرة أيمن حسنى عبد الصالح حجاج	٦٠٧		جيد	٦٦.٢٣	١٠.٦٠	٧٠٢	٢٣٠.٣	٩٩.٥	١٩٢.٤٥	١٧٩.٣٦	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢.٥	١١.٥	١	ج	١٧.٨	١٣.٣	٤.٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤				
سمية محمود محمد على	٦٠٨		جيد	٦٦.٨٩	١٠.٦٠	٧٠٩	٢٣١.٢	١٠١.٩	٢٠٠.٢	١٧٥.٦١	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	١٠.٤	١	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٦	١١.٥	٤.٥	ج	١٥.٨	١١.٨	٤				
سهر اسلام عبد العزيز فهمي	٦٠٩		جيد	٦٩.٧٢	١٠.٦٠	٧٣٩	٢٢٧.٩	١٢٤.٨	٢٠٥.٦٥	١٨٠.٦٨	٩.٠	١٥	ل	١١.٧	٩.٧	٢	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٤	١١	٣	ج	١٧	١٢.٥	٤.٥	ج	١٥.٥	١١.٥	٤				

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات			دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)			شعر القرن ٢٠/١٩			نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩			أدب مقارن			قواعد اللغة الإنجليزية			مهارات اللغة والمحادثة			قاعة بحث			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠		
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع
٦١٠	سهيلة إبراهيم عبد المنعم إبراهيم				١٧	١٣	٤	١٧	١٤	٣	١٧	١٤	٣	١٥	١٢	٣	١٧	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٧	١٣	٤	١٧	١٣	٤	١٦	١٢	٤
٦١١	شروق عامر صبحي السيد جباب الله				١٩	١٤	٥	١٩	١٤	٥	١٩	١٤	٥	١٥	١١	٤	١٧	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٧	١٣	٤	١٧	١٣	٤	١٧	١٣	٤
٦١٢	شروق معوض أحمد خليل الخولي				١٥	١١	٤	١٥	١١	٤	١٤	١٠	٤	١٥	١٠	٤	١٥	١٣	٣	١٤	١١	٣	١٥	١٣	٣	١٤	١٠	٤	١٦	١٢	٤
٦١٣	شروق هاني حسين على الشرقاوي																														
٦١٤	شهد جمال عبد الناصر ذكي عبد المجيد				١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٣	١١	٣	١٤	١١	٣	١٣	١١	٣	١٤	١١	٣	١٣	١١	٣	١٣	١١	٣	١٣	١١	٣
٦١٥	شيماء أشرف سعيد محمد على																														
٦١٦	شيماء سلامة عبد المعطي محمد عمران				١٧	١٢	٥	١٧	١٢	٥	١٥	١١	٤	١٥	١١	٤	١٦	١١	٥	١٥	١١	٥	١٦	١١	٥	١٥	١١	٥	١٤	٩	٥
٦١٧	شيماء مجدى درويش أحمد درويش				١٩	١٤	٥	١٩	١٤	٥	١٧	١٤	٥	١٧	١٣	٤	١٨	١٣	٥	٢٠	١٥	٥	١٨	١٣	٥	١٧	١٣	٤	١٨	١٣	٤
٦١٨	شيماء يوسف محمد يوسف خليفة				١٢	٧	٥	١٢	٧	٥	١٦	١٣	٣	١٢	٨	٤	١٦	١٣	٣	١٤	١٢	٤	١٦	١٣	٣	١٢	٧	٥	١٣	١٠	٣
٦١٩	صابرين صلاح جوده محمد شاهين				١٩	١٤	٥	١٩	١٤	٥	١٧	١٣	٤	١٦	١٢	٣	١٧	١٣	٥	١٩	١٤	٥	١٦	١٢	٣	١٧	١٣	٤	١٥	١١	٤
٦٢٠	صابرين محمد صابر على				١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٤	١١	٣	١٤	١١	٣	١١	١٠	١	١١	١٠	١	١٢	١٠	٣	١٤	١٠	٥	١٠	٩	٥
٦٢١	صباح السيد يوسف أحمد																														
٦٢٢	ضفى محمد كمال محمد على عبد الرحيم				١٣	٨	٥	١٣	٨	٥	١٦	١٣	٣	١٦	١٢	٤	١٦	١٣	٣	١٩	١٤	٥	١٦	١٣	٣	١٦	١٢	٤	١٦	١٢	٤
٦٢٣	عائشة إسماعيل محمد حلمي إسماعيل				١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٣	١٠	٤	١٥	١٠	٤	١٨	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٧	١٣	٤	١٥	١١	٤	١٥	١١	٤
٦٢٤	عبد الرحمن عبد الله عاطف أبو زيد				١٥	١١	٤	١٥	١١	٤	١٤	١١	٣	١٤	١١	٣	١٦	١٣	٣	١٤	١١	٣	١٦	١٣	٣	١٤	١١	٤	١٣	١٠	٣
٦٢٥	عبد الرحمن محمد نعمان عابدين محمد				١٨	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٢	١٠	٣	١٢	١٠	٣	١٣	١٠	٣	١٤	١١	٣	١٣	١٠	٣	١٢	١٠	٣	١٢	١٠	٣
٦٢٦	عبد الفتاح إمام عبد الفتاح سليمان																														
٦٢٧	عبد الله رضا إبراهيم على إبراهيم				١٦	١٢	٤	١٦	١٢	٤	١٢	١١	٣	١٢	١١	٣	١١	١٠	٣	١٤	١١	٣	١١	١٠	٣	١٢	١١	٣	١٠	٨	١
٦٢٨	عبد الله محمد سالم أحمد عوض بركة				١٦	١١	٥	١٦	١١	٥	١٩	١٤	٥	١٤	١٠	٣	١٧	١٣	٥	١٥	١٠	٣	١٧	١٣	٥	١٦	١١	٥	١٧	١٣	٥
٦٢٩	عبير رافت السيد عبد الفتاح محمد متولى				١٥	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٧	١٣	٤	١٧	١٣	٤	١٨	١٣	٥	١٨	١٣	٥	١٦	١٣	٤	١٥	١٠	٥	١٤	٩	٥

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	الدرجة	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠			
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع
عبير عادل محمد إبراهيم أبو النصر	٦٣٠		جيد	٦٨,٦٨	١٠,٦٠	٧٢٨	٢٢٩	١٠٧,٢	٢١٠,٧٥	١٨١,٣٦	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٩,٤	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	→	١٣	١٠	٣	→	١٥,٨	١٣,٣	٢,٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
عزة محمد سالماني سلمى عابد	٦٣١		مقبول	٦٢,٨٣	١٠,٦٠	٦٦٦	٢٠٣,٦	٩٩	١٩٠,١	١٧٣,٤٨	٩,٠	١٥	ل	١١,١	٩,١	٢	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١	١٠	١	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٣,٥	٩,٥	٤
عزيزة علاء الدين محمد عبد الحافظ فرج	٦٣٢		جيد	٧١,٠٤	١٠,٦٠	٧٥٣	٢٤٠,٤	١٢٢,٧	١٩٨,٥	١٩١,٢٩	٩,٠	١٥	ل	١١,٩	٩,٩	٢	→	١٥	١١	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٣,٨	١٢,٨	١	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	→	١٧	١٣	٤
علا رشدي توفيق بيومي	٦٣٣	بمرتبة الشرف	جيد جدا	٨٤,٢٥	١٠,٦٠	٨٩٣	٢٥٨,٧	١٤٥,٢	٢٦٤,٥٥	٢٢٥,٣٤	٩,٠	١٥	ل	١٢,٤	٩,٤	٣	→	١٥	١١	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	م	١٩,٥	١٤,٥	٥	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
علا محمد سيد حسن أحمد	٦٣٤		جيد	٦٦,٤٢	١٠,٦٠	٧٠٤	٢٣٣,٩	١٠٣,٩	١٩٦,٣	١٧٠,١٥	٩,٠	١٥	ل	١٢,٤	١٠,٤	٢	→	١٦	١٢	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤
عماد مدحت محيي أمين	٦٣٥	٢ مقال	مقبول	٦٤,٤٣	١٠,٦٠	٦٨٣	٢٢٥,٧	٩٩	١٩٢,٧	١٦٦	٩,٦	١٦	ل	١٢,٢	١٠,٢	٢	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	م	١٨	١٣	٥	→	١٣,٥	١١,٥	٢	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٦	١٢	٤
علياء عزت إبراهيم لطفى الجزائر	٦٣٦		جيد	٦٦,٠٤	١٠,٦٠	٧٠٠	٢٢٤,١	١٠٦,١	١٩٤,٣٥	١٧٥,٢	٩,٠	١٥	ل	١١,١	٩,١	٢	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٦	١١	٥	ل	١٢,٣	١١,٣	١	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٥	١١	٤
غادة عبد العليم عبد الفتاح السيد غياض	٦٣٧		جيد جدا	٨٠,٠٩	١٠,٦٠	٨٤٩	٢٥٩,٦	١٣٠,٩	٢٥١,٥٥	٢٠٦,٥٣	٩,٠	١٥	ل	١٢,٢	١٠,٢	٢	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	→	١٧,٥	١٣,٥	٤
فاطمة صبرى مصطفى أبو سلام هلال	٦٣٨	١,٩ اللغويات	جيد	٦٧,٣٦	١٠,٦٠	٧١٤	٢٢٢,٤	٩٨	٢٠٤,٤	١٨٩,٣٧	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,١	١	→	١٥	١١	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٣,٣	١٠,٣	٣	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٥,٥	١١,٥	٤
فاطمة أبو رحاب إبراهيم أبو رحاب	٦٣٩		جيد	٦٥,٨٥	١٠,٦٠	٦٩٨	٢٢١,١	١٠٢,٩	١٩٠,٥	١٨٣	٩,٦	١٦	ل	١٠,٢	١٠,٢	٢	غ	١٢,٥	١٠,٥	٢	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠,٣	٩,٣	١	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
فاطمة السيد إسماعيل محمد العربي	٦٤٠		جيد	٧٤,٠٦	١٠,٦٠	٧٨٥	٢٣٥,٢	١٣٠,٦	٢٢٥,٢٥	١٩٤,٤٢	٩,٠	١٥	→	١٣,٤	١١,٤	٢	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١١,٨	١٠,٨	١	→	١٥,٥	١٣	٢,٥	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
فاطمة جمال على عواد جوهر	٦٤١		جيد	٦٦,٤٢	١٠,٦٠	٧٠٤	٢٢٠	١٠٥,١	١٩٦,٤٥	١٨٢,٨٦	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٩,٤	٢	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٣	١٠	٣	م	١٨,٥	١٤	٤,٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
فاطمة جمال منصور محمد الظابط	٦٤٢		جيد	٧١,٣٢	١٠,٦٠	٨٠٩	٢٤٣,٤	١٢٤,٤	٢٣٥,٨	٢٠٥,٤٥	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٨,٤	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣	١٠	٣	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٧	١٣	٤
فاطمة ماهر عبد المنجى منصور	٦٤٣		مقبول	٦٣,٨٧	١٠,٦٠	٦٧٧	٢١٩,٢	٩٨	١٨٥,١٥	١٧٥	٩,٦	١٦	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١١,٣	٩,٣	٢	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
فاطمة مجدى عبد السميع غريب	٦٤٤	١,٥ أدب مقارن ٢,٤ اللغويات	مادة	١٠,٨٠			٢٠٢,٥	٩١,٩	١٨٥,٧	١٧٢,٣٥	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٧,٦	غ	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢	١١	١	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥	١١	٤
فاطمة محمد رضا على محمد شرف	٦٤٥	١,٦ اللغويات ٢,٤ أدب مقارن	مقبول	٦١,٠٤	١٠,٦٠	٦٤٧	٢٠٨,٣	٩٢,٦	١٧٦,١	١٧٠,٠٧	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,٤	٢	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٦	١١	٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤
فاطمة محمد عبد الحميد محمد أحمد	٦٤٦		جيد	٦٨,٧٧	١٠,٦٠	٧٢٩	٢٢٣,٦	١١٤,٣	٢٠٧,٥	١٨٣,٩٥	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	م	١٨	١٣,٥	٤,٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤
فاطمة ناصف إبراهيم سيد	٦٤٧	١,٥ قاعة	جيد	٦٨,٤٠	١٠,٦٠	٧٢٥	٢٢١,٤	١١٤	٢١٣,١٥	١٧٥,٩٦	٩,٠	١٥	ل	١١,٧	٩,٧	٢	→	١٦	١٢	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	→	١٧	١٢	٥	→	١٥,٣	١١,٣	٤
فرح إبراهيم حسنى السيد إبراهيم	٦٤٨		جيد	٦٦,٣٢	١٠,٦٠	٧٠٣	٢٣٢,٢	٩٧,١	١٩٤,١	١٧٩,٣٥	٩,٠	١٥	ل	١٠,١	٩,١	١	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣	١٢	١	→	١٧,٨	١٣,٣	٤,٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤
فرحة محمود حسن عبد اللطيف السيسى	٦٤٩		جيد	٦٨,١١	١٠,٦٠	٧٢٢	٢٢١,٣	١٠٧,٨	٢٠٧,٧	١٨٥,٠٨	٩,٠	١٥	ل	١٠,١	٨,١	٢	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٥	١٢	٢,٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات	دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)				شعر القرن ٢٠/١٩				نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩				أدب مقارن				قواعد اللغة الإنجليزية				مهارات اللغة والمحادثة				قاعة بحث				تاريخ الألب واللغة القرن ٢٠																							
		سنة	درجة	تقدير		ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير																								
		سنة	درجة	تقدير		ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير																								
٦٥٠	فوزية صبرى عبد الفتاح محمد			ل			١١.٦			١			١			٤			١٦.٣	١٣.٣	٣	→	١٥.٩	١٢.٩	٣	→	١٧	١٣	٤			٣	→	١٥.٩	١٢.٩	٣	→	١٧	١٣	٤			٣	→	١٥.٩	١٢.٩	٣	→	١٧	١٣	٤						
٦٥١	فؤاد رمضان جمال سعد معوض									١			١			٥			١٥	١٢	٣	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	ل	١١	١٠	١			٣	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	ل	١١	١٠	١			٣	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	ل	١١	١٠	١						
٦٥٢	فيبي سمح سامي يوسف									١			١			٤			١٣.٣	١٠.٣	٣	→	١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٦	١٢	٤			٣	→	١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٦	١٢	٤			٣	→	١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٦	١٢	٤						
٦٥٣	فيروز عصام محمد سامي عبد القتي									١			١			٥			١٦	١٢	٤	→	١٨.٢	١٣.٢	٥	م	١٨	١٣	٥			٤	→	١٨.٢	١٣.٢	٥	م	١٨	١٣	٥			٤	→	١٨.٢	١٣.٢	٥	م	١٨	١٣	٥						
٦٥٤	كرستين أشرف صدقي فهمي									١			١			٥			١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٨.٢	١٣.٢	٥	→	١٦	١١	٥			٤	→	١٨.٢	١٣.٢	٥	→	١٦	١١	٥			٤	→	١٨.٢	١٣.٢	٥										
٦٥٥	ليلى محمود السيد محمد الطناني									١			١			٤			١٤.٣	١٢.٣	٣	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٠	٤			٣	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٠	٤			٣	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٠	٤						
٦٥٦	ليلى ناجي أمين ذكي الملمجي									١			١			٥			١٦	١٢	٤	→	١٦.٢	١٣.٢	٣	→	١٧	١٢	٥			٤	→	١٦.٢	١٣.٢	٣	→	١٧	١٢	٥			٤	→	١٦.٢	١٣.٢	٣	→	١٧	١٢	٥						
٦٥٧	لميس وليد عبد الرحمن عبد الله سرور									١			١			٣			١٣.٥	١٠.٥	٣	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٣	١٠	٣			٤	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٣	١٠	٣			٤	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٣	١٠	٣						
٦٥٨	ليديا عياد ساويرس سمعان ساويرس									١			١			٥			١٣.٣	١٢.٣	١	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١١.٥	٨.٥	٣			٤	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٠	٤			٤	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٠	٤						
٦٥٩	ليلى يوسف عبد الله يوسف مظر									١			١			٥			١٤.٧	١٣.٧	١	→	١٣.٥	١٠.٥	٣	→	١٦.٤	١٤.٤	٢			٤	→	١٦.٤	١٤.٤	٢			٤	→	١٦.٤	١٤.٤	٢			٤	→	١٦.٤	١٤.٤	٢			٤				
٦٦٠	ليلى عمرو عصام محمد راضي									١			١			٣			١٣.٥	١٠.٥	٣	→	١٣.٧	١١.٧	٢	→	١٧	١٣	٤			٤	→	١٣.٧	١١.٧	٢	→	١٧	١٣	٤			٤	→	١٣.٧	١١.٧	٢	→	١٧	١٣	٤						
٦٦١	ماريا صبحي عزمي حبيب									١			١			٤			١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٧	١٢	٥			٤	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٧	١٢	٥			٤	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٧	١٢	٥		
٦٦٢	مارينا مجدى وديع فهمي إبراهيم									١			١			٥			١٧	١٢	٥	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٥.٩	١٢.٩	٣	→	١٦	١٢	٤			٤	→	١٥.٩	١٢.٩	٣	→	١٦	١٢	٤			٤	→	١٥.٩	١٢.٩	٣	→	١٦	١٢	٤		
٦٦٣	محمد إبراهيم إبراهيم سنڨ إبراهيم									١			١			٣			١٣.٥	١٠.٥	٣	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٣	١			٤	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٣	١			٤	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٤	١٣	١						
٦٦٤	محمد أحمد عبد المنعم عبد الحميد									١			١			٣			١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	ل	١١.٩	٩.٩	٢	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣
٦٦٥	محمد حسام الدين لطفى ياسين بيومي									١			١			٣			١٥.٥	١٢.٥	٣	→	١٥	١٢	٣	→	١٤.٩	١٢.٩	٢	→	١٧	١٣	٤			٤	→	١٤.٩	١٢.٩	٢	→	١٧	١٣	٤			٤	→	١٤.٩	١٢.٩	٢	→	١٧	١٣	٤		
٦٦٦	محمد عبد الفتاح كامل عبد الرحمن									١			١			٤			١٤.٩	١٣.٩	١	→	١٤.٩	١٣.٩	١	ل	١٠	٨.٨	١			٤	→	١٤.٩	١٣.٩	١	ل	١٠	٨.٨	١			٤	→	١٤.٩	١٣.٩	١	ل	١٠	٨.٨	١						
٦٦٧	محمد عبد المنعم السيد حسن زعيمة									١			١			٣			١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٧	١٤	٣			٤	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٧	١٤	٣			٤	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٧	١٤	٣						
٦٦٨	محمد عبد الوهاب علوية عبد الوهاب									١			١			٣			١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٣	١١	٢			٤	→	١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٣	١١	٢			٤	→	١٤.٦	١٢.٦	٢	→	١٣	١١	٢						
٦٦٩	محمد عماد عبد الظاهر أحمد الجزار									١			١			٣			١٣.٨	١٠.٨	٣	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٤	١٤	٠			٤	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٤	١٤	٠			٤	→	١٥.٢	١٣.٢	٢	→	١٤	١٤	٠						

عميد الكلية أ د / عيبر فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	الدرجة	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			ع	د	ج	ب	أ	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	ش
فوزية صبري عبد الفتاح محمد	٦٥٠	١,١ اللغويات	جيد	٦٧,٨٣	١٠٦٠	٧١٩	٢٣٢,٤	١٠٨,٣	٢٠٠	١٧٣,٦٤	٩,٦	١٦	ل	١٠	٧,٩	١	١٤,٨	١٠,٨	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٥	١٢	٣	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	ج	١٥,٨	١١,٨	٤		
فؤاد رمضان جمال سعد معوض	٦٥١		مقبول	٦٢,٧٤	١٠٦٠	٦٦٥	٢١٤,٨	١٠٠	١٨١,٨	١٦٨,٥٦	٩,٠	١٥	ل	١١,١	٩,١	٢	١٤	١٠	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٤,٥	١٢	٢,٥	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤		
فيبي سميح سامي يوسف	٦٥٢		جيد	٦٧,٥٥	١٠٦٠	٧١٦	٢٢٦	١١٠,٩	٢٠٤,٦٥	١٧٤,٦٦	٩,٠	١٥	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٣	١١,٣	١	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٥,٣	١١,٣	٤		
فيروز عصام محمد سامي عبد القتي	٦٥٣		جيد	٧٢,٦٤	١٠٦٠	٧٧٠	٢٥١,٩	١٢٥,١	٢٠٦,٩٥	١٨٦,٣٣	٩,٠	١٥	ج	١٣,٧	١٠,٧	٣	١٥,٣	١١,٣	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٣,٣	١١,٣	٢	م	١٩	١٤,٥	٤,٥	ج	١٧	١٣	٤		
كرستين أشرف صدقي فهمي	٦٥٤		جيد	٧٥,٩٤	١٠٦٠	٨٠٥	٢٤٤,٢	١٢٩,١	٢٣٢,٨	١٩٩,٢٢	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	١٧,٣	١٢,٣	٥	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٦,٥	١٣,٥	٣	ج	١٦	١١,٥	٤,٥	ج	١٥	١١	٤		
لبنى محمود السيد محمد الطناني	٦٥٥		جيد	٦٨,٣٠	١٠٦٠	٧٢٤	٢٢٦	١٠٧,٦	٢٢٢,٤	١٦٨,١٣	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	١٥,٨	١٠,٨	٥	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٥	١١,٥	١	ج	١٧,٣	١٢,٣	٥	ج	١٦	١٢	٤		
لبنى ناجي أمين ذكي الملبجي	٦٥٦		جيد	٧١,٧٠	١٠٦٠	٧٦٠	٢٣٠	١١٤,٢	٢١٦,٧	١٩٨,٦	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	١٣,٥	٩,٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤,٣	١١,٨	٢,٥	ج	١٦,٨	١٢,٨	٤		
لميس وليد عبد الرحمن عبد الله سرور	٦٥٧	٠,٤ اللغويات	مادة		١٠٦٠		٢٢٢,٧	٨٧,٥	١٨٣,٤٥	١٦٦,٩٨	٩,٦	١٦	ل	١٠	٨,٦	١	١٥,٨	١١,٨	٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٨	١١,٨	١	ج	١٦	١١,٥	٤,٥	ج	١٦,٥	١٢,٥	٤		
ليديا عياد ساويرس سمعان ساويرس	٦٥٨	٠,١ اللغويات	جيد	٦٦,٤٢	١٠٦٠	٧٠٤	٢١٥	١١١,٢	١٩٣,٧	١٨٤,٤	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,٩	٢	١٥,٨	١١,٨	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣,٥	١٢,٥	١	ج	١٦,٨	١١,٨	٥	ج	١٧,٣	١٣,٣	٤		
لبنى يوسف عبد الله يوسف مطر	٦٥٩	٠,١ اللغويات	جيد	٦٦,٧٠	١٠٦٠	٧٠٧	٢٣١,٦	١٠٥	١٩٦,٣	١٧٣,٨٤	٩,٠	١٥	ل	١٠	٨,٩	١	١٣,٨	١١,٨	٢	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٤,٥	١٣,٥	١	م	١٨	١٣,٥	٤,٥	ج	١٧	١٣	٤		
لبنى عمرو عصام محمد راضي	٦٦٠	٠,٢ أدب مقارن ١,٩ نقد تخلف	مقبول	٦٣,٠٢	١٠٦٠	٦٦٨	٢٠٨,١	٩٥,٤	١٨٦,٣٥	١٧٨,١	٩,٦	١٦	ل	١١,٧	٩,٧	٢	١٤,٥	١٠,٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤		
ماريا صبحي عزمي حبيب	٦٦١	٠,١ اللغويات	جيد	٦٦,٨٩	١٠٦٠	٧٠٩	٢٢٨,٨	١١٤,٢	١٩٦,٩٥	١٦٨,٧٧	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,٩	٢	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٣,٨	١٠,٨	٣	ج	١٦	١١	٥	ل	١٢,٥	٨,٥	٤		
مارينا مجدى وديع فهمي إبراهيم	٦٦٢		جيد	٦٧,٦٤	١٠٦٠	٧١٧	٢٢٩,٨	١٠٥,١	٢٠٢,١	١٧٩,٥٩	٩,٠	١٥	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	١٦	١٢	٤	ج	١٦	١١	٥	ج	١٣,٨	١٠,٨	٣	ج	١٦	١١	٥	ج	١٤,٣	١٠,٣	٤		
محمد إبراهيم إبراهيم سند إبراهيم	٦٦٣		جيد	٦٦,٧٩	١٠٦٠	٧٠٨	٢٢٤,١	١١١,٣	١٩٦,٤	١٧٦,٤٢	٩,٠	١٥	ل	١٢,٩	١٠,٩	٢	١٤,٥	١٢,٥	٢	ج	١٦	١١	٥	ج	١٤	١٣	١	ج	١٥,٥	١٠,٥	٥	ج	١٤	١٠	٤		
محمد أحمد عبد المنعم عبد الحميد	٦٦٤	٠,٩ للتنقيف + رافة تاريخ الأدب	مادة		١٠٦٠		١٨٥,١	٩١,٤	١٨٧,٧٥	١٦٠	٩,٠	١٥	ج	١٣,٥	١٢,٥	١	١٤,٣	١٢,٣	٢	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١	١٠	١	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	ج	١٥	١١	٤		
محمد حسام الدين لطفي ياسين بيومي	٦٦٥		جيد	٦٦,٤٢	١٠٦٠	٧٠٤	٢٢١,٧	١٠٣,٦	١٩٨,٣٥	١٨٠,٧٧	٩,٠	١٥	ل	١١,٧	٩,٧	٢	١٥,٥	١١,٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤	١٢	٢	ج	١٧,٨	١٢,٨	٥	ج	١٤	١٠	٤		
محمد عبد الفتاح كامل عبد الرحمن	٦٦٦	٠,٢ أدب مقارن ٠,٥ تاريخ	مادة		١٢٢٠		٢٠٧,٩	١٧٦,٢	٢٠٦,٧	١٥٧	١٠,٢	١٧	ج	١٥,٢	١٢,٢	٣	١٤,٣	١٢,٣	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢	١١	١	م	١٩	١٤	٥	ج	١٦	١٢	٤		
محمد عبد المنعم السيد حسن زعيمة	٦٦٧		جيد	٦٧,٧٤	١٠٦٠	٧١٨	٢٢٣,٩	٩٧,٤	٢١٣,٣٥	١٨٣	١٠,٢	١٧	ل	١١,٧	٩,٧	٢	١٦	١٢	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٣,٨	١١,٨	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤		
محمد عبد الوهاب عليوة عبد الوهاب	٦٦٨		مقبول	٦٤,٠٦	١٠٦٠	٦٧٩	٢١٦,١	٩٩	١٨٧,٠٥	١٧٧,٢٨	٩,٦	١٦	ل	١١,٧	٩,٧	٢	١٥,٥	١١,٥	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٣,٨	١٢,٨	١	ج	١٧,٨	١٢,٨	٥	ج	١٥	١١	٤		
محمد عماد عبد الظاهر أحمد الجزائر	٦٦٩		مقبول	٦٣,٤٠	١٠٦٠	٦٧٢	٢١٦	٩٨,٨	١٩٠,٤	١٦٦,٤٣	٩,٦	١٦	ل	١٢,٤	٩,٤	٣	١٢,٨	١٠,٨	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٤,٨	١١,٨	٣	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤		

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة			مواد التخصف									مقال وتدريبات			دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)			شعر القرن ٢٠/١٩			نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩			أدب مقارن			قواعد اللغة الإنجليزية			مهارات اللغة والمحادثة			قاعة بحث			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠		
	مدة	درجة	تقدير	مدة	درجة	تقدير	مدة	درجة	تقدير	ش	م	ت	ع	مدة	درجة	تقدير	مدة	درجة	تقدير	ع	م	ت	ع	ش	م	ت	ع	مدة	درجة	تقدير	ع	م	ت	ع	مدة	درجة	تقدير		
٦٧٠																																						محمد كمال عبد الحى أبو العزم	
٦٧١																																					محمد محسن أحمد إبراهيم الغياشي		
٦٧٢																																					محمد محمود عبد الفتاح عفيفي		
٦٧٣																																					محمد محمود محمد محمود الدهشوري		
٦٧٤																																					محمود أحمد محمد القويومي		
٦٧٥																																					محمود حامد محمد السيد أبو زيد		
٦٧٦																																					محمود سامى نبوى عبد الجواد		
٦٧٧																																					محمود صبرى فايد عبد على		
٦٧٨																																					محمود محسن محمود طلبية		
٦٧٩																																					محمود محمد محمود متولى فرج		
٦٨٠																																					محمود ممدوح عبد الحميد محمد شلبى		
٦٨١																																					مرام محمود أحمد سيد أحمد مرعى		
٦٨٢																																					مريم السيد حامد خليل عشمأوى		
٦٨٣																																						مريم محمد إبراهيم صالح يوسف خشاد	
٦٨٤																																						مريم وهيب نصحى سعد	
٦٨٥																																						مصطفى رجب عبد العاطى يحيى	
٦٨٦																																					مصطفى محمود رشاد محمد النقبى		
٦٨٧																																						منار سعيد عبد السميع حساتين حبيب	
٦٨٨																																						منار صلاح إبراهيم محمد عون	
٦٨٩																																						منة أسامة أحمد السيد	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	الدرجة	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠							
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
محمد كمال عبد الحى أبو العزم	٦٧٠		جيد	٦٦.٦٠	١٠.٦٠	٧٠.٦	٢٢٠.٣	١١٢	١٩٨.٣٥	١٧٥.٦٣	٩.٠	١٥	ل	١١.٦	٨.٦	٣	جـ	١٦.٥	١٢.٥	٤	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣	١٠	٣	جـ	١٥	١١	٤	جـ	١٣	٩	٤				
محمد محسن أحمد إبراهيم الغياشى	٦٧١		جيد جدا	٨١.٢٣	١٠.٦٠	٨٦١	٢٥٨.٦	١٣٨.٥	٢٥١.٨	٢١٢.٣٨	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	١٠.٧	٢	جـ	١٧	١٣	٤	م	١٨	١٣	٥	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	م	١٨.٣	١٣.٨	٤.٥	م	١٨.٥	١٤.٥	٤				
محمد محمود عبد الفتاح عفيفى	٦٧٢		جيد	٦٨.٩٦	١٠.٦٠	٧٣١	٢٤٠.٨	١٠٣.٦	١٩٧.١	١٨٩	٩.٠	١٥	جـ	١٤.٢	١١.٢	٣	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	جـ	١٤	١٣	١	م	١٩	١٤	٥	جـ	١٧.٣	١٣.٣	٤				
محمد محمود محمد محمود الدهشورى	٦٧٣		جيد	٦٧.٢٦	١٠.٦٠	٧١٣	٢٣٠.٧	١٠٨.٦	٢٠٢.٥	١٧١.٩٦	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	جـ	١٤.٥	١٢.٥	٢	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢.٥	١١.٥	١	جـ	١٧.٨	١٢.٨	٥	جـ	١٥	١١	٤				
محمود أحمد محمد الفيومى	٦٧٤		مقبول	٥٩.٤٣	١٠.٦٠	٦٣٠	١٩٤.٦	٩٥	١٨٢	١٥٨	١٠.٢	١٧	ل	١٢.١	٩.١	٣	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	جـ	١٣.٨	١٢.٨	١	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	جـ	١٣.٨	٩.٨	٤				
محمود حامد محمد السيد أبو زيد	٦٧٥		جيد	٦٥.٨٥	١٠.٦٠	٦٩٨	٢٣١.٧	٩٨.٩	١٩٠.٢	١٧٧.٢٧	٩.٠	١٥	ل	١١.١	٩.١	٢	جـ	١٦.٥	١٢.٥	٤	جـ	١٧.٥	١٢.٥	٥	جـ	١٥	١١	٤	م	١٨.٥	١٤	٤.٥	م	١٨.٥	١٤.٥	٤				
محمود سامى نبوى عبد الجواد	٦٧٦	٠.٧ تاريخ تخلف	جيد	٦٦.٧٩	١٠.٦٠	٧٠.٨	٢٢٢.٤	١٠٨.١	٢٠٦.٢	١٧١.٢٤	٩.٦	١٦	ل	١١.٩	٩.٩	٢	جـ	١٥.٥	١١.٥	٤	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٤.٣	١٢.٣	٢	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	١٦.٥	١٢.٥	٤				
محمود صبرى فايد عابد على	٦٧٧		جيد	٧١.٤٢	١٠.٦٠	٧٥٧	٢٥٣.٥	١١٥.٢	٢١٣.٥٥	١٧٥.١٨	٩.٠	١٥	جـ	١٣.٤	١٠.٤	٣	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣.٨	١٢.٨	١	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٦.٣	١٢.٣	٤				
محمود محسن محمود طلبية	٦٧٨	٠.٢ أدب مقارن	جيد	٦٧.١٧	١٠.٦٠	٧١٢	٢٠٧.٧	١٠٣.٧	٢١٤.٢	١٨٦.٥٦	٩.٠	١٥	جـ	١٣.٢	١١.٢	٢	جـ	١٧	١٣	٤	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣.٥	٩.٥	٤	جـ	١٤.٥	١٠	٤.٥	جـ	١٤.٨	١٠.٨	٤				
محمود محمد محمود متولى قرع	٦٧٩	عثر أول فـ ١ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ كورونا	راسب		١٠.٦٠		١٠٢.٩	٨١.٣	١٧٩.٦٥	١٦٨.١٤	١٠.٢	١٧	جـ	١٤.٢	١١.٢	٣	جـ	١٣	١١	٢	جـ	١٧.٥	١٢.٥	٥	جـ	١٣.٥	١٢.٥	١	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	جـ	١٥.٥	١١.٥	٤				
محمود ممنوح عبد الحميد محمد شلى	٦٨٠		جيد	٧٣.٢١	١٠.٦٠	٧٧٦	٢٤١.٩	١١٥.٢	٢٢٨.٧٥	١٩٠	٩.٠	١٥	جـ	١٣.٩	١٠.٩	٣	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	م	١٨	١٣	٥	جـ	١٥	١٢	٣	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	جـ	١٥.٨	١١.٨	٤				
مرام محمود أحمد سيد أحمد مرعى	٦٨١		جيد	٦٨.٨٧	١٠.٦٠	٧٣٠	٢٢١.٤	١١٦.٥	٢١١.٩٥	١٧٩.٨٦	٩.٠	١٥	ل	١٠.١	٨.١	٢	جـ	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١١.٥	٩.٥	٢	جـ	١٣.٨	٩.٣	٤.٥	جـ	١٥.٥	١١.٥	٤				
مريم السيد حامد خليل عشمواوى	٦٨٢	٠.٥ نقد	جيد	٦٥.٣٨	١٠.٦٠	٦٩٣	٢٠٨.٣	١٠١.٥	١٩٣.٨	١٨٩.٦٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	جـ	١٥.٥	١٠.٥	٥	م	١٨	١٣	٥	جـ	١٤.٨	١١.٨	٣	جـ	١٣.٨	١٠.٣	٣.٥	جـ	١٤.٥	١٠.٥	٤				
مريم محمد إبراهيم صالح يوسف حشاد	٦٨٣		جيد	٧٠.٠٠	١٠.٦٠	٧٤٢	٢٢١.٧	١١٠.٩	٢١٧.٣	١٩١.٧١	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	جـ	١٤.٣	١٢.٣	٢	جـ	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	جـ	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	جـ	١٣	٩	٤				
مريم وهيب نصحى سعد	٦٨٤	٠.١ اللغويات	جيد	٧٣.٢١	١٠.٦٠	٧٧٦	٢٣٣.٨	١١٥.٩	٢٢٦.٣	١٩٩.٩٩	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٩	٢	جـ	١٥.٨	١١.٨	٤	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣.٥	١٠.٥	٣	جـ	١٥.٨	١٠.٨	٥	جـ	١٦.٥	١٢.٥	٤				
مصطفى رجب عبد العاطى يحيى	٦٨٥	٠.٢ نقد	مقبول	٦٤.١٥	١٠.٦٠	٦٨٠	٢١٦.٥	١٠١.٦	١٩٥.٥٥	١٦٥.٩٦	٩.٠	١٥	جـ	١٤.٢	١١.٢	٣	جـ	١٥	١١	٤	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١٢.٣	١١.٣	١	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٤	١٠	٤				
مصطفى محمود رشاد محمد النقبى	٦٨٦	١ مقال	مقبول	٦٣.٠٢	١٠.٦٠	٦٦٨	١٩٨.٩	٩٤.٥	١٩٧.٦	١٧٦.٩٤	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٧	٩.٧	٣	جـ	١٤	١٢	٢	جـ	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢	١١	١	جـ	١٤	١٠	٤	جـ	١٣.٨	٩.٨	٤				
منار سعيد عبد السمیع حسامین حبيب	٦٨٧		مقبول	٦١.١٥	١٢.٢٠	٧٤٦	٢١٠.٧	١٧٨.٣	١٩١.١٥	١٦٦	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٨.٤	٢	جـ	١٧.٨	١٣.٨	٤	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٠.٥	٩.٥	١	جـ	١٥.٥	١٠.٥	٥	جـ	١٣.٣	٩.٣	٤				
منار صلاح إبراهيم محمد عتون	٦٨٨		جيد جدا	٨٧.٣٦	١٠.٦٠	٩٢٦	٢٧٦	١٥٠.١	٢٨٧.٧٥	٢١٢.٣٥	٩.٠	١٥	جـ	١٤.٩	١١.٩	٣	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	م	١٩.٨	١٤.٨	٥	م	١٨.٥	١٤.٥	٤				
منة أسامة أحمد السيد	٦٨٩		جيد	٦٧.٠٨	١٠.٦٠	٧١١	٢٢٨.٨	١١١.٦	١٩١.٦٥	١٧٩	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	جـ	١٦.٥	١٢.٥	٤	جـ	١٦.٥	١١.٥	٥	جـ	١٣.٥	١٢.٥	١	جـ	١٦.٥	١٢	٤.٥	جـ	١٤.٨	١٠.٨	٤				

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	
																																					تقدير
منة الله علاء مصطفى محمد سرحان	٦٩٠	٠,٧ شعر	جيد	٦٧,٠٨	١٠٦٠	٧١١	٢١٥,٥	١٠٣	٢٠٦,٦	١٨٥,٥٧	٩,٠	١٥	ل	١١,٧	٩,٧	٢	ج	١٦,٣	١٢,٣	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١١,٣	١٠,٣	١	ج	١٦,٥	١٢	٤,٥	ج	١٣,٥	٩,٥	٤	
منة الله محمد ربيع عبد الله أبو العلا	٦٩١		جيد	٧٥,٨٥	١٠٦٠	٨٠٤	٢٤٠,٩	١١٦,١	٢٣٦,٣٥	٢١٠,٢٨	٩,٠	١٥	ل	١٢,٢	١٠,٢	٢	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢	١١	١	ج	١٥,٨	١٢,٣	٣,٥	ج	١٦,٥	١٢,٥	٤	
منة الله محمد عزت أحمد سليمان	٦٩٢		جيد	٧٣,١١	١٠٦٠	٧٧٥	٢٥٠,٦	١٢٧,٣	٢٢٣,٧٥	١٧٣,٠٣	٩,٠	١٥	ل	١٠,٧	٩,٧	١	ج	١٦,٨	١١,٨	٥	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣,٣	١٢,٣	١	ج	١٦,٣	١١,٨	٤,٥	ج	١٥,٨	١١,٨	٤	
منى إبراهيم عبد الحليم محمد عبد الله	٦٩٣		جيد	٧٢,٦٤	١٠٦٠	٧٧٠	٢٤٤,٤	١١٨,٧	٢١٠,٥	١٩٦,٢٦	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٩,٤	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٦,٥	١٢,٥	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤	
منى محمد صلاح عواد	٦٩٤	٢,٧ شعر	مقبول	٦١,٦٠	١٠٦٠	٦٥٣	٢١١,٣	٩٢,٧	١٨٣,٤	١٦٥,٩٦	١٠,٢	١٧	ل	١١,٧	٩,٧	٢	ج	١٣,٨	١١,٨	٢	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٣,٨	١٢,٨	١	ج	١٧,٣	١٢,٣	٥	ج	١٥,٥	١١,٥	٤	
مودة علي حسن علي السعيد	٦٩٥	١ أمريكي	مقبول	٦٠,٠٩	١٠٦٠	٦٣٧	٢٠,٣	٨٨	١٨٧,٤	١٥٩	٩,٦	١٦	ل	١١,٩	٨,٩	٣	ج	١٦,٣	١٣,٣	٣	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٦	٣	ج	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	ج	١٤,٣	١٠,٣	٤	
مي صابر امام السيد	٦٩٦	وقف قيد ثان للسفر عن عام ٢٠٢٠ - ٢٠٢١	راسية		١٢٢٠			١٨٢,٧	٢١٦,٩٧	١٧٨	٠,٠	٠	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
مي متولى صبرى جمعة	٦٩٧		جيد جدا	٨٣,٠٢	١٠٦٠	٨٨٠	٢٦١,٨	١٤٣,٦	٢٥٤,٤٥	٢٢٠,٥٦	٩,٠	١٥	ج	١٤,٧	١٠,٧	٤	ج	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٥,٨	١٣,٨	٢	م	١٨,٨	١٤,٣	٤,٥	ج	١٧,٣	١٣,٣	٤	
مي محمد محمود عبد الفتى أحمد	٦٩٨	١,٥ قاعة	جيد	٧٢,١٧	١٠٦٠	٧٦٥	٢٣٠	١١٨,٥	٢٢٠,١	١٩٦,١٣	٩,٠	١٥	ل	١١,٧	١٠,٧	١	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٦,٣	١٣,٣	٣	ج	١٤,٨	١٠,٣	٤,٥	ج	١٤	١٠	٤	
ميادة ناصر كامل طه حمودة	٦٩٩		جيد	٧٧,٢٦	١٠٦٠	٨١٩	٢٥٠,٩	١٢٥,٧	٢٣٤,٥	٢٠٨,١٦	٩,٠	١٥	ج	١٣,٩	١٠,٩	٣	ج	١٧,٣	١٢,٣	٥	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٥	١٢	٣	م	١٨	١٣,٥	٤,٥	ج	١٦,٨	١٢,٨	٤	
مييار محمد عبد المعتم علي التجار	٧٠٠	٠,٦ اللغويات ١,٧ أمريكي	جيد	٧٠,٠٩	١٠٦٠	٧٤٣	٢٠,٢	١٢١,٢	٢٣٢,٢	١٨٧,٨	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,٤	٢	ج	١٥	١١	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٧,٣	١	ل	١١	٨,٥	٢,٥	ج	١٣,٨	٩,٨	٤	
ميرنا سمير عزيز عده	٧٠١		جيد	٧٣,٤٩	١٠٦٠	٧٧٩	٢٢٩,٨	١٢٥	٢٢٩,٧٥	١٩٤,٣٢	٩,٠	١٥	ل	١٢,١	٩,١	٣	ج	١٧,٣	١٣,٣	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١١,٨	١٠,٨	١	ج	١٧,٣	١٢,٨	٤,٥	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤	
ميرنا محمد فتحي أمين أحمد منصور	٧٠٢		جيد	٦٥,١٩	١٠٦٠	٦٩١	٢١٦	١٠١,٧	١٩٨,٤	١٧٥,٣٦	١٠,٢	١٧	ل	١٠,١	٩,١	١	ج	١٦,٥	١٢,٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠,٥	٩,٥	١	ج	١٦,٥	١٢	٤,٥	ج	١٥	١١	٤	
ميرندا جرجس كرمة جرجس حنا	٧٠٣		جيد	٦٦,٥١	١٠٦٠	٧٠٥	٢١٩,٦	١٠١,٨	٢٠٩	١٧٤,٣٣	٩,٠	١٥	ل	١٢,٢	١١,٢	١	ج	١٥,٨	١١,٨	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٣,٣	٨,٨	٤,٥	ج	١٤	١٠	٤	
نادر ناصر حسين سيد أحمد مسلم	٧٠٤		جيد	٦٦,٢٣	١٠٦٠	٧٠٢	٢٢٥	٩٥,٤	١٩٢,٢٥	١٨٩,٥	٩,٠	١٥	ل	١١,٩	٩,٩	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٣	١٢	١	ج	١٦,٨	١٢,٨	٤	ج	١٦	١٢	٤	
نادين هشام أحمد الحسيني محمد	٧٠٥		جيد	٧١,٣٢	١٠٦٠	٧٥٦	٢٤٨,٧	١١٨,٤	٢٠٧,٦	١٨١,٣٧	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٩,٤	٢	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٦,٨	١١,٨	٥	ج	١٥	١١	٤	
نادية مصطفى عبد اللطيف محمد	٧٠٦		مقبول	٦٢,٢٦	١٠٦٠	٦٦٠	٢٠٧,٧	٩٢,٩	١٨٥	١٧٤,٢٤	٩,٦	١٦	ل	١١,١	٩,١	٢	ج	١٥,٨	١١,٨	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١١	١٠	١	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤	
نجاح أحمد فتحي سلامة	٧٠٧		جيد	٧١,١٣	١٠٦٠	٧٥٤	٢٣٧,٤	١١٩,٨	٢١١,٧٥	١٨٤,٧٧	٩,٠	١٥	ل	١٠,٤	٨,٤	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣,٣	١١,٣	٢	ج	١٦,٨	١٢,٣	٤,٥	ج	١٥,٣	١١,٣	٤	
نجله السيد عبد الله إبراهيم شعيب	٧٠٨		جيد	٦٩,٣٤	١٠٦٠	٧٣٥	٢١٢,٣	١١٢,٤	٢٢٣,٤	١٨٦,٩٩	٩,٠	١٥	ل	١٢,٢	١٠,٢	٢	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٩	١	ج	١٦,٣	١١,٨	٤,٥	ل	١٢,٨	٨,٨	٤	
ندى أبو اليزيد عبد الوهاب محمد	٧٠٩	٠,٥ أمريكي	مقبول	٦٤,١٧	١٠٨٠	٦٩٣	٢٠٥,٣	١٠٨,٤	١٩٦,٩٥	١٨٢	٩,٦	١٦	ل	١١,١	٩,١	٢	ج	١٣,٥	١١,٥	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٨,٥	١	ج	١٥,٥	١١,٥	٤	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤	

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠			
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع
ندى أيمن عبد التعميم جاد	٧١٠		جيد جدا	٨٠.٤٧	١٠.٦٠	٨٥٣	٢٦٨.٦	١٣٧.٨	٢٤٩.٣٥	١٩٧.١٩	٩.٠	١٥	ج	١٣.٩	١١.٩	٢	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	م	١٨.٣	١٣.٨	٤.٥	م	١٨	١٤	٤
ندى عادل حسن شكرى محمود	٧١١		جيد	٧٣.٨٧	١٠.٦٠	٧٨٣	٢٣٩.٣	١١٨.٥	٢٢٩.٦٥	١٩٥.١٣	٩.٠	١٥	ج	١٤.٢	١١.٢	٣	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٤.٥	١٢.٥	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٥.٨	١١.٨	٤
ندى عبد المنعم أحمد عمرى	٧١٢		جيد	٦٧.٤٥	١٠.٦٠	٧١٥	٢٢٨.٦	٩٨.٤	٢٠٩.١٥	١٧٨.٤٦	٩.٠	١٥	ل	١٠.١	٩.١	١	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١.٨	٩.٨	٢	ج	١٦.٥	١٢	٤.٥	ج	١٥.٨	١١.٨	٤
ندى على عبد المجيد الفارس	٧١٣		جيد	٧٢.٠٨	١٠.٦٠	٧٦٤	٢٥١.٤	١١٢.٦	٢١٧.٦	١٨٢.١٢	٩.٠	١٥	ج	١٣.٤	١١.٤	٢	ج	١٥.٥	١٢.٥	٣	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٤.٥	١٣.٥	١	م	١٨.٥	١٤	٤.٥	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤
ندا محروس فتح الله محمد	٧١٤		جيد	٧١.١٣	١٠.٦٠	٨٠٧	٢٤٦.٧	١٢٢.٢	٢٣٩.٩٥	١٩٨.٤٥	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	ج	١٥.٨	١٢.٣	٣.٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤
ندا منير عبد الله عبد القادر	٧١٥		جيد	٦٦.٦٠	١٠.٦٠	٧٠٦	٢١٥.٢	١١٠.٥	٢٠٦.٦	١٧٣.٣٤	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	٩.٧	٣	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٤	٩	٥	ج	١٤	١٠.٥	٣.٥	ج	١٣.٥	٩.٥	٤
ندى ناصر عبد الستار محمد	٧١٦		جيد	٦٧.٤٥	١٠.٦٠	٧١٥	٢٢٩.٦	١٠٢.٩	٢١٠.٢٥	١٧٢.١٣	٩.٠	١٥	ج	١٣.٩	١١.٩	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٥	١٤	١	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤
ندى هانى عبد الحلیم جمعة عبد الرازق	٧١٧		جيد	٧٣.٥٨	١٠.٦٠	٧٨٠	٢٤٩.١	١١٨.١	٢٢٠.٧٥	١٩١.٧٢	٩.٠	١٥	ج	١٤.٢	١١.٢	٣	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	ج	١٧.٨	١٣.٣	٤.٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤
ندى ياسر عبد الرازق عبد السيد	٧١٨	٠.١ تاريخ	جيد	٧٠.٥٧	١٠.٦٠	٧٤٨	٢١٧.٣	١١٥	٢٢٩.٧٥	١٨٦.٠٦	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢.٣	١١.٣	١	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤
نرمين حمزة حميدة أحمد عثمان	٧١٩		مقبول	٦٣.٦٨	١٠.٦٠	٦٧٥	٢١٣.٤	١٠٠.٧	١٩٧.٨	١٦٣.٣	٩.٦	١٦	ل	١٠.٩	٩.٩	١	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤
نرمين كمال محمد محبى الدين أحمد	٧٢٠		جيد جدا	٨٠.٧٥	١٠.٦٠	٨٥٦	٢٥٤.١	١٣٣.٣	٢٥٦.٣	٢١١.٩٩	٩.٠	١٥	ل	١٠.٩	٨.٩	٢	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٤.٥	١٣.٥	١	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤
نسمة صابر حسن محمد على	٧٢١	٠.٧ أمريكى ١.٤ اللغويات	جيد	٦٥.٢٧	١٠.٨٠	٧٠٦	٢١١.١	١١٢.١	٢١٢.٢٥	١٧١.٠٤	٩.٦	١٦	ل	١٠	٧.٦	١	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٠	٨.٣	١	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤
نهال عبد الفتاح عبد الخالق عبد الله	٧٢٢	٠.٥ شعر ١.٤ اللغويات ٢.٥ تاريخ تخلف	مادتان		١٠.٦٠		١٨٢.٦	٨٤.٦	١٩٣.٧٥	١٧٢.٦٢	١٠.٢	١٧	ل	١٠	٧.٦	١	ج	١٣.٣	١١.٣	٢	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	غ	غ	غ	١	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤
نهلة عادل عبد المنصف سالم موافى	٧٢٣		جيد	٧٤.٨١	١٠.٦٠	٧٩٣	٢٤٠.٤	١٢١.٩	٢٣٥.٢٥	١٩٥.٠٧	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢.٨	١١.٨	١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤
نهى جمال عبد الحميد مصطفى حجاج	٧٢٤	٢.٤ أدب مقارن	جيد	٦٦.٠٤	١٠.٦٠	٧٠٠	٢١٨.٨	١٠٤.٢	١٩٦.٣٥	١٨٠.٩٢	٩.٠	١٥	ل	١٢.٧	٩.٧	٣	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤
نهى عرفات عبد السمیع عزب	٧٢٥		جيد	٦٨.١١	١٠.٦٠	٧٢٢	٢٣٠.٣	١٠٧.٤	٢٠٨.١٥	١٧٥.٦٥	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٣.٥	١٢.٥	١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤
نور الهدى ممدوح عفيفى على عيد	٧٢٦	٠.٩ اللغويات	جيد	٦٨.٦٨	١٠.٦٠	٧٢٨	٢٢٥	١١٧.٤	٢٠٤.٦٥	١٨٠.٤٦	٩.٠	١٥	ل	١٠	٨.١	١	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ج	١٤.٨	١٠.٣	٤.٥	ج	١٥	١١	٤
نورا رمضان محمد مرسى حسين	٧٢٧		جيد	٦٦.٢٣	١٠.٦٠	٧٠٢	٢١٩.٩	١٠٣	٢٠٦.٤	١٧٢.٦٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٠	٩	١	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤
نورا سامى صبحى عبد العال	٧٢٨	١.٢ شعر	جيد	٦٦.٤٢	١٠.٦٠	٧٠٤	٢١٧.٤	١٠٢.٩	١٩٧.١	١٨٧.٠٢	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٤.٥	١٢.٥	٢	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤
نورا متولى عبد الفتاح عبد الله مفتاح	٧٢٩		جيد	٦٥.١٩	١٠.٦٠	٦٩١	٢١٢.٣	١٠٢.٤	١٩٥.٤	١٨٠.٨٩	٩.٠	١٥	ل	١٠.٦	٨.٦	٢	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٤.٥	١١.٥	٣	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	١٣.٨	٩.٨	٤

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠					
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع
نورا مسعد على أبو شباك حسن	٧٣٠		جيد	٧٥.١٩	١٠.٦٠	٧٩٧	٢٣٢.٤	١٢٦.٢	٢٣٩.٢٥	١٩٨.٧٤	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	ج	١٦	١٢	٤	ج	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٢.٨	١١.٨	١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ج
نورا وليد السيد عبد السمیع نصار	٧٣١		مقبول	٦٤.٢٥	١٠.٦٠	٦٨١	٢٠٩.٨	٩٦.٤	١٩٦.٧	١٧٧.٧٥	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١١.٨	١٠.٨	١	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ج
نوران أحمد عبد الرحمن خليفة	٧٣٢		جيد	٧٤.٩١	١٠.٦٠	٧٩٤	٢٥٣.٨	١١٢.٨	٢٢٨.٥	١٩٩.٠٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	م	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣.٨	١٢.٨	١	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٧	١٣	٤	ج
نوران فتحی محمد السيد عبد الرحمن	٧٣٣		مقبول	٦٤.٠٦	١٠.٦٠	٦٧٩	٢١١.٣	٩٤.٥	١٩٠	١٨٣.٦٣	٩.٦	١٦	ل	١٠.٩	٩.٩	١	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ج	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣.٥	١٢.٥	١	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٥	١١	٤	ج
نورة أشرف محمد بدوى	٧٣٤	٠,٣ تاريخ	جيد	٧٤.٨١	١٠.٦٠	٧٩٣	٢١٨.٣	١١٩	٢٤٣.٨٥	٢١٢.٢٢	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	ج	١٣.٨	١١.٨	٢	ج	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٣.٣	١٢.٣	١	ج	١٣.٨	٨.٨	٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ج
نورهان حسين عبد الموجود عبد الفضيل	٧٣٥	٠,٤ اللغويات	جيد	٦٦.٤٢	١٠.٦٠	٧٠٤	٢٠٨.٨	١٠٠	٢١١.٦	١٨٤.٠٨	٩.٠	١٥	ل	١٠	٨.٦	١	ج	١٣.٨	١١.٨	٢	ج	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣	١٢	١	ج	١٣.٨	٨.٨	٥	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج
نورهان ربیع عبد الباقي عيد	٧٣٦		جيد جدا	٨١.٥١	١٠.٦٠	٨٦٤	٢٦٤.٥	١٢٤.٥	٢٥٠.٦٥	٢٢٤.٨٢	٩.٠	١٥	ج	١٣.٤	١١.٤	٢	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	م	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	م	١٨	١٤	٤	م	١٩	١٤	٥	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج
نورهان صبحی عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	٧٣٧		جيد	٧٥.٧٥	١٠.٦٠	٨٠٣	٢٥١.١	١١٨.٢	٢٣٣.٠٥	٢٠٠.٣٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٥	١١	٤	ج	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج
نورهان محمود عقیفی أحمد عقیفی	٧٣٨		جيد	٦٨.٨٧	١٠.٦٠	٧٣٠	٢٢٠.٩	١١٣.٤	٢٠٥.٣	١٩٠.١٣	٩.٠	١٥	ل	١٠.٦	٨.٦	٢	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٣.٣	١٢.٣	١	ج	١٤	٩	٥	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ج
نورهان مختار على أحمد على حسين	٧٣٩		جيد	٦٥.٤٧	١٠.٦٠	٦٩٤	٢٢٢	٩٦.٧	١٩٣.٨	١٨١.٤٢	٩.٠	١٥	ل	١٠.٩	٨.٩	٢	ج	١٦.٨	١١.٨	٥	ج	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٣	١٢	١	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٥	١١	٤	ج
نورهان نبیل كمال الدين ابراهيم	٧٤٠	٠,١ اللغويات	جيد	٦٧.٧٤	١٠.٦٠	٧١٨	٢٢٢.٩	١٠٩.٧	٢٠٣.٣٥	١٨١.٧	٩.٦	١٦	ل	١٠	٨.٩	١	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	ج	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٤	١٢	٢	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٤	١٠	٤	ج
هاجر أحمد حسنین أحمد خضر	٧٤١	٠,٩ تاريخ	جيد	٧٠.٢٨	١٠.٦٠	٧٤٥	٢١٩.٣	١٢٣.٦	٢١٩.٦	١٨٢.٨١	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٧.٤	٤	ج	١٥.٨	١٠.٨	٥	ج	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٣	٩	٤	ج
هاجر أحمد محمد عبد العزيز هيكل	٧٤٢		جيد	٧١.٤٢	١٠.٦٠	٧٥٧	٢٣٥.١	١٠٤.٦	٢١٨	١٩٩.٦٣	٩.٠	١٥	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	م	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤.٣	١٢.٣	٢	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ج
هاجر إسماعيل أبو الفتوح إسماعيل	٧٤٣		مقبول	٦٣.٥٨	١٠.٦٠	٦٧٤	٢٠٦.٩	١٠٠.٧	١٩٣.٧٥	١٧٢.٥٥	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٣.٥	١١.٥	٢	م	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢.٥	١١.٥	١	ج	١٦.٨	١٢.٣	٤.٥	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ج
هاجر أشرف عزت عقیفی الزهیری	٧٤٤		جيد	٧١.٦٠	١٠.٦٠	٧٥٩	٢٣٥.٥	١١٧.٥	٢١٨	١٨٨.١٧	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	١٠.٩	١	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ج	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	م	١٨.٥	١٤	٤.٥	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج
هاجر خالد عزت محمد	٧٤٥		جيد	٦٩.٨١	١٠.٦٠	٧٤٠	٢٣٤.٧	١٠٧.٧	٢٠٨.٣٥	١٨٩.٦٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٩	٩.٩	٢	ج	١٧	١٢	٥	م	م	١٨	١٣	٥	ج	١٥.٣	١٢.٣	٣	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج
هاجر شحنة عبد الرحمن عبد الحليم	٧٤٦		جيد	٧٠.٨٥	١٠.٦٠	٧٥١	٢٣٧.٢	١٠٨.٣	٢٢٥.٠٥	١٨٠.٦١	٩.٠	١٥	ل	١٢.٤	١٠.٤	٢	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢.٥	١٠.٥	٢	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ج	١٥	١١	٤	ج
هايدى سمير ميخائيل حنا ميخائيل	٧٤٧	٠,٥ شعر تخلف,٠ اللغويات	مقبول	٦٣.٠٢	١٠.٦٠	٦٦٨	٢٠٤.٨	٩٦	١٩٠.٤٥	١٧٦.٩٣	٩.٦	١٦	ل	١٠	٨.٦	١	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ج	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٠.٨	٩.٨	١	م	١٨	١٣	٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ج
هايدى يونان فوزى زكى	٧٤٨	٠,١ اللغويات	جيد	٧٠.٨٥	١٠.٦٠	٧٥١	٢٣٦.٢	١٢٤.٦	٢٠٤.٤٥	١٨٥.٢٥	٩.٠	١٥	ل	١٠	٨.٩	١	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	ج	١٦	١١	٥	ج	١٤.٣	١١.٣	٣	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ج
هبة الدمرداش نقیلى محمد الدمرداش	٧٤٩		جيد	٦٦.٢٣	١٠.٦٠	٧٠٢	٢٢٢.٩	١٠٥.٣	١٨٩.٥	١٨٤.٥٤	٩.٠	١٥	ل	١١.١	٩.١	٢	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٥.٣	١٢.٣	٣	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات				دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)				شعر القرن ٢٠/١٩				نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩				أدب مقارن				قواعد اللغة الإنجليزية				مهارات اللغة والمحادثة				قاعة بحث				تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠			
		مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير				
٧٥٠	هبة سعد محمد فرحات	شعر س٢ ف٢	١٠٠	ل	٣	١١	١٤	١١	١٤	٣	١١	١٤	٣	١٠	٨	١	١١	١٠	١١	١٠	١٠	٨	١	١١	١٠	١١	١٠	١٠	٨	١	١١	١٠	١١	١٠	٨	١	١١			
٧٥١	هبة سمير غريب عوض الله زيدان				٤	١٤	١٨	١٤	١٨	٣	١٢	١٦	١٢	١١	١١	٣	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤			
٧٥٢	هبة عبد العظيم محمد بيومي يوسف				٤	١٣	١٧	١٣	١٧	٥	١٣	١٧	١٣	١٩	١٤	٥	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨	١٣	١٨			
٧٥٣	هدى سمير أمين محمد عبد الحلیم				٤	١٠	١٤	١٠	١٤	٤	٩	١٢	٩	١٣	٩	٤	١١	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١١	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩		
٧٥٤	هدير شحات موسى محمد				٤	١٤	١٨	١٤	١٨	٣	١٢	١٦	١٢	١١	١١	٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣		
٧٥٥	هدير هماد إمامي أمين محمد إمامي				٤	١٠	١٤	١٠	١٤	٣	١٢	١٦	١٢	١١	١١	٥	١٢	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣		
٧٥٦	هشام إبراهيم على محمد	تاريخ الأدب س٢ ف٢	١٢	ل	٤	١٢	١٦	١٢	١٦	٢	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣			
٧٥٧	هند محمود محمد بدوى	نقد ف١	١٠٠	ل	٤	٨	١٢	٨	١٢	٢	٩	١٣	٩	١١	٩	٤	١٠	٩	١١	٩	١٣	٩	١٠	٩	١١	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣	٩	١٣			
٧٥٨	هيام أحمد إبراهيم عبد الفتاح				٤	١٢	١٦	١٢	١٦	٤	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٥٩	هيام خالد حسن السيد				٤	١٣	١٧	١٣	١٧	٥	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٠	وسام وائل عبد السلام عبد الحميد جبل				٥	١٣	١٨	١٣	١٨	٥	١٣	١٧	١٣	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦١	ياسمين أحمد صبحي الشحات				٤	١٤	١٨	١٤	١٨	٣	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٢	ياسمين أشرف جمعة على متولى				٣	١٣	١٦	١٣	١٦	٣	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٣	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٣	ياسمين أيمن عبد العظيم درويش				٥	١٤	١٩	١٤	١٩	٥	١٣	١٧	١٣	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٤	ياسمين سامى أحمد بحيرى				٢	١٢	١٤	١٢	١٤	٢	١٢	١٤	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٥	يسرا شاكر عبد العظيم عواد				٤	١٤	١٨	١٤	١٨	٥	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٦	يمنى طارق محمد عبد الجواد				٥	١٤	١٩	١٤	١٩	٥	١٣	١٧	١٣	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
٧٦٧	يمنى فريد محمد عبد الحفيظ الشيخ				٤	١٤	١٨	١٤	١٨	٥	١٢	١٦	١٢	١١	٤	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤	١٣	١٤		
باقون للإعادة انتظام																																								
٧٦٨	أحمد محمد أحمد عبد الفتاح	ترجمة ف١	١٠٠	غ	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠				

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	التقدير	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠										
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع					
هبة سعد محمد فرحات	٧٥٠	٠,٥ نقد	مقبول	٦٢,٣٦	١٠,٦٠	٦٦١	١٩٩,١	٩٨,٣	١٨٧,٢	١٧٦,٠٦	٩,٦	١٦	ل	١٠,١	٨,١	٢	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	→	→	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٣	١١,٣	١	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	→	→	→	١٣,٥	٩,٥	٤	
هبة سمير غريب عوض الله زيدان	٧٥١		جيد	٦٩,٧٢	١٠,٦٠	٧٣٩	٢٣٦,٦	١٠٩,٦	٢٠٧,١٥	١٨٥,٣٣	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٩,٤	٢	→	١٥,٨	١١,٨	٤	م	→	→	→	١٨,٥	١٣,٥	٥	→	١٣,٨	١٢,٨	١	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	→	→	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	
هبة عبد العليم محمد بيومي يوسف	٧٥٢		جيد	٧٦,٤٢	١٠,٦٠	٨١٠	٢٥٨,٥	١٢١,٨	٢٢٨,٣	٢٠١,٢٦	٩,٠	١٥	ل	١٢,٤	١٠,٤	٢	→	١٦	١١	٥	→	→	→	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	م	→	١٨,٨	١٣,٨	٥	→	→	→	→	١٦,٥	١٢,٥	٤
هدى سميح أمين محمد عبد الحليم	٧٥٣		جيد	٦٩,٤٣	١٠,٦٠	٧٣٦	٢١٥,٦	١١٠,٩	٢٢٠,١٥	١٨٩,٠٤	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	م	→	→	→	١٨	١٣	٥	→	١٥,٥	١٢,٥	٣	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	→	→	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	
هدير شحات موسى محمد	٧٥٤		جيد	٧٤,١٥	١٠,٦٠	٧٨٦	٢٤٠,٢	١١٨	٢٣٥,١٥	١٩٢,٥٨	٩,٠	١٥	ل	١٢,٤	١٠,٤	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	→	→	→	١٦	١١	٥	→	١٤	١١	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	→	→	→	١٥	١١	٤	
هدير همام إميابي أمين محمد إميابي	٧٥٥		جيد	٦٨,٢١	١٠,٦٠	٧٢٣	٢٢٧,٤	١٠٦,٥	١٩٨,٩٥	١٨٩,٧٩	٩,٠	١٥	ل	١٢,٧	١٠,٧	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	→	→	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٣	١٢	١	→	١٤,٥	٩,٥	٥	→	→	→	→	١٥	١١	٤	
هشام إبراهيم علي محمد	٧٥٦	منح درجتين للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥,٠٠	١٠,٦٠	٦٨٩	٢١٩,١	١٠٧,٦	١٩٢,٣	١٦٧,٧٧	٩,٦	١٦	ل	١١,٩	٩,٩	٢	→	١٦	١٢	٤	→	→	→	→	١٧	١٢	٥	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٣,٨	٨,٨	٥	→	→	→	→	١٤	١٠	٤	
هند محمود محمد بدوي	٧٥٧	١,٩ أدب مقارن	مقبول	٦١,٧٩	١٠,٦٠	٦٥٥	١٩٢,٥	٩٨,١	١٨٩,٨	١٧٤,٩٩	٩,٦	١٦	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	→	→	→	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١١	١٠	١	→	١٣,٨	٨,٨	٥	→	→	→	→	١٣,٨	٩,٨	٤	
هيام أحمد إبراهيم عبد الفتاح	٧٥٨		جيد	٧٢,٨٣	١٠,٦٠	٧٧٢	٢٤٠,٦	١٢٤,٦	٢٢٩,٣٥	١٧٧,٥٤	٩,٠	١٥	ل	١١,٤	٩,٤	٢	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	→	→	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٤	٩	٥	→	١٦	١١	٥	→	→	→	→	١٥,٥	١١,٥	٤	
هيام خالد حسن السيد	٧٥٩		جيد	٦٦,٦٠	١٠,٦٠	٧٠٦	٢٢٩,٣	٩٧	١٩٧,٤٥	١٨٢,٦١	٩,٠	١٥	ل	١٢,٤	١٠,٤	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	→	→	→	١٧	١٢	٥	ل	١١,٥	١٠,٥	١	→	١٤,٨	٩,٨	٥	→	→	→	→	١٥	١١	٤	
وسام وائل عبد السلام عبد الحميد جبل	٧٦٠		جيد	٧٣,٣٠	١٠,٦٠	٧٧٧	٢٥٦	١٢١,٨	٢٢٠	١٧٩,٢٨	٩,٠	١٥	ل	١١,٩	٩,٩	٢	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	م	→	→	→	١٨	١٣	٥	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	→	→	→	١٨	١٤	٤	
ياسمين أحمد صبحي الشحات	٧٦١		جيد	٧٣,٥٨	١٠,٦٠	٧٨٠	٢٣١,٨	١٢١	٢٣٥,٢	١٩٢,٣٨	٩,٠	١٥	ل	١٢,٢	١٠,٢	٢	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	→	→	→	١٨	١٣	٥	ل	١٠	٨	٢	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	→	→	→	١٥,٥	١١,٥	٤	
ياسمين أشرف جمعة على متولى	٧٦٢		جيد	٦٧,٠٨	١٠,٦٠	٧١١	٢١٢,٢	١٠٤,٣	٢١٢,٠٥	١٨٢,١٥	٩,٠	١٥	ل	١١,٩	٨,٩	٣	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	→	→	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٩	١	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	→	→	→	١٤	١٠	٤	
ياسمين أيمن عبد العظيم درويش	٧٦٣		جيد جدا	٨٠,٥٧	١٠,٦٠	٨٥٤	٢٧٠	١٣٩,١	٢٤٦,٧	١٩٧,٨٣	٩,٠	١٥	ج	١٣,٤	١٠,٤	٣	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	→	→	→	١٧	١٢	٥	م	١٩	١٤	٥	م	١٩,٥	١٤,٥	٥	→	→	→	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	
ياسمين سامى أحمد بحيرى	٧٦٤		مقبول	٦٣,٣٠	١٠,٦٠	٦٧١	١٩٧,٨	١٠٤,٧	١٩٤,٢٥	١٧٣,٧٨	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	→	→	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٥	٩,٥	١	→	١٥,٨	١١,٣	٤,٥	→	→	→	→	١٣,٣	٩,٣	٤	
يسرا شاكر عبد العظيم عواد	٧٦٥		جيد	٧٤,٦٢	١٠,٦٠	٧٩١	٢٣٩,٥	١٢١,٥	٢٢٥,٥	٢٠٤,٢٣	٩,٠	١٥	ل	١٠,٤	٨,٤	٢	→	١٧	١٢	٥	→	→	→	→	١٧	١٢	٥	ل	١١,٨	١٠,٨	١	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	→	→	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	
يمنى طارق محمد عبد الجواد	٧٦٦	بمرتبة الشرف	جيد جدا	٨٧,٠٨	١٠,٦٠	٩٢٣	٢٧٤	١٤٤,٢	٢٧٩,٦٥	٢٢٥,١٤	٩,٠	١٥	ج	١٤,٧	١١,٧	٣	→	١٧	١٢	٥	م	→	→	→	١٨	١٣	٥	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	م	١٩,٥	١٤,٥	٥	م	→	→	→	→	١٨,٥	١٤,٥	٤
يمنى فريد محمد عبد الحفيظ الشيخ	٧٦٧		جيد جدا	٨٣,٢١	١٠,٦٠	٨٨٢	٢٦٧,٥	١٣٦,٦	٢٦٤,٤	٢١٣,٦٦	٩,٠	١٥	ج	١٤,٤	١١,٤	٣	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	→	→	→	١٨	١٣	٥	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	م	١٨	١٣	٥	→	→	→	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	
ياقون للإعادة انتظام																																											
أحمد محمد أحمد عبد الغنى	٧٦٨	١,٢ شعر تخلف	راسب		١٢٢٠		١٦٩,٣	١٥٨,٦٥	١٩٣	١٥٦	٢,٤	٤	→	١٥,٧			→	١٥,٦			→	→	→	→	١٦			ل	١١,٨			ل	١٠			→	→	→	→	١٦,٧			

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات				دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)				شعر القرن ٢٠/١٩				نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩				أدب مقارن				قواعد اللغة الإنجليزية				مهارات اللغة والمحادثة				قاعة بحث				تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠				
		مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع	ت	م	ع					
٧٦٩	أحمد علي إبراهيم علي	دراما ف ٢	غ	غ					ل	١٢	١١.٤	٢	ل	١٢	١٠.١				ل	١٠	١	ل	١٢.٨				ل	٤.٣	٤.٣	ض	→	١٣.٥			→	١٤					
٧٧٠	عبد الله عاطف أبو الفتوح السيد خطاب								ل	١٢	١١.٤	٢	ل	١٢	١٠.١				ل	١٠	١	ل	١٢.٨				ل	٤.٣	٤.٣	ض	→	١٣.٥			→	١٤					
٧٧١	غادة حمادة محمد عفيفي								ل	١٢	١٢.٣	٢	ل	١١	١١.٣				ل	١٢	١٤.٣	١	ل	١٢	١١.٦	٣	ل	١١	١١	غ				→	١٢.٨			→	١٤		
٧٧٢	هاجر إبراهيم محمود محمد عفيفي	مناهج ف ٢	غ	غ					ل	١٠			→	١٣.٥					→	١٣.٦			→	١٣.٣				ل	١٠.٥			→	١٤.٥			→	١١.٥				
٧٧٣	هاجر حسين عبد الحفيظ السيد								ل	١٢	١١.٤	٢	ل	١١	١١.٣				→	١٣.٦			→	١٢.٩				ل	١٠.٥			→	١٤.٥			→	١١.٥				
٧٧٤	نورهان ناصر الحسيني مصطفى	تاريخ الأدب ف ٢	غ	غ					ل	١١	١١.٤	٢	ل	١١	١١.٣				→	١٣.٦			→	١٢.٩				ل	١٠.٥			→	١٤.٥			→	١١.٥				
٧٧٥	شيماء عزت حسن السيد								ل	١٣			→	١٣					→	١٣.٦			→	١٢.٩				ل	١٠.٥			→	١٤.٥			→	١١.٥				
من الخارج أول مرة انتظام																																									
٧٧٦	أميرة سعيد أحمد محمد نور								م	١٩.٣				ل	١١				ل	١٠.٥			→	١٥.٣				م	١٨.٣			→	١١			→	١٥.٣				
٧٧٧	محمد عبد الرحمن محمد عبد الرحمن								→	١٦			→	١٦					→	١٣.٥			→	١٧.٨				→	١٦.٥			→	١١			→	١٥.٨				
من الخارج ثاني مرة انتظام																																									
٧٧٨	أسماء مسعد إسماعيل محمود	أمريكي ف ٢	غ	غ					ل	١٢	١٣	٤	ل	١٢	١١.٣				ل	١٠	٥.٣	٣	ل	١٢.٦	٩.٦	٣	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١٠	٦.٥	٣	ل	١٠	٢.٥				
٧٧٩	إيناس عاطف عبد الرحمن سيد	أمريكي ف ٢	ل	١٢					ل	١٢	١١.٤	٢	ل	١٢	١١.٣				ل	١٠	١١.٧٥		ل	١٢.٦	٩.٦	٣	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١٠	٦.٥	٣	ل	١٠	٢.٥				
٧٨٠	أية محمد عبد الصالح عبد السلام	شعر ف ٢	غ	غ					ل	١٢	١١.٤	٢	ل	١٢	١١.٣				ل	١٠	١١.٧٥		ل	١٢.٦	٩.٦	٣	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١٠	٦.٥	٣	ل	١٠	٢.٥				
٧٨١	فاطمة سعيد عبد الفتاح السيد	أمريكي ف ٢	غ	غ					ل	١٢	١١.٤	٢	ل	١٢	١١.٣				ل	١٠	١١.٧٥		ل	١٢.٦	٩.٦	٣	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١٠	٦.٥	٣	ل	١٠	٢.٥				
من الخارج ثالث مرة انتظام																																									
٧٨٢	أية أحمد السيد أحمد								→	١٤			→	١٤					ل	١٠			→	١٤			ل	١٠			→	١٤			→	١٠					
٧٨٣	عمرو سمير عبد الحميد موسى								→	١٦			→	١٦					ل	١٠	٩.٨	غ	ل	١٠	١١.٧٥		ل	١٠			→	١٦			→	١٠					
٧٨٤	زينب أشرف حسن عبد الحميد	أمريكي ف ٢	غ	غ					ل	١٠			ل	١٠					ل	١٠			ل	١٠	١١.٧٥		ل	١٠			→	١٥			→	١٠					
مستجدون انتساب																																									

أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التراكمي			تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠					
			التقدير	المقام	نسبة مئوية	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع				
أحمد على إبراهيم على	٧٦٩		راسب	١٢٢٠		١٧٧,٣	١٥٦,٨	١٧٢	١٦٣	٣,٠	٥	→	١٤,٤			→	١٥,٦			→	١٧			غ	غ	غ	غ	١	→	١٦,٩			→	١٤			
عبد الله عاطف أبو الفتوح السيد خطاب	٧٧٠		راسب	١٢٢٠		٠	١٨٩,١٨	٢٢٧	١٩٢	٩,٠	١٥	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غادة حمادة محمدى عفيفي	٧٧١		جيد	٧٢,١٣	١٢٢٠	٨٨٠	١٧٦,٢	٢٣٠,٢	٢٥١,٢٧	٢٢٢	٩,٠	١٥	ل	١١,٩	٩,٩	٢	ل	١٢	١٠,٣	٤	ل	١٢	١٢,٥	٥	ل	١٢	١١,٣	١	ل	١٢	١٢,٥	٤,٥	ل	١٢	١١,٥	٤	
هاجر إبراهيم محمود محمد عفيفي	٧٧٢		مادة	١٢٢٠		٢٠٢,٦	١٨٤,٤	٢١٦,٤١	١٧٤	٠,٦	١	→	١٤,٧			→	١٦,٨			ل	١٢			→	١٦,٣			→	١٥,٣			→	١٤,٧				
هاجر حسين عبد الحفيظ السيد	٧٧٣		جيد	٧٠,١٦	١٢٢٠	٨٥٦	٢١٢,٥	٢٠٢,٦	٢٣٥	٢,٠	١	→	١٥,٣			→	١٤,٨			→	١٦			→	١٦,٣			→	١٥,٣			→	١٤,٤				
نورهان ناصر الحسيني مصطفى	٧٧٤	١,٩ اللغويات ٢,٥ أمريكي	راسية	١٢٢٠	٦٧٢	١٥٥,١	١٦٨,٧	١٨٣	١٦٥	٦,٦	١١	ل	١٠	٦,١	٢	ل	١٢	٨,٨	٤	ل	١٢	١١,٥	٥	ل	١٠	٦,٥	١	ل	١٢	٩,٨	٤,٥	ل	١٢	٩	٤		
شيماء عزت حسن السيد	٧٧٥	٠,٤ تاريخ ١,٥ أمريكي	جيد	٦٧,٠٥	١٢٢٠	٨١٨	١٧٦,٦	٢٢٣,١	٢٢٥,٨٦	١٩٢	٤,٢	٧	ل	١١,٤	٩,٤	٢	ل	١٢	١١	٥	ل	١٢	١٢	٥	ل	١٠	٧,٥	١	ل	١٢	٩,٨	٥	ل	١٢	١١,٣	٤	
من الخارج أول مرة انتظام																																					
أميرة سعيد أحمد محمد نور	٧٧٦		مقبول	٥٩,٤٣	١٢٢٠	٧٢٥	١٩٤	١٩٩,٧٢	١٧٧	١٥٤	٠,٦	١	ل	١٢,٣			ل	١٠			→	١٣			ل	١٢			ل	١١			→	١٣			
محمد عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	٧٧٧		جيد	٧٥,٤٩	١٢٢٠	٩٢١	٢١٥,٢	٢٤٣,٢	٢٤٧	٢١٦	٠,٦	١	→	١٣,٨			→	١٤			م	١٨			→	١٤			→	١٣,٥			ل	١٢	١٣	٤	
من الخارج ثاني مرة انتظام																																					
أسماء مسعد إسماعيل محمود	٧٧٨	٠,٥ قاعة ١,٧ شعر // غرف ٢,٢٠ - ٢,٢١ كورونا	راسية	١٢٢٠		٩١,٢	١٦٠	٢١١	١٦٨	١٠,٢	١٧	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
إيناس عاطف عبد الرحمن سيد	٧٧٩	١,٢ شعر تخلف ١,٢ أمريكي	مادتان	١٢٢٠		١٥٢,٣٨	١٨٤	١٨٤	١٦٤	٤,٢	٧	ل	١٠			ل	١٢			ل	١٢			ل	١٠	٧,٨	١	ل	١٢			ل	١٢	١٢	٤		
آية محمد عبد الصديق عبد السلام	٧٨٠		راسية	١٢٢٠		٩٠,٥٢	١٧١	٢٠٨	١٨٣	٥,٤	٩	غ	غ	غ	٢	ل	١٠			→	١٣			غ	غ	غ	غ	١	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
فاطمة سعيد عبد الفتاح السيد	٧٨١		راسية	١٢٢٠		٠	١٨١	٢١٧	١٥٣	٩,٦	١٦	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
من الخارج ثالث مرة انتظام																																					
آية أحمد السيد أحمد	٧٨٢		مادة	١٢٢٠		١٦٨	١٨١	٢٠٠	١٦٥	٠,٦	١	→	١٣			ل	١٢			→	١٣			رض	٧,٨	٦,٨	١	ل	١٠			→	١٣				
عمرو سمير عبد الحميد موسى	٧٨٣	٠,٢ شعر	مقبول	٦٠,٥٧	١٢٢٠	٧٣٩	١٧٧,٨	١٩٤	٢١٠	١٥٧	١,٢	٢	ل	١٠		ل	١٠,٨	٨,٨	٢	→	١٦			ل	١٠			ل	١٠			→	١٥				
زينب أشرف حسن عبد الحميد	٧٨٤		راسية	١٢٢٠		٦٩	١٧٣	١٩٣	١٦٣	٦,٦	١١	غ	غ	غ	١	غ	غ	غ	٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
مستجدون انتساب																																					

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠					
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع
إبتسام محمود حسيني محمد يوسف	٧٨٥	٠,٦ علم اللغة تخلف ٠,٦ أدب مقارن	مقبول	٦٣,٤٩	١٠٦٠	٦٧٣	٢١٤,٦	٩٢,٢	١٨٦,٨	١٧٩,٤٨	٩,٦	١٦	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	ج	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٣,٨	٩,٨	٤		
أحمد حسن سيد محمود الخرقاتي	٧٨٦		مقبول	٦٣,٣٠	١٠٦٠	٦٧١	٢٢١,٢	٨٦,٨	٢٠٠,٨٥	١٦٢	٩,٦	١٦	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٧,٣	١٣,٣	٤		
أحمد صلاح مختار على	٧٨٧		مادة		١٢٢٠		٢٠٠,١	١٦١,٢	١٨٩,٤	١٥٥	٩,٦	١٦	ل	١١,٦	٨,٦	٣	ج	١٤,٥	١٢,٥	٢	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٩	١	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤		
أحمد عاطف عبد المعهود عبد العزيز	٧٨٨		جيد	٦٦,٨٩	١٠٦٠	٧٠٩	٢٢٨,١	١٠٢,٧	٢٠٤,٤٥	١٧٤,١٩	٩,٦	١٦	ل	١٢,٩	٩,٩	٣	ج	١٦,٥	١٢,٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ج	١٣,٨	١١,٨	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٧,٥	١٣,٥	٤		
أحمد عبد الحفيظ إبراهيم عبد الحفيظ	٧٨٩	٠,٤ أدب مقارن	جيد	٦٦,٥١	١٠٦٠	٧٠٥	٢١٨,٩	١٠٢,٣	١٩٧,٨٥	١٨٦,٣	٩,٠	١٥	ل	١١,٧	٩,٧	٢	ج	١٥,٨	١١,٨	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١	١٠	١	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	ج	١٣,٣	٩,٣	٤		
أحمد محمد جمعة الغليان	٧٩٠		جيد	٧١,٦٠	١٠٦٠	٧٥٩	٢٣٤	١١١,٧	٢٢٦,٧	١٨٦,٧	٩,٠	١٥	ل	١٢,٧	١٠,٧	٢	ج	١٤,٣	١٢,٣	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٣,٥	١٢,٥	١	ج	١٧	١٣,٥	٣,٥	م	١٨,٣	١٤,٣	٤		
أحمد محمد رمضان عبد الله جاد	٧٩١		مقبول	٦٣,٤٠	١٠٦٠	٦٧٢	٢١١,٧	٩٤,٧	١٩٢,٥٥	١٧٣,١٩	١٠,٢	١٧	ل	١١,٤	٨,٤	٣	ج	١٤,٨	١٢,٨	٢	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١,٥	٩,٥	٢	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٣,٥	٩,٥	٤		
أحمد محمد عبد الفتاح محمد سيد أحمد	٧٩٢		مقبول	٦٤,٣٤	١٠٦٠	٦٨٢	٢١٨,٧	٩٣,١	١٩٥,١	١٧٤,٧١	٩,٠	١٥	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	ج	١٣,٥	١١,٥	٢	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠,٨	٩,٨	١	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	ج	١٥,٨	١١,٨	٤		
أحمد محمد متولى جاد فرج	٧٩٣		جيد	٦٦,٧٩	١٠٦٠	٧٠٨	٢٣٢,٦	٩٧,٤	٢٠٢,٩٥	١٧٤,٧١	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٣	١٠	٣	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٥,٣	١١,٣	٤		
أحمد مصطفى حسين محمد يوسف	٧٩٤		جيد	٦٦,٦٠	١٠٦٠	٧٠٦	٢٣٠	٩٩,٩	١٩٢,٢	١٨٣,٨٢	٩,٦	١٦	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	ج	١٦,٣	١٢,٣	٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣,٥	١٠,٥	٣	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٥,٣	١١,٣	٤		
إسراء ماجد كمال عبد العزيز فرحات	٧٩٥	٠,٣ نقد تخلف	جيد	٦٥,٠٠	١٠٦٠	٦٨٩	٢٠٩,٨	٩٧,٩	٢٠١,٧٥	١٨٠,٠٤	٩,٦	١٦	ل	١٢,٢	١٠,٢	٢	ج	١٤	١٠	٤	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٥	١١,٥	١	م	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	ج	١٦,٥	١٢,٥	٤		
أسيل وحيد محمد أحمد محمد فراج	٧٩٦	٠,٩ تاريخ	مقبول	٦٤,٥٣	١٠٦٠	٦٨٤	٢١٠,١	٩٧,٧	٢٠١,٥٥	١٧٤,٧٣	٩,٠	١٥	ل	١٠,١	٩,١	١	ج	١٤,٣	١٠,٣	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢	٩	٣	ج	١٧,٨	١٣,٨	٤	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤		
إسلام عاطف زكريا سليمان	٧٩٧	٠,٧ مهارات ١,٧ تخلف	مادة		١٢٢٠		١٩٥,١	١٦١,٩	١٧٤	١٥٨	١٠,٢	١٧	ل	١١,٩	٨,٩	٣	ج	١٣,٣	١١,٣	٢	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠,٨	٩,٨	١	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	ج	١٤,٥	١٠,٥	٤		
آلاء أسامة عبد العزيز حفنى مرسى	٧٩٨		جيد	٦٦,٦٠	١٠٦٠	٧٠٦	٢٣٢,٦	١٠٠,٣	٢٠١	١٧١,٩٢	٩,٠	١٥	ل	١٢,٧	١٠,٧	٢	ج	١٤,٥	١١,٥	٣	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ج	١٣	١٢	١	م	١٩	١٤	٥	ج	١٥,٣	١١,٣	٤		
إلهام بدر عبد الفتاح أحمد محمد	٧٩٩	بمرتبة الشرف	جيد جدا	٨٩,٧٤	١١٦٠	١٠٤١	٢٧٢,٩	٢٣١,٣	٢٨٣,٩	٢٥٢,٧	٩,٠	١٥	ج	١٤,٩	١١,٩	٣	م	١٨	١٣	٥	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٧,٥	١٤,٥	٣	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	ج	١٧,٨	١٣,٨	٤		
أمنية على عبد السعيد على	٨٠٠		مقبول	٦٣,٠٢	١٠٦٠	٦٦٨	٢١١,٢	٩٣,٩	١٩٠,٨	١٧١,٦٤	٩,٦	١٦	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	ج	١٥,٣	١١,٣	٤	ج	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠,٣	٩,٣	١	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	ج	١٥,٣	١١,٣	٤		
أمنية محمد على نصر على	٨٠١		مقبول	٦٢,٣٦	١٠٦٠	٦٦١	٢٢٦,٢	٩٠,٨	١٧٦,٦٥	١٦٧	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	ج	١٧,٣	١٢,٣	٥	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ج	١٣,٣	١٢,٣	١	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ج	١٥,٨	١١,٨	٤		
أميرة فتحى حامد الطويل	٨٠٢	٠,١ اللغويات	مقبول	٦٣,٣٠	١٠٦٠	٦٧١	٢١٤,٥	١٠١,٧	١٨٢,٩٥	١٧٢,١٦	٩,٠	١٥	ل	١٠	٨,٩	١	ج	١٣,٥	١١,٥	٢	ج	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠,٨	٩,٨	١	م	١٩,٨	١٤,٨	٥	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤		
إيمان إبراهيم على إبراهيم إبراهيم	٨٠٣	منحت درجة للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥,٠٠	١٠٦٠	٦٨٩	٢١٧,٥	١٠٠,٤	١٩٦,٣٥	١٧٣,٣	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١,٥	١٠,٥	١	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	ل	١٢,٨	٨,٨	٤		
أيمن طارق السيد سالم	٨٠٤	٠,٣ شعر تخلف	مادة		١٠٦٠		٢٠٦,٨	٨١,٢	١٨٧,٥	١٦٠	١٠,٢	١٧	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	ج	١٥	١٣	٢	ل	١١	١١	٠	ل	١٢,٣	١١,٣	١	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	ج	١٤,٨	١٠,٨	٤		

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠					
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	ش	تقدير	م	ت	ع
آية صلاح الدين عبد الله عبد الجواد	٨٠٥	٠٤ اللغويات	مقبول	٦٤.٠٦	١٠٦٠	٦٧٩	٢١٧.٧	١٠٢.٤	١٩٦.٨	١٦٢	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٦	٢	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٣.٥	١٢.٥	١	م	١٩	١٤	٥	→	١٥	١١	٤		
آية مغربي محمد السيد إبراهيم	٨٠٦	٠١ اللغويات ١,٥ أدب مقارن	مقبول	٦٢.٥٥	١٠٦٠	٦٦٣	٢٠٢.٧	٩٤.٧	٢٠٢.١٥	١٦٣.٧٥	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٩	٢	→	١٤	١٠	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٠.٣	٧.٣	٣	→	١٤.٨	١٠.٣	٤.٥	→	١٥	١١	٤		
بست مصطفى متولى عبد المقصود	٨٠٧		مقبول	٦٣.٩٦	١٠٦٠	٦٧٨	٢١٢.١	٨٨.٩	١٩٩.٧٥	١٧٧.٠٤	٩.٠	١٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	→	١٣.٣	١٠.٣	٣	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٣	١٢	١	→	١٦.٥	١٢	٤.٥	→	١٤	١٠	٤		
حبيبه عرفه أحمد عرفه عزب	٨٠٨	٠١ اللغويات ١,١ أدب مقارن	مقبول	٦١.٥١	١٠٦٠	٦٥٢	٢١٠.٥	٩٥.٢	١٨١.٥٥	١٦٤.٥٢	٩.٠	١٥	ل	١٠	٨.٩	١	→	١٤	١٢	٢	→	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٢.٣	١١.٣	١	→	١٤.٨	٩.٨	٥	→	١٦.٥	١٢.٥	٤		
حسام مزروق رياض عبد العزيز	٨٠٩		جيد	٧٥.١٩	١٠٦٠	٧٩٧	٢٢٧.٧	١١٦.٥	٢٤٦.٢٥	٢٠٦.٣٢	٩.٠	١٥	ل	١٠.٩	٩.٩	١	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	→	١٧	١٢	٥	→	١٤.٨	١١.٨	٣	→	١٣	١٠	٣	→	١٧	١٣	٤		
حسن محمد حسن محمد	٨١٠	٠١ اللغويات ١,٢ أمريكي	مقبول	٦١.٧٠	١٠٦٠	٦٥٤	٢٠٤.٧	٩٣.٩	١٩٤.٧	١٦١	٩.٠	١٥	ل	١٠	٧.٩	٢	→	١٤.٥	١٢.٥	٢	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٧.٨	١	م	١٨	١٣	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤		
دعاء حمدى محمد شحاتة عبد الحليم	٨١١	٠١ اللغويات ١,٥ أمريكي ٠,٥ للتنخيف + ٣ رافة تاريخ الأدب	مادة		١٠٦٠		١٨٤.٤	٨٥.٥	١٩٨.٩٥	١٦٦.٧٣	٩.٦	١٦	ل	١٠	٧.٩	٢	→	١٣	١١	٢	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٧.٥	١	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤		
دعاء عبد المنعم إبراهيم عبد الرحمن	٨١٢		مقبول	٦٢.٨٣	١٠٦٠	٦٦٦	٢٠٧	١٠٥.١	١٨٣.٦٥	١٧٠.٣٤	٩.٦	١٦	ل	١٠.١	٨.١	٢	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٦	١١	٥	ل	١٢.٣	١١.٣	١	ل	١٠.٨	٨.٣	٢.٥	→	١٦.٣	١٢.٣	٤		
دينا فاروق بدير محمود	٨١٣		جيد	٦٧.٠٨	١٠٦٠	٧١١	٢١٣.٥	١١١.١	٢١٠.٧	١٧٥.٥٤	٩.٠	١٥	ل	١٠.٦	٨.٦	٢	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٣	١١	٢	→	١٦	١١	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤		
رحاب عشموى على إبراهيم	٨١٤	٠١ تاريخ	مادة		١٠٦٠		٢٠٠.٩	٩٦.٦	١٩٧.٩	١٧١.٤	٩.٠	١٥	ل	١٠.٩	٩.٩	١	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	م	١٨	١٣	٥	ش	٦	٥	١	→	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	→	١٥	١١	٤		
روان عبد الرووف خليل حمد حجازى	٨١٥	٠٧ أمريكى	مقبول	٦٣.٤٠	١٠٦٠	٦٧٢	٢١٣.٢	٩٦.٣	١٩٠	١٧٢.٦١	٩.٠	١٥	ل	١٠.٤	٩.٤	١	→	١٤.٨	٩.٨	٥	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٨.٣	١	→	١٥.٣	١٠.٨	٤.٥	→	١٤.٣	١٠.٣	٤		
زينب محمد سيد محمد عبد السلام	٨١٦		مقبول	٦٣.٩٦	١٠٦٠	٦٧٨	٢١٤.٩	١٠١	١٩٥.١	١٦٧.٣٧	٩.٦	١٦	ل	١٢.٢	١٠.٢	٢	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	→	١٤.٥	١١.٥	٣	م	١٨.٣	١٣.٨	٤.٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤		
سارة صلاح الدين محمد على أحمد	٨١٧		جيد	٧٠.١٩	١٠٦٠	٧٤٤	٢١٠	١١٧.٧	٢١٦.٢	٢٠٠.٣٣	٩.٠	١٥	ل	١٢.٩	٩.٩	٣	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٣.٨	١١.٨	٢	→	١٤.٥	٩.٥	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤		
سارة حسن محمد حسن على	٨١٨	٠١ نقد تخلف ٠,٤ أدب مقارن ١ أمريكى // منحت درجة للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥.٠٠	١٠٦٠	٦٨٩	١٩٩.٥	١٠٢.٩	٢٠٩.٨٥	١٧٦.١	١٠.٢	١٧	ل	١٠.٤	٨.٤	٢	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٨	١	→	١٥.٣	١٠.٨	٤.٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤		
عز الدين كامل محمد إسماعيل	٨١٩	١,٥ أمريكى	مادة		١٠٦٠		١٩٥.٥	٨٦.٣	١٨٥.١٥	١٦٤.٠٨	١٠.٢	١٧	ل	١٠.١	٨.١	٢	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	ل	١٠	٧.٥	١	→	١٥	١٠.٥	٤.٥	→	١٥	١١	٤		
شروق محمد زكريا عبد الرازق	٨٢٠	٠٩ أدب مقارن ١,٤ اللغويات	جيد	٦٦.٦٠	١٠٦٠	٧٠٦	٢٢٥.٢	١٠٠.٥	٢٠٦	١٧٤.٧٣	٩.٠	١٥	ل	١٠	٦.٦	٢	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٤.٥	١٣.٥	١	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٦.٥	١٢.٥	٤		
صفوة طلعت سمير محمد	٨٢١	٠٣ تاريخ ٠,٤ اللغويات ٠,٥ قاعة ١ شعر // ٠,٥ لتغيير الحالة + ٣ رافة أمريكى	مقبول	٥٩.٦٢	١٠٦٠	٦٣٢	١٧٥.١	٩٧.٦	١٩٧.٧	١٦١.٨٥	٩.٦	١٦	ل	١٠	٨.٦	١	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٥.٥	١	ل	١١.٣	٦.٨	٤.٥	→	١٣	٩	٤		
عبد الحليم محمد عبد الحليم السيد	٨٢٢		راسب		١٠٦٠		٠	٦٦.١	٢٠٥.٢٥	١٦٣	١٠.٢	١٧	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ		
عبد الله السيد غريب محمد الحصرى	٨٢٣		جيد	٧٨.٤٠	١٠٦٠	٨٣١	٢٥١.٨	١٣٣.٨	٢٤٤.٢	٢٠١.١٤	٩.٠	١٥	→	١٥.٤	١١.٤	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٥.٥	١٣.٥	٢	م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤		
علا عبد الغفار على عبد الغفار نصار	٨٢٤	٠,٢ نقد ٠,٩ اللغويات	مادة		١٠٦٠		٢٠٣.٢	٨٦.٢	١٩٤.٨٥	١٦٧.٥	٩.٦	١٦	ل	١٠	٨.١	١	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠.٨	٦.٨	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٣.٨	٩.٨	٤		

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات	دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)			شعر القرن ٢٠/١٩			نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩			أدب مقارن			قواعد اللغة الإنجليزية			مهارات اللغة والمحادثة			قاعة بحث			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠													
		مدة	درجة	تقدير		ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير											
٨٢٥	علاء عادل عبد العزيز عبد الرحمن الخوني	ل	١٠	نقد ف ١	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	٩	٥	ل	١٢	٩	٤	ل	١٣	١٠	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣	ل		
٨٢٦	عمر مصطفى محمد إبراهيم الزهيرى	ل	١٠	علم اللغة س ٢ ف ١	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	١٠	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣	ل		
٨٢٧	عمرو أسامة زكريا السيد مصطفى	ض	٦.٦	نقد س ٢ ف ٢	ل	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٨	١	ل	١٠	٥	٨	ل	١٠	٥	٨	ل	١١	٦	٥	ل	١١	٨	٣	ل	١١	٨	٣	ل	١١	٨	٣	ل	١١	٨	٣
٨٢٨	عباد محمد سمير محمد	ل	١٠	نقد ف ١	ل	١٥	١٣	٢	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	١٠	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣	ل	١١	٣
٨٢٩	فاطمة أيمن عبد الله محمد مقداد	غ	٢	نقد س ٢ ف ٢	غ				ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣
٨٣٠	فتحي سيد فتحي حسين الزيتي	ل	١٠	نقد ف ١	ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤
٨٣١	فتحي علي فتحي علي عثمان	ل	١٠	شعر س ٢ ف ٢	ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٢	كريم جمال عبد الفتاح أحمد طريح								ل	١٥	١٢	٣	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٣	كريم محمد عبد العظيم عبد الرحمن هاشم								ل	١٥	١٢	٣	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٤	مارلين يوسف يعقوب سليمان	ل	١٢		ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣
٨٣٥	ماهيتاب مخلص فتحي محمود	ض	٣.٢	نقد ف ١	ض				ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٦	محمد حسن محمد حافظ								ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٧	محمد حمدى أبو الورد محمد بلال	ض	٥.٦	نقد ف ١	ض				ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٨	محمد زكريا زيدان عبد الفتاح محمد	ل	١٢	دراسات = أساليب ف ١	ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٣٩	محمد عبد الله أحمد العارف موسى	ل	١٠	عربي ف ١	ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٤٠	محمد عبد الله عبد الله جاب الله								ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٤١	محمد علاء الدين محمد عثمان إبراهيم								ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٤٢	محمد محيى الدين بدوى عبد التواب	ل	١٠	نقد ف ١	ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٤٣	محمد نبوى جودة مصطفى								ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢
٨٤٤	محمود أحمد محمد زهران								ل	١٥	١٣	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢	ل	١٤	١٢	٢

عميد الكلية أ د / عبيد فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

اسماء الطلبة	رقم	ملاحظات	التراسمى				تقدير السنين الأربع				السلة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكى فى القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبى فى القرن ٢٠				الدراما فى القرن ٢٠			
			التقدير	المقام	النسبة مئوية	التتراكمى	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع
علاء عادل عبد العزيز عبد الرحمن الخولى	٨٢٥	٣,٧ نقد تخلف	مقبول	٦١,٢٣	١٠٦٠	٦٤٩	٢١٤,٣	٩٠,٨	١٨٢,١	١٦٢	٩,٦	١٦	ل	١١,٩	٩,٩	٢	جـ	١٤,٥	١٢,٥	٢	جـ	١٦	١١	٥	جـ	١٥	١٢	٣	جـ	١٧,٥	١٢,٥	٥	جـ	١٧,٥	١٣,٥	٤
عمر مصطفى محمد إبراهيم الزهيرى	٨٢٦	٠,٢ اللغويات	مقبول	٦٤,٤٣	١٠٦٠	٦٨٣	١٩٥,٣	٩٩,٨	١٩٣,٢	١٩٤,٥٥	٩,٦	١٦	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	جـ	١٥	١١	٤	جـ	١٦	١١	٥	ل	١٠	٦,٨	٣	جـ	١٥	١٠,٥	٤,٥	جـ	١٣	٩	٤
عمرو أسامة زكريا السيد مصطفى	٨٢٧	٠,٢ نقد س ٢ تخلف ٠,٢ نقد س ٤ ١,١ اللغويات ١,٢ أمريكى ٢,٦ تاريخ ٠,٢ للتخفيف + ٣ رافة أدب مقارن	مادة		١٠٦٠		١٧٥,٧	٧٩,٢	١٩٦,٥	١٦٤,٨٢	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٨,٩	غ	ل	١٢,٨	١٠,٨	٢	جـ	١٦	١١	٥	ل	١٠	٧,٨	١	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	ل	١١,٣	٧,٣	٤
عماد محمد سمير محمد	٨٢٨	٣,١ نقد تخلف	مقبول	٦٣,٢١	١٠٦٠	٦٧٠	٢١٣,٧	٩٢,٢	١٩٥,٨٥	١٦٨	١٠,٢	١٧	ل	١١,٤	٩,٤	٢	جـ	١٤,٥	١٢,٥	٢	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	م	١٨,٣	١٣,٨	٤,٥	جـ	١٤,٣	١٠,٣	٤
فاطمة أمين عبد الله محمد مقداد	٨٢٩	٠,٢ للتخفيف + ٣ رافة أمريكى	مادة		١٠٦٠		١٨٧,٨	١٠٤,٥	١٩٣,٦٥	١٨١,٦٤	٩,٦	١٦	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	جـ	١٥,٥	١١,٥	٤	جـ	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٥,٨	١	ل	١٠,٣	٨,٨	١,٥	ل	١٢	٨	٤
فتحى سيد فتحى حسين الزينى	٨٣٠	١,٦ تاريخ أمريكى	مقبول	٥٩,٥٣	١٠٦٠	٦٣١	٢٠٤,٢	٨٩,٤	١٨٢,٦	١٥٥	٩,٦	١٦	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	جـ	١٤,٨	١٠,٨	٤	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١٠	٦	٣	جـ	١٦,٥	١٣	٣,٥	جـ	١٦,٣	١٢,٣	٤
فتحى على فتحى على عثمان	٨٣١	٠,٦ اللغويات	مقبول	٥٩,٤٣	١٠٦٠	٦٣٠	٢٠٦,٣	٨٧,٥	١٧٨,٤	١٥٧,٩٧	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٩,٤	غ	جـ	١٧,٥	١٢,٥	٥	جـ	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٨	١١,٨	١	م	١٨	١٣	٥	جـ	١٦,٨	١٢,٨	٤
كريم جمال عبد الفتاح أحمد طريح	٨٣٢	٠,٣ اللغويات	مقبول	٦١,٦٠	١٠٦٠	٦٥٣	٢١٥,٨	٩٣	١٨٠,٤٥	١٦٣,٣٧	٩,٠	١٥	ل	١٠	٩,٧	غ	جـ	١٥,٥	١٢,٥	٣	جـ	١٧,٥	١٢,٥	٥	جـ	١٤,٨	١١,٨	٣	جـ	١٧	١٣	٤	جـ	١٧,٥	١٣,٥	٤
كريم محمد عبد العظيم عبد الرحمن هاشم	٨٣٣		مقبول	٦١,٦٠	١٠٦٠	٦٥٣	٢١٢,٢	٩١,٩	١٨٩,٦٥	١٥٩,٤٦	٩,٠	١٥	ل	١٠,٧	١٠,٧	غ	جـ	١٦,٨	١١,٨	٥	جـ	١٦	١١	٥	ل	١٢,٨	١١,٨	١	جـ	١٧,٣	١٢,٣	٥	جـ	١٦,٥	١٢,٥	٤
مارلين يوسف يعقوب سليمان	٨٣٤		جيد	٧٠,٠٩	١٠٦٠	٧٤٣	٢٢٨,٤	١٠٧	٢٠٨,٢٥	١٩٩,٤٢	٩,٠	١٥	ل	١٠,٧	٩,٧	١	جـ	١٦,٥	١٢,٥	٤	جـ	١٦,٥	١١,٥	٥	جـ	١٣,٣	١١,٣	٢	جـ	١٦	١١,٥	٤,٥	جـ	١٥	١١	٤
ماهيئات مخلص فتحى محمود	٨٣٥	٠,٢ مهارات ١,١ اللغويات ١,٧ أمريكى ١,٩ أدب مقارن	مادة		١٠٦٠		١٨٢	٨٠,٩	١٧٢,٤	١٦٣,٢٧	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٦,٩	٢	جـ	١٥	١١	٤	جـ	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠	٧,٣	١	ل	١٢,٥	١٠	٢,٥	جـ	١٣,٣	٩,٣	٤
محمد حسن محمد حافظ	٨٣٦		جيد	٧٣,٤٩	١٠٦٠	٧٧٩	٢٣٣,٦	١١٥,٤	٢٢٣,٠٥	٢٠٦,٨٤	٩,٠	١٥	جـ	١٤,٢	١١,٢	٣	جـ	١٦	١٢	٤	جـ	١٧,٥	١٢,٥	٥	جـ	١٣	١١	٢	جـ	١٧,٣	١٢,٣	٥	جـ	١٦,٨	١٢,٨	٤
محمد حمدى أبو الورد محمد بلال	٨٣٧	٠,٦ أدب مقارن ١ نقد ١,٤ اللغويات ١,٥ أمريكى ١,٨ تاريخ ٢ شعر	مادة		١٠٦٠		١٦٩,٢	٨٢	٢٠٣,٤٥	١٦٢,٩٣	٩,٦	١٦	ل	١٠	٨,٦	غ	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢	جـ	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠	٧,٥	١	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	ل	١١	٧	٤
محمد زكريا زيدان عبد الفتاح محمد	٨٣٨	حقوق الإنسان س ١ ف ١٢ ٢ // ٠,٧ شعر ٠,٥ تاريخ ٢ مقال ٢,١ اللغويات ٢,٥ أمريكى	مقبول	٥٥,٨٥	١٠٦٠	٥٩٢	١٧٧,٥	٨٦,٨	١٧٤	١٥٤	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٧,٩	غ	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	جـ	١٦	١١	٥	ل	١٠	٦,٥	١	ل	١١	٩,٥	١,٥	ل	١٢	٨	٤
محمد عبد الملاء أحمد العارف موسى	٨٣٩	٠,٣ اللغويات ٠,٧ تاريخ ١,٢ مهارات ٢ مقال ٣ عربى تخلف	مقبول	٦٤,١٥	١٠٦٠	٦٨٠	١٨٩,٦	٩٩,٧	٢١١	١٨٠,٠٤	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٩,٧	غ	جـ	١٤	١٢	٢	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١٠,٥	٩,٥	١	جـ	١٣,٣	١٠,٨	٢,٥	جـ	١٤,٥	١٠,٥	٤
محمد عبد الله عبد الله جاب الله	٨٤٠		مقبول	٦٠,٦٦	١٠٦٠	٦٤٣	١٨٩,٤	٩٩,٢	١٨٥,١	١٦٩,١٧	٩,٠	١٥	ل	١١,١	٩,١	٢	جـ	١٤	١٠	٤	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١١,٨	٨,٨	٣	ل	١١	٩,٥	١,٥	جـ	١٤,٥	١٠,٥	٤
محمد علاء الدين محمد عثمان إبراهيم	٨٤١		جيد	٦٧,٩٢	١٠٦٠	٧٢٠	٢٢٩,٨	٩٦,١	٢١٢	١٨١,٧٦	٩,٠	١٥	جـ	١٤,٢	١١,٢	٣	جـ	١٧,٨	١٢,٨	٥	جـ	١٦	١١	٥	ل	١٢,٥	١١,٥	١	جـ	١٧,٨	١٣,٨	٤	جـ	١٦,٨	١٢,٨	٤
محمد محبى الدين بدوى عبد التواب	٨٤٢	٠,٥ مهارات ١,٧ نقد تخلف	مقبول	٦٠,٠٩	١٠٦٠	٦٣٧	١٩٥,٢	٨٧,٨	١٨١,١	١٧٣,٣٣	٩,٦	١٦	ل	١٢,٩	١٠,٩	٢	جـ	١٥,٨	١٠,٨	٥	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١١	١٠	١	جـ	١٣,٣	١٠,٣	٣	جـ	١٤,٣	١٠,٣	٤
محمد نبوى جودة مصطفى	٨٤٣		مقبول	٦٣,٦٨	١٠٦٠	٦٧٥	٢١٥,١	١٠١,٥	١٩١,٥٥	١٦٦,٣٩	٩,٠	١٥	ل	١٢,٧	١٠,٧	٢	جـ	١٤	١٢	٢	جـ	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢,٥	١١,٥	١	م	١٨	١٣	٥	جـ	١٧	١٣	٤
محمود أحمد محمد زهران	٨٤٤		مقبول	٥٩,٤٣	١٢٢٠	٧٢٥	٢١١,٣	١٨٣,٨	١٧٠	١٦٠	٩,٠	١٥	ل	١٢,٧	١٠,٧	٢	جـ	١٦,٥	١٢,٥	٤	جـ	١٦	١١	٥	ل	١١	١٠	١	جـ	١٧,٥	١٣,٥	٤	جـ	١٥	١١	٤



السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريب				دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)				شعر القرن ٢٠/١٩				نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩				أدب مقارن				قواعد اللغة الإنجليزية				مهارات اللغة والمحادثة				قاعة بحث				تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠			
		سنة	درجة	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير	ع	ت	م	تقدير				
٨٤٥	محمود جمال محمد عبد الهادي حسان	ل	١٠				ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤		
٨٤٦	مصطفى سعد السيد إبراهيم	ل	١٠	١٠	١٠	١٠	ل	١٢	١٢	غ	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٢	١٢	١٢		
٨٤٧	مصطفى منصور سمير عطا حامد	ل	١٠				ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤		
٨٤٨	منار وائل مهدي عبد الله على						ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣		
٨٤٩	مهدي عابدين عبد المنعم المهدي	ل	١٠				ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣		
٨٥٠	ميرنا حسام محمد عوض	ل	١٠				ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣		
٨٥١	نادية حسن محمد أحمد شعيب						ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣	ل	١٢	٩	٣		
٨٥٢	نرمين محمد بدير أحمد						ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣		
٨٥٣	نهاد السيد عطا السيد						ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣	ل	١٥	١٢	٣		
٨٥٤	نهى عبد الرحمن محمد البنهاوي						ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣	ل	١٣	١٠	٣		
٨٥٥	نيرة عصام السيد حجاج						ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣	ل	١٦	١٣	٣		
٨٥٦	هبة الله فهمي سيد أحمد فهمي						ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤		
٨٥٧	هدير أحمد رزق أحمد رزق						ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤	ل	١٣	٩	٤		
٨٥٨	هدير لطفى سالم عبد الحميد سالم						ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣	ل	١٤	١١	٣		
٨٥٩	وسام مجدى داوود حسن مرعى						ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥	ل	١٣	٨	٥		
٨٦٠	ولاء عزت محمد إبراهيم الحشاش						ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤		
٨٦١	ياسمين إبراهيم محمد محمد دحروج						ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ	ل	١٣	١٣	غ		
٨٦٢	ياسمين السيد سيد أحمد مسعود						ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤	ل	١٦	١٢	٤		

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				تقدير السنين الأربع				عدد المواد	السلة	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			ت	م	ع	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	ت	م	ع	ش	ت	م	ع	
																																					تقدير
محمود جمال محمد عبد الهادي حسان	٨٤٥	٠,٤ نقد تخلف	مقبول	٥٨,٨٥	١٢٢٠	٧١٨	٢٠١,٤	١٨١,٢	١٨٥	١٥٠	٩,٦	١٦	ل	١٠,٤	٨,٤	٢	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٧	١٢	٥	ل	١١,٨	١٠,٨	١	ل	١٢,٥	١٠	٢,٥	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	
مصطفى سعد السيد إبراهيم	٨٤٦	٢ شعر	مقبول	٦٣,٢٤	١٠٨٠	٦٨٣	١٩٤,١	١١١,٣	٢٠٧,٣٥	١٧٠,٢٩	١٠,٢	١٧	ل	١١,١	٩,١	٢	ل	١٢,٨	١٢,٨	م	غ	١٨	١٣	٥	ل	١٠,٣	٩,٣	١	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	→	١٥	١١	٤	
مصطفى منصور سمير عطا حامد	٨٤٧	٠,١ اللغويات ٠,٧ شعر تخلف ١,٤ تاريخ	مقبول	٦٤,١٥	١٠٦٠	٦٨٠	١٨٩,٧	٩٠,١	٢٠٨,٢	١٩٢,١٧	١٠,٢	١٧	ل	١٠	٧,٩	٢	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٧	١٢	٥	→	١٤,٥	١٣,٥	١	ل	١١,٥	١٠	١,٥	→	١٣	٩	٤	
منار وائل مهدى عبد الله على	٨٤٨	٠,٢ أدب مقارن	مقبول	٦٢,١٧	١٠٦٠	٦٥٩	١٩٥,٦	٩٦,١	١٩٠,٧	١٧٦,٤٦	٩,٠	١٥	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٧	٣	ل	١١	٩,٥	١,٥	→	١٣,٥	٩,٥	٤	
مهدى عابدين عبد المنعم المهدي	٨٤٩	١,٢ مهارات ١,٧ أمريكي ٢,٢ تاريخ ٢,٣ نقد تخلف	مقبول	٥٨,٩٦	١٠٦٠	٦٢٥	٢٠١,٥	٩٠,٧	١٧٣,٨٥	١٥٩	١٠,٢	١٧	ل	١١,١	٩,١	٢	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠	٧,٣	١	→	١٥,٣	١١,٨	٣,٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤	
ميرنا حسام محمد عوض	٨٥٠		مقبول	٦١,٣٢	١٠٦٠	٦٥٠	١٩٦,٧	٩٦,٦	١٩٢,٧٥	١٦٣,٧٨	٩,٦	١٦	ل	١٠,٩	٨,٩	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٣,٥	٨,٥	٥	ل	١٠,٣	٨,٨	١,٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	
نادية حسن محمد أحمد شعيب	٨٥١	٠,٢ قاعة ٠,٦ تاريخ ٢,٢ اللغويات	جيد	٦٥,٧٥	١٠٦٠	٦٩٧	١٨٣,٦	١٠١,٩	٢١٢,٨٥	١٩٨,٦	٩,٠	١٥	ل	١٠	٥,٨	٢	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	→	١٣,٨	٩,٨	٤	
نرمين محمد بدير أحمد	٨٥٢	١,٢ مهارات ١,٢ أمريكي	مقبول	٥٩,٢٥	١٠٦٠	٦٢٨	١٨٢,٨	٩٥,٨	١٨٤,٧٥	١٦٤,٧٢	٩,٠	١٥	ل	١٠,٤	٨,٤	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٧,٨	١	ل	١٠	٨,٥	١,٥	→	١٣,٣	٩,٣	٤	
نهاد السيد عطا السيد	٨٥٣	٠,٤ اللغويات ١,٢ رواية ٢,٩ تاريخ	جيد	٦٦,٧٠	١٠٦٠	٧٠٧	١٩٤	١٠٨,٨	٢١٨,١٥	١٨٥,٨٢	٩,٠	١٥	ل	١٠	٨,٦	١	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١١,٨	١٠,٨	١	ل	١٠	٧,٣	١,٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	
نهى عبد الرحمن محمد البنهاوى	٨٥٤	٠,٥ نقد ٠,٦ اللغويات ١,٢ مهارات ٢,٢ تاريخ	مقبول	٥٨,٢٠	١٢٢٠	٧١٠	١٨٢,٩	١٨٠,٢	١٧٩	١٦٨	٩,٠	١٥	ل	١٠	٨,٤	١	ل	١٢,٥	١٠,٥	٢	→	١٦	١١	٥	ل	١٠,٥	٩,٥	١	ل	١٠,٣	٨,٨	١,٥	→	١٣,٣	٩,٣	٤	
نيرة عصام السيد حجاج	٨٥٥	٠,٧ مهارات	مقبول	٦١,١٣	١٠٦٠	٦٤٨	٢٠٤,٢	٨٨,٣	١٩١,٤	١٦٤,١٤	٩,٦	١٦	ل	١٠,٧	٩,٧	١	→	١٤,٥	١٢,٥	٢	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٩	١	→	١٦,٨	١٣,٣	٣,٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	
هبة الله فهمى سيد أحمد فهمى	٨٥٦		جيد جدا	٨٠,٩٥	١١٦٠	٩٣٩	٢٣٣,٤	٢١٣	٢٥٦	٢٣٦,٥	٩,٠	١٥	→	١٣,٤	١٠,٤	٣	→	١٦,٨	١١,٨	٥	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢,٨	١١,٨	١	→	١٦	١٣	٣	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	
هدير أحمد رزق أحمد رزق	٨٥٧	١,٩ نقد تخلف	مقبول	٦٢,١٧	١٠٦٠	٦٥٩	١٨٨,١	٩٩,١	١٩٧,٩٥	١٧٣,٨٣	٩,٦	١٦	ل	١٠,١	٨,١	٢	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣,٣	٨,٣	٥	ل	١٠,٨	٩,٣	١,٥	→	١٤	١٠	٤	
هدير لطفى سالم عبد الحميد سالم	٨٥٨	١,٥ نقد ١,١ اللغويات ٢ شعر ٥,٠ للتخفيف + ٣ رافة أمريكي	مادة		١٠٦٠		١٦٨,٤	١٠٥,٨	٢٠٥,٧٥	١٦٩,٣	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,٩	١	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٥,٥	١	→	٦,٥	٤,٥	٢	ل	١٢,٨	٨,٨	٤	
وسام مجدى داوود حسن مرعى	٨٥٩	٠,٤ أدب مقارن ٥,٠ أمريكي ١,٧ نقد	مقبول	٦٠,٠٩	١٠٦٠	٦٣٧	١٨١,٨	٩١	١٩٤,٧	١٦٩,٦١	٩,٦	١٦	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٠	٨,٥	١	ل	١٠,٨	٩,٣	١,٥	→	١٤	١٠	٤	
ولاء عزت محمد إبراهيم الحشاش	٨٦٠		جيد	٦٥,٠٠	١٠٦٠	٦٨٩	٢٠٠,٣	١٠٣,٦	٢٠٩,٩٥	١٧٤,٩٣	٩,٠	١٥	ل	١٠,٦	٨,٦	٢	→	١٥	١١	٤	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	ل	١٢	١١	١	ل	١١	٨,٥	٢,٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	
ياسمين إبراهيم محمد محمد دحروج	٨٦١	مؤجلة ف١ (رواية) ٢ ١٠,٣ ل + دراما ١ ل + مهارات ٢ ١٠,٠ ل + علم اللغة ٢ ١١,٥ ل وف٢ (أمريكي) ٣ ١٠,٣ ل + أدب مقارن ٢ ١٠,٨ ل + قواعد ٢ ١٠,٢ ل // منحت ٢,٢ قواعد ٢ ٥,٠ دراما ١ ١,١ ل أدب مقارن ٤,٤ اللغويات ٢ مهارات ٥,٠ لتغيير الحالة + ٣ رافة شعر	مقبول	٥٧,٢١	١٢٢٠	٦٩٨	١٧٥,٧	١٧٥	١٨٣,٩	١٦٣,٨	١٢,٦	٢١	ل	١٠	٨,٦	م	غ	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٤	١٠	٤	ل	١٠	٩	١	→	١٣	٩	٤
ياسمين السيد سيد أحمد مسعود	٨٦٢	٢,١ اللغويات	جيد	٦٧,٧٤	١٠٦٠	٧١٨	٢٠٧,٩	١٠٦,٥	٢٠٨,٢	١٩٥,٧١	٩,٠	١٥	ل	١٠	٧,٩	م	غ	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٤,٥	١٢,٥	٢	→	١٤,٥	١٠,٥	٤

السنة الرابعة قسم اللغة الانجليزية



كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			مقال وتدريبات			دراسات لغوية (علم اللغة النفسي)			شعر القرن ٢٠/١٩			نقد نظري وتطبيقي القرن ٢٠/١٩			أدب مقارن			قواعد اللغة الإنجليزية			مهارات اللغة والمحادثة			قاعة بحث			تاريخ الأدب واللغة القرن ٢٠											
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع	م	ت	ع									
٨٦٣	ياسمين ماهر محمد على خليل				م	١٨	١٤	٤	م	١٩.١	١٤.١	٥	م	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	م	١٥.٨	١٢.٨	٣	م	١٧.٨	١٢.٨	٥	م	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٨	١٤	٤	م	١٥.٤	١٠.٩	٤.٥
٨٦٤	ياسمين مرزوق بركات محمد السيد				م	١٦	١٢	٤	م	١٤.٩	١٢.٩	٢	م	١١.٥	٨.٥	٣	م	١٣.٨	٨.٨	٥	م	١٧.١	١٣.١	٤	م	١٣.٨	٨.٨	٥	م	١١.٥	٨.٥	٣	م	١٣.٣	٩.٣	٤	م	١١.٦	٨.١	٣.٥
باقون لإعادة انتساب																																								
٨٦٥	إيهاب علاء السيد أحمد إسماعيل				م	١٣			م	١٣			م	١٥.٣			م	١٣			م	١٣			م	١٥.٣			م	١٠			م	١٣			م	١١.٢		
٨٦٦	سلمى إيهاب محمد أحمد الشيخ				م	١٠			م	١٤			م	١٢.٣			م	١٣.٦			م	١٠			م	١٢.٣			م	١٠.٣			م	١٤			م	١١.٢		
٨٦٧	سلمى محمد أمين محمد				م	١٢			م	١١.٥			م	١١.١			م	١٠.٩			م	١٠.٣			م	١١.١			م	١٠.٩			م	١٢.٣			م	١١.٢		
٨٦٨	فاطمة الزهراء طارق مصطفى				م	١٢	١٠	٢	م	١٢	١١.١	٥	م	١٢.٨			م	١٢	٨.٣	٤	م	١٦.١			م	١٢.٨			م	١٢.٨			م	١٣.٣			م	١٠	٦.٩	٢
من الخارج أول مرة انتساب																																								
٨٦٩	أحمد مجدى أحمد سعد سعد				م	١٠			م	١٢			م	١٠			م	١٠			م	١٠.٥			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١٢		
٨٧٠	على محمد الطنطاوى على				م	١٠			م	١٢			م	١٠			م	١٠			م	١٠.٥			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١٢		
من الخارج ثاني مرة انتساب																																								
٨٧١	آية جمال نجيب محمد				م	١٠			م	١١.٥			م	١٠			م	١١.٨			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١١.٥			م	١١.٣		
٨٧٢	نجلاء مجدى فؤاد محمد				م	١٠			م	١١			م	١٠.٥			م	١٠			م	١٠.٥			م	١٠.٥			م	١٠			م	١٢			م	١١.٣		
مستجدون وأقدون																																								
٨٨٦	هديل مشتاق بشير الظفرى				م	١٢			م	١١.٥			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١٠			م	١٠		

أسماء الطلبة	الدرجة	ملاحظات	التراكمي			تقدير السنين الأربع				السنة	عدد المواد	اللغويات التطبيقية				دراسات لغوية (البراجماتية)				علم الترجمة من وإلى الإنجليزية				الأدب الأمريكي في القرن ٢٠				الرواية والنثر الأدبي في القرن ٢٠				الدراما في القرن ٢٠				
			التقدير	نسبة مئوية	المقام	التراكمي	رابعة	ثالثة	ثانية			أولى	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
ياسمين ماهر محمد على خليل	٨٦٣	بمرتبة الشرف	جيد جدا	٨٨.٠٢	١١٦.٠	١٠.٢١	٢٥٢.٤	٢٣٣.٨	٢٧٩.٦	٢٥٥.٣	٩.٠	١٥	ج	١٣.٤	١٠.٤	٣	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٦.٥	١١.٥	٥	ج	١٤.٥	١١.٥	٣	ج	١٧.٨	١٣.٨	٤	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤
ياسمين مرزوق بركات محمد السيد	٨٦٤	٢,٤ اللغويات	مادة		١٠.٦٠		٢٠٤.٦	٩٢	١٨٢.٩	١٧٣.٣٧	١٠.٢	١٧	ل	١٠	٧.٦	غ	ج	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١١.٥	١٠.٥	١	ل	١١	٩.٥	١.٥	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤
باقون للإعادة انتساب																																				
إيهاب علاء السيد أحمد إسماعيل	٨٦٥		مقبول	٦١.٥٦	١٢٢.٠	٧٥١	١٩٠.٥	١٩١.٨	١٩٠.٢٥	١٧٨	٠.٦	١	ل	١٢			ل	١٢	١١.٥	٢	ج	١٥			ج	١٤.٨			ل	١٢.٣			ج	١٣.٧		
سلمى إيهاب محمد أحمد الشيخ	٨٦٦		راسية		١٢٢.٠		٩٦.٣	١٧٥.٥	١٩٩.٢	١٧١	٤.٢	٧	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
سلمى محمد أمين محمد	٨٦٧		مادة		١٢٢.٠		١٧٠.١	١٩٧.٩	٢٠٥.٦٥	١٦٧	٠.٦	١	ل	١١.٧			ج	١٤.٤			ج	١٦			ل	١٢			ل	١٢.٧			ج	١٤		
فاطمة الزهراء طارق مصطفى	٨٦٨	٠,٦ اللغويات ١,١ تاريخ	مادة		١٢٢.٠		١٧٤.٣	٢٠٩.٨	١٧٥	١٥٧	٦.٦	١١	ل	١٠	٧.٤	٢	ل	١٠.٣	٨.٣	٢	ل	١٢	١١.٥	٥	ل	١٢	٩.٥	٣	ض	٦	٤.٥	١.٥	ل	١٢	٨.٨	٤
من الخارج أول مرة انتساب																																				
أحمد مجدى أحمد سعد سعد	٨٦٩		مادة		١٢٢.٠		١٥٧.٦	١٨٢	٢٠.٦	١٥٨	٠.٦	١	ل	١١.١			ل	١٢			ل	١٢			ل	١٢			ل	١٢			ل	١٢		
على محمد الطنطاوى على	٨٧٠		راسب		١٢٢.٠		٠	١٨٦.٠٧	١٨٢	١٦١	٩.٦	١٦	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
من الخارج ثاني مرة انتساب																																				
آية جمال نجيب محمد	٨٧١		راسية		١٢٢.٠		١٢٦.١	١٥٤	١٧٨	١٥٢	٣.٠	٥	ل	١٠			غ	غ	غ	غ	غ	ل	١٠			غ	غ	غ	غ	ل	١٠			غ	غ	غ
نجلاء مجدى فؤاد محمد	٨٧٢		راسية		١٢٢.٠		٩٧.٣٨	١٧٠	١٧٤	١٤٩	٥.٤	٩	ل	١٠			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
مستجدون وأقدون																																				
هديل مشتاق بشير جابر خلف	٨٨٦	٠,٥ رولية ٠,٨ علم اللغة ١ البراجماتية ١,٥ أدب مقارن ١,٧ قاعة ٢ نقد ٢,١ قواعد	راسية		١٠.٦٠		٩٨.٣	٨٥.٧	١٧٨.٥	١٦٧	١٠.٢	١٧	ض	٥.١	٥.١	غ	ل	١٠	٧	٢	ج	١٧.٥	١٢.٥	٥	ض	٧.٥	٦.٥	١	ل	١٠	٧.٥	٢	ل	١٠.٨	٦.٨	٤

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة