



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			دراسات لغوية			رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠	مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم			أدب فرانكوفوني			دراسات لغوية			
		مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير
مستجدون انتظام																				
١٠٠٠	أحمد إبراهيم عثمان إبراهيم عثمان				ل	١٢														
١٠٠١	أحمد السيد عبد الخالق السيد				ل	١٢														
١٠٠٢	أحمد عادل عواد إبراهيم أبو رحيم																			
١٠٠٣	أحمد محمد السعيد محمد محمد سليمان																			
١٠٠٤	أحمد محمد عبد الوهاب محمد شمش				ل	١٢														
١٠٠٥	إسراء إبراهيم محمد السيد حمادة				ل	١١														
١٠٠٦	إسراء السيد جمعة عبد الواحد دسوقي																			
١٠٠٧	إسراء أيمن مسعد عبد العال																			
١٠٠٨	إسراء عادل عبد الرحمن السيد				ل	١٠														
١٠٠٩	إسراء محمد كامل إبراهيم عمران																			
١٠١٠	إسلام سيد عامر أحمد حجاب																			
١٠١١	إسلام عاطف صبحي محمد عبد اللاه																			
١٠١٢	أسماء محمد مصطفى الجحش																			

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	م	تقدير	م	
مستجدون انتظام																								
أحمد إبراهيم عثمان إبراهيم عثمان	١٠٠٠		جيد	٧٠.٦٣	٨٠٠	٥٦٥	١٩٤	٦٤	١٤٧.٥	١٥٩	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٦.٧	ل	١١	٧	٤	م	١٨	ج	١٧
أحمد السيد عبد الخالق السيد	١٠٠١	١ كلاسيكي ٢ حضارة	مادتان		٨٠٠		١٤٥.٣	٥٥	١١٨	١٣٤	٧.٨	١٣	ج	١٦.٧	ج	١٣	ض ج	١	١	٠	ج	١٦.٨	ل	١٠
أحمد عادل عواد إبراهيم أبو رحيم	١٠٠٢	١ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مقبول	٦٢.٠٠	٨٠٠	٤٩٦	١٧٠.٤	٥٥	١٢٧.٥	١٤٢.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٦	ل	١٠	٥	٣	ج	١٦	ل	١١
أحمد محمد السعيد محمد محمد سليمان	١٠٠٣		جيد	٧٠.٥٠	٨٠٠	٥٦٤	١٩٦.٨	٦٦	١٤٣	١٥٨	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٥
أحمد محمد عبد الوهاب محمد شمش	١٠٠٤	٢ حضارة	مادتان		٩٢٠		١٤٤.٧	١١٨	١١٢	١٣٣	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	ج	١٦.٧	ض ج	٤	٤	٠	ل	١١.٦	ل	١٠
إسراء إبراهيم محمد السيد حمادة	١٠٠٥	٢ شعر قرن	جيد	٦٦.٠٠	٨٠٠	٥٢٨	١٨٢.١	٥٧	١٣٤.٥	١٥٤.٥	٧.٨	١٣	م	١٨	ج	١٦.٣	ل	١٠	٦	٤	ج	١٧.٦	ج	١٥
إسراء السيد جمعة عبد الواحد دسوقي	١٠٠٦		جيد	٦٦.٦٣	٨٠٠	٥٣٣	١٨٧.٣	٥٩	١٣٦.٥	١٥٠	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٥	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٣
إسراء أيمن مسعد عبد العال	١٠٠٧	١ مسرح قرن	جيد	٦٦.٠٠	٨٠٠	٥٢٨	١٧٧.٢	٥٦	١٣٦	١٥٨.٧٥	٧.٢	١٢	ج	١٧.٣	ج	١٦.٧	ل	١٠	٧	٢	ج	١٧.٢	ل	١١
إسراء عادل عبد الرحمن السيد	١٠٠٨	٢ مسرح قرن ٣ مسرح تخلف	مقبول	٦٣.١٣	٨٠٠	٥٠٥	١٨٠.٢	٥٧	١٢٤	١٤٤	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ج	١٤	ل	١٠	٦	٢	ج	١٧.٢	ج	١٣
إسراء محمد كامل إبراهيم عمران	١٠٠٩		جيد	٧٠.١٣	٨٠٠	٥٦١	١٩١.٥	٦٣	١٤٢.٥	١٦٤.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨	ج	١٤	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٥
إسلام سيد عامر أحمد حجاب	١٠١٠	٣ حضارة	مادة		٨٠٠		١٧١.٢	٦٥	١٤١.٥	١٥٤.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦	ض ج	٣	٣	٠	م	١٨.٤	ل	١٠
إسلام عاطف صبحي محمد عبد اللاه	١٠١١	٢ شعر قرن	جيد	٧٠.٢٥	٨٠٠	٥٦٢	١٨٩.٨	٦٤	١٤٩	١٥٨.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩	م	١٨.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١٢
أسماء محمد مصطفى الجخش	١٠١٢		جيد	٧٥.٥٠	٨٠٠	٦٠٤	١٩٨.٧	٧٢	١٦٠	١٧٣	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٦	ل	١٢	٩	٣	م	١٨.٤	ج	١٣

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرائكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الدرجة						
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة			مادة					
م	١٩.١	١٤.٦	٤.٥	جـ	١٦	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	١٥	ل	١٢	م	١٨.٥	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥						أسماء يوسف محمد منصور	١٠١٣			
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	جـ	١٥	ل	١٠	م	١٨.٥	جـ	١٥.٦	١١.٦	٤				ل	١٢	١	تاريخ اللغة ف ١	الشيء الهادي عبد الرحمن عبد القوى	١٠١٤	
جـ	١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ل	١١	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١١	ل	١٢	جـ	١٧	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	١	نقد ف ١	ل	١٢	١	تاريخ اللغة ف ١	الشيء عبد المقصود محمد جمال	١٠١٥
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣	ل	١٢	م	١٩	جـ	١٥.٦	١١.٦	٤								الشيء وحيد جودة مغاوري	١٠١٦	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	جـ	١٦	جـ	١٣	م	١٨	جـ	١٣.٤	٩.٤	٤								أماني منصور عبد الواحد محمد منصور	١٠١٧	
ل	١٠.٦	٧.١	٣.٥	ل	١٢	جـ	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٥.٥	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٢	١	ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	أمل فاروق عبد الرحمن خربوش	١٠١٨	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	جـ	١٤	ل	١٢	م	١٨.٥	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥								أمينة خالد عبد الحميد إبراهيم نيهان	١٠١٩	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٣	جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	جـ	١٤	ل	١١	م	١٨	م	١٨.٩	١٣.٩	٥								أمينة سامي جمعة عفيفي	١٠٢٠	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٥	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٥	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤								أمينة محمود الشحات حسنين عيسى	١٠٢١	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	١٥	ل	١٢	م	١٨	جـ	١٣	٩	٤								أميرة راشد عبد السميع راشد	١٠٢٢	
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	جـ	١٤	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٤	ل	١٠	م	١٨	م	١٨.٩	١٣.٩	٥								إنجي نشأت حافظ شحاتة	١٠٢٣	
جـ	١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	جـ	١٥	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨.٥	جـ	١٦	١٢	٤	ل	١٢	٢ ف ٢	ل	١٢	١	تدريبات ف ١	أنعام حسام سعيد زاهر الصباغ	١٠٢٤	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٥	م	١٨.١	١٣.١	٥	جـ	١٤	ل	١٢	م	١٨.٥	جـ	١٥.٦	١١.٦	٤								آيات فتحى عبد الرحمن إسماعيل عبد ربه	١٠٢٥	
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٢	جـ	١٤.٤	٩.٤	٥	ل	١٠	ض جـ	٠	جـ	١٣.٥	جـ	١٧.١	١٣.١	٤				ض جـ	٥	١	مسرح عالمي ف ١	آية السيد محمد نصير	١٠٢٦	

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	ش	تقدير	م	تقدير	م
أسماء يوسف محمد منصور	١٠١٣		جيد	٧٥.٦٣	٨٠٠	٦٠٥	١٩٧.٢	٧٤	١٦٧.٥	١٦٦.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	→	١٦.٧	ل	١٢	٩	٣	م	١٨.٨	ج	١٥	
الشيماة الهادي عبد الرحمن عبد القوى	١٠١٤		مقبول	٦٣.٧٥	٨٠٠	٥١٠	١٩٠.٣	٥٢	١٢٦.٥	١٤١	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	→	١٧	ج	١٣	٩	٤	ج	١٧.٦	ج	١٣	
الشيماة عبد المقصود محمد جمال	١٠١٥		مقبول	٦٣.٣٨	٨٠٠	٥٠٧	١٧٨.٣	٥٢	١٣٣.٥	١٤٣	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٤	
الشيماة وحيد جودة مغاوري	١٠١٦		مقبول	٦٤.٣٨	٨٠٠	٥١٥	١٩٠	٥٤	١٢٧.٥	١٤٣.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	→	١٦.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٤	
أماني منصور عبد الواحد محمد منصور	١٠١٧		جيد	٦٩.٥٠	٨٠٠	٥٥٦	١٨٨.٦	٥٧	١٤٧	١٦٣.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢	
أمل فاروق عبد الرحمن خربوش	١٠١٨	١ مسرح قرن ٢ كلاسيكي	مادتان		٨٠٠		١٣٢.٨	٥٢	١٢٦.٥	١٤٨.٢٥	٨.٤	١٤	ل	١٢	ج	١٣	ض ج	٢	٢	٠	ج	١٧.٦	ض ج	٤	
أمينة خالد عبد الحميد إبراهيم نبهان	١٠١٩		جيد	٦٩.٧٥	٨٠٠	٥٥٨	١٨٦.٨	٦٤	١٤٨	١٥٩	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٦	٣	م	١٨.٨	ل	١١	
أمينة سامي جمعة عفيفي	١٠٢٠		جيد	٧٢.٦٣	٨٠٠	٥٨١	١٨٧.٤	٦٦	١٦٤	١٦٤	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢	
أمينة محمود الشحات حسانين عيسى	١٠٢١		جيد	٦٩.٠٠	٨٠٠	٥٥٢	١٩٣.٦	٥٥	١٥٢	١٥١.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٤	
أميرة راشد عبد السميع راشد	١٠٢٢		جيد	٦٧.٧٥	٨٠٠	٥٤٢	١٨٧.٥	٥٥	١٤٣.٥	١٥٦.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١٢	
إنجي نشأت حافظ شحاتة	١٠٢٣		جيد	٦٨.٢٥	٨٠٠	٥٤٦	١٨٧.٥	٦٢	١٣٩.٥	١٥٦.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٧.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢	
أنعام حسام سعيد زاهر الصباغ	١٠٢٤	٢ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٧٤.١	٥٢	١٣٤.٥	١٤٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ج	١٥.٣	ض ج	٣	٠	٣	م	١٩.٢	ج	١٧	
آيات فتحي عبد الرحمن إسماعيل عبد ربه	١٠٢٥		جيد	٧١.٥٠	٨٠٠	٥٧٢	١٩٤.٦	٥٥	١٥١	١٧١.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٧	
آية السيد محمد نصير	١٠٢٦		راسية		٨٠٠		١٤٧.٩	٤٦	١٢٧	١٣٦	٧.٢	١٢	ج	١٧.٧	ج	١٤.٣	ض ج	٣	٠	٣	ج	١٦.٤	ج	١٤	



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس						
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة					
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	جـ	١٦	جـ	١٤	م	١٩	م	١٩.٣	١٤.٣	٥							آية أنور عبد المنعم محمد	١٠٢٧			
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٥	جـ	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٢	ل	١٠	جـ	١٧.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥							آية جلال ناصر حسن ناصر	١٠٢٨			
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٥	م	١٨.١	١٣.١	٥	جـ	١٥	ل	١١	م	١٨.٥	م	١٨.٦	١٤.٦	٤							آية سعيد عيد محمد منصور	١٠٢٩			
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٣	جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٢	ل	١٠	جـ	١٧.٥	جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤							آية ماهر محمود عبد الستار محمد	١٠٣٠			
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ل	١٢	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١١	جـ	١٧.٥	جـ	١٣.١	١٠.١	٣	ل	١٢	رواية ف ١	ل	١٢	تاريخ اللغة ف ١	آية ياسر عبد النبي السيد حلوة	١٠٣١			
م	١٩.١	١٤.٦	٤.٥	جـ	١٥	جـ	١٤.٤	٩.٤	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	جـ	١٤.١	١٠.١	٤						ل	١٢	تدريبات ف ١	آية أشرف محمد طوخي	١٠٣٢	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٣	م	١٨.١	١٣.١	٥	جـ	١٤	جـ	١٣	م	١٨.٥	م	١٨.٦	١٤.٦	٤								آية أيمن صلاح الدين محمود يوسف	١٠٣٣		
غ	غ	غ	غ	غ	غ	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	جـ	٣	ض	١٦.٥	ل	١٢.٣	٨.٣	٤				غ	غ	٢	شعري ١٩ ف ٢	آية عبد الصمد على أحمد	١٠٣٤		
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	جـ	١٦	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٦	جـ	١٣	م	١٨.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤							ل	١٢	رواية ف ١	آية عبد الفتاح السيد بسيوني	١٠٣٥
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٤	جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣	ل	١١	جـ	١٦.٥	جـ	١٥.٦	١١.٦	٤									إيمان أحمد صفطاوى إسماعيل	١٠٣٦	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٢	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧.٥	جـ	١٣.٨	٩.٨	٤									إيمان السيد السيد أحمد خليل	١٠٣٧	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٤	جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	جـ	١٥	ل	١٠	جـ	١٧.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥									إيمان طارق السيد عبد الدايم	١٠٣٨	
م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	جـ	١٦	جـ	١٧.٨	١٢.٨	٥	جـ	١٥	جـ	١٣	م	١٨.٥	جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤							ل	١٢	رواية ف ١	إيمان عاطف محمد أحمد زنتاى	١٠٣٩
م	١٩.٥	١٥	٤.٥	جـ	١٦	م	١٨.١	١٣.١	٥	جـ	١٧	جـ	١٣	م	١٨.٥	جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤									إيمان عبد العزيز عبد المقصود محمود	١٠٤٠	

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة			
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	م	تقدير	م			
آية أنور عبد المنعم محمد	١٠٢٧		جيد جدا	٨١.٠٠	٨٠٠	٦٤٨	٢٠٥.٢	٧٤	١٧٨.٥	١٩٠	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	→	١٧.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	→	ج	١٧	
آية جلال ناصر حسن ناصر	١٠٢٨	٢ شعر قرن	جيد	٧١.٣٨	٨٠٠	٥٧١	١٨٣.١	٦٠	١٥٦.٥	١٧١.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	→	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١٠		
آية سعيد عيد محمد منصور	١٠٢٩		جيد	٧٠.٦٣	٨٠٠	٥٦٥	١٩٣.٧	٦٢	١٥٩	١٥٠.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	→	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	→	ج	١٥	
آية ماهر محمود عبد الستار محمد	١٠٣٠		جيد	٦٨.٧٥	٨٠٠	٥٥٠	١٨٥.٦	٥٩	١٤٩.٥	١٥٦.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨	→	١٥	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	→	ج	١٥	
آية ياسر عبد النبي السيد حلوة	١٠٣١	٢ كلاسيكي	مقبول	٦٢.٦٣	٨٠٠	٥٠١	١٧٣.٩	٥٤	١٣٢	١٤٠.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	→	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	→	ج	١٣	
آية أشرف محمد طوخي	١٠٣٢		مقبول	٦٢.٨٨	٨٠٠	٥٠٣	١٧٧.٥	٥٥	١٣٤	١٣٦	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	→	١٤.٣	ل	١٠	٥	٢	ج	١٦.٨	→	ج	١٧	
آية أيمن صلاح الدين محمود يوسف	١٠٣٣	٢ شعر قرن ٢ كلاسيكي ٣ مسرح قرن	جيد	٧٠.٢٥	٨٠٠	٥٦٢	١٩٠.٩	٦٠	١٤٨	١٦٣.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩	→	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١٢		
آية عبد الصمد على أحمد	١٠٣٤		راسية		٩٢٠		٥٥.٤	١١٣	١٢٥	١٢٩	٧.٨	١٣	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
آية عبد الفتاح السيد بسيوني	١٠٣٥		جيد	٦٥.٨٨	٨٠٠	٥٢٧	١٨٩.٩	٥٥	١٣٩.٥	١٤٣	٧.٨	١٣	ج	١٥	→	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١١		
إيمان أحمد صفطاوى إسماعيل	١٠٣٦		مقبول	٦٣.٠٠	٨٠٠	٥٠٤	١٨٠.٨	٥٣	١٣٠	١٣٩.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	→	١٥.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ل	١٢		
إيمان السيد السيد أحمد خليل	١٠٣٧	٢ كلاسيكي	مقبول	٦٢.٨٨	٨٠٠	٥٠٣	١٧٣.٦	٥٣	١٣٦	١٤٠	٧.٢	١٢	م	١٨	→	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢		
إيمان طارق السيد عبد الدايم	١٠٣٨		جيد	٦٧.٢٥	٨٠٠	٥٣٨	١٨٨.٩	٦٢	١٤٦	١٤٠.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	→	١٧.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢		
إيمان عاطف محمد أحمد زنتاى	١٠٣٩		جيد	٧٠.١٣	٨٠٠	٥٦١	١٩٥.٥	٥٢	١٤٤	١٦٩.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	→	١٥.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٩.٢	→	ج	١٥	
إيمان عبد العزيز عبد المقصود محمود	١٠٤٠		جيد	٧٥.٧٥	٨٠٠	٦٠٦	٢٠٠.٨	٧٩	١٦١	١٦٤.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩	→	١٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	→	ج	١٥	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة			مادة			
١٩٠٣	١٤٠٣	٥	ل	١٢	ج	١٦	١١	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	م	١٨	١٣	٩	٥					إيمان عصام فوزى عبد الجبار حسن	١٠٤١		
١٨٠١	١٣٠١	٥	ج	١٦	ج	١٥	١١	٤	ج	١٦	ل	١١	م	١٨	ج	١٦	١٢	٤	٤					إيمان عماد السيد رضوان	١٠٤٢		
١٨٠٥	١٣٠٥	٥	ض	٥	ج	١٣	١٠	٣	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	ج	١٥	١١	٤	٤				ل	١١	نقد ف ١	إيمان لبيب رشاد فرج	١٠٤٣
١٩٠٣	١٤٠٣	٥	ل	١٢	ج	١٦	١١	٥	ج	١٤	ل	١٠	م	١٨	م	١٨	١٣	٥	٥				ل	١٢	مسرح عالمي ف ١	أيمن أشرف فتحى محمد حجاب	١٠٤٤
١٩٠٣	١٤٠٣	٥	ج	١٦	ج	١٥	١٠	٥	ج	١٤	ل	١٢	م	١٨	م	١٩	١٤	٥	٥				ل	١٢	رواية ف ١	إيناس سعيد عبد الحميد أحمد رضوان	١٠٤٥
١٩٠٣	١٤٠٣	٥	ج	١٦	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٩	ج	١٥	١٠	٥	٥				ل	١٢	شعر ق ١٩ ف ٢	بسمة أحمد محمود مصطفى عامر	١٠٤٦
١٩٠٣	١٤٠٣	٥	ج	١٣	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١	ل	١٢	م	١٨	م	١٩	١٤	٥	٥							بسمة صلاح محمد الغرباوى	١٠٤٧
١٩٠٦	١٤٠٦	٥	م	١٨	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤	ل	١٢	ج	١٦	ج	١٧	١٢	٥	٥							بسنت محمد محمد على عطية	١٠٤٨
١٦٠٦	١١٠٦	٥	ج	١٦	ج	١٣	١٠	٣	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦	ج	١٥	١١	٤	٤							تقوى عبد الكريم عبد العزيز سليمان حنفى	١٠٤٩
٢٠	١٥	٥	ج	١٥	ج	١٥	١١	٤	ج	١٤	ض	٤	م	١٩	م	١٨	١٣	٥	٥							ثرى خالد أحمد عبد الله	١٠٥٠
١٩٠٣	١٤٠٣	٥	ج	١٥	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	ج	١٤	١٠	٤	٤							جميلة صابرى صبيح الطوخى	١٠٥١
١٩٠٦	١٤٠٦	٥	ج	١٦	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٤	ل	١٢	م	١٨	ج	١٧	١٣	٤	٤				ل	١٢	شعر ق ١٩ ف ٢	جهاد أحمد على غريب أبو الغز	١٠٥٢
١٨٠٨	١٤٠٣	٤	ل	١٢	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١١	ج	١٧	ج	١٧	١٢	٥	٥				ل	١٢	مسرح عالمي ف ١	جولياتة عزت جميل راضى	١٠٥٣
١٨٠٥	١٣٠٥	٥	م	١٨	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٥	ل	١٠	ج	١٧	م	١٨	١٣	٥	٥							حسام الدين أحمد فهيم أمين	١٠٥٤

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	م	تقدير
إيمان عصام فوزى عبد الجبار حسن	١٠٤١	١ مسرح قرن	جيد	٦٦.٨٨	٨٠٠	٥٣٥	١٧٩.٧	٥٧	١٤١	١٥٧.٥	٧.٢	١٢	م	١٨	ج	١٥	ل	١٠	٧	٢	م	١٩.٢	ج	١٣
إيمان عماد السيد رضوان	١٠٤٢		جيد	٧١.٧٥	٨٠٠	٥٧٤	١٨٩.٥	٦٧	١٤٧	١٧٠.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٤
إيمان لبيب رشاد فرج	١٠٤٣	١ كلاسيكي ٢ شعر قرن	مادتان		٩٢٠		١٤٨.٤	١٢٤	١٣٣	١٤١	٧.٨	١٣	ج	١٧.٣	ج	١٥.٣	ض	٠	٠	٠	م	١٨.٨	ل	١١
أيمن أشرف فتحي محمد حجاب	١٠٤٤		جيد	٦٥.٠٠	٩٢٠	٥٩٨	١٨٦.٨	١٢٩	١٢٩	١٥٣	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٤
إيناس سعيد عبد الحميد أحمد رضوان	١٠٤٥		جيد	٦٨.٧٥	٨٠٠	٥٥٠	١٨٧.٦	٦٧	١٣٩.٥	١٥٦.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٣.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢
بسمة أحمد محمود مصطفى عامر	١٠٤٦		مقبول	٦٣.١٥	٩٢٠	٥٨١	١٨٢.٩	١٢٠	١٣٣	١٤٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٣
بسمة صلاح محمد الغرباوى	١٠٤٧		جيد	٦٦.٣٨	٨٠٠	٥٣١	١٨٦.٥	٥٦	١٤٤	١٤٤.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ج	١٤
بسنت محمد محمد على عطية	١٠٤٨		جيد	٦٩.٣٨	٨٠٠	٥٥٥	١٨٨.٥	٦٢	١٥١	١٥٣	٧.٢	١٢	ج	١٧.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٦	٤	ج	١٧.٦	ج	١٤
تقوى عبد الكريم عبد العزيز سليمان حنفي	١٠٤٩	١ كلاسيكي	جيد	٦٧.٧٥	٨٠٠	٥٤٢	١٧٧.٤	٥٦	١٤٩.٥	١٥٩	٧.٢	١٢	ج	١٧.٣	ج	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٧
ثرثيا خالد أحمد عبد الله	١٠٥٠		مادة		٨٠٠		١٧٩	٥٧	١٣٥.٥	١٤٢.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٦.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ج	١٤
جميلة صابري صبيح الطوخي	١٠٥١		مادة		٨٠٠		١٧٠.٨	٥٩	١٣٢	١٣٥.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٥.٧	ض	٦	٣	٣	م	١٨.٨	ج	١٤
جهاد أحمد على غريب أبو العز	١٠٥٢		مادة		٩٢٠		١٧٦.٥	١٢١	١١٤	١٣٦	٧.٨	١٣	ج	١٦.٧	ج	١٦	ض	٦	٣	٣	م	١٨.٨	ل	١٢
جوليانة عزت جميل راضي	١٠٥٣		مقبول	٦٣.٧٥	٨٠٠	٥١٠	١٧٦	٥٤	١٤٢.٥	١٣٧	٨.٤	١٤	م	١٨	ج	١٤.٣	ل	١٠	٨	٢	ج	١٧.٦	ج	١٣
حسام الدين أحمد فهيم أمين	١٠٥٤		مادة		٨٠٠		١٧٧.١	٧٠	١٣٧.٥	١٥٠	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٧	ض	٥	٤	١	م	١٨.٤	ل	١٠

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس							
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة	تقدير					
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٤	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١١	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	ل	١٠	م	مسرح عالمي ف ١	ل	١٢	تاريخ اللغة ف ١	حسام شعبان عبد العليم إبراهيم	١٠٥٥			
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٦	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ج	١٥	ل	١٠	م	١٩.٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥											حسام عيسى عبد الرؤوف محمد	١٠٥٦
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٥	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١١	ل	١٠	م	١٩	ج	١٧	١٢	٥											حسنا حسنى أحمد محمد النجار	١٠٥٧
ج	١٧	١٢	٥	ج	١٦	ج	١٥	١٢	٣	ل	١٠	ل	١١	ج	١٧	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤				ل	١٠	مسرح عالمي ف ١				حسنى وليد حسنى محمد إبراهيم	١٠٥٨	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٦	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٤	ل	١٠	م	١٨	م	١٨.٩	١٣.٩	٥											حنان عرفة عبد السلام عبد اللطيف مغيزل	١٠٥٩
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ج	١٦	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٥.٦	١١.٦	٤											خلود خالد سعد عبد الله رفاعى	١٠٦٠
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٦	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	م	١٨	ل	١٢	ج	١٦.٥	م	١٨.١	١٣.١	٥											خلود ناجى عبد الرازق محمد على	١٠٦١
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٢	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥											داليا عبد الفتاح أحمد حسن عباس	١٠٦٢
ج	١٦.٥	١٢	٤.٥	ج	١٣	ج	١٤.٦	١١.٦	٣	ل	١١	ج	١٧	ج	١٦	م	١٩.٣	١٤.٣	٥											دعاء معروف حسين سالم	١٠٦٣
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٤	ج	١٦.٥	١٣.٥	٣	ج	١٥	ل	١١	ج	١٧.٥	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤											دعاء يسرى على على السرساوى	١٠٦٤
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ج	١٥	ج	١٣.٩	١٠.٩	٣	ج	١٤	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٣.٣	١١.٣	٢				ل	١٢	رواية ف ١				دعاء يسرى عثمان حسن داغر	١٠٦٥	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ج	١٦	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٦.٩	١٣.٩	٣											دنيا إيهاب متولى شحاتة	١٠٦٦
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٥	ج	١٦	١٢	٤	ل	١١	ل	١٢	م	١٨.٥	ج	١٦	١٢	٤				ل	١٠	مسرح عالمي ف ١				رانا إبراهيم عبد الله محمد إمام	١٠٦٧	
ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١١	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٤.٦	١١.٦	٣				ل	١٠	مسرح عالمي ف ١				رانا بدوى حسن محمد نور الدين	١٠٦٨	

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربية فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
حسام شعبان عبد العليم إبراهيم	١٠٥٥	٣ مسرح تخلف	مقبول	٦٤.١٣	٨٠٠	٥١٣	١٧٩.٩	٥٦	١٣١.٥	١٤٥.٧٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	ل	١٢	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ل	١٢
حسام عيسى عبد الرؤوف محمد	١٠٥٦		جيد	٦٩.١٣	٨٠٠	٥٥٣	١٩٤.٩	٧١	١٤٠.٥	١٤٦.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٤
حسنا حسنى أحمد محمد النجار	١٠٥٧		جيد	٧٢.٧٥	٨٠٠	٥٨٢	١٨٧.٣	٦٦	١٦٣.٥	١٦٥.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ج	١٧
حسنى وليد حسنى محمد إبراهيم	١٠٥٨	٣ مسرح تخلف	مقبول	٦٠.٥٤	٩٢٠	٥٥٧	١٧٨.٥	١١٨	١٢٨	١٣٢	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	ج	١٦.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ج	١٤
حنان عرفة عبد السلام عبد اللطيف مغيزل	١٠٥٩		جيد	٦٩.٣٨	٨٠٠	٥٥٥	١٩٠.٩	٦٣	١٤٠.٥	١٦٠.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٣
خلود خالد سعد عبد الله رفاعى	١٠٦٠	٢ شعر قرن	جيد	٦٥.٥٠	٨٠٠	٥٢٤	١٨٥.٣	٥٨	١٣١	١٤٩.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٣
خلود ناجى عبد الرازق محمد على	١٠٦١		جيد	٧٨.٥٠	٨٠٠	٦٢٨	١٩٥.٦	٧٢	١٧٤	١٨٦.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٦	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٥
داليا عبد الفتاح أحمد حسن عباس	١٠٦٢		جيد	٧٠.٨٨	٨٠٠	٥٦٧	١٩١	٦٤	١٥١.٥	١٦٠.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٥.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ج	١٣
دعاء معروف حسين سالم	١٠٦٣		جيد	٦٩.٦٣	٨٠٠	٥٥٧	١٨٦.٩	٥٧	١٤٥	١٦٧.٧٥	٧.٢	١٢	ج	١٦.٧	ج	١٤	ج	١٤	١٠	٤	م	١٨.٨	ج	١٦
دعاء يسرى على السرساوى	١٠٦٤		جيد	٧٤.٦٣	٨٠٠	٥٩٧	١٨٩.٨	٧٢	١٦٥	١٦٩.٧٥	٧.٢	١٢	ج	١٧.٧	ج	١٥.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ج	١٧
دعاء يسرى عثمان حسن داغر	١٠٦٥		مادة		٨٠٠		١٦٩.٩	٥٧	١٢٣	١٤٣	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٧.٧	ض ج	٢	٢	٠	م	١٩.٢	ل	١١
دنيا إيهاب متولى شحاتة	١٠٦٦		جيد	٧٠.٠٠	٨٠٠	٥٦٠	١٩١.٣	٧٠	١٤٨	١٥٠.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٥.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٥
رانا إبراهيم عبد الله محمد إمام	١٠٦٧		جيد	٦٨.٥٠	٨٠٠	٥٤٨	١٨٨.١	٥٢	١٤٨.٥	١٥٩.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	م	١٨
رانا بدوى حسن محمد نور الدين	١٠٦٨	٢ مسرح قرن	مقبول	٦٢.٧٥	٨٠٠	٥٠٢	١٧١.٤	٥٦	١٣٧.٥	١٣٧	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٤.٧	ل	١٠	٥	٣	م	١٨	ج	١٣



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس							
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة						
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٠	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ج	١٣	ل	١٢	م	١٨.٥	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢	ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	رانيا عطية محمد محمد	١٠٦٩				
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٠	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ج	١٤	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤						ل	١١	١	مسرح عالمي ف ١	رانيا هشام أحمد محمد فودة	١٠٧٠	
ج	١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٥	ج	١٤.٦	١١.٦	٣	ل	١١	ل	١٢	م	١٨	ج	١٥.٣	١١.٣	٤						ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	رباب عيد عياد مصطفى كلوب	١٠٧١	
م	١٩.١	١٤.٦	٤.٥	ج	١٤	ج	١٧.١	١٣.١	٤	ج	١٧	ج	١٤	م	١٩.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤											رحمة حسن محمد حسن بحيري	١٠٧٢
ج	١٦.١	١٣.١	٣	ج	١٤	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣	ل	١٠	ل	١١	م	١٨	ج	١٤.٦	١١.٦	٣	ل	١٢	ل	١٢	١	تدريبات ف ١	رحمة عبد الله حسن عبد الله عبده	١٠٧٣				
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٥	ج	١٥	١٢	٣	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦.٥	ج	١٣.١	١٠.١	٣	ل	١٢	ل	١١	١	تاريخ اللغة ف ١	رشا محمد على عواد الجرواني	١٠٧٤				
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٥	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ج	١٥	ض ج	٦	م	١٩	ج	١٦.١	١٣.١	٣											رقية هادي صالح ناصر صلاح	١٠٧٥
ج	١٧.١	١٣.١	٤	غ	غ	ل	١٢.٤	١٢.٤	غ	ل	١١	ض ج	٢	ج	١٧	ل	١١.٦	١١.٦	غ						غ	غ	١	تاريخ اللغة ف ١	روبرت توفيق سعد جندي خلة	١٠٧٦	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٣	ج	١٤.٦	١١.٦	٣	ج	١٥	ل	١٢	م	١٨.٥	ج	١٦.٥	١٣.٥	٣						ض ج	٣	١	مسرح عالمي ف ١	ريهام خالد كمال محمد إبراهيم	١٠٧٧	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٦	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	١٣	ل	١٢	ج	١٥.٥	ج	١٤.٦	١١.٦	٣											زينب أشرف حامد محمود هاشم	١٠٧٨
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	١٦	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٥.١	١٣.١	٢	ل	١٢	ل	١٠	١	تدريبات ف ١	زينب سمير جابر السيد	١٠٧٩				
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٦	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٨	ج	١٥	م	١٩	م	١٨.٦	١٤.٦	٤											سارة أشرف السيد فهمي سليمان	١٠٨٠
م	٢٠	١٥	٥	ج	١٣	م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٣	ل	١٢	م	١٨	م	١٩.٦	١٤.٦	٥											سارة مجدى شوقي عريان	١٠٨١
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٣	ل	١٢	ج	١٤	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤											سعيد ماهر سعيد محمد عبد العزيز	١٠٨٢

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	م	م	
																								م
رانيا عطية محمد محمد	١٠٦٩	٢ مسرح قرن	جيد	٦٦.٦٣	٨٠٠	٥٣٣	١٨٧.٧	٥٤	١٣١	١٦٠.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ج	١٦	ل	١٠	٥	٣	م	١٩.٢	ج	١٧
رانيا هشام أحمد محمد فودة	١٠٧٠		جيد	٦٩.٢٥	٨٠٠	٥٥٤	١٨٩.٣	٥٨	١٤٥.٥	١٦٠.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٧.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	م	١٨
رياب عيد عياد مصطفى كلوب	١٠٧١		جيد	٦٧.١٣	٨٠٠	٥٣٧	١٨٠.٩	٥٥	١٤٢.٥	١٥٨.٥	٧.٨	١٣	ج	١٧.٣	ج	١٦.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٦.٤	ج	١٧
رحمة حسن محمد حسن بحيرى	١٠٧٢		جيد	٧١.٠٠	٨٠٠	٥٦٨	٢٠٠.٥	٦٥	١٥١.٥	١٥٠.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	م	١٨	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٤
رحمة عبد الله حسن عبد الله عبده	١٠٧٣		مادة		٨٠٠		١٥٩.٨	٥٦	١٣١.٥	١٤٧	٨.٤	١٤	ج	١٦	ج	١٣.٧	ض	٤	٣	١	م	١٨	ج	١٣
رشا محمد على عواد الجروانى	١٠٧٤	٢ حضارة	مادة		٨٠٠		١٦٤.٣	٥٦	١٣١.٥	١٤٣	٨.٤	١٤	م	١٩	ج	١٦	ض	١	١	٠	م	١٩.٢	ل	١٠
رقية هادى صالح ناصر صلاح	١٠٧٥		مادة		٨٠٠		١٧٧.٤	٦٤	١٤٩.٥	١٤٩.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١٢
روبرت توفيق سعد جندى خلة	١٠٧٦		راسب		٩٢٠		١٣٤.٩	١١٣	١٢٣	١٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	ج	١٥.٧	ض	٢	٢	٠	م	١٨.٤	ل	١٢
ريهام خالد كمال محمد إبراهيم	١٠٧٧		مادة		٨٠٠		١٩١.٩	٤٧	١٤٤.٥	١٥٨.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٧.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	م	١٨
زينب أشرف حامد محمود هاشم	١٠٧٨		جيد	٧٢.١٣	٨٠٠	٥٧٧	١٨٨.٩	٧٢	١٥٢	١٦٤.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٥.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	م	١٨
زينب سمير جابر السيد	١٠٧٩	٣ مسرح تخلف	جيد	٦٧.٢٥	٨٠٠	٥٣٨	١٨٩.٣	٥٤	١٣٢.٥	١٦٢	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٦.٣	ل	١٢	٩	٣	م	١٨.٨	ج	١٤
سارة أشرف السيد فهمى سليمان	١٠٨٠		جيد جدا	٨٢.٢٥	٨٠٠	٦٥٨	٢١٢.٢	٧٧	١٧٩	١٨٩.٥	٧.٢	١٢	م	٢٠	م	١٨.٣	ج	١٣	١٠	٣	م	١٩.٢	م	١٨
سارة مجدى شوقى عريان	١٠٨١		جيد	٧٠.٦٣	٨٠٠	٥٦٥	١٩٠.٨	٥٦	١٥٣.٥	١٦٤.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢
سعيد ماهر سعيد محمد عبد العزيز	١٠٨٢		جيد	٦٨.١٣	٨٠٠	٥٤٥	١٨٩	٥٥	١٤٨	١٥٢.٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٧	ل	١١	٨	٣	ج	١٧.٦	ج	١٧

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة		
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨.٥	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤						سلمى أكرم السيد متولى الجزائر	١٠٨٣	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٠	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٢	٤	ض	١	م	مسرح عالمي ف ١	١٠٨٤
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٦	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٥	ض	٤	م	١٩	م	١٨.٣	١٤.٣	٤						سماح صبرى قطب الجزائر	١٠٨٥	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٤	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٤	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٨.٦	١٤.٦	٤	ل	١٢	ل	١٢	١	م	رواية ف ١	١٠٨٦
م	١٩.١	١٤.٦	٤.٥	ج	١٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢	ل	١٠	م	١٨	ج	١٦.٣	١١.٣	٥						سوسنة أسامة فكرى تكلا	١٠٨٧	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٣	ل	١٠	ج	١٥	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤						سيف الدين ناصر إبراهيم محمود	١٠٨٨	
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ج	١٣	ج	١٧.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥						شاهيناز حسنى إبراهيم أحمد لاشين	١٠٨٩	
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٤	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ج	١٥	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤						شروق ششتاوى راضى ششتاوى	١٠٩٠	
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٦	م	١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥						شعبان ربيع فتحى عبد العظيم الصيفى	١٠٩١	
م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	ج	١٥	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣	ل	١٢	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٥.١	١٠.١	٥						شيماء زكريا السيد أبو زيد	١٠٩٢	
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٦	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٦	ج	١٥	م	١٨.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥						شيماء مصطفى أبو الفتوح محمود سالم	١٠٩٣	
م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	ج	١٦	ج	١٧.١	١٣.١	٤	ج	١٣	ج	١٤	م	١٨.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥						شيماء نجم الدين محمد عبد الرحمن الخلفى	١٠٩٤	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٢	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٢	ل	١٢	١	م	تاريخ اللغة ف ١	١٠٩٥
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٣	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥						عبد الرحمن حمادة بركات محمد	١٠٩٦	

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	ش	م	تقدير	م	تقدير	م
سلمى أكرم السيد متولى الجزائر	١٠٨٣		جيد	٦٩.٠٠	٨٠٠	٥٥٢	١٨٨.٩	٦٩	١٤٤	١٥٠.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٥.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ج	١٥	
سماح صابر سيد أحمد	١٠٨٤	٣ كلاسيكي	مادتان		٨٠٠		١٥٢.٩	٤٢	١٢٤	١٥٠	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ج	١٤.٣	ض ج	٢	٢	٠	ج	١٤	ل	١٠	
سماح صبرى قطب الجزائر	١٠٨٥		مادة		٨٠٠		١٨٧.١	٦٠	١٥١	١٤٩	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٧.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ج	١٦	
سميحة مجدى الدسوقي عبد الحميد	١٠٨٦		جيد	٧٠.٢٥	٨٠٠	٥٦٢	١٩٢.٩	٥٦	١٥٨.٥	١٥٤.٥	٨.٤	١٤	م	٢٠	م	١٨	ل	١٠	٦	٤	ج	١٧.٢	ج	١٦	
سوسنة أسامة فكرى تكلا	١٠٨٧	٣ حضارة ٣ مسرح قرن	جيد	٧٣.٠٠	٨٠٠	٥٨٤	١٨١.٩	٥٨	١٦٦	١٧٧.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٧.٧	ل	١٠	٥	٢	م	١٨.٨	ل	١٠	
سيف الدين ناصر إبراهيم محمود	١٠٨٨		مقبول	٦٢.٧٥	٨٠٠	٥٠٢	١٧٥.٢	٥٢	١٣١	١٤٣.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	ل	١٢.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٢	ل	١٢	
شاهيناز حسنى إبراهيم أحمد لاشين	١٠٨٩		جيد	٦٧.٦٣	٨٠٠	٥٤١	١٨٢.١	٦٣	١٥٣.٥	١٤٢	٧.٨	١٣	م	١٨	ج	١٦	ل	١٠	٨	٢	م	١٩.٢	ل	١٠	
شروق ششتاوى راضى ششتاوى	١٠٩٠	٢ شعر قرن	جيد	٦٧.٢٥	٨٠٠	٥٣٨	١٨٣.٣	٥٧	١٣٧.٥	١٥٩.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١١	٧	٤	م	١٨.٨	ل	١٢	
شعبان ربيع فتحى عبد العظيم الصيقي	١٠٩١		مادة		٨٠٠		١٨٢.٣	٦٣	١٦١	١٧٨	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٧.٣	ض ج	٢	٢	٠	م	١٨	ج	١٣	
شيماء زكريا السيد أبو زيد	١٠٩٢		جيد	٦٦.٤٦	٨٢٠	٥٤٥	١٨٠.٤	٧١.٥	١٣٦	١٥٧	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	ج	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٣	
شيماء مصطفى أبو الفتوح محمود سالم	١٠٩٣	منحت درجة للحصول على التقدير الأعلى	جيد جدا	٨٠.٠٠	٨٠٠	٦٤٠	٢٠٥.٣	٧٦	١٧٣	١٨٥	٧.٢	١٢	م	٢٠	ج	١٦.٧	ج	١٣	١٠	٣	م	١٩.٦	ج	١٦	
شيماء نجم الدين محمد عبد الرحمن الخلفى	١٠٩٤		جيد	٧٤.٠٠	٨٠٠	٥٩٢	١٩٦.٦	٧٢	١٦٠.٥	١٦٣	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	م	١٨	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ل	١٢	
صفية السيد محمد محمد موسى	١٠٩٥	٢ شعر قرن	مادة		٨٠٠		١٦٤.٩	٥٩	١٣٤.٥	١٣٩.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٣.٧	ض ج	٢	٢	٠	ج	١٧.٦	ل	١٠	
عبد الرحمن حمادة بركات محمد	١٠٩٦	١ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مقبول	٦٣.٨٨	٨٠٠	٥١١	١٨١	٥٧	١٢٩	١٤٤	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	م	١٨.٣	ل	١٠	٥	٣	م	١٩.٢	ل	١٢	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس								
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة			تقدير	مادة						
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٣	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١١	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥						عبد الرحمن شوقي محمد عبد العال السويسى	١٠٩٧					
م	١٨.١	١٣.١	٥	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	عبد اللطيف عطية عبد اللطيف الشعراوى	١٠٩٨					
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٤	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٢	ل	١٢	ج	١٧.٥	ج	١٦.٦	١١.٦	٥						عبيد على عبد الوهاب بيومى	١٠٩٩					
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٣	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ج	١٥	ل	١٢	م	١٨	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٢	١	رواية ف ١	ل	١٠	مسرح عالمى ف ١	علا صالح أحمد الطاهر	١١٠٠			
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٣	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ج	١٣	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٢	١	٢	ف ١	فكر فلسفى س	غادة محمد عبد القوى صقر	١١٠١				
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١٠	ل	١١	ج	١٦.٥	ج	١٣	٩	٤						ل	١٢	رواية ف ١	فاطمة أبو زيد محمود إبراهيم بكر	١١٠٢		
ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٥	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	٢	١٩	ف ٢	ل	١٢	رواية ف ١	فاطمة عاطف همام أحمد	١١٠٣		
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٢	ج	١٤.٦	١١.٦	٣	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧.٥	ج	١٣.٤	٩.٤	٤	ل	١٢	١	١	تدريبات ف	ج	٤	مسرح عالمى ف ١	فاطمة محمود فرج مغاوى	١١٠٤		
ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٢	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٤.١	١٠.١	٤	ل	١٢	١	١	تدريبات ف	ج	٥	مسرح عالمى ف ١	فاطمة مسعد عبد الستار عبد ربه	١١٠٥		
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٢	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥						غ	غ	رواية ف ١	فاطمة هنداوى هنداوى السيد	١١٠٦		
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١١	ج	١٦.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٢	١	١	مسرح عالمى ف	ل	١٢	تاريخ اللغة ف ١	فتحى أسامة فتحى عبد المقصود الغراب	١١٠٧		
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ج	١٤	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨	م	١٨.٥	١٣.٥	٥									فريال صبرى جلال محمود حامد	١١٠٨		
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٢	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١١	١	١	مسرح عالمى ف	ل	١٠	٢	ف ١	فكر فلسفى س	قاسم أحمد قاسم حسنين	١١٠٩
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٦	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	م	١٨	ج	١٥	م	١٩.٥	م	٢٠	١٥	٥									كرستين أيمن حلمى رزق	١١١٠		

عميد الكلية أ د / عبيد فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربية فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	م	تقدير
عبد الرحمن شوقي محمد عبد العال السويسي	١٠٩٧		مادة		٨٠٠		١٨٣	٤٠	١٤٣.٥	١٤٨.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	جـ	١٥
عبد اللطيف عطية عبد اللطيف الشعراوي	١٠٩٨		راسب		٩٢٠		٧١.٧	١١٩	١٢٨	١٣٧	٧.٨	١٣	جـ	١٧.٧	ل	١٢.٣	ض جـ	٢	٢	٠	ل	١١.٦	ل	١٢
عبيد علي عبد الوهاب بيومي	١٠٩٩		جيد	٦٨.٣٨	٨٠٠	٥٤٧	١٧٨.٨	٥٧	١٥٠.٥	١٦١	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	جـ	١٣.٣	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٧.٦	ل	١٢
علا صالح أحمد الطاهر	١١٠٠	٢ مسرح قرن	جيد	٦٨.٥٠	٨٠٠	٥٤٨	١٨٢.٧	٥٩	١٤٣.٥	١٦٢.٧٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	جـ	١٤	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٤	جـ	١٦
غادة محمد عبد القوى صقر	١١٠١	٣ فكر تخلف	جيد	٦٥.٦٣	٨٠٠	٥٢٥	١٨٥.٢	٦٢	١٢٩	١٤٩	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	م	١٨	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	جـ	١٥
فاطمة أبو زيد محمود إبراهيم بكر	١١٠٢	١ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مقبول	٦٣.٠٠	٨٠٠	٥٠٤	١٧١.٢	٥٢	١٣٢.٥	١٤٨	٧.٨	١٣	م	١٩	جـ	١٣.٣	ل	١٠	٥	٣	م	١٨	ل	١٢
فاطمة عاطف همام أحمد	١١٠٣	٢ كلاسيكي	جيد	٦٥.٤٣	٩٢٠	٦٠٢	١٨٧.٦	١٢٧	١٣٠	١٥٧	٨.٤	١٤	م	١٩.٧	م	١٨	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٨	جـ	١٤
فاطمة محمود فرج مغاوري	١١٠٤	٢ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مادة		٨٠٠		١٧٢.١	٤٤	١٢٩.٥	١٣٤.٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ل	١١.٣	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٤	جـ	١٥
فاطمة مسعد عبد الستار عبد ربه	١١٠٥	٢ مسرح قرن ٣ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٦٩.٦	٤٣	١٤١	١٣٨.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٨	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٥	٣	جـ	١٧.٦	ل	١٢
فاطمة هنداوي هنداوي السيد	١١٠٦		مادتان		٨٠٠		١٦٣	٤١	١٣١	١٥٨.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٤	ض جـ	٢	٢	٠	م	١٨.٤	ل	١٠
فتحي أسامة فتحي عبد المقصود الغراب	١١٠٧	٢ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٦١.٩	٥٨	١٢٩	١٣٤.٥	٨.٤	١٤	م	١٨	جـ	١٤.٣	ض جـ	٣	٣	٠	جـ	١٧.٦	ل	١١
فريال صبرى جلال محمود حامد	١١٠٨		جيد	٦٥.٧٥	٨٠٠	٥٢٦	١٨٢.٤	٥٧	١٢٨	١٥٩	٧.٢	١٢	م	١٩	جـ	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	جـ	١٣
قاسم أحمد قاسم حسنين	١١٠٩		مقبول	٦٢.٣٨	٨٠٠	٤٩٩	١٧٤.٧	٥٥	١٣٤.٥	١٣٥	٨.٤	١٤	م	١٨	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	جـ	١٥
كرستين أيمن حلمي رزق	١١١٠		جيد جدا	٨٢.٢٥	٨٠٠	٦٥٨	٢١١.١	٧٣	١٨٣.٥	١٩٠	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	م	١٨	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	جـ	١٧

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس									
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة								
ج	١٤.٦	١١.٦	٣	ل	١٢	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧.٥	ج	١٦.٥	١٣.٥	٣	غ	غ	ل	١٠	مادة	تدريبات ف ١	ل	١٠	مادة	مسرح عالمي ف ١	١١١١	كريم السيد السيد عطا الله نوفل		
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١١	ج	١٣	ج	١٧.٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤													١١١٢	ليلي طلعت صلاح الدين أحمد غازي
م	١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١١	م	١٨	ج	١٧	١٢	٥				١٠	ل	مادة	مسرح عالمي ف ١	١٠	مادة	مادونا إدوار صالح يونان	١١١٣			
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٢	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ض ج	٢	ج	١٧.٥	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٢	ض ج	٤	ل	مادة	تاريخ اللغة ف ١	١٢	مادة	مسرح عالمي ف ١	١١١٤	مارينا جمال ناثان مرزوق		
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٣	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ج	١٣	ج	١٧.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥													١١١٥	محمد أحمد محمد محمود عبد الرحيم
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٥	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ج	١٣	ض ج	٥	م	١٨.٥	م	١٩.٦	١٤.٦	٥													١١١٦	محمد جمال مصلى النورى
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ج	١٦	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ج	١٦	ل	١٢	م	١٨.٥	م	١٩.٦	١٤.٦	٥													١١١٧	محمد عبد المعز محمد عبد الجواد
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١١١٨	محمد على ياسين عبد الجواد
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١	ل	١١	ج	١٧	م	١٨.١	١٣.١	٥													١١١٩	محمد محمود عبد الله محمود حسنين
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٢	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٢	ج	١٤	ج	١٧.٥	ج	١٦.٦	١١.٦	٥													١١٢٠	محمود سلامه السيد محمد درويش
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٣	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١١	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٦.٣	١١.٣	٥				١٢	ل	مادة	تدريبات ف ١	١٢	مادة	محمود مجدى سعيد محمد حسن زيدان	١١٢١			
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٥	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣	ل	١١	ج	١٧	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥													١١٢٢	مروة السيد عبد الخالق عبد العزيز
ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٦	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ج	١٤	ل	١٠	م	١٩	م	١٨.٩	١٣.٩	٥													١١٢٣	مريم عبد الحكيم عبد الغفار محمد الديب
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١١	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ل	١٢	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٧.٣	١٤.٣	٣	ل	١٢	ل	١٠	مادة	تدريبات ف ١	١٠	مادة	نقد ف ١	١١٢٤	مصطفى خالد محمد نور الدين			

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
كريم السيد السيد عطا الله نوفل	١١١١	١ كلاسيكي	مادتان		٨٠٠		١٥٤.٧	٤٠	١٢٠	١٣٦	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	جـ	١٣.٧	ض جـ	٣	٣	٠	جـ	١٤.٨	ل	١٠	
ليلى طلعت صلاح الدين أحمد غازي	١١١٢		جيد	٦٨.٠٠	٨٠٠	٥٤٤	١٩٠.٧	٦٧	١٤٢.٥	١٤٣.٥	٧.٢	١٢	م	١٩	جـ	١٧.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	جـ	١٦	
مادونا إدوار صالح يونان	١١١٣		جيد	٦٥.٠٠	٨٠٠	٥٢٠	١٧٧.٥	٦٢	١٣٩.٥	١٤١	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١١	
مارينا جمال ناتان مرزوق	١١١٤	٢ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مادتان		٨٠٠		١٦٣.٣	٤٥	١٣٢.٥	١٥٠.٧٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	جـ	١٤	ل	١٠	٦	٢	م	١٨.٤	ل	١٢	
محمد أحمد محمد محمود عبد الرحيم	١١١٥		جيد	٧٢.٠٠	٨٠٠	٥٧٦	١٨٣	٦٢	١٥٧.٥	١٧٣	٧.٢	١٢	م	١٨	جـ	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١٢	
محمد جمال مصلى النورى	١١١٦		مادتان		٩٢٠		١٦٥.٨	١٢٦	١٣٨	١٦١	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٧.٣	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٩.٢	ل	١٠	
محمد عبد المعز محمد عبد الجواد	١١١٧		جيد	٧٦.٢٠	٩٢٠	٧٠١	١٩٥.٦	١٤٦	١٦٨	١٩١	٧.٢	١٢	م	١٩	م	١٨.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢	
محمد على ياسين عبد الجواد	١١١٨		راسب		٩٢٠		٠	١٠٥	١٢٧	١٤١	٧.٨	١٣	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
محمد محمود عبد الله محمود حسنين	١١١٩	١ مسرح قرن	مقبول	٦٤.٢٥	٨٠٠	٥١٤	١٨٢.٥	٥٥	١٢٨.٥	١٤٧.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨	جـ	١٣.٧	ل	١٠	٧	٢	م	١٨.٨	جـ	١٥	
محمود سلامة السيد محمد درويش	١١٢٠		مقبول	٦٤.١٣	٨٠٠	٥١٣	١٨١.٩	٥٧	١٣١.٥	١٤٣	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٥.٣	ل	١٠	٨	٢	جـ	١٦.٤	جـ	١٥	
محمود مجدى سعيد محمد حسن زيدان	١١٢١		مقبول	٦٣.٥٠	٨٠٠	٥٠٨	١٨٠.٣	٥٤	١٣٤.٥	١٣٩.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٥.٣	ل	١١	٨	٣	جـ	١٦.٨	جـ	١٥	
مروة السيد عبد الخالق عبد العزيز	١١٢٢		جيد	٦٨.٥٠	٨٠٠	٥٤٨	١٩١.٨	٥٤	١٤٧.٥	١٥٤.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	م	١٨	
مريم عبد الحكيم عبد الغفار محمد الديب	١١٢٣		جيد	٦٧.١٣	٨٠٠	٥٣٧	١٨٣.٤	٥٧	١٤٣.٥	١٥٣	٧.٢	١٢	م	١٨	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١٢	
مصطفى خالد محمد نور الدين	١١٢٤	٢ حضارة	مادة		٨٠٠		١٦٤.٥	٥٢	١٣٣	١٤٠	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	جـ	١٦.٣	ض جـ	١	١	٠	م	١٨.٤	ل	١٠	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس					
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة			تقدير	مادة			
→	١٦.١	١١.٦	٤.٥	ل	١٢	→	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	→	١٤.٦	١٤.٦	غ	ل	١٢	تدريبات ف ١	٥	ض →	مصرح عالمي ف ١	مصطفى محمود فوزي محمود حسن	١١٢٥	
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	→	١٣	م	١٨.١	١٣.١	٥	→	١٤	ل	١٢	م	١٨.٥	→	١٧.٣	١٤.٣	٣				ل	١٠	مصرح عالمي ف ١	منار سالم سالم أحمد بدران	١١٢٦	
م	١٩.١	١٤.٦	٤.٥	→	١٥	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٣	ل	١٢	م	١٨	→	١٥	١٢	٣								منة أحمد عبد العزيز طه	١١٢٧
→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٦	→	١٦.٣	١١.٣	٥	→	١٧	→	١٣	→	١٧.٥	→	١٧.٣	١٤.٣	٣								منة الله طارق عطيه حسن حسن	١١٢٨
→	١٣	٩	٤	→	١٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٠	ل	١٠	ل	١١	→	١٣.٣	١١.٣	٢								منة الله أشرف سالم المندوه محمد	١١٢٩
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٦	→	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١١	ل	١٠	→	١٧.٥	→	١٦.٤	١٢.٤	٤								مها سامح محمد شكوى عبد العزيز الزول	١١٣٠
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	→	١٤	→	١٧	١٢	٥	ل	١٢	ل	١٢	→	١٦.٥	→	١٥.٨	١٢.٨	٣								مى شريف سيد سعيد عبد الله	١١٣١
م	١٨.١	١٣.١	٥	→	١٣	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١١	→	١٧.٥	→	١٤.٦	١١.٦	٣								ميادة رمضان سالم محمد	١١٣٢
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	→	١٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٤	ل	١٢	م	١٨	→	١٦.٩	١٣.٩	٣								ميسون محمد سعودى جاد الحق محمد	١١٣٣
→	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	→	١٧	→	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	→	١٦.٣	١٤.٣	٢				ل	١٢	تاريخ اللغة ف ١	مينا عادل خليل عبد السيد	١١٣٤	
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ل	١٠	→	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١٠	→	١٧	→	١٦.٣	١٤.٣	٢	ل	١٢	رواية ف ١	ل	١٠	مصرح عالمي ف ١	مينا عادل نجيب ويصا	١١٣٥	
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	→	١٥	م	١٨.١	١٣.١	٥	→	١٣	ل	١٠	→	١٦.٥	→	١٥.٨	١٢.٨	٣								مينا كمال حليم حبيب	١١٣٦
→	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	→	١٥	→	١٦.٣	١١.٣	٥	→	١٣	ل	١٠	م	١٨	م	١٨.٦	١٤.٦	٤								نانى محمد عبد الغنى عفيفى	١١٣٧
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	→	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ل	١١	→	١٤.٥	→	١٥	١٢	٣								ندا أحمد عبد الوهاب غنيم	١١٣٨

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم التسجيل	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربية فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
مصطفى محمود فوزى محمود حسن	١١٢٥	٢ شعر قرن ٢ مسرح قرن	مادة		٨٠٠		١٧٣.٧	٤٢	١٢٥	١٣٥	٨.٤	١٤	م	١٩	ج	١٤	ل	١٠	٦	٢	م	١٨.٤	ج	١٥
منار سالم سالم أحمد بدران	١١٢٦	٢ مسرح قرن	جيد	٧٠.٠٠	٨٠٠	٥٦٠	١٨٥	٥٩	١٤٩	١٦٦.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٥.٣	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٨	ل	١١
منة أحمد عبد العزيز طه	١١٢٧		مقبول	٦٤.٦٣	٨٠٠	٥١٧	١٨٣.٤	٥٦	١٣٤.٥	١٤٣	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٥.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٨	ل	١٠
منة الله طارق عطيه حسن حسن	١١٢٨	١ مسرح قرن	جيد	٧١.٥٠	٨٠٠	٥٧٢	١٩٢.١	٦٦	١٥٤.٥	١٥٩.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٤.٧	ل	١٠	٦	٣	م	١٨.٨	ج	١٥
منة الله أشرف سالم المندوه محمد	١١٢٩	٢ مسرح قرن	جيد	٦٩.٨٨	٨٠٠	٥٥٩	١٥٦.٩	٦٢	١٦٠	١٨٠.٥	٧.٢	١٢	ج	١٦.٧	ل	١١	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٤	ج	١٣
مها سامح محمد شكرى عبد العزيز الزول	١١٣٠	٢ مسرح قرن	جيد	٧٠.٥٠	٨٠٠	٥٦٤	١٨٥.٤	٦٠	١٥٣	١٦٥.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٥.٣	ل	١٠	٥	٣	م	١٨	ج	١٧
مى شريف سيد سعيد عبد الله	١١٣١	٢ مسرح قرن	جيد	٦٦.٥٠	٨٠٠	٥٣٢	١٨٥.٧	٦١	١٤١.٥	١٤٤.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٧	ل	١٠	٥	٣	م	١٩.٢	ج	١٥
ميادة رمضان سالم محمد	١١٣٢	١ كلاسيكى ٢ مسرح قرن	جيد	٦٥.٦٣	٨٠٠	٥٢٥	١٧٣.٩	٦٦	١٤٩.٥	١٣٦	٧.٢	١٢	م	١٨	ج	١٣.٧	ل	١٠	٥	٣	م	١٨	ج	١٣
ميسون محمد سعودى جاد الحق محمد	١١٣٣		جيد	٧١.٣٨	٨٠٠	٥٧١	١٨٩.٧	٧١	١٥٤	١٥٦.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٦	ل	١٠	٦	٤	ج	١٧.٦	ج	١٧
ميناء عادل خليل عبد السيد	١١٣٤		مادتان		٩٢٠		١٥٣.٤	١٢٢	١٢٥	١٤٣	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ض ج	٠	٠	٠	م	١٩.٢	ل	١٠
ميناء عادل نجيب ويصا	١١٣٥	٢ شعر قرن ٢ كلاسيكى	مادة		٨٠٠		١٦٢	٥٢	١٣٣.٥	١٤١.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ض ج	٣	٣	٠	ج	١٧.٦	ج	١٤
ميناء كمال حليم حبيب	١١٣٦		مادة		٨٠٠		١٧٣.٤	٥٣	١٣٥.٥	١٤٤.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٦.٣	ض ج	٢	٢	٠	م	١٨	ج	١٤
ناتى محمد عبد القنى عفيفى	١١٣٧		جيد	٦٦.٣٨	٨٠٠	٥٣١	١٨٥.٧	٥٩	١٣٥.٥	١٥١	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١٢
ندا أحمد عبد الوهاب غنيم	١١٣٨	١ مسرح قرن ٢ كلاسيكى	جيد	٦٩.٨٨	٨٠٠	٥٥٩	١٧٤	٦٢	١٥٣.٥	١٦٩.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٦	٣	م	١٨.٨	ل	١١

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة			
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	جـ	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥	جـ	١٣	ل	١٠	جـ	١٦.٥	جـ	١٥.٨	١٢.٨	٣							ندا جميل فوزى بكرى محمد الخولى	١١٣٩		
م	١٩.١	١٤.٦	٤.٥	جـ	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	جـ	١٤	ل	١٢	جـ	١٧	م	١٨.٣	١٤.٣	٤							ندا شلى مسلم السيد عبد الفتاح	١١٤٠		
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	جـ	١٤	ض جـ	٥	م	١٨	جـ	١٦.١	١٣.١	٣							ندى طارق الطنطاوى إبراهيم الطنطاوى	١١٤١		
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	جـ	جـ	١٧	١٢	٥	ل	١١	ل	١٠	جـ	١٦.٥	جـ	١٦	١٢	٤							ندى عبد الرؤوف فتح الله المشد	١١٤٢		
جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	جـ	جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١١	ل	١٢	م	١٨	جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤							نرمين محمد عبد المعطى محمد مصيلحي	١١٤٣		
جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤	ل	جـ	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	جـ	١٦.١	١٣.١	٣							نسمة عادل سليمان على القرشى	١١٤٤		
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١١	ل	١٠	جـ	١٧	جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤	ل	١٢	١	١٠	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	نعيمه طارق السيد محمد علام	١١٤٥	
جـ	١٣.٩	٩.٤	٤.٥	جـ	جـ	١٥.٥	١٠.٥	٥	جـ	١٣	ل	١٠	جـ	١٧.٥	جـ	١٥.٤	١٢.٤	٣			ل	١٢			تدريبات ف ١	نهى السيد صلاح عبد الغنى أحمد	١١٤٦	
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	جـ	جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥							نورهان هيثم إبراهيم محمد داود	١١٤٧		
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	م	جـ	١٦	١٢	٤	جـ	١٥	جـ	١٤	م	١٨.٥	جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤							نيرمين خالد عباس عبد الرحمن	١١٤٨		
جـ	١٧.٦	١٣.١	٤.٥	جـ	جـ	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	م	١٨.٣	١٤.٣	٤							هاجر أحمد"سيد أحمد" عبد الحليم	١١٤٩		
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	جـ	جـ	١٦.٤	١٢.٤	٤	ل	١٢	ل	١٠	جـ	١٧.٥	جـ	١٧.٥	١٣.٥	٤	ض جـ	٤	١	١٢	ل	١٠	١	تاريخ اللغة ف ١	هاجر بدوى عبد الوئيس على	١١٥٠
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	جـ	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥	جـ	١٤	ل	١٢	جـ	١٧.٥	جـ	١٧	١٢	٥							هبة الله شوقى السيد أحمد المشتولى	١١٥١		
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ل	جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	م	١٩.٦	١٤.٦	٥				ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	هبة محمد حامد عبد العظيم حامد	١١٥٢	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم التسجيل	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
ندا جميل فوزى بكرى محمد الخولى	١١٣٩		جيد	٦٦.٢٥	٨٠٠	٥٣٠	١٨٤.٥	٥٥	١٤٢	١٤٨	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٣
ندا شلبي مسلم السيد عبد الفتاح	١١٤٠		جيد	٦٩.٢٥	٨٠٠	٥٥٤	١٨٦.٨	٦٠	١٦٠	١٤٧.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١٠
ندى طارق الطنطاوى إبراهيم الطنطاوى	١١٤١		مادة		٨٠٠		١٧٢.٢	٥٨	١٤٩.٥	١٤٩.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٤	ل	١٠	٦	٤	م	١٨	ل	١٢
ندى عبد الرؤوف فتح الله المشد	١١٤٢	١ مسرح قرن	جيد	٦٧.٢٥	٨٠٠	٥٣٨	١٨١.٨	٥٩	١٤٢	١٥٥.٥	٧.٢	١٢	ج	١٧	ج	١٧	ل	١٠	٦	٣	م	١٨.٤	ج	١٥
نرمين محمد عبد المعطى محمد مصيلحي	١١٤٣		جيد	٦٦.٨٨	٨٠٠	٥٣٥	١٧٩.٦	٥٨	١٤٠	١٥٧	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٣.٧	ل	١١	٨	٣	ج	١٦.٤	ل	١٢
نسمة عادل سليمان على القرشى	١١٤٤		مادة		٩٢٠		١٦١.٤	١٢٣	١٢٨	١٤٢	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٤	ج	٣	٠	٣	م	١٨	ج	١٤
نعيمه طارق السيد محمد علام	١١٤٥	٢ شعر قرن // منحت درجة للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥.٠٠	٨٠٠	٥٢٠	١٨٣.٧	٥٣	١٣١.٥	١٥١	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ج	١٦
نهى السيد صلاح عبد الغنى أحمد	١١٤٦		مقبول	٦٤.٦٣	٨٠٠	٥١٧	١٧٠.٨	٥٢	١٤٨.٥	١٤٥.٧٥	٧.٨	١٣	ج	١٧.٧	ج	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢
نورهان هيثم إبراهيم محمد داود	١١٤٧	٢ كلاسيكى	جيد	٦٧.١٣	٨٠٠	٥٣٧	١٨٠.٥	٥٥	١٤٨	١٥٣.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
نيرمين خالد عباس عبد الرحمن	١١٤٨		جيد	٦٩.٧٥	٨٠٠	٥٥٨	١٩١.٩	٥٩	١٥١	١٥٥.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
هاجر أحمد"سيد أحمد" عبد الحليم	١١٤٩	١ كلاسيكى	جيد	٦٥.٢٥	٨٠٠	٥٢٢	١٨١.٣	٥٦	١٤٤	١٤١	٧.٢	١٢	ج	١٧.٣	ج	١٥.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ج	١٤
هاجر بدوى عبد الوئيس على	١١٥٠		مادة		٨٠٠		١٨١.٩	٤٤	١٢٦.٥	١٣٨	٨.٤	١٤	م	١٩.٧	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١١
هبة الله شوقى السيد أحمد المشتولى	١١٥١	٢ مسرح قرن	جيد	٦٨.٠٠	٨٠٠	٥٤٤	١٨١.١	٥٩	١٤٤.٥	١٥٩	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٥	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
هبة محمد حامد عبد العظيم حامد	١١٥٢	١ كلاسيكى	جيد	٦٦.٥٠	٨٠٠	٥٣٢	١٨٠.٦	٥٧	١٤٦.٥	١٤٧.٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٥	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ل	١٠

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف						دراسات لغوية		رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠	مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم				أدب فرانكوفوني		دراسات لغوية								
		مادة	درجة	تقدير	مادة	درجة	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير				
١١٥٣	هدى محمد زكى متولى هنداوى			ل	١٢			م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	ل	١٠	جـ	١٧	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ش	٥	١٣.٩	١٨.٩	م	جـ
١١٥٤	هدير هانى محمد السيد							م	١٩.٣	١٤.٣	٥	جـ	١٧.٥	٤	ض جـ	١٤	جـ	١٧.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ش	٥	١٢.٨	١٧.٣	جـ
١١٥٥	هند جمال على على الداغوس							م	١٩.٦	١٤.٦	٥	م	١٨	م	١٣	جـ	١٣	م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ش	٥	١٢.٨	١٧.٣	جـ	
١١٥٦	وسام إبراهيم محمود عبد الفتاح			ل	١٢			جـ	١٧.٥	١٣.٥	٤	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧	جـ	١٧.٥	١٣.٥	٤	ش	٤	١٢.٤	١٦.٤	جـ	
١١٥٧	وفاء إبراهيم نصحي السيد نصار			ل	١٢			جـ	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧	جـ	١٥.٣	١١.٣	٤	ش	٤	١٣.١	١٧.٦	جـ	
١١٥٨	يارا بغدادى أحمد عمر							م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	ل	١٠	جـ	١٦.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ش	٥	١٣.٥	١٨.٥	م	
١١٥٩	ياسمين عصام غاتم السيد							م	١٨.٩	١٣.٩	٥	م	١٩	م	١٣	جـ	١٣	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ش	٥	١٤.٣	١٩.٣	م	
١١٦٠	ياسمين محمد موسى أحمد موسى			ل	١٢			جـ	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١١	جـ	١٤	جـ	١٧	١٢	٥	ش	٥	١٤.٣	١٩.٣	م	
مستجدون انتساب																											
١١٦١	إبراهيم حامد محمد عبد الحميد حامد							م	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٦	جـ	١٥.١	١٠.١	٥	ش	٥	١٢.٨	١٧.٣	جـ	
١١٦٢	إبراهيم صبحى إبراهيم حسين حمد			ل	١٢			ل	١٢	١٢		ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ش	٥	١٤.٣	١٨.٨	م	
١١٦٣	أحمد حاتم إسماعيل علام			ل	١٢			ل	١٨.٣	١٤.٣	٤	م	١٨	م	١١	ل	١٣	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	ش	٥	١٣.٩	١٨.٤	م	
١١٦٤	أحمد عزت عبد العظيم عليوة			ل	١٢			م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٢	م	١٨	جـ	١٣	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ش	٥	١٣.٥	١٨	م	
١١٦٥	أحمد عصام شعبان عاشور			ض	١١			جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤	ش	٥	١٣.٥	١٨	م	

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
هدى محمد زكى متولى هندواوى	١١٥٣		جيد	٦٧.٣٨	٨٠٠	٥٣٩	١٨٤.٧	٥٧	١٣٧.٥	١٥٩.٥	٧.٨	١٣	م	١٨	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٧
هدير هانى محمد السيد	١١٥٤		مادة		٨٠٠		١٧٩	٧١	١٥٠.٥	١٥٨.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٧	ل	١٢	٨	٤	م	١٨.٨	ل	١١
هند جمال على على الداغوس	١١٥٥		جيد	٦٨.٢٥	٨٠٠	٥٤٦	١٨٧.٣	٦٠	١٤٩.٥	١٥١.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٧.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١١
وسام إبراهيم محمود عبد الفتاح	١١٥٦	٢ فرانتوفونى ٣ كلاسيكى	مادة		٨٠٠		١٥٦.٦	٥٤	١٢٥	١٣٩	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٤.٧	ض ج	٣	٣	٠	ج	١٦.٨	ل	١٠
وفاء إبراهيم نصحي السيد نصار	١١٥٧		مقبول	٦٣.٢٥	٨٠٠	٥٠٦	١٧٦	٥٨	١٢٥	١٤٧	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٥	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ج	١٣
يارا بغدادى أحمد عمر	١١٥٨		جيد	٦٥.١٣	٨٠٠	٥٢١	١٧٨.٢	٥٢	١٣٧	١٥٣.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١١
ياسمين عصام غاتم السيد	١١٥٩		جيد	٧٠.٠٠	٨٠٠	٥٦٠	١٨٥.٤	٦٠	١٥٨.٥	١٥٦.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
ياسمين محمد موسى أحمد موسى	١١٦٠	١ كلاسيكى	مقبول	٦٠.٧٥	٨٠٠	٤٨٦	١٧٠.٤	٥٤	١٢٢	١٤٠	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ج	١٣
مستجلون انتساب																								
إبراهيم حامد محمد عبد الحميد حامد	١١٦١	١ كلاسيكى ٢ مسرح قرن	مقبول	٥٨.٥٠	٨٠٠	٤٦٨	١٦٣.٧	٥٥	١٢٤	١٢٥.٥	٧.٢	١٢	م	١٨	ل	١١.٣	ل	١٠	٥	٣	ج	١٧.٢	ج	١٣
إبراهيم صبحى إبراهيم حسين حمد	١١٦٢	١ كلاسيكى	مقبول	٦١.١٣	٨٠٠	٤٨٩	١٧٤.٦	٥٦	١٢٤	١٣٤	٨.٤	١٤	ج	١٧.٧	ج	١٤.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ل	١٠
أحمد حاتم إسماعيل علام	١١٦٣		مقبول	٦١.٦٣	٩٢٠	٥٦٧	١٨٣.٦	١٢٠	١٢٨	١٣٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٦	ل	١٠	٦	٤	م	١٨	ج	١٣
أحمد عزت عبد العظيم عليوة	١١٦٤		مقبول	٦٣.٢٥	٨٠٠	٥٠٦	١٨٣.٤	٥٧	١٢٤.٥	١٤١	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٥.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
أحمد عصام شعبان عاشور	١١٦٥	٠,٢ تدريبات ٢ كلاسيكى ٢ مسرح قرن	مقبول	٥٨.١٥	٩٢٠	٥٣٥	١٦٧.٢	١٢٢	١٢٠	١٢٦	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٤.٧	ل	١٠	٥	٣	م	١٨	ل	١١

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة			
١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٤	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ج	١٣	ض ج	٥	م	١٨	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤							أحمد عماد يحيى فرج إبراهيم	١١٦٦		
١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ل	١٢	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤			ل	١٢	١	مسرح عالمي ف ١	أحمد محمد محمد حامد	١١٦٧		
١٩.٥	١٥	٤.٥	ج	١٣	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١١	ج	١٧.٥	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤			ل	١٢	١	تدريبات ف ١	إسراء أشرف شعبان عبد المجيد	١١٦٨		
١٦.١	١١.٦	٤.٥	ل	١٠	ج	١٣.٦	٨.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	ج	١٦	١٢	٤			ض ج	٤	١	٢	ف ١	إسراء السيد عبد الغفار حسن أبو الخير	١١٦٩	
١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٣	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١١	ل	١١	م	١٨.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤			ل	١٢	١	١	تدريبات ف ١	إسراء سعيد محمد دنيبة	١١٧٠	
١٩.١	١٤.٦	٤.٥	ل	١١	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤	ل	١٢	١	١	١	١	مسرح عالمي ف ١	إسراء عبد الغنى محمد محمود	١١٧١	
١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٣	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٧.٥	ج	١٧.١	١٣.١	٤								إسراء عزت عبد النبي حامد عواض	١١٧٢	
١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٣	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤								إسراء محمد جهاد أحمد عبد المجيد	١١٧٣	
١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٤	ج	١٧	١٢	٥	ج	١٣	ض ج	٤	م	١٨.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥								إسراء محمود سيد مخيمر	١١٧٤	
١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٣	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	ل	١٢	١	١	١	١	١	مسرح عالمي ف ١	أسماء السيد الزيني متولى	١١٧٥
١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ل	١٠	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ض ج	٦	ج	١٤	ج	١٧.٥	ج	١٥	١٢	٣			ل	١٢	١	١	١	تدريبات ف ١	أسماء السيد كريم السيد	١١٧٦
١٩.١	١٤.٦	٤.٥	ل	١٠	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ض ج	٠	م	١٨	ج	١٣.٩	١٠.٩	٣			ض ج	٤	١	١	١	مسرح عالمي ف ١	أسماء سعيد محمد زكى الدين فتوح	١١٧٧
١٩.١	١٤.٦	٤.٥	ل	١٢	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١١	ج	١٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤			ل	١٠	١	١	١	مسرح عالمي ف ١	أسماء عاطف محمد بدوى	١١٧٨
١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٣	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤								أسماء عصام محمود محمود عبد العال	١١٧٩	

أسماء الطلبة	رقم التسجيل	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			مجموع	المقام	النسبة	التقدير	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير
أحمد عماد يحيى فرج إبراهيم	١١٦٦		مادة	٨٠٠		١٧٠.٣	٥٦	١٢٤.٥	١٢٩	٧.٢	١٢	م	١٩	جـ	١٥.٧	ل	١١	٩	٢	م	١٩.٢	ل	١٠	
أحمد محمد محمد حامد	١١٦٧	١ كلاسيكي	مقبول	٩٢٠	٥٤٩	١٧١.٨	١٢٣	١٢٣	١٣١	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٥	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٦.٨	ل	١٠	
إسراء أشرف شعبان عبد المجيد	١١٦٨	١ كلاسيكي // منحت درجتين للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٨٠٠	٥٢٠	١٨٤.١	٥٩	١٢٧.٥	١٤٧.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	جـ	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	جـ	١٤	
إسراء السيد عبد الغفار حسن أبو الخير	١١٦٩		مادة	٩٢٠		١٦٥.٣	١١٤	١١٣	١٣٩	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٥.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨	ل	١٠	
إسراء سعيد محمد دنبيبة	١١٧٠		جيد	٨٠٠	٥٢١	١٨١.٦	٥٩	١٣٢	١٤٨	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٤.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١١	
إسراء عبد الفتى محمد محمود	١١٧١	٢ كلاسيكي	مقبول	٨٠٠	٥٠٧	١٨٠.١	٥٣	١٢٨	١٤٦	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	جـ	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	جـ	١٤	
إسراء عزت عبد النبي حامد عواض	١١٧٢		مادة	٨٠٠		١٦٨.٥	٥٨	١٤١.٥	١٣٩.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	جـ	١٧	ل	١١	٨	٣	جـ	١٧.٢	ل	١١	
إسراء محمد جهاد أحمد عبد المجيد	١١٧٣		مقبول	٨٠٠	٥١٣	١٧٩.٦	٥٨	١٤٠.٥	١٣٤.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	جـ	١٥	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٠	
إسراء محمود سيد مخيمر	١١٧٤		مادة	٨٠٠		١٧٦.٣	٥٥	١٢٨	١٣٩	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	م	١٨	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٠	
أسماء السيد الزينى متولى	١١٧٥	١ كلاسيكي	مقبول	٨٠٠	٤٩٩	١٨١.٤	٥٣	١٢٢.٥	١٤٢.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	جـ	١٣	
أسماء السيد كريم السيد	١١٧٦		مادتان	٨٠٠		١٥٢.١	٦٣	١٢٦	١٣٨	٧.٨	١٣	م	١٨	جـ	١٥.٣	ض جـ	٠	٠	٠	م	١٨	ل	١٠	
أسماء سعيد محمد زكى الدين فتوح	١١٧٧	٣ كلاسيكي	راسية	٩٢٠		١٤٧	١١١	١٢٩	١٥٦	٧.٨	١٣	جـ	١٦.٧	جـ	١٤.٣	ض جـ	٣	٠	٣	م	١٨	ل	١٠	
أسماء عاطف محمد بدوى	١١٧٨	٣ كلاسيكي	مادة	٨٠٠		١٧٠.٤	٥٢	١٣٢.٥	١٣٧.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٤	ض جـ	٣	٠	٣	م	١٩.٢	جـ	١٧	
أسماء عصام محمود محمود عبد العال	١١٧٩	١ كلاسيكي	مقبول	٨٠٠	٥١٦	١٨٢.١	٥٨	١٤٢	١٣٤	٧.٢	١٢	م	٢٠	جـ	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	جـ	١٧	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس							
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة						
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ج	١٣	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١١	ل	١٢	ج	١٥.٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤					ل	١٢	١	تدريبات ف	أسماء محمد إبراهيم الحسيني	١١٨٠		
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	٥	ل	١٠	٩.٨	غ	ل	١٠	ج	٥	ج	١٦.٥	ل	١٠	٧.١	٢					ل	١٢	١	تدريبات ف	أسماء مسلم سلام جلال سلام	١١٨١		
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ج	١٥	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٤.٥	م	١٨.٩	١٣.٩	٥										آلاء مصطفى محمد عمر الزياتي	١١٨٢	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٦	ج	١٧	١٢	٥	ل	١١	ل	١٢	م	١٨	م	١٨.٣	١٤.٣	٤										آلاء مهدي أحمد سيف	١١٨٣	
م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	ج	١٦	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٦	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٢	١	تدريبات ف	١	١٢	١	نقد ف	آمال حمدي نجيب السيد محمد	١١٨٤		
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	آمال سعيد علي محمود ابو المجد	١١٨٥
ج	١٦.٥	١٢	٤.٥	ج	١٥	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦.٥	ج	١٧.١	١٣.١	٤					ل	١٢	١	مسرح عالمي ف	أمنية وائل إبراهيم الدسوقي عبد القادر	١١٨٦		
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ج	١٣	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤					ل	١٢	١	تدريبات ف	أميرة سامي جميل مندي	١١٨٧		
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ل	١٠	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٢	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٥.٦	١١.٦	٤											أميرة محمد السيد عبد العظيم	١١٨٨
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٤	م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥					ل	١٢	١	رواية ف	أميرة محمد سيد أحمد برجيس	١١٨٩		
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٣	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٢	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥					ل	١٠	١	مسرح عالمي ف	أميرة محمد عبد العظيم أحمد عبد اللطيف	١١٩٠		
ج	١٧.٩	١٣.٩	٤	ج	١٣	ج	١٤.١	١٠.١	٤	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥											آية جمال فؤاد أحمد	١١٩١
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٦	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ج	١٦	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٧	١٢	٥											آية سعيد عبد الحميد حسين أبو الخير	١١٩٢
م	١٨.٤	١٣.٩	٤.٥	ج	١٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ج	١٤	ل	١٢	ج	١٦.٥	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥					ل	١٠	١	مسرح عالمي ف	آية عزت صادق مأمون محمد	١١٩٣		

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة			
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
أسماء محمد إبراهيم الحسيني	١١٨٠	٢ مسرح قرن	مقبول	٦٢.٦٣	٨٠٠	٥٠١	١٧٧.٦	٦٠	١٢٩	١٣٤.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٥	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٤	ج	١٣	
أسماء مسلم سلام جلال سلام	١١٨١	٠,٢ تدريبات ٠,٩ دراسات ف٢١ كلاسيكي	راسية		٩٢٠		١٢٧.١	١٢٠	١٢٥	١٢٩	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٤.٧	ج	١	١	٠	ج	١٧.٦	ل	١٠	
آلاء مصطفى محمد عمر الزياتي	١١٨٢	١ كلاسيكي // منحت درجة للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥.٠٠	٨٠٠	٥٢٠	١٨٠.٢	٦٣	١٣٤	١٤١.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	ج	١٤.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ل	١٢	
آلاء مهدي أحمد سيف	١١٨٣		جيد	٦٨.١٣	٨٠٠	٥٤٥	١٨٦	٦٣	١٣٨.٥	١٥٧	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٣.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ج	١٣	
آمال حمدي نجيب السيد محمد	١١٨٤		مقبول	٦٤.٥٠	٨٠٠	٥١٦	١٨٩.١	٥٥	١٢٨.٥	١٤٣.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ج	١٤	
آمال سعيد علي محمود ابو المجد	١١٨٥		راسية		٩٢٠		٠	١١٦	١١٣	١٤٤	٨.٤	١٤	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	
أمنية وائل إبراهيم الدسوقي عبد القادر	١١٨٦	١ كلاسيكي	مقبول	٦٣.٢٥	٨٠٠	٥٠٦	١٧٨.٨	٥٧	١٢٢.٥	١٤٧.٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٦	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢	
أميرة سامي جميل مندي	١١٨٧	٢ كلاسيكي	مقبول	٦٢.٥٠	٨٠٠	٥٠٠	١٧٢	٥٣	١٣٣.٥	١٤١.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٥.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨	ل	١٠	
أميرة محمد السيد عبد العليم	١١٨٨		مقبول	٦١.٥٠	٨٠٠	٤٩٢	١٧٣.٢	٥٤	١٢٧.٥	١٣٧.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩	ج	١٤	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ج	١٤	
أميرة محمد سيد أحمد برجيس	١١٨٩		جيد	٦٧.٣٨	٨٠٠	٥٣٩	١٨٤	٦٥	١٣٥.٥	١٥٤	٧.٨	١٣	م	٢٠	ج	١٦.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١٢	
أميرة محمد عبد العظيم أحمد عبد اللطيف	١١٩٠	٣ شعر قرن	مقبول	٦٤.١٣	٨٠٠	٥١٣	١٧٦.٥	٦٢	١٢٦	١٤٨	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٢	ل	١١	
آية جمال فؤاد أحمد	١١٩١		مقبول	٦٤.٣٨	٨٠٠	٥١٥	١٨٣	٥٧	١٢٩	١٤٥.٧٥	٧.٢	١٢	م	٢٠	ج	١٦.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٧	
آية سعيد عبد الحميد حسين أبو الخير	١١٩٢	٣ شعر قرن	جيد	٦٦.٠٠	٨٠٠	٥٢٨	١٨٦.٤	٥٨	١٣٨.٥	١٤٥.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١٠	
آية عزت صادق مأمون محمد	١١٩٣		جيد	٦٥.٠٠	٨٠٠	٥٢٠	١٧٩.٩	٥٩	١٣٥.٥	١٤٥.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٦	ج	١٤	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلّف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس								
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة							
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٤	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٢	ل	١٠	م	١٨	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥							إيمان سمير جاد محمد أحمد	١١٩٤					
ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ج	١٤	ل	١٢.٨	١٢.٨	غ	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥							إيمان علي محمد إبراهيم حسين	١١٩٥					
ج	١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٣	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤							إيمان مصطفى خليفة مصطفى	١١٩٦					
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ل	١٠	٩.٨	٠	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٤	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٢	١	تدريبات ف ١	ل	١١	١	مسرح عالمي ف ١	أيمن نجاح عبد المنصف سيد	١١٩٧			
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ج	١٤.١	١٠.١	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٢.٥	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	١	١	١	١	١	تاريخ اللغة ف ١	آية أحمد عمر مصلحي شقور	١١٩٨			
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٤	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥.٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤								آية إسماعيل السيد محمد	١١٩٩				
ج	١٧	١٢	٥	ض ج	٥	ج	١٣.٣	١١.٣	٢	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	١	١	١	١	١	مسرح عالمي ف ١	بسنت خليل محمد نصر عبد الفتاح	١٢٠٠			
ج	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	ج	١٣	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ل	١١	ج	١٤.٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥								تقى هشام كمال الدين أحمد	١٢٠١				
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١١	ج	١٥	١٢	٣	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤								جمال عبد الناصر أحمد حسن	١٢٠٢				
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٣	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦.٥	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣							ض ج	٥	١	مسرح عالمي ف ١	حسام أحمد سعيد حسن علي	١٢٠٣	
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ض ج	٥	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٦	١٢	٤							ض ج	٤	١	مسرح عالمي ف ١	حسام خالد حسن محمد	١٢٠٤	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ض ج	٠	ج	١٣.٤	٩.٤	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٤	م	١٨.٩	١٣.٩	٥								ل	١٢	١	تدريبات ف ١	حسنا محمد سيد أحمد محمود	١٢٠٥
م	١٨.١	١٣.١	٥	ض ج	٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٥	ل	١٢.٦	٨.٦	٤								ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	داليا أسامة حسن محمد	١٢٠٦
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٣	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٣.٦	٨.٦	٥							ض ج	٥	١	مسرح عالمي ف ١	داليا شريف فاضل حسن زغول	١٢٠٧	

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	م	تقدير	م
إيمان سمير جاد محمد أحمد	١١٩٤		جيد	٦٦.٢٥	٨٠٠	٥٣٠	١٨٠	٥٩	١٣٧	١٥٣.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٣.٣	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ل	١٢
إيمان على محمد إبراهيم حسين	١١٩٥	٢ كلاسيكي	مقبول	٦٢.٠٠	٨٠٠	٤٩٦	١٦٧.٥	٥٧	١٢٩.٥	١٤١.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٣.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢
إيمان مصطفى خليفة مصطفى	١١٩٦	١ كلاسيكي	مقبول	٦٢.١٣	٨٠٠	٤٩٧	١٧٢.٤	٥٤	١٢٧.٥	١٤٣.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٥.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١٠
أيمن نجاح عبد المنصف سيد	١١٩٧	٠,٢ تدريبات ١ كلاسيكي ٢ حضارة	مادة		٨٠٠		١٤٦.٥	٥٩	١٢١	١٣٩	٨.٤	١٤	ج	١٧.٣	ج	١٣	ض	٢	٢	٠	م	١٨.٨	ل	١٠
آية أحمد عمر مصلى شقور	١١٩٨	٢ فرانكوفوني ٣ كلاسيكي	مادتان		٨٠٠		١٣٨.٩	٥٤	١٣٥.٥	١٤٩.٧٥	٨.٤	١٤	ج	١٧	ج	١٥.٣	ض	٠	٠	٠	ج	١٥.٢	ض	٥
آية إسماعيل السيد محمد	١١٩٩	١ كلاسيكي	مقبول	٦٤.٢٥	٨٠٠	٥١٤	١٧٢.٦	٥٤	١٤٠.٥	١٤٦.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٥	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ل	١٠
بسنت خليل محمد نصر عبد الفتاح	١٢٠٠	٢ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٥٢.٩	٥٠	١٣٣.٥	١٤٦.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	ج	١٤.٣	ل	١٠	٧	٣	ج	١٦.٨	ل	١٠
تقى هشام كمال الدين أحمد	١٢٠١	٢ كلاسيكي	مقبول	٦١.٨٨	٨٠٠	٤٩٥	١٧٢.٥	٥٥	١٢٥.٥	١٤١.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١١
جمال عبد الناصر أحمد حسن	١٢٠٢	٣ كلاسيكي	مقبول	٦٠.٦٥	٩٢٠	٥٥٨	١٧٥.٤	١٢١	١٢٢	١٤٠	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١٢	٩	٣	م	١٨	ل	١٠
حسام أحمد سعيد حسن على	١٢٠٣		مادة		٨٠٠		١٧٣.٣	٤٧	١٣٢	١٤٦	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١٠
حسام خالد حسن محمد	١٢٠٤	٣ كلاسيكي	راسب		٨٠٠		١٤٧.١	٤٣	١٢٢	١٣٥	٧.٨	١٣	م	١٨	ج	١٣.٧	ض	٣	٠	٣	ج	١٧.٢	ل	١٠
حسناء محمد سيد أحمد محمود	١٢٠٥	١ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٦٢.٢	٥٤	١٢٣	١٢٥.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ج	١٥
داليا أسامة حسن محمد	١٢٠٦	١ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٥٦.٥	٥٦	١٣٦	١٤٦.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٥	ل	١٠	٦	٤	م	١٩.٢	ل	١٠
داليا شريف فاضل حسن زغلول	١٢٠٧	٢ شعر قرن ٢ كلاسيكي	مادة		٩٢٠		١٧٠.٧	١٠٩	١١٨	١٤٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ل	١٠

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة	تقدير			مادة	درجة	تقدير
١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	ل	١٢	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٥.٥	١١.٦	١٥.٦	٤				ل	١٢	١	تاريخ اللغة ف ١	دعاء عبد المنعم السيد سليمان الشاعر	١٢٠٨	
١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٢	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٣.٥	١٠.٥	١٤.٥	٤				ض ج	٤	١	مسرح عالمي ف ١	دعاء عبد الهادي عبد الحميد محمد أحمد	١٢٠٩	
١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٣	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ل	١١	ل	١٠	ج	١٧.٥	١١.٦	١٤.٦	٣	ل	١١	١	ل	١٢	١	رواية ف ١	دعاء محمد قطب محمد شيحة	١٢١٠	
١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٣	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧	١١.٣	١٥.٣	٤				ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	دنيا وجيه السيد السيد أحمد	١٢١١	
١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢	ل	١١	ج	١٥	٨.٦	١٣.٦	٥									دينا خالد عبد السميع السيد جاد الله	١٢١٢
١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٣	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٣.٥	١١.٦	١٦.٦	٥	ل	١٢	١	ل	١٠	١	رواية ف ١	دينا عبد الله محمد أحمد البربري	١٢١٣	
١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	ج	١٣	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	١٢.٤	١٧.٤	٥				ل	١٢	١	تدريبات ف ١	دينا معتز محمد رشاد مغاوري حجازي	١٢١٤	
١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٢	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٦.٥	١٢.٨	١٥.٨	٣				ل	١٠	١	نقد ف ١	رنا محمد حسن فريد حسن	١٢١٥	
١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	ض ج	٥	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١١	ج	١٥	١٢	١٧	٥				ض ج	٥	١	فكر فلسفي س ٢ ف ١	روان أشرف سيد محمد إدريس	١٢١٦	
١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٣	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٥.٥	١٢.٤	١٦.٤	٤				ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	ريهام إبراهيم محمد شوقي أمين	١٢١٧	
١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥	٨.٦	١٢.٦	٤				ل	١١	١	مسرح عالمي ف ١	زمزم عماد أحمد عبد الغفار حلاوة	١٢١٨	
١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٦	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ل	١٢	ل	١٢	ج	١٥	١٣.٩	١٨.٩	٥									زينب خالد سعد حسين شرف	١٢١٩
١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٦	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٤.٥	١٢.٨	١٧.٨	٥									سارة أحمد محمود فتيح	١٢٢٠
١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١١	ل	١٠	ج	١٦	١١.٣	١٥.٣	٤	ل	١٢	١	ل	١٠	١	نقد ف ١	سارة خالد أحمد أحمد رجب	١٢٢١	

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			مجموع	المقام	النسبة	التقدير	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	م	تقدير	م	
																								م
دعاء عبد المنعم السيد سليمان الشاعر	١٢٠٨	٣ كلاسيكي مادة	٨٠٠			١٥٤.٥	٦٠	١٢١	١٥٣	٧.٨	١٣	م	١٨	جـ	١٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١٠	
دعاء عبد الهادي عبد الحميد محمد أحمد	١٢٠٩	٢ شعر قرن ٢ كلاسيكي مادة	٨٠٠			١٦٧.١	٤٠	١١٨	١٣٩	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٣.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨	ل	١١	
دعاء محمد قطب محمد شيحة	١٢١٠	مادة	٨٠٠			١٦٣.٧	٥٤	١٣٢.٥	١٣٤.٧٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	جـ	١٥.٧	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٩.٦	ل	١٠	
دنيا وجيه السيد السيد أحمد	١٢١١	٢ شعر قرن مقبول	٥٩.٧٥	٨٠٠	٤٧٨	١٧٠.٩	٥١	١٢٦.٥	١٢٩.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٤.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١٠	
دينا خالد عبد السميع السيد جاد الله	١٢١٢	جيد	٦٥.١٣	٨٠٠	٥٢١	١٧٣.٥	٥٩	١٤٥.٥	١٤٣.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	جـ	١٥	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١٢	
دينا عبد الله محمد أحمد البربري	١٢١٣	١ رواية تخلف ٢ كلاسيكي ٣ حضارة مادتان	٩٢٠			١٤٨.٩	١٢٣	١٢٩	١٣٧	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	جـ	١٣.٧	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٨.٤	ل	١٠	
دينا معتز محمد رشاد مغاوري حجازي	١٢١٤	٢ مسرح قرن مقبول	٦٢.٢٥	٨٠٠	٤٩٨	١٧٣.٣	٥٢	١٣٤	١٣٩	٧.٨	١٣	جـ	١٧.٧	جـ	١٤.٣	ل	١٠	٥	٣	م	١٩.٢	ل	١٢	
رنا محمد حسن فريد حسن	١٢١٥	٢ كلاسيكي ٣ حضارة مادتان	٨٠٠			١٤٥	٥٢	١١٨	١٣٩	٧.٨	١٣	جـ	١٧	جـ	١٤	ض جـ	٢	٢	٠	م	١٩.٦	ل	١٠	
روان أشرف سيد محمد إدريس	١٢١٦	١ كلاسيكي راسية	٨٠٠			١٤٢.٨	٥٦	١٠٦	١٤١	٧.٨	١٣	م	١٨	جـ	١٣	ض جـ	٠	٠	٠	جـ	١٦.٨	ل	١٠	
ريهام إبراهيم محمد شوقي أمين	١٢١٧	٢ كلاسيكي مقبول	٦٣.٢٥	٨٠٠	٥٠٦	١٧٥.٨	٥٦	١٣٤.٥	١٣٩.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٥.٣	ل	١١	٨	٣	جـ	١٧.٢	ل	١١	
زمزم عماد أحمد عبد الغفار حلوة	١٢١٨	١ كلاسيكي مقبول	٦١.٥٠	٨٠٠	٤٩٢	١٦٦.٨	٥١	١٢٤.٥	١٤٩.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٣.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١١	
زينب خالد سعد حسين شرف	١٢١٩	جيد	٦٦.٦٣	٨٠٠	٥٣٣	١٨٦.٧	٥٩	١٤١.٩	١٤٥.٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	جـ	١٧.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١٠	
سارة أحمد محمود فتيح	١٢٢٠	١ كلاسيكي جيد	٦٥.٢٥	٨٠٠	٥٢٢	١٧٤.٤	٦٣	١٣٧.٥	١٤٦.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	جـ	١٥	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١٠	
سارة خالد أحمد أحمد رجب	١٢٢١	٣ مسرح قرن مقبول	٦٣.٥٠	٨٠٠	٥٠٨	١٦٩.٦	٥٤	١٣٦	١٤٨	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	جـ	١٤.٣	ل	١٠	٥	٢	جـ	١٧.٦	ل	١٠	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة			مادة		
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥.٥	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	نقد ف ١	١٢٢٢	سارة عزت إبراهيم لاشين		
ج	١٥.٨	١١.٣	٤.٥	ض ج	٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	١٢٢٣	سارة نبيل السيد سالم بيومي		
ج	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	ل	١٢	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦.٥	م	١٨.٥	١٣.٥	٥					١٢٢٤	سالم أحمد سعيد محمد إبراهيم	
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٥	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٦.٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	ل	١٢	تاريخ اللغة ف ١	١٢٢٥	سجدة عصام سعيد محمد		
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٢	مسرح عالمي ف ١	١٢٢٦	سعيد عادل سرحان جبر		
ج	١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٣	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١١	ل	١٠	ج	١٤.٥	ج	١٤	٩	٥	ل	١٠	نقد ف ١	١٢٢٧	سهيلة محمد محمود محمد عطية		
ج	١٦.٥	١٢	٤.٥	ج	١٤	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٥.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٢	رواية ف ١	١٢٢٨	سوزان رأفت حامد محمد حامد		
ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ض ج	٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦	ج	١٥.١	١٣.١	٢	ل	١٢	تدريبات ف ١	١٢٢٩	سوزان عبد اللطيف محمد محمد		
ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٢	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ج	١٣	ج	١٦.٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥					١٢٣٠	شروق أشرف شرف الدين رشيد	
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥	ج	١٤	١٢	٢	ل	١٢	نقد ف ١	١٢٣١	شيماء السيد محمد متولى نوار		
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٣	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ج	١٦	ل	١٢	ج	١٧	ج	١٣.٣	١١.٣	٢					١٢٣٢	شيماء حمدي أحمد فرج السيد	
م	١٨	١٣.٥	٤.٥	ل	١١	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٣.٥	ج	١٣.٤	٩.٤	٤					١٢٣٣	شيماء محمد عبد الغنى السيد	
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	غ	غ	غ	غ	غ	٥	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	٣					١٢٣٤	شيماء يوسف حميدة يوسف
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦	ج	١٥.٥	١٣.٥	٢	ل	١٢	مسرح عالمي ف ١	١٢	١٢٣٥	طارق عادل محمد شاور عطية	

أسماء الطلبة	رقم التسجيل	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
سارة عزت إبراهيم لاشين	١٢٢٢	٢ كلاسيكي	مقبول	٦٣.٢٥	٨٠٠	٥٠٦	١٧٥.٧	٥٤	١٣٣	١٤٣.٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
سارة نبيل السيد سالم بيومي	١٢٢٣	١ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٥٤	٥٣	١٢٢	١٣٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	ج	١٤	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ل	١١
سالم أحمد سعيد محمد إبراهيم	١٢٢٤	١ كلاسيكي ١ مسرح قرن	مقبول	٦٤.١٣	٨٠٠	٥١٣	١٧٧.٧	٥٩	١٣٦	١٤٠.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٦.٣	ل	١٠	٦	٣	م	١٩.٢	ل	١٠
سجدة عصام سعيد محمد	١٢٢٥	١ كلاسيكي ٣ حضارة	مادتان		٨٠٠		١٥١.٩	٥٥	١٢٥.٥	١٤٤	٧.٨	١٣	م	١٨	ج	١٤	ض ج	٤	٣	١	ج	١٧.٦	ل	١٠
سعيد عادل سرحان جبر	١٢٢٦	٢ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مقبول	٦٠.١٣	٨٠٠	٤٨١	١٦٨.٦	٥٢	١٢٤.٥	١٣٥.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٨	ل	١٠
سهيلة محمد محمود محمد عطية	١٢٢٧		مقبول	٦٢.٦٣	٨٠٠	٥٠١	١٧٠.١	٥٤	١٢٨.٥	١٤٨.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	ج	١٤	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١٢
سوزان رأفت حامد محمد حامد	١٢٢٨	١ كلاسيكي	مقبول	٦٢.١٣	٨٠٠	٤٩٧	١٧٢.٩	٥٥	١٢٧	١٤٢	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	ج	١٣.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١٢
سوزان عبد اللطيف محمد محمد	١٢٢٩	٢ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٥٢.٦	٥٤	١٢٦	١٣٧	٧.٨	١٣	ج	١٧	ج	١٤.٣	ل	١٠	٧	٣	ج	١٦.٤	ل	١١
شروق أشرف شرف الدين رشيد	١٢٣٠		مقبول	٦٤.١٣	٨٠٠	٥١٣	١٨٠.٣	٥٧	١٣٠	١٤٦	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ج	١٤
شيماء السيد محمد متولى نوار	١٢٣١	٢ كلاسيكي ٢ فرانكوفوني	مادة		٨٠٠		١٥٣.٧	٥٧	١٢٦	١٣٨.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٨	ج	١٤.٧	ض ج	١	١	٠	ج	١٧.٢	ل	١٠
شيماء حمدى أحمد فرج السيد	١٢٣٢		مقبول	٦٢.٨٨	٨٠٠	٥٠٣	١٧٨.٣	٥٥	١٣٠.٥	١٣٩	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٤.٧	ل	١٢	٩	٣	م	١٨	ل	١٠
شيماء محمد عبد الغنى السيد	١٢٣٣		مقبول	٥٩.٠٠	٨٠٠	٤٧٢	١٦٣	٥٣	١١٨.٥	١٣٧	٧.٢	١٢	م	١٨	ج	١٣	ل	١٠	٧	٣	ج	١٦.٨	ج	١٣
شيماء يوسف حميدة يوسف	١٢٣٤	٣ حضارة	راسية		٨٠٠		٧٦.٣	٥٦	١٢٠	١٤٥	٧.٢	١٢	ج	١٧.٧	ج	١٤	ض ج	٣	٣	٠	ج	١٦.٨	ل	١٠
طارق عادل محمد شاور عطية	١٢٣٥		مقبول	٦١.٢٥	٨٠٠	٤٩٠	١٧٠.٩	٦٠	١٢١	١٣٨	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ج	١٣.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ل	١٠

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس						
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة					
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٠	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤						عبد الله ايمن أبو طه طه الخولي	١٢٣٦				
ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ج	١٤.١	١٠.١	٤	ل	١٠	ل	١١	ج	١٤.٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١		عبير عبد المحسن عاطف عيسى بركات	١٢٣٧				
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٤	ل	١٢.٣	١١.٣	١	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٧	ل	١١.٨	٩.٨	٢	ل	١٢	٢	حقوق س ١ ف ٢		على فاروق أحمد يوسف	١٢٣٨				
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ل	١٠	ج	١٣	١٢	١	ل	١٠	ض ج	٢	ج	١٦.٥	ج	١٣.٦	١١.٦	٢	ل	١٢	١	تدريبات ف ١	غ	غ	عماد حمزة سيد نصار عبد العال	١٢٣٩			
ج	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	ل	١٢	ل	١١.٥	١٠.٥	١	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٥	ج	١٥	١٢	٣	ل	١٢	١	تدريبات ف ١		فاتن محمد إبراهيم درويش	١٢٤٠				
ج	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	ل	١٠	ج	١٣.١	١٠.١	٣	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٤	ج	١٧.١	١٣.١	٤						فاطمة رمضان محمد عبد الله عبد القادر	١٢٤١				
ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ج	١٤	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ل	١١	ل	١٢	م	١٨	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤						فاطمة سيد محمد محمود عبد الرحيم	١٢٤٢				
ج	١٤.٤	١٠.٩	٣.٥	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	ل	١٢	٢	حضارة ف ٢	غ	غ	فاطمة محمد محمود على عبد الكريم	١٢٤٣			
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ							قمر مجدى إسماعيل سيد	١٢٤٤			
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٠	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٣	ل	١٠	ج	١٧	م	١٨.٣	١٤.٣	٤						مارينا هاتى عزمى إبراهيم	١٢٤٥				
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	ج	١٣.٦	١١.٦	٢	ل	١١	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥			ض ج	٥	١	مسرح عالمي ف ١		مجدى سابق سليمان أحمد عفيفى	١٢٤٦		
ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٣	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦	ج	١٧.١	١٣.١	٤	ل	١٠	١	١	١	تاريخ اللغة ف ١		محمد أسعد سعد زيدان	١٢٤٧		
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٢	ل	١٢.٣	١١.٣	١	ل	١٠	ض ج	٥	ج	١٦.٥	ل	١١.٤	٩.٤	٢	ض ج	٤	١	١	١	١	تاريخ اللغة ف ١		محمد السيد فتحى السيد شعلان	١٢٤٨	
ج	١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	ل	١٠	ل	١٢.٣	١١.٣	١	ل	١٠	ض ج	٣	ج	١٧.٥	ج	١٤	١٢	٢	ل	١٢	١	١	١	١	مسرح عالمي ف ١	ض	٧	محمد الشاذلى محمد محمد يوسف	١٢٤٩

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			مقبول	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	
عبد الله ايمن أبو طه طه الخولى	١٢٣٦	١ كلاسيكى ٣ حضارة ٣ مسرح قرن	مقبول	٦٣.١٣	٨٠٠	٥٠٥	١٧٢.٨	٦٣	١٣٩.٥	١٣٠	٧.٢	١٢	م	١٩	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٠	م	١٩.٦	ل	١٠	
عبيد عبد المحسن عاطف عيسى بركات	١٢٣٧	٢ كلاسيكى ٢ مسرح قرن	مقبول	٥٨.٦٣	٨٠٠	٤٦٩	١٦٤.٤	٥٥	١٢٠	١٣٠	٧.٨	١٣	م	١٨	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٥	٣	جـ	١٦.٨	ل	١٢	
على فاروق أحمد يوسف	١٢٣٨	١ كلاسيكى ٣ حضارة	مادتان		٨٠٠		١٤٦.٩	٥٤	١٢٠	١٢٩	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٣.٧	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٩.٢	ل	١٠	
عماد حمزة سيد نصار عبد العال	١٢٣٩	١ كلاسيكى ٣ حضارة	راسب		٨٠٠		١٤٧.٧	٤٢	١٢٢	١٣٦.٢٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٧	جـ	١٧.٣	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٨	ل	١٠	
فاتن محمد إبراهيم درويش	١٢٤٠	١ كلاسيكى	مادة		٨٠٠		١٥٥.٥	٥٤	١٢٠	١٣٤	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٥	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	جـ	١٣	
فاطمة رمضان محمد عبد الله عبد القادر	١٢٤١	١ كلاسيكى	مقبول	٦١.١٣	٨٠٠	٤٨٩	١٦٦.٧	٦٠	١٢١	١٤١	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	جـ	١٣	
فاطمة سيد محمد محمود عبد الرحيم	١٢٤٢		مقبول	٦٣.٣٨	٨٠٠	٥٠٧	١٧٦.٨	٥٨	١٣٣	١٣٩.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٤.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١١	
فاطمة محمد محمود على عبد الكريم	١٢٤٣	٣ حضارة س٤	راسبة		٩٢٠		٧٤.٣	١١٤	١٣٨	١٤٥	٨.٤	١٤	جـ	١٧	جـ	١٥.٣	غ	غ	غ	غ	جـ	١٧.٦	ل	١٠	
قمر مجدى إسماعيل سيد	١٢٤٤	راسبة	راسبة		٩٢٠		٠	١٢٨	١٣٣	١٥٢	٧.٢	١٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
مارينا هانى عزمى إبراهيم	١٢٤٥	٢ شعر قرن	جيد	٦٥.١٣	٨٠٠	٥٢١	١٧٧.٣	٦١	١٤٠	١٤٣	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٠	
مجدى سابق سليمان أحمد عفيفى	١٢٤٦	مادة			٨٠٠		١٧٤.٥	٤٣	١٣٧.٥	١٤٤	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٨	ل	١٠	
محمد أسعد سعد زيدان	١٢٤٧	مقبول	مقبول	٦٢.٨٨	٨٠٠	٥٠٣	١٧١.٤	٥٤	١٣١	١٤٧	٨.٤	١٤	جـ	١٧	جـ	١٤.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١١	
محمد السيد فتحى السيد شعلان	١٢٤٨	١ كلاسيكى ٣ حضارة	راسب		٨٠٠		١٤١.٦	٤٢	١٢١	١٢٩	٨.٤	١٤	جـ	١٧.٧	جـ	١٤	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٨.٨	ل	١٠	
محمد الشاذلى محمد محمد يوسف	١٢٤٩	١ كلاسيكى ٢ فرانكوفونى ٣ حضارة	راسب		٨٠٠		١٤٣.١	٤٣	١٢٢	١٢٩	٨.٤	١٤	م	١٩	جـ	١٥	ض جـ	٠	٠	٠	م	١٨.٤	ل	١٠	

عميد الكلية أ د / عبيد فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف						دراسات لغوية			رواية قرن ٢٠		شعر قرن ٢٠		مسرح كلاسيكي		تدريبات على القراءة والفهم				أدب فرانكوفوني		دراسات لغوية							
		مادة	درجة	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	ش	م	تقدير	م	تقدير	ش	م	تقدير
١٢٥٠	محمد حمدى شحات عبد الغفار الشافعى									١٠	ل	١٣.١	١٣.١	١٦.٥	جـ	١٣	جـ	١٢	ل	٣	١١.٦	١٤.٦	جـ	١٣	جـ	١١.٣	١١.٣	٥	١٦.٣	جـ
١٢٥١	محمد رفعت محمد عبد الغفار									٣	ل	١٤.٣	١١.٣	١٧	جـ	١٠	ل	١٠	ل	٤	١٢.٤	١٦.٤	جـ	١٠	ل	١٧.٨	١٢.٨	٥	١٧.٨	جـ
١٢٥٢	محمد كمال أحمد محمد									٥	ل	١٦.٦	١١.٦	١٦.٥	جـ	٤	ض جـ	١٤	جـ	٥	١١.٦	١٦.٦	جـ	١٢	ل	١٧	١٢	٥	١٧	جـ
١٢٥٣	محمد مجدى محمد محمد									١٠	ل	١٤	٩	١٨	م	١٠	ل	١٠	ل	٤	١١.٣	١٥.٣	جـ	١٣	جـ	١٩.٣	١٤.٣	٥	١٩.٣	م
١٢٥٤	محمد محمد كامل منصور عماره									١٢	ل	١٣.١	١٣.١	١٨	م	١١	ل	١٠	ل	غ	١١.٣	١١.٣	ل	١١	ل	١٨	١٣.٥	٤.٥	١٨	م
١٢٥٥	محمد محمود عبد اللطيف أحمد الخطيب									١١	ل	١٦.٦	١١.٦	١٧.٥	جـ	١٠	ل	١٠	ل	٣	١٠.٩	١٣.٩	جـ	١٠	ل	١٩.٦	١٤.٦	٥	١٩.٦	م
١٢٥٦	محمد نبيل فاروق عباس									١٢	ل	١٥.٦	١١.٦	١٥	جـ	٥	ض جـ	١٢	ل	٢	١٠.٥	١٢.٥	ل	١٣	جـ	١٩.٣	١٤.٣	٥	١٩.٣	م
١٢٥٧	محمود تيسير محمود إمام عدس									١٢	ل	١٧	١٢	١٥	جـ	١٠	ل	١٠	ل	٤	١٠.٩	١٤.٩	جـ	١٤	جـ	١٩.٦	١٤.٦	٥	١٩.٦	م
١٢٥٨	محمود شبل حامد محمود حسن									٤	ض جـ	١٢.٤	١٢.٤	١٥	جـ	٣	ض جـ	١٠	ل	غ	١١.٦	١١.٦	ل	١٠	ل	١٧.٨	١٢.٨	٥	١٧.٨	جـ
١٢٥٩	محمود عصام عبد السلام عبد العزيز									١٠	ل	١٧	غ	١٧	جـ	٣	ض جـ	١٠	ل	غ	١١.٦	١١.٦	ل	١٠	ل	١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	١٦.٩	جـ
١٢٦٠	محمود محمد عبد الواحد رضا على									١٢	ل	١٧.٨	١٢.٨	١٦	جـ	١٠	ل	١٠	ل	٣	١٣.١	١٦.١	جـ	١٤	جـ	١٧.٣	١٢.٨	٤.٥	١٧.٣	جـ
١٢٦١	مريم محمد الصديق أحمد									١٢	ل	١٤.٨	٩.٨	١٧.٥	جـ	٣	ض جـ	١٠	ل	٣	١١.٣	١٤.٣	جـ	٠	ض جـ	١٦.٥	١٢	٤.٥	١٦.٥	جـ
١٢٦٢	مصطفى المهدي عبد الله أبو غادى									١٢	ل	١٦.٦	١١.٦	١٦.٥	جـ	٤	ض جـ	١٠	ل	٣	١١.٦	١٤.٦	جـ	١٢	ل	١٩.٣	١٤.٣	٥	١٩.٣	م
١٢٦٣	مصطفى مجدى إسماعيل محمد									١٢	ل	١٧.٤	١٢.٤	١٦.٥	جـ	١٠	ل	١٠	ل	٣	١٢	١٥	جـ	٥	ض جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	١٦.٣	جـ

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	ت	ش	ش	تقدير	م	تقدير
محمد حمدي شحات عبد الغفار الشافعي	١٢٥٠		مقبول	٥٩.٠٠	٨٠٠	٤٧٢	١٦٩.٨	٥٢	١٢٣	١٢٧	٧.٨	١٣	ج	١٦.٣	ج	١٥	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١١
محمد رفعت محمد عبد الغفار	١٢٥١		مقبول	٦٠.٥٠	٨٠٠	٤٨٤	١٦٧.٢	٥٣	١٢٣	١٤٠.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	ج	١٤	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١٠
محمد كمال أحمد محمد	١٢٥٢		مادتان		٨٠٠		١٥٦	٥٥	١٢٢	١٤١	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ج	١٥	ض	٥	٥	٠	م	١٩.٦	ل	١٠
محمد مجدى محمد محمد	١٢٥٣	١ كلاسيكي	مقبول	٥٨.٩١	٩٢٠	٥٤٢	١٧٤.٢	١٢٥	١١٣	١٣٠	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٦	ل	١٠
محمد محمد كامل منصور عمارة	١٢٥٤	١ كلاسيكي	مقبول	٥٩.٨٨	٨٠٠	٤٧٩	١٦٩	٥٦	١٢١	١٣٣	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	ج	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٦	ل	١٢
محمد محمود عبد اللطيف أحمد الخطيب	١٢٥٥	١ كلاسيكي ٢ شعر قرن	مادتان		٩٢٠		١٥٠.٥	١٢٥	١٢٥	١٣٣	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٤.٣	ض	٢	٢	٠	م	١٩.٦	ض	٦
محمد نبيل فاروق عباس	١٢٥٦	٣ حضارة ٣ مسرح تخلف	مادتان		٨٠٠		١٥٢	٥٢	١٢٠	١٣٥	٨.٤	١٤	م	١٩	ج	١٦	ض	٣	٣	٠	م	١٩.٦	ل	١٠
محمود تيسير محمود إمام عدس	١٢٥٧	٢ كلاسيكي	مادة		٩٢٠		١٦٤.١	١٢٠	١٢٢	١٢٩	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	ج	١٤.٧	ض	٤	٤	٠	م	١٩.٦	ل	١٠
محمود شبل حامد محمود حسن	١٢٥٨	٢ كلاسيكي ٢ فرانكوفوني	راسب		٩٢٠		١٤٢.٦	١٠٤	١٢٣	١٣٩	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٥	ض	٠	٠	٠	م	١٨.٨	ج	١٣
محمود عصام عبد السلام عبد العزيز	١٢٥٩	٢ رواية تخلف ٢ كلاسيكي ٢ فرانكوفوني	راسب		٩٢٠		١٢٩.٥	١١٣	١٢١	١٢٦	٨.٤	١٤	م	١٨.٣	ج	١٤.٧	ض	١	١	٠	م	١٨	ج	١٣
محمود محمد عبد الواحد رضا على	١٢٦٠	١ كلاسيكي ٢ مسرح تخلف	مقبول	٦٢.٠٠	٨٠٠	٤٩٦	١٧٦.٨	٥٢	١٣١	١٣٦.٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٦	ل	١١
مريم محمد الصديق أحمد	١٢٦١	٣ كلاسيكي	راسبة		٩٢٠		١٣١.٥	١١١	١١٨	١٣٧	٨.٤	١٤	ج	١٧.٣	ج	١٤.٧	ض	٠	٠	٠	ج	١٦.٤	ل	١٠
مصطفى المهدي عبد الله أبو غادى	١٢٦٢	٣ حضارة	مادتان		٨٠٠		١٥٠.٩	٥٤	١٣٣.٥	١٤٥.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩	ج	١٣.٣	ض	٢	٢	٠	م	١٩.٦	ل	١٠
مصطفى مجدى إسماعيل محمد	١٢٦٣	٣ مسرح تخلف	مادة		٨٠٠		١٥٨.٤	٥٤	١٢٣	١٣٥	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	ج	١٤.٧	ل	١١	٨	٣	ج	١٧.٢	ل	١١

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس							
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة	تقدير			مادة	درجة	تقدير				
١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٢	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨	ج	١٥.٦	١١.٦	٤								منار ماهر عبد العزيز عفيقي الدالي	١٢٦٤				
١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٥.٦	١١.٦	٤									منه الله عبد الغفار توفيق أحمد	١٢٦٥			
١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	ج	١٤.٦	١١.٦	٣							ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	منة الله مجدى عبد الحميد حمزة	١٢٦٦		
١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣							غ	غ	١	تاريخ اللغة ف ١	منى خالد إبراهيم الدسوقي	١٢٦٧	
١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٠	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ج	١٣	ج	١٥	ج	١٣.٣	٨.٣	٥	ل	١٢	١	ل	١٢	١	ل	١٢	١	مسرح عالمي ف ١	منى سيد إميابى محمود الصعدي	١٢٦٨	
١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٢	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	١٤	ج	١٥	ج	١٧.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥							ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	منى طلعت إسماعيل موسى	١٢٦٩	
١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١١	ج	١٣	ج	١٧.٥	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥								ل	١٢	١	تدريبات ف ١	منى مجدى عبد الخالق محمد شحاتة	١٢٧٠
١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	ل	١١	ج	١٦	١٢	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٥	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥							ل	١٠	١	مسرح عالمي ف ١	مها صبرى أحمد سعيد شحاتة	١٢٧١	
١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦.٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٠	١	ج	١٠	١	ج	٤	٢	ف ١	فكر فلسفى س ٢	مونيك عادل شوقي توفيق	١٢٧٢
١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ل	١١	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨.٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤											مى عبد الله عبد الباسط محمد	١٢٧٣	
١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	ج	٤	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤							ل	١١	١	مسرح عالمي ف ١	مى منير أبو العلا محمد سالم	١٢٧٤	
١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	م	١٨	ج	١٤	ج	١٧.٥	ج	١٧.٩	١٣.٩	٤											مى ياسر خيرى محمد ثابت	١٢٧٥	
١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٤	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤											ميرنا عدلى كمال تقى مجلى	١٢٧٦	
١٥.٩	١٠.٩	٥	ج	١٣	م	١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٠	ج	١٣	م	١٨	م	١٨.١	١٣.١	٥							ل	١٢	٢	١	رواية س ٢	نادر عواد سعد عواد سليمان	١٢٧٧

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربية فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	م	تقدير	م	ش	ت	م	م	تقدير	م
منار ماهر عبد العزيز عفيفي الدالي	١٢٦٤	٣ مسرح تخلف ٣ كلاسيكي	مقبول	٦١.٠٠	٨٠٠	٤٨٨	١٧٠.٩	٥١	١٢٨	١٣٨.٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٥.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١٠
منه الله عبد الغفار توفيق أحمد	١٢٦٥		مقبول	٥٩.٨٨	٨٠٠	٤٧٩	١٦٥.٨	٥٤	١٢٨.٥	١٣١	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	ل	١٢.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ل	١٠
منة الله مجدى عبد الحميد حمزة	١٢٦٦	١ كلاسيكي ٢ مسرح قرن	مقبول	٥٨.٥٠	٨٠٠	٤٦٨	١٦٩	٥١	١٢١.٥	١٢٦	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٥	٣	جـ	١٦.٨	ل	١١
منى خالد إبراهيم الدسوقي	١٢٦٧	٢ مسرح قرن ٢ كلاسيكي ٣ شعر قرن	مادتان		٨٠٠		١٥٨.٥	٤٦	١٣٣.٨	١٣٠.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	جـ	١٥	ل	١٠	٥	٣	جـ	١٧.٦	ل	١١
منى سيد إميابى محمود الصعدي	١٢٦٨	٣ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٦٢.٥	٥٤	١٣١.٥	١٤٢.٥	٨.٤	١٤	م	١٩	جـ	١٥.٣	ض جـ	٥	٢	٣	م	١٨.٤	جـ	١٣
منى طلعت إسماعيل موسى	١٢٦٩		جيد	٦٧.٢٥	٨٠٠	٥٣٨	١٨٧	٥٨	١٣٨	١٥٤.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٦.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١٠
منى مجدى عبد الخالق محمد شحاتة	١٢٧٠		مقبول	٦١.٥٩	٨٢٠	٥٠٥	١٧٦.٢	٦٦	١٣٠	١٣٣	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٧.٦	ل	١٠
مها صبرى أحمد سعيد شحاتة	١٢٧١	١ كلاسيكي ٣ شعر قرن	مقبول	٦١.١٣	٨٠٠	٤٨٩	١٦٦.٨	٥١	١٣٢.٥	١٣٨.٥	٧.٨	١٣	م	١٨	جـ	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٧.٢	ل	١٠
مونیکا عادل شوقي توفيق	١٢٧٢	١ كلاسيكي ٢ شعر قرن	مادتان		٨٠٠		١٥٩.٢	٥١	١١٨	١٢٤	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ل	١٠
مى عبد الله عبد الباسط محمد	١٢٧٣		مقبول	٦٣.٣٨	٨٠٠	٥٠٧	١٧٤.١	٥٦	١٢٨.٥	١٤٨	٧.٨	١٣	جـ	١٧	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١٢
مى منير أبو العلا محمد سالماني	١٢٧٤	٣ كلاسيكي	مادة		٩٢٠		١٥٩	١٢٣	١٢٥	١٣٧.٤	٧.٨	١٣	م	١٨.٣	جـ	١٥	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٧.٦	جـ	١٤
مى ياسر خيرى محمد ثابت	١٢٧٥		مقبول	٦٤.٠٠	٨٠٠	٥١٢	١٩٠.٨	٥٦	١٢٢	١٤٣.٥	٧.٢	١٢	م	١٨.٧	جـ	١٧.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٩.٢	ل	١٠
ميرنا عدلى كمال تقى مجلى	١٢٧٦		جيد	٦٧.٣٨	٨٠٠	٥٣٩	١٨٤.٥	٦٤	١٤٢	١٤٨	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	جـ	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	جـ	١٥
نادر عواد سعد عواد سليمان	١٢٧٧	٢ رواية تخلف	مادة		٨٠٠		١٧١.٦	٥٧	١٣٥.٥	١٤٣.٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	جـ	١٧	ض جـ	٦	٦	٠	م	١٨.٨	ل	١٠



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس					
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة	مادة			درجة	مادة			
م	١٩.٦	١٤.٦	٥	ج	١٤	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	ض ج	٣	ج	١٧	ج	١٥.٨	١٢.٨	٣	ل	١٢	رواية ف ١	ل	١٠	فكر فلسفي س ٢ ف ١	نانسي هشام محمدى محمد عفيفى	١٢٧٨		
ج	١٦.١	١١.٦	٤.٥	ج	١٣	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦.٥	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤	ل	١٢	تدريبات ف ١	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	نجلاء فتحى رمضان رجب رمضان	١٢٧٩		
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٤	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٢	ل	١٢	ج	١٦	ج	١٧.١	١٣.١	٤									ندا طارق عبد السميع عبد السميع زايد	١٢٨٠
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٦	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٧.٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٢	تدريبات ف ١	ل	١١	مسرح عالمي ف ١	ندا فيصل حسيني قطب شاهين	١٢٨١		
م	١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٥.٥	ج	١٥.٤	١٢.٤	٣	ل	١٢	تدريبات ف ١	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	ندا محمد سويلم السيد أحمد	١٢٨٢		
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ل	١٢	تدريبات ف ١	ل	١١	مسرح عالمي ف ١	ندا محمد جودة قطب على	١٢٨٣		
ج	١٧.٦	١٣.١	٤.٥	ج	١٤	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١١	ج	١٤	ل	١٢.٦	٨.٦	٤									ندى سعد شحاته أحمد	١٢٨٤
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٠	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦	ل	١٠.٨	٩.٨	١									ندى عبد النبي عيد فرج الله	١٢٨٥
م	١٨.١	١٣.١	٥	ج	١٤	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ج	١٣	ل	١٢	ج	١٧.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤									نرمين حمدى محمد العربى عبد القادر	١٢٨٦
م	١٨.٨	١٤.٣	٤.٥	ج	٥	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	ج	١٦.٥	١٣.٥	٣	ل	١٢	تدريبات ف ١	ل	١٢	رواية ف ١	نرمين محمد عبد الوهاب عبد الهادى	١٢٨٧		
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٠	ل	١٠	٩.٤	غ	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٦	ل	١٠.٩	١٠.٩	غ	ض ج	٤	مسرح عالمي ف ١	ل	١٠	رواية ف ١	نهاد حاتم محمد عفيفى	١٢٨٨		
ج	١٦.٩	١٢.٤	٤.٥	ج	١٣	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١١	ل	١١	ج	١٧.٥	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤									نهلة عاطف عبد المنعم محمد على	١٢٨٩
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ج	١٣	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢	ل	١٠	ج	١٦.٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	ل	١٢	رواية ف ١	نورا عبد النبي حسين إبراهيم	١٢٩٠		
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٠	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٧.٥	ج	١٥.٦	١١.٦	٤									نوران محسن السيد عطا حجازى	١٢٩١

أسماء الطلبة	رقم التسجيل	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	
																									م
نانسى هشام محمدى محمد عفيفى	١٢٧٨	١ كلاسكى ٣ فكر تخلف ٣ حضارة			٩٢٠		١٥٨.٣	١٢١	١١٧	١٣٠	٨.٤	١٤	ج	ج	١٧.٣	ج	١٤.٧	ض ج	٣	٣	٠	م	١٨.٤	ل	١٠
نجلاء فتحى رمضان رجب رمضان	١٢٧٩		مقبول	٦٠.١٣	٨٠٠	٤٨١	١٦٨.١	٥٥	١٢١	١٣٧.٢٥	٨.٤	١٤	م	م	١٩.٣	ج	١٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١٠
ندا طارق عبد السميع عبد السميع زايد	١٢٨٠		جيد	٦٥.٠٠	٨٠٠	٥٢٠	١٧٩.٥	٥٨	١٣٤	١٤٨	٧.٢	١٢	م	م	١٩.٣	ج	١٦	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١٠
ندا فيصل حسيني قطب شاهين	١٢٨١	١ كلاسكى	مقبول	٦٤.٣٨	٨٠٠	٥١٥	١٧٤.٦	٦٢	١٣٤	١٤٤.٢٥	٨.٤	١٤	م	م	١٨.٧	ج	١٤.٣	ل	١٠	٧	٣	ج	١٦.٤	ل	١٠
ندا محمد سويلم السيد أحمد	١٢٨٢	٢ كلاسكى ٢ مسرح قرن	مقبول	٦٠.٨٨	٨٠٠	٤٨٧	١٧٣.٣	٥٢	١٢٠.٥	١٤١.٥	٨.٤	١٤	م	م	١٩.٣	ج	١٣.٧	ل	١٠	٥	٣	م	١٨.٤	ج	١٣
ندا محمد جودة قطب على	١٢٨٣	١ مسرح قرن	مقبول	٦٤.٥٠	٨٠٠	٥١٦	١٧٤.٩	٥٦	١٣٥	١٥٠	٨.٤	١٤	م	م	١٨	ج	١٦.٧	ل	١٠	٥	٤	م	١٨.٤	ل	١١
ندى سعد شحاته أحمد	١٢٨٤	٣ كلاسكى	مقبول	٦٣.٦٣	٨٠٠	٥٠٩	١٧٥.٣	٥٨	١٢٥	١٥٠.٥	٧.٨	١٣	م	م	١٨.٧	ج	١٥.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٨	ج	١٧
ندى عبد النبى عيد فرج الله	١٢٨٥	٣ كلاسكى	مادة		٨٠٠		١٦٥.٩	٤٢	١٢٣	١٣٥	٧.٨	١٣	م	م	١٨	ج	١٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١١
نرمين حمدى محمد العربى عبد القادر	١٢٨٦		جيد	٦٥.٢٥	٨٠٠	٥٢٢	١٧٨.٨	٥٤	١٣٩.٥	١٥٠	٧.٢	١٢	م	م	١٨.٧	ج	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٦	ل	١١
نرمين محمد عبد الوهاب عبد الهادى	١٢٨٧	٢ كلاسكى	مادة		٨٠٠		١٦٥.٤	٥٤	١١٨	١٣٣.٥	٨.٤	١٤	ج	ج	١٦.٣	ج	١٥	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ج	١٥
نهاده حاتم محمد عفيفى	١٢٨٨	٦, ٠ تدريبات ١ كلاسكى ٢ رواية تخلف ٢ فرانكوفونى	راسية		٩٢٠		١٢٢.٩	١٠٥	١٢١	١٣٠	٨.٤	١٤	ج	ج	١٥.٧	ج	١٣	ض ج	٢	٢	٠	م	١٨.٨	ض	٧
نهلة عاطف عبد المنعم محمد على	١٢٨٩		مقبول	٦٠.٨٨	٨٠٠	٤٨٧	١٧٣.٤	٥٢	١٢٣.٥	١٣٨	٧.٢	١٢	م	م	١٩	ج	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٨	ل	١١
نورا عبد النبى حسين ابراهيم	١٢٩٠		مقبول	٦١.٦٣	٨٠٠	٤٩٣	١٨١.٩	٥٥	١٢٤	١٣٢.٢٥	٨.٤	١٤	م	م	١٩.٧	ج	١٦	ل	١٢	٨	٤	م	١٩.٦	ل	١٠
نوران محسن السيد عطا حجازى	١٢٩١	٢ كلاسكى	مادة		٩٢٠		١٦٢.٤	١٢٦	١٣٣	١٥٠	٧.٢	١٢	ج	ج	١٧.٧	ج	١٦.٧	ض ج	٢	٢	٠	م	١٨.٤	ل	١١

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	درجة			مادة		
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ج	١٣	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١٠	ض ج	٥	ج	١٦.٥	ل	١٢.٨	٩.٨	٣						نورهان أحمد إسماعيل محمد	١٢٩٢	
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٢	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ج	١٣	ج	١٧	ج	١٦.٤	١٢.٤	٤						نورهان خالد محمد حسن عطا الله	١٢٩٣	
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢	ل	١٢	ج	١٥	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤						نورهان سمير على حسن على الحلوتي	١٢٩٤	
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٢	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ض ج	٤	م	١٨	ج	١٦.٣	١٤.٣	٢			ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	نورهان سمير يسن بيومي رزق	١٢٩٥	
ج	١٧	١٢	٥	ج	١٥	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦.٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ض ج	٤		ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	نورهان عبد المجيد فتحي سعيد نصر	١٢٩٦
ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ج	١٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١١	ل	١٢	ج	١٥.٥	ج	١٥.٨	١٢.٨	٣			ل	١٢	رواية ف ١	نورهان عبد المنعم عبد النبي إبراهيم	١٢٩٧	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ج	١٦	ج	١٥.١	١٠.١	٥	ل	١٠	ض ج	٤	ج	١٦	ج	١٥.١	١٠.١	٥			ل	١٢	تدريبات ف ١	نورهان محمد صبرى محمد عزب	١٢٩٨	
م	١٨.٥	١٣.٥	٥	ل	١٠	ج	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٣.٥	ج	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	ل	١٢	مسرح عالمي ف ١	نورهان نصر محمد أحمد محمود	١٢٩٩	
ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ج	١٤	ج	١٧	١٢	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦.٥	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١٢	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	نيرة حلمي محمد عليوة سالم	١٣٠٠	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٢	ج	١٧.٤	١٢.٤	٥	ل	١١	ل	١١	ج	١٧.٥	ج	١٤.٩	١٠.٩	٤			ل	١٢	رواية ف ١	هاجر إبراهيم على عبد الفتاح	١٣٠١	
م	١٨.١	١٣.١	٥	ل	١٢	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٦.٥	ج	١٥.٣	١١.٣	٤			ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	هاجر أحمد عبد الحى جاد مرسى	١٣٠٢	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ج	١٤	ل	١١	ج	١٧.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥			ل	١٠	فكر فلسفى س ٢ ف ١	هاجر حسن عبد الغفار يسين	١٣٠٣	
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	ج	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٦.٥	ج	١٦.٣	١١.٣	٥						هاجر سامى عبد الحميد رمضان	١٣٠٤	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ض ج	٠	ج	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	م	١٨	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١	هاجر محمد امين فهمى على قننة	١٣٠٥	

أسماء الطلبة	رقم التسجيل	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	م	تقدير
نورهان أحمد إسماعيل محمد	١٢٩٢	١ كلاسيكي	مادة		٩٢٠		١٦٠.٣	١٢٥	١٣٠	١٣٨	٧.٢	١٢	م	١٨.٣	جـ	١٤	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١١
نورهان خالد محمد حسن عطا الله	١٢٩٣		مقبول	٦١.٦٣	٨٠٠	٤٩٣	١٧٣.٢	٥٥	١٢٣	١٤٢	٧.٢	١٢	جـ	١٧.٣	جـ	١٤.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٤	ل	١٠
نورهان سمير علي حسن علي الحلوتي	١٢٩٤		جيد	٦٦.١٣	٨٠٠	٥٢٩	١٨١.٢	٥٩	١٣٤.٥	١٥٤.٧٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٣	جـ	١٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١١
نورهان سمير يسن بيومي رزق	١٢٩٥	١ كلاسيكي ٣ مسرح تخلف	مادتان		٩٢٠		١٤٩.٥	١٢٣	١٣١	١٣٣	٧.٨	١٣	جـ	١٧	جـ	١٥	ض جـ	٠	٠	٠	جـ	١٧.٦	ل	١٠
نورهان عبد المجيد فتحي سعيد نصر	١٢٩٦	٢ كلاسيكي ٣ حضارة	مادتان		٨٠٠		١٦٢.٣	٤٢	١٢٩.٥	١٤٠	٨.٤	١٤	م	١٩.٣	جـ	١٥.٧	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٨.٤	ل	١٠
نورهان عبد المنعم عبد النبي إبراهيم	١٢٩٧		مقبول	٦٤.٣٨	٨٠٠	٥١٥	١٧٩.٤	٦٣	١٣١	١٤١.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٦.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٤	ل	١١
نورهان محمد صبرى محمد عزب	١٢٩٨	٢ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٦٢.٣	٥٢	١٢٣	١٣١	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	جـ	١٥.٣	ل	١٠	٦	٤	جـ	١٧.٢	ل	١٠
نورهان نصر محمد أحمد محمود	١٢٩٩	٣ كلاسيكي	مقبول	٦١.١٣	٨٠٠	٤٨٩	١٧٠.٢	٥٣	١٢٥	١٤١	٨.٤	١٤	م	١٩	جـ	١٤.٧	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٦.٨	جـ	١٤
نيرة حلمي محمد عليوة سالم	١٣٠٠	٣ كلاسيكي	مقبول	٦٢.٠٠	٨٠٠	٤٩٦	١٧١.٨	٥٥	١٢٤.٥	١٤٥	٨.٤	١٤	م	١٨.٧	جـ	١٤.٣	ل	١٠	٧	٣	جـ	١٦.٤	ل	١١
هاجر إبراهيم علي عبد الفتاح	١٣٠١		جيد	٦٥.١٣	٨٠٠	٥٢١	١٧٦.٥	٦٧	١٣٥	١٤٢	٧.٨	١٣	م	١٩	جـ	١٥	ل	١١	٨	٣	جـ	١٦.٨	ل	١٢
هاجر أحمد عبد الحى جاد مرسى	١٣٠٢	١ كلاسيكي	مقبول	٦١.٧٥	٨٠٠	٤٩٤	١٧٤	٥٨	١٢٣	١٣٩	٧.٨	١٣	م	١٩	جـ	١٦.٧	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٨	ل	١١
هاجر حسن عبد الغفار يسين	١٣٠٣		جيد	٦٥.٧٥	٨٠٠	٥٢٦	١٨٢.٦	٦٥	١٣٠.٥	١٤٧.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٩	جـ	١٥	ل	١١	٨	٣	جـ	١٧.٦	ل	١٢
هاجر سامى عبد الحميد رمضان	١٣٠٤		مقبول	٦٠.٢٢	٩٢٠	٥٥٤	١٧٥	١٢٠	١٢٢	١٣٧	٧.٢	١٢	م	١٩	جـ	١٤.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨	ل	١١
هاجر محمد امين فهمي علي قنة	١٣٠٥	٢ كلاسيكي	مادتان		٨٠٠		١٥١.٧	٦٤	١٣٧	١٦٢.٧٥	٨.٤	١٤	م	١٩	ل	١٢	ض جـ	٥	٢	٣	جـ	١٧.٢	ل	١١

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس								
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة	تقدير			مادة	درجة	تقدير					
جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	جـ	٥	١٣.٦	٨.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧.٥	جـ	١٦	١٢	٤	ل	١١	١	ل	١٢	١	مسرح عالمي ف ١	ل	١٢	رواية ف ١	١٣٠٦	هبة علاء محمد محمد		
جـ	١٧.٨	١٢.٨	٥	ل	١٠	جـ	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٦.٥	جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤												١٣٠٧	هدير أحمد حسين أحمد راشد
جـ	١٧.٩	١٣.٩	٤	ل	١٠	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧	ل	١٢.٤	١٢.٤	غ												١٣٠٨	هدير أحمد علي محمود علي
جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	جـ	٥	١٤.٤	٩.٤	٥	ل	١٠	جـ	١٣	جـ	١٧	جـ	١٦.١	١٣.١	٣													١٣٠٩	هدير سالم عطية سالم
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١٢	جـ	١٣.٦	٨.٦	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧.٥	جـ	١٦.٤	١٢.٤	٤	ل	١٢	١	جـ	١	تدريبات ف ١	جـ	٤	٤	٤	١٣١٠	هدير ضاحي عبد الرسول حسين	
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١١	جـ	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	ل	١٢	جـ	١٦.٥	م	١٩.٣	١٤.٣	٥												١٣١١	هند هاني كمال محمد وهبة
م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١١	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	جـ	٣	م	١٨	جـ	١٦.٨	١٢.٨	٤												١٣١٢	هويدا محمود محمد النادي
جـ	١٧.٤	١٢.٤	٥	جـ	١٤	جـ	١٥.٩	١٠.٩	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٧	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥												١٣١٣	ياسمين سامي عزت الترامسي
جـ	١٧	١٢	٥	جـ	١٣	جـ	١٤.٤	٩.٤	٥	ل	١٠	ل	١٠	جـ	١٦.٥	جـ	١٧.٨	١٢.٨	٥												١٣١٤	ياسمين ياسر محمد مديولى المحلاوى
م	١٨.٩	١٣.٩	٥	ل	١٠	جـ	١٦.٦	١١.٦	٥	ل	١٠	ل	١٢	م	١٨	م	١٨.٩	١٣.٩	٥												١٣١٥	يوسيتينا مجدى منصور شحاتة
باقون للإعادة انتظام																																
ل	١٠			جـ	٥	ل	١٠			ل	١٢	جـ	٤	ل	١٢	ل	١٠														١٣١٦	أحمد ذكى عبد المنعم ذكى السيد
م	١٨.٥			ل	١٢	ل	١١.٣	١١.٣	غ	جـ	١٥	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠														١٣١٧	أحمد عبد العظيم هندی عبد ربه
جـ	١٧.٥			ل	١٠	ل	١١			جـ	١٥	ل	١٢	ل	١٠	جـ	١٦														١٣١٨	إسراء محمد حامد محمد زاهر

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				السلة	عدد المواد	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	ت	ش	م	م	تقدير	م
هبة علاء محمد محمد	١٣٠٦	١ كلاسيكي ٣ حضارة	مادتان		٨٠٠		١٤٦.٨	٥٩	١٢٤.٥	١٢٨	٨.٤	١٤	م	١٩	جـ	١٥.٣	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٨	ل	١٠
هدير أحمد حسين أحمد راشد	١٣٠٧	١ كلاسيكي	مقبول	٦٠.٦٣	٨٠٠	٤٨٥	١٧٠	٥٣	١٢٥	١٣٧	٧.٢	١٢	جـ	١٧.٣	جـ	١٦.٣	ل	١٠	٦	٤	م	١٨.٨	ل	١١
هدير أحمد علي محمود علي	١٣٠٨	٢ كلاسيكي ٢ حضارة ٣ شعر قرن	مادة		٨٠٠		١٥٦.٣	٦١	١٢٢.٥	١٣٩.٢٥	٧.٢	١٢	م	١٩.٧	جـ	١٥	ض جـ	٣	٣	٠	م	١٨	ل	١٠
هدير سالم عطية سالم	١٣٠٩	٢ كلاسيكي	مادتان		٨٠٠		١٦١.٣	٥٥	١١٢	١٣٤	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	جـ	١٥.٣	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٤	ل	١١
هدير ضاحي عبد الرسول حسين	١٣١٠	١ كلاسيكي	مادة		٨٠٠		١٧٥.٢	٤٤	١٢٦	١٣٢	٨.٤	١٤	م	١٩.٧	جـ	١٦.٧	ل	١١	٨	٣	م	١٨	ل	١١
هند هاني كمال محمد وهبة	١٣١١	١ كلاسيكي ٣ مسرح تخلف ٣ حضارة	مادة		٨٠٠		١٦٦.٦	٥٦	١١٩.٥	١٤٥.٧٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	جـ	١٦.٣	ض جـ	٢	٢	٠	جـ	١٧.٦	ل	١٠
هويدا محمود محمد النادي	١٣١٢		راسية		٩٢٠		١٥٤	١٢٣	١٢٥	١٣٤	٧.٨	١٣	م	١٩.٣	جـ	١٥.٧	ض جـ	٢	٢	٠	م	١٨	ل	١٠
ياسمين سامي عزت الترامسي	١٣١٣	١ كلاسيكي	مقبول	٦٠.٥٠	٨٠٠	٤٨٤	١٧٦.٩	٥٣	١٢١.٥	١٣٢.٢٥	٧.٨	١٣	م	١٨.٧	جـ	١٦.٣	ل	١٢	٩	٣	م	١٨	ل	١١
ياسمين ياسر محمد مديولى المحلاوى	١٣١٤		مقبول	٦٣.٠٠	٨٠٠	٥٠٤	١٧٦.٥	٥٨	١٣٨.٥	١٣١	٧.٨	١٣	م	١٩.٧	جـ	١٧.٣	ل	١١	٨	٣	م	١٨.٨	ل	١١
يوسنتينا مجدى منصور شحاتة	١٣١٥	١ كلاسيكي	جيد	٦٥.١٣	٨٠٠	٥٢١	١٧٩.٣	٥٠	١٣٦.٥	١٥٥.٥	٧.٨	١٣	م	٢٠	جـ	١٣.٧	ل	١٠	٧	٣	م	١٩.٢	ل	١٢
باقون للإعادة انتظام																								
أحمد ذكى عبد المنعم ذكى السيد	١٣١٦		مادتان		٩٢٠		١١٩	١١٣	١٢٦	١٤٥	١.٨	٣	ل	١١	ل	١٠	جـ	١٥			م	١٩	ل	١٠
أحمد عبد العليم هندی عبد ربه	١٣١٧		مقبول	٥٨.٨٠	٩٢٠	٥٤١	١٥٦.٨	١٢٠	١١٥	١٤٩	١.٨	٣	ل	١١	ل	١٢	م	١٨			م	١٩	ل	١٠
إسراء محمد حامد محمد زاهر	١٣١٨		مقبول	٦٢.١٧	٩٢٠	٥٧٢	١٦٩.٥	١٣٠.٦	١٢٩	١٤٣	٠.٦	١	جـ	١٤	جـ	١٤	م	١٩			م	١٩	ل	١٢

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلّف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس		
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	درجة	مادة	درجة	مادة				
ل	١٢	١٣.٥	٥	ل	١١	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	→	١٥									أمل وحيد سعيد يسن محمد	١٣١٩	
م	١٨.٥			ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	→	١٦	ل	١٠	ل	١١										آية السيد صلاح الدين محمد مصطفى	١٣٢٠
ل	١٢.٥			ل	١٠	ل	١١	ل	١٢	ل	١٠.٧	ل	١١	→	١٦										تغريد محمد الهادي عبد الرحمن محمد	١٣٢١
ل	١٢	١٤.٣	٥	ل	١٠	ل	١٠	ض	٦	→	١٤.٧	ل	١٢	→	١٤										جهاد إبراهيم محمدى عبد الجواد	١٣٢٢
→	١٥.٥			ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ض	٣	ل	١٢	ل	١٢	١٢	٥								خالد إيهاب محمد نور	١٣٢٣
م	١٩			ل	١٢	ل	١١	ض	٧	ل	١٠	ل	١١	ل	١١										رانيا يحيى طه الحسينى الجزائر	١٣٢٤
غ	غ	غ	غ	غ	غ	ل	١٠	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	ريهام ناصر منصور محمود	١٣٢٥
ل	١١.٥			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	١١.٣	٥								عبد الباقي أحمد عبد الباقي عبد الرحمن	١٣٢٦
→	١٦			ل	١٠	ل	١٢	١٢	٥	م	١٨	ل	١٠	ل	١٠	→	١٣								عبد الهادي محمد عبد الهادي عبد السميع	١٣٢٧
ل	١٠			ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٢	ل	١٢	١٠.٥	٥								عصام جمال سالم محمد أحمد	١٣٢٨
→	١٤.٥			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ض	٧	ل	١١	ل	١٢	١٠.٥	٢								على عثمان صالح محمد	١٣٢٩
→	١٥.٥			ل	١٠	ل	١٠	ض	٧	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠										علياء إبراهيم أحمد محمود	١٣٣٠
→	١٥.٥			ل	١٢	ل	١٠	غ	٩.٤	ل	١٠	ض	٥	ل	١١	ل	١٢	١٠.٥	٢				ض	٥	فاطمة أشرف محمد عبد المؤمن	١٣٣١
→	١٧.٥			ل	١٢	ل	١٠	ض	٧	ض	٢	ل	١٠	ل	١١										فاطمة ناصر عبد العزيز السيد	١٣٣٢

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم الترخيص	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين				رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة			
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	ش	تقدير	م	تقدير	م
أمل وحيد سعيد يسن محمد	١٣١٩		مقبول	٦٤.٦٧	٩٢٠	٥٩٥	١٤٠	١٤٤.٦	١٤٢	١٦٨	٣.٦	٦	ل	١٢	ل	١٢	ل	١١	٨	٣	ل	١٢	ل	١١	ل	
آية السيد صلاح الدين محمد مصطفى	١٣٢٠		جيد	٦٧.١٧	٩٢٠	٦١٨	١٦٢.٥	١٤٦.٦	١٤٣	١٦٦	٠.٦	١	ل	١٠	ج	١٥	م	١٨			م	٢٠	ل	١٢	ل	
تغريد محمد الهادي عبد الرحمن محمد	١٣٢١	منحت درجتين للحصول على التقدير الأعلى	جيد	٦٥.٠٠	٩٢٠	٥٩٨	١٥٥.٢	١٣٤.٦	١٤٣	١٦٣	٠.٦	١	ج	١٧	ل	١٠	ج	١٦			م	١٩	ل	١٠	ل	
جهاد إبراهيم محمدى عبد الجواد	١٣٢٢		مادة		٩٢٠		١٣٥.٧	١٣٤.٦	١٤٧	١٥٣	١.٢	٢	ج	١٣	ل	١٠	ج	١٥			ج	١٥	ل	١٠	ل	
خالد إيهاب محمد نور	١٣٢٣	٣ كلاسيكي	مادتان		٩٢٠		١٢٥	١١١	١٢٢	١٤١	٣.٦	٦	ج	١٤	ل	١٢	ض	٣	٣	٠	م	١٨.٥	ل	١١	ل	
رانيا يحيى طه الحسيني الجزائر	١٣٢٤		مادة		٩٢٠		١٤٩.٥	١٢٠	١٤٥	١٥٦	١.٢	٢	ج	١٧	ل	١١	ج	١٧			م	١٩.٥	ل	١١	ل	
ريهام ناصر منصور محمود	١٣٢٥		راسية		٩٢٠		١٠	١٠٠	١٢١	١٣٤	٨.٤	١٤	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
عبد الباقي أحمد عبد الباقي عبد الرحمن	١٣٢٦		مقبول	٥٨.٨٠	٩٢٠	٥٤١	١٤٤	١٢٧	١٢٢	١٤٨	١.٢	٢	ل	١٢	ل	١٠	ج	١٤			ج	١٧.٥	ج	١٣	ل	
عبد الهادي محمد عبد الهادي عبد السميع	١٣٢٧		مقبول	٥٩.٥٧	٩٢٠	٥٤٨	١٥٧	١٣٤.٦	١٢٢	١٣٤	١.٢	٢	ل	١٢	ج	١٣	ج	١٤			ج	١٧	ل	١٢	ل	
عصام جمال سالم محمد أحمد	١٣٢٨		مقبول	٥٨.٨٠	٩٢٠	٥٤١	١٥٢.٥	١١٩	١١٨	١٥١	١.٨	٣	م	١٨	ل	١٠	ج	١٧			ج	١٦.٥	ج	١٥	ل	
علي عثمان صالح محمد	١٣٢٩	١ كلاسيكي	مادة		٩٢٠		١٤٣.٥	١١٨	١١٩	١٣٨	٢.٤	٤	ج	١٣	ل	١٠	ج	١٧			م	١٩	ج	١٥	ل	
علياء إبراهيم أحمد محمود	١٣٣٠		مادة		٩٢٠		١٣٨.٥	١١٥	١١٩	١٣١	١.٨	٣	ج	١٧	ل	١٢	ل	١٠			ج	١٧	ج	١٥	ل	
فاطمة أشرف محمد عبد المؤمن	١٣٣١	٠,٦ تدريبات	مادتان		٩٢٠		١٤٣.٥	١٢٢	١١٩	١٥١	٤.٢	٧	ج	١٧	ل	١٢	ج	١٣			م	١٩	ل	١٢	ل	
فاطمة ناصر عبد العزيز السيد	١٣٣٢		مادتان		٩٢٠		١٢٥	١١٤	١١٧	١٣٥	١.٨	٣	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠			م	١٨.٥	ج	١٤	ل	

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس		
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	مادة	درجة			تقدير	
١٩.٥	م			ج	١٣	ج	١٣	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل								١٣٣٣	فيروز طارق فتحى على ابراهيم
١٧	ج			ل	١١	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٣									١٣٣٤	ماريان عطية عطية جاد
١٣.٥	ج			ل	١٠	ل	١١	ض ج	٦	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٣									١٣٣٥	مارينا يونان لطفى ملك عوض
١٤.٥	ج			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	ج	١٥									١٣٣٦	محمد أحمد فرج أحمد بركات
١٥	ج			ض ج	٠	ل	١٠	ض ج	٣	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٢	٩.٨	٥		ل	١٢	١	نقد ف		١٣٣٧	محمد رأفت أحمد السيد عبد النبي
٢٠	م			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ض ج	٢	ل	١٠	ل	١٠									١٣٣٨	محمد على أحمد مصطفى
٢٠	م			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ض	٧	ل	١٢	ج	١٣									١٣٣٩	محمد متولى أمين عبد النبي السيسى
١٥.٥	ج			ل	١٢	ل	١٠	غ	٨.٣	ل	١٠	ل	١٢	ل	١١	ل								١٣٤٠	محمود أحمد سيد محمد منصور عطا
١٩	م			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ض ج	٣	ل	١٠	ل	١٠									١٣٤١	منة الله شريف محمد البيومى السيد
١٣.٥	ج			ل	١٢	ل	١٢	٩.٤	٤	ل	١٠	ل	١٠.٧	ل	١١	ل								١٣٤٢	ناهد على صابر عفيفى
١٩.٥	م			ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ض ج	٥	ل	١٢	ل	١٠									١٣٤٣	نشوة فتحى شوقى عبد الغنى
١٩.٥	م			ل	١٠	ل	١٢	١٠.١	٥	ل	١٠	ض ج	٥	ل	١٢	ج	١٣							١٣٤٤	هالة ياسر ابراهيم عبد الحميد
١٩	م			ل	١٢	ل	١٢	١١.٦	٤	ج	١٦	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٢	١٢.٤	٥					١٣٤٥	هشام طارق مصطفى عبد الخالق
١٨	م			ض ج	٠	ل	١٠	غ	٩	ل	١٠	ض ج	٠	ل	١٠	ل	١٢	١٣.٩	غ					١٣٤٦	ياسمين أشرف على محمد على

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			التقدير	النسبة	المقام	مجموع	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى			م	تقدير	م	تقدير	م	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
فيروز طارق فتحي على إبراهيم	١٣٣٣		جيد	٧٠.٧٦	٩٢٠	٦٥١	١٧١	١٥٥.٦	١٥١	١٧٣	٠.٦	١	ج	١٧	ج	١٤	ج	١٧			م	١٩.٥	ج	١٤
ماريان عطية عطية جاد	١٣٣٤		مقبول	٦٢.٨٣	٩٢٠	٥٧٨	١٥٣	١٣٢.٦	١٣١	١٦١	٠.٦	١	ل	١٢	ل	١١	ج	١٥			م	٢٠	ل	١٢
مارينا يونان لطفى ملك عوض	١٣٣٥		مادة		٩٢٠		١٤١	١١٨	١٢٦	١٤٠	١.٨	٣	ج	١٧	ل	١٢	ل	١٠	٧	٣	م	١٨.٥	ج	١٦
محمد أحمد فرج أحمد بركات	١٣٣٦		مادة		٩٢٠		١٣٥.٥	١٣٠.٦	١٣٢	١٤٤	١.٨	٣	ج	١٤	ل	١٠	ض ج	٣	٣	٠	ج	١٧	ل	١١
محمد رأفت أحمد السيد عبد النبي	١٣٣٧		مادتان		٩٢٠		١٢١.٥	١١٨	١٢٠	١٣١	٣	٥	ج	١٦	ل	١٠	ل	١٠			ج	١٦.٥	ل	١٠
محمد على أحمد مصطفى	١٣٣٨	١ كلاسيقى	مادة		٩٢٠		١٤٦.٥	١١٥	١٢١	١٣٦	١.٨	٣	ج	١٣	ج	١٤	ج	١٦			م	١٩.٥	ل	١٢
محمد متولى أمين عبد النبي السيسى	١٣٣٩	٢ كلاسيقى	مادة		٩٢٠		١٥٩.٥	١١٣	١٢٤	١٣٩	٢.٤	٤	ج	١٧	ج	١٥	ج	١٧			ج	١٧.٥	ج	١٦
محمود أحمد سيد محمد منصور عطا	١٣٤٠	٠,٧ لتغيير الحالة + ١ رافة تدريبات	مقبول	٥٥.٣٣	٩٢٠	٥٠٩	١٥٠.٥	١١٧	١١٣	١٢٨	١.٢	٢	ج	١٦	ل	١٢	ل	١٠			ج	١٧	ج	١٣
منة الله شريف محمد البيومي السيد	١٣٤١		مادة		٩٢٠		١٤١	١١٢	١٣١	١٣٧	١.٨	٣	ج	١٧	ل	١٠	ل	١١			ج	١٧	ل	١٢
ناهد على صابر عفيفى	١٣٤٢	٠,٦ لتغيير الحالة + ٢,٤ رافة كلاسيقى	مقبول	٥٥.٦٥	٩٢٠	٥١٢	١٣٧.٧	١١٣	١١٦	١٤٥	٢.٤	٤	ل	١١	ل	١٠	ل	١٠	٧	٣	ج	١٧.٥	ل	١٠
نشوة فتحى شوقى عبد الغنى	١٣٤٣		مادة		٩٠٠		١٣٨	١١٨	١٢٦	١١٩	١.٢	٢	ل	١٢	ل	١٢	ل	١٠			م	١٨.٥	ل	١٢
هالة ياسر إبراهيم عبد الحميد	١٣٤٤		مادة		٩٢٠		١٤٣	١٤١.٦	١٤٥	١٦٤	١.٨	٣	ل	١٠	ج	١٣	ل	١٢			م	١٩.٥	ل	١٢
هشام طارق مصطفى عبد الخالق	١٣٤٥		مقبول	٥٧.٧٢	٩٢٠	٥٣١	١٦٣	١١٤	١٢٢	١٣٢	١.٨	٣	ج	١٥	ل	١٢	ج	١٦			ج	١٧	ل	١٢
ياسمين أشرف على محمد على	١٣٤٦	١ تدريبات	مادتان		٩٢٠		١٢٤	١١٨	١٣٣	١٣٤	٢.٤	٤	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢			م	١٨	ل	١٢

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني				تدريبات على القراءة والفهم				مسرح كلاسيكي		شعر قرن ٢٠		رواية قرن ٢٠		دراسات لغوية				مواد التخلّف				أسماء الطلبة	رقم الجلوس		
	ش	ت	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	مادة	درجة	تقدير	مادة			درجة	تقدير
من الخارج أول مرة انتظام																										
ج	ج			ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	إيمان محمود عبد الغنى عبد اللطيف	١٣٤٧
ج	ج			ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	حسن مجدى حسن إبراهيم حسن	١٣٤٨
غ	غ	غ	غ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	مصطفى إبراهيم فاروق محمد	١٣٤٩
من الخارج ثانى مرة انتظام																										
ل	ل			ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	رغدة جمال عبد الحميد إبراهيم علام	١٣٥٠
غ	غ	غ	غ	غ	غ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	سهام الشافعى محمود السيد	١٣٥١
ل	ل	١٤.٣	٥	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	يمنى لطفى حسن محمد	١٣٥٢
من الخارج ثالث مرة انتظام																										
غ	غ	غ	غ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	آية عطوان السيد حسين	١٣٥٣
ل	ل			ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	سامى هشام محمد بهجت عثمان	١٣٥٤
من الخارج رابع مرة انتظام																										
ل	ل	١٤.٣	٥	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	جنات يحيى على عيسى	١٣٥٥
ل	ل			ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	محمود محمد سيد أحمد سليمان	١٣٥٦

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة		
			مجموع	المقام	النسبة	التقدير	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير
من الخارج أول مرة انتظام																								
إيمان محمود عبد الغنى عبد اللطيف	١٣٤٧		مقبول	٥٩.١٣	٩٢٠	٥٤٤	١٣٨	١١٩	١٤٣	١٤٤	٠.٦	١	ج	١٤	ل	١٠	ل	١٠			ل	١٢	ج	١٤
حسن مجدى حسن إبراهيم حسن	١٣٤٨	١,٧ تدريبات	مقبول	٥٨.٢٦	٩٢٠	٥٣٦	١٤٥	١٢٢	١٣٧	١٣٢	١.٨	٣	ج	١٤	ل	١٢	ل	١٢			ل	١٢	ج	١٧
مصطفى إبراهيم فاروق محمد	١٣٤٩	٢ كلاسيكى	مادتان		٩٢٠		١٠.٦	١٢٤	١١٢	١٢٣	٢.٤	٤	ل	١٢	ل	١٢	ل	١٠			ل	١٢	ل	١٠
من الخارج ثانى مرة انتظام																								
رعدة جمال عبد الحميد إبراهيم علام	١٣٥٠		مقبول	٥٧.٢٨	٩٢٠	٥٢٧	١٢٧	١٣١	١٣٢	١٣٧	٠.٦	١	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠			ل	١٠	ل	١٠
سهام الشافعى محمود السيد	١٣٥١		راسية		٩٢٠		٢٢	٩٦	١٢٠	١٣٥	٧.٢	١٢	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
يمنى لطفى حسن محمد	١٣٥٢	٣ كلاسيكى	مادة		٩٢٠		١٢٠	١٢٣	١٢٣	١٣٤	٣.٦	٦	ل	١٢	ل	١٢	ض ج	٢	٢	٠	ل	١٠	ل	١٠
من الخارج ثالث مرة انتظام																								
آية عطوان السيد حسين	١٣٥٣		مادتان		٩٢٠		١٠.٢	١١٨	١٣٥	١٧٩	١.٢	٢	ل	١٠	غ	غ	ل	١٠			ل	١٠	ل	١٠
سامى هشام محمد بهجت عثمان	١٣٥٤		راسب		٩٢٠		١٠.٥	١١٤	١٤١	١٦١	٢.٤	٤	ل	١٠	غ	غ	ل	١١			ل	١٠	ل	١٢
من الخارج رابع مرة انتظام																								
جنات يحيى على عيسى	١٣٥٥		مادة		٩٢٠		١٢٦	١٢٣	١٣٢	١٤٥	١.٨	٣	ل	١٠	ج	١٣	ج	١٣			ل	١٠	ل	١٠
محمود محمد سيد أحمد سليمان	١٣٥٦		مادة		٩٢٠		١٢٩	١٢٦	١٥١	١٢٢	٠.٦	١	ل	١٠	ج	١٣	ل	١٠			ل	١٠	غ	غ

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسينى

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة



السنة الرابعة قسم اللغة الفرنسية

كلية الآداب

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف										دراسات لغوية				شعر قرن ٢٠				مسرح كلاسيكي				تدريبات على القراءة والفهم				أدب فرانكوفوني		دراسات لغوية							
		مادة	درجة	تقدير	مادة	درجة	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير						
ياقون للإعادة انتساب																																					
١٣٥٧	أمينة محمد حلمي على عبد الله	فكر فلسفي س ٢ ف ١	٥	ض ج								١٠	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٢	ل	١٢	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٩.٥	م
١٣٥٨	أمينة عيد عبد الفتاح الدالي				٤	١٣.٩	١٢	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٥	ج																			١٣	ج	
١٣٥٩	بدر عصام عبد المعبود حجازي											١٠	ل	١٠	ل	١١	ل	١١	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل		١٣.٥	ج	
١٣٦٠	علي رضا علي محمد حساتين زغاري				٥	١٠.٥	١٢	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٥	ج																			١٧.٥	ج	
١٣٦١	عماد عادل عيد سيد حنون											١٠	ل	١٠	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل		١٢.٥	ل	
١٣٦٢	فوزي عاطف فوزي روبيل											١٣	ج																					١٧.٥	ج		
١٣٦٣	محمد حمدي أحمد إبراهيم											١٢	ل	١٢	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل		١٤.٥	ج	
١٣٦٤	محمد عبد العاطي على محمد				غ	١١.٣	١١.٣	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	٤	ض ج																		١٤.٥	ج		
١٣٦٥	محمود محمد فتوح عبد الحميد											١٣	ج																					١٨	م		
من الخارج ثاني مرة انتساب																																					
١٣٦٦	منة حسن عبد القادر سالم شخيرة											١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١٠	ل	١١	ل	١١	ل	١١	ل	١١	ل	غ	
من الخارج رابع مرة انتساب																																					
١٣٦٧	إلهام صبري عبد اللطيف السيد	نقد ف ١	غ	غ								١٢	ل	١٣	ج																			١٢	ل		

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التراكمي				مجموع السنين الأربع				عدد المواد	السلة	ترجمة عربي فرنسي والعكس		أدب مقارن		المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية		الحضارة الفرنسية المعاصرة	
			مجموع	المقام	النسبة	التقدير	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	تقدير	م	تقدير	ش	ت	م	تقدير	م	تقدير	م
باقون للإعادة انتساب																							
أمينة محمد حلمي على عبد الله	١٣٥٧		مادة	٩٢٠		١٦٠	١٢١	١١٧	١٤٢	٢.٤	٤	ل	١٢	ج	١٤	ج	١٧			م	١٩.٥	ل	١٠
أمينة عيد عبد الفتاح الدالي	١٣٥٨		مقبول	٥٨.١٥	٩٢٠	٥٣٥	١٦٠.٥	١٢٠	١١٧	١٣٧	١.٨	٣	ج	١٦	ج	١٦	ج	١٧		م	١٩.٥	ل	١٠
بدر عصام عبد المعبود حجازي	١٣٥٩		مادة	٩٢٠		١٢٩.٥	١١٨	١٣٦	١٤٩	٠.٦	١	ل	١٢	ج	١٥	ض	٨	٦	٢	م	١٨	ل	١٠
على رضا على محمد حساتين زغاري	١٣٦٠		مقبول	٥٦.٩٦	٩٢٠	٥٢٤	١٥٥	١١٧	١١٩	١٣٣	١.٢	٢	ج	١٦	ل	١٠	ج	١٤		ج	١٦.٥	ل	١١
عماد عادل عيد سيد حنون	١٣٦١		مادتان	٩٢٠		١٢٣.٥	١٢١	١٢١	١٣٠	١.٨	٣	ل	١١	ج	١٤	ج	١٧			ج	١٧	ض	٨
فوزي عاطف فوزي روبيل	١٣٦٢		مادة	٩٢٠		١٤١.٧	١٢٩	١٢٣	١٥٤	٠.٦	١	ل	١٢	ج	١٥	ج	١٤			م	١٩.٥	ض	٧
محمد حمدي أحمد إبراهيم	١٣٦٣		مقبول	٥٩.٨٩	٩٢٠	٥٥١	١٤٥	١٣١	١٣٣	١.٨	٣	ج	١٧	ل	١٠	ل	١٠			م	١٩.٥	ل	١٠
محمد عبد العاطي على محمد	١٣٦٤		مادة	٩٢٠		١٣٨.٩	١١٦	١٢٤	١٣٦	١.٨	٣	ج	١٧	ج	١٦	ج	١٥			ل	١١	ل	١٢
محمود محمد فتوح عبد الحميد	١٣٦٥		١ كلاسيكي مقبول	٥٨.٩١	٩٢٠	٥٤٢	١٥٥	١٢١	١٢٦	١.٤٠	٢.٤	٤	ل	١٢	ل	١٠	ج	١٦		م	٢٠	ل	١٠
من الخارج ثاني مرة انتساب																							
منة حسن عبد القادر سالم شخيخة	١٣٦٦		مادتان	٩٢٠		١١٥	١٢٠	١٣١	١٣٦	٢.٤	٤	ج	١٣	غ	غ	ج	١٤			ل	١١	ج	١٣
من الخارج رابع مرة انتساب																							
إلهام صبري عبد اللطيف السيد	١٣٦٧		راسية	٩٢٠		١٠.٢	١١٦	١٤٠	١٥٠	٢.٤	٤	ل	١٠	ل	١٠	ج	١٤			ل	١٠	غ	غ

عميد الكلية أ د / عبير فتح الله الرباط

وكيل الكلية أ د / محمد بدر الدين الحسيني

رئيس لجنة المراقبة أ د / محمد عبد البديع

راجع النتيجة

رصد النتيجة