

## كلية الآداب

## جامعة بنها

### نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: التاريخ

المقرر يمثل عنصراً رئيسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج: رئيسياً

القسم الذي يتبعه البرنامج التاريخ العام الدراسي ٢٠١٠ - ٢٠١١

القسم الذي يتبعه المقرر التاريخ تاريخ إقرار التوصيف: سبتمبر ٢٠١٠

أ- معلومات أساسية:

اسم المقرر: موضوع خاص في تاريخ أفريقيا الرمز الكودي: الفرقة/ المستوى: الرابعة  
الحديث والمعاصر

عدد الوحدات/ الساعات الدراسية: ٤ نظري - عملي و / أو تمارين ٤ الإجمالي

ب- معلومات متخصصة:

١- أهداف المقرر Aims	أن يتعرف الطلاب على حركة الكشوف الجغرافية للقارة الأفريقية . أن يشرح تواجد المستعمرات الأوربية في أقارة أفريقيا. أن يتعرف على العلاقات بين الأوربيين والسكان الأصليين لأفريقيا. أن يتعرف الطلاب على ظروف استقلال الدول الأفريقية.
٢-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes بنهاية المقرر الدراسي ينبغي أن يكون الطالب قادراً علي أن:	
أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding	١. يتعرف على حركة الكشوف الجغرافية لقارة أفريقيا ٢. يذكر أسباب ظهور المستعمرات في أجزاء أفريقيا ٣. يشرح كفاح الدول الافريقية حتى الحصول على الاستقلال
ب- القدرات الذهنية Intellectual skills	١. يقارن بين أحوال السكان قبل وبعد ظهور المستعمرات في أفريقيا ومعاملة الحكام الجدد لهم. ٢. يقيم محصلة النتائج التي تعلمها من دراسته لتاريخ أفريقيا
ج- المهارات المهنية	١. يكتسب مهارة التحليل التاريخي

ج.٢. يستخدم المصادر والمراجع بطريقة علمية في عمل بحث يخص المادة		Professional Skills
د.١. يتعلم كيفية عمل فريق		د- المهارات العامة
د.٢. يصمم خريطة زمنية لإنشاء المستعمرات في أفريقيا.		
		General Skills
عدد الساعات	الموضوع	٣- محتوى المقرر Syllabus
٨	ظهور الانجليز في ميدان التنافس الاستعماري	
٨	الفرنسيون واستعمار أفريقيا الغربية .	
٨	احتدام التنافس الاستعماري في أفريقيا ودخول دول أخرى مثل إيطاليا والمانيا وبلجيكا .	
٨	الصراع بين الانجليز والبوير في جنوب أفريقيا . التبشير المسيحي ودوره في استعمار أراضي القارة الأفريقية	
٨	كفاح الدول الأفريقية حتى الحصول على الاستقلال .	
٨	مجموعة الكومنولث البريطاني كنوع من الاستعمار الاقتصادي الحديث .	
٨	مجموعة الفرانكوفون وربط الدول الأفريقية بعد استقلالها بفرنسا .	
٤.أ. المحاضرات		٤- أساليب التدريس والتعلم
٤.ب. المناقشة والحوار		Teaching and learning methods
٥.أ. تفعيل نظام الإرشاد الأكاديمي		٥- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٥.ب. استخدام أساليب جديدة للتواصل		
٥.ج. زيادة عدد الساعات المكتتبية		
		Teaching and Learning methods for disables

٦. أ. العصف الذهني ٦. ب. التعلم الذاتي	٦- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين
	٧- تقييم الطلاب :Students assessment
الامتحان التحريري لقياس القدرة علي التعبير عن الأفكار بشكل صحيح	أ- الأساليب المستخدمة Tools
نهاية الفصل الدراسي	ب- التوقيت Time schedule
نهاية الفصل الدراسي ١٠٠ %	ج- توزيع الدرجات
منتصف الفصل الدراسي %	
الامتحان الشفوي %	
الامتحان العملي %	
أعمال فصلية %	
ممتاز من ١٨-٢٠	د - نظام تحديد التقديرات Grading system
جيد جداً من ١٦-١٧	
جيد ١٣-١٥	
مقبول ١٠-١٢	
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references
<ul style="list-style-type: none"> <li>مصطفى الغريب محمد: محاضرات في تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر، غير منشور، كلية الآداب، جامعة بنها.</li> </ul>	أ- مذكرات Course notes
<ul style="list-style-type: none"> <li>زاهر رياض: الاستعمار الأوربي لأفريقيا في العصر الحديث، مكتب الجامعات للنشر، القاهرة، ١٩٦٠.</li> <li>شوقي الجمل: تاريخ كشف أفريقيا واستعمارها، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧١.</li> </ul>	ب- كتب ملزمة Required books (Text books)
<ul style="list-style-type: none"> <li>نقولا زيادة: محاضرات في تاريخ ليبيا من الاستعمار الإيطالي إلى الإستقلال، معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٨.</li> <li>جلال يحيى: المغرب العربي الحديث والمعاصر حتى الحرب العالمية الأولى، الهيئة المصرية العامة</li> </ul>	ج- كتب مقترحة Recommended books

للكتاب، ١٩٨٢.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• مجلة مصر الحديثة، تصدر عن دار الكتب والوثائق القومية</li><li>• المجلة التاريخية المصرية، تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات التاريخية</li></ul>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ Periodicals, web sites.. etc.
إيجاد قاعات تدريسية أوسع لاستيعاب الأعداد الكبيرة للطلاب.	٩- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم

تم مناقشة التوصيف وإعتماده بمجلس القسم المنعقد بتاريخ / /  
رئيس القسم /  
منسق المقرر (أستاذ المادة):

أ.د/ عبد اللطيف الصباغ

د/نجلاء عبد الجواد