





الدرجات	من		إلى		من		إلى		من		إلى	
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
الرمز	م	جـ	جـ	ل	ض	ض ج						

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير	ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			نقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الوثيقة
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع									ش	ت	م			درجة	تقدير	مادة		
٣ مقال ٣ شعر	١٠٠٠		مادتان	١٢٩	١٥٥	١٤٦		١٢	١١	٧	٤	١٤	١٠	١٣	١٥	١٠	١٤	٦	١١	١٠	١	٤	١٤	ل	١٠	شعر س ٢ ف ١	أسماء محمود راتب محمود	٦٣٦٤		
								ل				جـ	ل	جـ	جـ	ل	جـ	جـ	ض جـ	ل	جـ	ض جـ	ل	١٠	أدب مقارن ف ١					
	١٠٠٠	٧٧.٦	٧٧٦	١٦٣	٢٠٩	٢٠٨	١٩٦	٧	١٨	١٨	١٢	٦	١٦	١٣	١٥	١٨	١٤	١١	١٧	١٧	٦	١٣	١٩				الرميصاء منير طه حسن	٦٣٦٥		
			جيد						م		م	جـ	جـ	جـ	م	جـ	جـ	ل	جـ	جـ	جـ	جـ	م							
٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٧١.٣	٧١٣	١٥١	١٩٠	٢١١	١٦١	٤	١٥	١١	٨	٣	١٥	١١	١٥	١٦	١٢	١٢	١٠	١٦	٦	١٠	١٤				أماني أحمد محمد السعدوني	٦٣٦٦		
			جيد						جـ		ل	جـ	ل	جـ	جـ	ل	ل	ل	ل	جـ	جـ	ل	جـ							
٣ + جوكر نقد	١٠٠٠	٦٩.١	٦٩١	١٥٣	٢٠٩	١٧٥	١٥٤	٤	١٤	١٣	٧	٦	١٦	١١	١٣	١٤	١١	١٣	١٢	١٢	٢	١٠	١١				أماني صالح فرج صالح	٦٣٦٧		
			جيد						جـ		جـ	جـ	ل	جـ	جـ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل							
٣ شعر	١٠٠٠		مادتان	١١٧	١٦٦	١٦٩			١٢	١١	٩	٢	١٦	١٠	١٣	١٨	١٢	١٣	٥	١٧	٦	١٤	١٠	٠	ض جـ	٢ ف ١	أعمال السنة س ١ ف ٢	أمل جابر يوسف محمد	٦٣٦٨	
									ل		ل	جـ	جـ	ل	م	ل	ل	جـ	ض جـ	جـ	جـ	ل	ل							
٢ أدب مقارن ٣ نقد ١ حاسب	١٠٠٠		مادتان	١٥٢	١٩٠	١٦٤			١٤	١٠	٦	٣	١٦	٥	١٣	١٦	١٢	١٠	١٠	١٣	٩	٤	١٠	٧				أميرة جمال السيد نصر	٦٣٦٩	
									جـ		ل	جـ	جـ	ض جـ	جـ	جـ	ل	ل	ل	جـ	جـ	ل	ض							
٢ أدب مقارن ٢ شعر	١٠٠٠		مادة	١٢٥	١٧٤	١٥٧			١٤	١٢	٧	٥	١٤	١٠	١٣	١٢	١١	١٢	١٠	١٢	٢	٣	١٠	١٠	ل	١٠	نقد ف ١	أميرة فوزي السيد أحمد	٦٣٧٠	
									جـ		ل	جـ	ل	جـ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ض جـ	ل							
	١٠٠٠		راسبة	١١٥	١٦٠	١٣٧			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١١	٥	١١	٨	٣	١٠	١١	غ	غ	٢	شعر ف ٢	إيمان حسن مصطفى محمد	٦٣٧١
									غ		غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	ل	ض جـ	ل	ل	ل	ل							
	١٠٠٠	٧٤.٥	٧٤٥	١٤٤	٢٢٢	٢١٤	١٦٥	٧	١٧	١٥	٨	٧	١٦	١٠	١٠	٢٠	١٠	١٠	١٢	١٦	١١	٥	١٠	١٢				إيمان سيد عبد المجيد على	٦٣٧٢	
			جيد						جـ		جـ	جـ	ل	ل	م	ل	ل	ل	ل	جـ	جـ	ل	ل							
٢ أمريكي	١٠٠٠		مادتان	١٢٣	١٨٣	١٨٥			١٥	١٤	١٠	٤	١٧	١٠	١١	١٦	١٢	١٠	٦	١٤	١٠	٤	٥	١٣	ل	١٠	شعر ف ٢	إيمان طارق عبد الجواد بيومي	٦٣٧٣	
									جـ		جـ	جـ	ل	ل	ل	جـ	ل	ل	ض جـ	جـ	جـ	ض جـ	جـ							
	١٠٠٠	٧١.٧	٧١٧	١٣٣	١٩٤	٢٠٣	١٨٧	٧	١٦	١٢	٩	٣	١٧	١٣	١٣	١٨	١٣	١٥	١٧	١٦	١٢	٤	١٢	١٨				إيناس مجدى " محمد عبد الرؤوف "	٦٣٧٤	
			جيد						جـ		ل	جـ	جـ	جـ	م	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	ل	م							
	١٠٠٠	٦٧.٧	٦٧٧	١٥٢	١٧٥	١٧٨	١٧٢	٧	١٤	١٣	٩	٤	١٦	١١	١٠	١٧	١٣	١٤	١٢	١٥	١٠	٥	١٣	١٧	ل	١٢	نقد س ٢ ف ٢	إيناس مختار على على حبيب	٦٣٧٥	
			جيد						جـ		جـ	جـ	ل	ل	جـ	جـ	جـ	ل	ل	جـ	جـ	جـ	جـ							
٢ أمريكي رابعة	١٠٠٠		راسبة	١٣٤	١٥٤	١٤٢			١٤	١١	٧	٤	١٠	٥	١١	١٥	٥	١٠	٣	١٤	١٠	٤	٢	١٣	ل	١٢	دراما ف ٢	آية عبد الرؤوف عبد القادر عبد الرؤوف	٦٣٧٦	
									جـ		ل	جـ	ض جـ	ل	جـ	جـ	ض جـ	ل	ض جـ	جـ	جـ	ض جـ	جـ	٣	ض جـ	٢ ف ٢	أدب أمريكي ف ٢			
	١٠٠٠	٧٧.٨	٧٧٨	١٦٥	٢٠٧	٢١٤	١٩٢	٧	١٩	١٧	١١	٦	١٦	١٣	١٣	١٨	١٢	١٤	١٦	١٦	١١	٥	١٥	١٦				آية كامل على أحمد	٦٣٧٧	
			جيد						م		جـ	جـ	جـ	جـ	م	ل	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ	جـ							
	١٠٠٠	٧٦.٤	٧٦٤	١٧٣	٢٠٩	٢٠٤	١٧٨	٧	١٦	١٢	٧	٥	١٧	١٠	١٤	١٦	١٢	١٢	١٤	١٧	١٢	٥	١٣	١٨				آية محمد محمود محمد	٦٣٧٨	
			جيد						جـ		ل	جـ	ل	جـ	جـ	جـ	ل	ل	جـ	جـ	جـ	جـ	م							



الدرجات	من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		التقدير	الرمز
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩		
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
	م	جـ	جـ	ل	ض	ض ج						

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف			دراسات لغوية	تقديري وتطبيقي	حضارة إنجليزية			أدب مقارن	أدب أمريكي	مقال وتدريبيات	ترجمة	ودراما شكسبير	شعر	الرواية	حاسب			السنه	مجموع السنوات الأربع				مجموع تراكمي	نسبة مئوية	التراكمي	ملاحظات
		مادة	درجة	تقدير			ش	ت	م								ع	ت	م		أولى	ثانية	ثالثة	رابعة				
٦٣٧٩	آية محمود كمال الشباسي	شعر س ٢ ف ١	١١	ل	١٠	٠	٤	١١	١٥	٥	ل	جـ	جـ	ل	ل	ل	١٢	١٠	٥	٥	٧	١١٦	١٧٠	١٣٢	١٠٠٠	١	دراسات	
		نقد ف ١	٤	ض جـ	ل	ض جـ	جـ	جـ	جـ	ض جـ	ل	جـ	جـ	ل	ل	ل	١٢	١٠	٥	٥	٧	١٣٢	١٥٤	١٥٢	١٠٠٠	٢	أدب مقارن ٣ شعر	
٦٣٨٠	بسمة أحمد عبد المقصود أحمد	شعر ف ٢	١٠	ل	١٤	٣	٣	١٤	١٣	١٠	٣	جـ	جـ	ل	ل	ل	١٣	١١	٧	٤	١٦	١٣٢	١٥٢	١٥٤	١٠٠٠	٢	أدب مقارن ٣ شعر	
٦٣٨١	بهادر صبرى فوزى إسماعيل (محملة)	نقد ف ١	١	ض جـ	١٣	٢	غ	١٠	١٠	١٠	١٠	جـ	جـ	ل	ل	ل	١١	١٢	٩	٣	١٥	١٥٦	١٧٧	١٦٤	١٠٠٠	٢	ترجمة س ٢ [١٦] رواية س ٢ [١٠] شعر س ٢ [١٢] أدب مقارن س ٢ [١٥]	
٦٣٨٢	تقى سعيد عبد السميع عجور	ت أدب إنجليزي س ١ ف ٢	١٢	ل	١٢	١	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	جـ	جـ	ل	ل	ل	١١	١٢	٩	٣	١٥	١٥٦	١٧٧	١٦٤	١٠٠٠	٢	مادتان	
٦٣٨٢	تقى سعيد عبد السميع عجور				١٣	١٦	١٣	١٦	١١	١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١٢	٨	٤	١٦	١٤٥	٢٠٥	٢١٠	١٦٩	١٠٠٠	٢	نقد
٦٣٨٣	تقى عبد الوارث رضا السيد				١٠	١٤	١٠	١٤	١١	١٦	١٥	١٣	١٣	١٢	١١	١٦	١٦	٨	٦	١٦	١٤٨	٢٠٢	٢٠٧	١٧١	١٠٠٠	٢	نقد	
٦٣٨٤	خالد أحمد مصطفى شحرور	حضارة ف ١	١٠	ل	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٣	١٠	٧	٣	١٤	١٣١	١٥٧	١٤١	١٠٠٠	٣	دراسات ٣ + جوكر شعر	
٦٣٨٤	خالد أحمد مصطفى شحرور	أدب مقارن ف ١	١٠	ل	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٣	١٠	٧	٣	١٤	١٣١	١٥٧	١٤١	١٠٠٠	٣	دراسات ٣ + جوكر شعر	
٦٣٨٥	رانيا السيد عبده محمد				١٢	١٨	١٢	١٤	١٠	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١١	٩	٦	١٥	١٦٥	١٩١	٢٠٣	١٧٤	١٠٠٠	٢	أدب مقارن
٦٣٨٥	رانيا السيد عبده محمد				١٢	١٨	١٢	١٤	١٠	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١١	٩	٦	١٥	١٦٥	١٩١	٢٠٣	١٧٤	١٠٠٠	٢	أدب مقارن
٦٣٨٦	رحاب السيد أحمد إبراهيم				١٣	١٤	١٣	١٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١٥	٩	٦	١٤	١٤١	١٧٧	٢٠١	١٦٤	١٠٠٠	٢	نقد
٦٣٨٦	رحاب السيد أحمد إبراهيم				١٣	١٤	١٣	١٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١٥	٩	٦	١٤	١٤١	١٧٧	٢٠١	١٦٤	١٠٠٠	٢	نقد
٦٣٨٧	رضوى محمد صبحى محمد				١١	١٧	١٢	١٢	١٦	١١	١٦	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٦	١٤	٩	٥	١٦	١٥٥	٢١٥	٢٠٦	١٧٥	١٠٠٠	٢	نقد
٦٣٨٧	رضوى محمد صبحى محمد				١١	١٧	١٢	١٢	١٦	١١	١٦	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٦	١٤	٩	٥	١٦	١٥٥	٢١٥	٢٠٦	١٧٥	١٠٠٠	٢	نقد
٦٣٨٨	رنا أحمد جودة مكي	شعر ف ٢	١٠	ل	١٤	١٠	٤	١٠	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٤	١٠	٧	٣	١٧	١٢٥	١٨٢	١٦٨	١٤٧	١٠٠٠	٢	نقد ١ أمريكي ٢ شعر + جوكر أدب مقارن
٦٣٨٨	رنا أحمد جودة مكي	شعر ف ٢	١٠	ل	١٤	١٠	٤	١٠	١٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٤	١٠	٧	٣	١٧	١٢٥	١٨٢	١٦٨	١٤٧	١٠٠٠	٢	نقد ١ أمريكي ٢ شعر + جوكر أدب مقارن
٦٣٨٩	رانا محمد أشرف رجب				١٠	١٤	١٠	١٠	١٦	١١	١٦	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٦	١٤	٥	٧	١٧	١٥٤	١٨١	١٩٩	١٦٦	١٠٠٠	٣	+ جوكر أدب مقارن
٦٣٨٩	رانا محمد أشرف رجب				١٠	١٤	١٠	١٠	١٦	١١	١٦	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٦	١٤	٥	٧	١٧	١٥٤	١٨١	١٩٩	١٦٦	١٠٠٠	٣	+ جوكر أدب مقارن
٦٣٩٠	روضة عصام عبد المقصود مغاوري				١١	١٢	١١	١٦	١١	١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١١	٨	٣	١٤	١٥٠	١٩٨	٢٠٧	١٥٤	١٠٠٠	١	أدب مقارن
٦٣٩٠	روضة عصام عبد المقصود مغاوري				١١	١٢	١١	١٦	١١	١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١١	٨	٣	١٤	١٥٠	١٩٨	٢٠٧	١٥٤	١٠٠٠	١	أدب مقارن
٦٣٩١	ريهام أشرف السيد عبد الرازق				١٠	١٧	١٠	١٦	١١	١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١١	٩	٣	١٦	١٤٢	١٨٩	١٨١	١٦٩	١٠٠٠	٢	أدب مقارن
٦٣٩١	ريهام أشرف السيد عبد الرازق				١٠	١٧	١٠	١٦	١١	١٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٦	١١	٩	٣	١٦	١٤٢	١٨٩	١٨١	١٦٩	١٠٠٠	٢	أدب مقارن
٦٣٩٢	ريهام أشرف عبد العزيز غريب	نقد ف ١	١٢	ل	١٠	٥	٣	١٠	١٢	٩	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٢	٩	١	١٥	١٢٤	١٧٠	١٧٥			١٠٠٠	٢	مقال ٣ شعر
٦٣٩٢	ريهام أشرف عبد العزيز غريب	نقد ف ١	١٢	ل	١٠	٥	٣	١٠	١٢	٩	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٢	٩	١	١٥	١٢٤	١٧٠	١٧٥			١٠٠٠	٢	مقال ٣ شعر



الدرجات	من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		من إلى	
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا				
الرمز	م	جـ	جـ	ل	ض	ض ج				

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السلة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			نقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع								ش	ت	م			درجة	تقدير	مادة		
٢ نقد ٢ شعر	١٠٠٠		مادتان	١٢٩	١٦٧	١٤٦	١٣	٤	٨	١٢	١٠	١٢	١٠	١٢	١٠	١١	١٣	٦	١٣	١٠	٣	١٠	١٠	٦	ض ج	علم الأساليب ف ١	٦٣٩٣	زينب محمد علي إبراهيم	
٣ حاسب تخلف ١ دراسات ٢ حاسب ٣ + جوكر أمريكي	١٠٠٠		مادتان	١٥٤	١٦٥	١٥١	١٠	١٠	٥	٣	١٤	٥	١٣	١٢	١١	١٠	١٣	١٢	٨	٤	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	حاسب ف ١ شعر ف ٢	٦٣٩٤	سارة أشرف مصطفى السيد
٢ أدب مقارن ١ أمريكي ٢ شعر	١٠٠٠		مادتان	١٣٢	١٥٩	١٤٠	١١	٥	٣	٢	١٠	١٠	١٠	١١	٦	١٠	١٠	١٥	٩	٦	١٢	١١					سها سمير علي محمد	٦٣٩٥	
١ أمريكي	١٠٠٠		راسية	١٣١	١٦٠	١٤١	١١	١١	٦	٥	١٢	٦	١٣	١١	١٠	١٠	٤	١٤	١٠	٤	٦	٦	١٠	١٠	١٠	١٠	شعر ف ٢	٦٣٩٦	سهيلة عبد الناصر السيد مصطفى
٣ حاسب تخلف // إلغاء مادة حضارة بقرار المجلس الاستنفائي // ٢ شعر ٢ حاسب ٢ أعمال	١٠٠٠		راسية	١٢٢	١٦١	١٦١	١٠	١٠	٦	٢	١٥	١٠	١١	١٤	٧	١٠	١٢	ش	ش	٣	٤	١٠	١١	١٠	١٠	١٠	نقد ف ١ حاسب ف ١	٦٣٩٧	سمر حامد السيد رمضان
١ دراسات ١ أعمال ١ حاسب	١٠٠٠		مادة	١٤٣	٢٠١	١٨٤	١٠	١٠	٧	٢	١٥	٤	١٠	١٧	١٠	١٣	١٢	١٨	١٢	٦	١٠	١٠					سمر طارق عبد الحى محمد	٦٣٩٨	
	١٠٠٠	٦٧	٦٧٠ جيد	١٥٧	١٨١	١٧٢	٧	١٥	١٦	١٠	١٢	١٠	١٢	١٢	١١	١١	١٥	١٤	٨	٦	١١	١٤					سمر عبد الله محمد الغديري	٦٣٩٩	
	١٠٠٠	٦٧.٣	٦٧٣ جيد	١٥٣	١٦٦	١٨٥	٧	١٦	١٦	٩	١٥	١١	١٣	١٥	١٣	١٠	١٣	١٥	١١	٤	١٠	١٥					سمر محمد صنع الله محمد	٦٤٠٠	
	١٠٠٠	٧٨.٨	٧٨٨ جيد	١٧٠	٢٢٦	٢١٢	٧	١٥	١٥	٩	١٧	١٠	١٤	١٨	١٣	١١	١٥	١٤	١٠	٤	١٥	١٦					سميرة حنفي عبد الحميد حنفي	٦٤٠١	
٢ أمريكي ٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٦٣.٢	٦٣٢ مقبول	١٢٣	١٧٧	١٧٨	٢	١٧	١٣	٨	١٦	١٠	١٦	١٣	١٠	١٠	١٥	١٠	٥	١٠	١٢					شامة مسعد محمد عمر	٦٤٠٢		
٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٧٠.٧	٧٠٧ جيد	١٦١	١٩٤	١٥٨	٤	١٤	١٠	٨	١٦	١٠	١٥	١٤	١١	١٦	١٠	١٦	١٢	٤	١٠	١٢					شروق محمد عبد السلام عطية	٦٤٠٣	
	١٠٠٠	٧٧.٨	٧٧٨ جيد	١٥٦	٢١٨	٢٠٦	٧	١٦	١٣	٩	١٧	١٥	١٦	٢٠	١٦	١٧	١٥	١٦	١٢	٤	١٢	١٨					شيماء حمدي محمد حسن	٦٤٠٤	
٢ شعر ٢ حاسب ٣ أدب مقارن	١٠٠٠		مادة	١٢٨	١٦٦	١٧٨		١٠	١٠	٥	٣	١٥	١٠	١٣	١٨	١١	١٢	١٥	١٠	٥	٥	١٦					شيماء عكاشة محمد محمد	٦٤٠٥	
٢ أمريكي	١٠٠٠	٦٤.٤	٦٤٤ مقبول	١٢٦	١٧٣	١٧٢	٥	١٦	١٨	١٢	٦	١٥	١٠	١١	٢٠	١٣	١٠	١٤	١٠	٤	١٢	١٤	١٢	١٠	١٠	١٠	نقد ف ١ شعر ف ٢	٦٤٠٦	صفا جمال محمد سرحان
٢ نقد تخلف ٢ أمريكي ١ أعمال ٣ نقد	١٠٠٠		مادتان	١٢٧	١٥٣	١٦١		١٠	١٤	٨	٦	١٦	٦	١٢	١٤	١٠	١٠	١٤	١٠	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	نقد ف ١ شعر ف ٢	٦٤٠٧	صفاء محمد الحسيني السيد







كلية الآداب

الدرجات	من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		التقدير	الرمز
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦		
ممتاز	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦	ممتاز	م
جيد جدا	١٦	١٧	١٠	١١	٧	٨	٤	٥	١	٢	جيد جدا	ج ج
جيد	١٠	١١	٧	٨	٤	٥	١	٢	٣	٤	جيد	ج
مقبول	٧	٨	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	مقبول	ل
ضعيف	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	ضعيف	ض
ضعيف جدا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	ضعيف جدا	ض ج

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			تقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع								م	ت	ش			م	ت	ش			تقدير	درجة	مادة
٣ + جوكر أدب مقارن	١٠٠٠	٦١.١	٦١١	١٦٠	١٥٣	١٦٦	١٣٢	٤	١٤	١٥	١٠	٥	١٤	١١	١٣	١٤	١١	١٥	١٠	١٥	١٠	٥	١١	١٣	ل	١٢	شعر س ٢ ف ١	محمد منتصر محمد عبد القادر	٦٤٢٣			
			مقبول						ج	ج	ج	ج	ل	ج	ج	ل	ج	ل	ل	ج	ل	ج	ل	١١	١١	ل	١١	نقد ف ١				
	١٠٠٠	٦٤	٦٤٠	١٦٢	١٨١	١٦٨	١٢٩	٧	١٣	١٤	٩	٥	١٥	١١	١٣	١٣	١٢	١٢	١٠	١٧	١١	٦	١٠	١٥					محمود سعيد محمود عبد الحليم	٦٤٢٤		
			مقبول						ج	ج	ج	ج	ل	ج	ج	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ج										
١ أدب مقارن	١٠٠٠	٦١.١	٦١١	١٥٦	١٧٨	١٥٧	١٢٠	٦	١٢	١٣	٩	٤	١٥	١٠	١٢	١٢	١٣	١٤	١٠	١٣	٩	٤	١١	١٥	ل	١٠	شعر س ٢ ف ١	محمود محمد السيد محمد	٦٤٢٥			
			مقبول						ل	ج	ج	ج	ل	ل	ل	ج	ج	ل	ل	ج	ل	ج	ل	١٢	١٢	ل	١٢	شعر ف ٢				
٢ أدب مقارن ٣ شعر	١٠٠٠	٥٦.٤	٥٦٤	١٤٥	١٤٣	١٥٣	١٢٣	٢	١٣	١٠	٦	٤	١٥	١٠	١٤	١١	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	٥	١٠	١٥	ل	١٠	أدب مقارن ف ١	مصطفى محمد أبو العلا إبراهيم	٦٤٢٦			
			مقبول						ج	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ج	ل	١٠	١٠	ل	١٠	شعر ف ٢				
١ دراسات ١ شعر ٣ نقد ٢ + جوكر مقال	١٠٠٠	٥٧.١	٥٧١	١٣٩	١٤٣	١٥٦	١٣٣		١١	١٥	٨	٧	١٣	١٠	١٣	١٣	١٠	١٠	١٠	١٤	١١	٣	١٠	١٠					مصطفى محمد عبد المعطي عبد الغنى	٦٤٢٧		
			مقبول						ل	ج	ج	ج	ل	ل	ج	ج	ل	ل	ل	ج	ل	ل										
١ حاسب تخلف ٣ نقد	١٠٠٠	٦٤.٣	٦٤٣	١٥١	١٦٧	١٧٣	١٥٢	٤	١٤	١٠	٨	٢	١٦	١٠	١٠	١٤	١٢	١١	١١	١٨	١٢	٦	١٠	١١	ل	١٠	حاسب ف ١	منار عبد المنعم عبد العليم سعد	٦٤٢٨			
			مقبول						ج	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	ل										
	١٠٠٠	٦٤.٧	٦٤٧	١٦٤	١٨٤	١٧٦	١٢٣	٧	١٥	١٠	٧	٣	١٦	١٢	١٥	١٤	١٠	١٤	١٢	١٦	١١	٥	١١	١٢					منال سلامة عبد الفتاح على	٦٤٢٩		
			مقبول						ج	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ل										
٢ شعر ٣ حاسب	١٠٠٠								١٠	١٠	٥	٢	١٥	١٠	١١	١٣	١٢	١٢	٢	١٥	١٠	٥	١٢	١٥	ل	١١	أدب مقارن ف ١	منة الله حسنى محمد أنور	٦٤٣٠			
			مادة						ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ل										
	١٠٠٠				٢٠١	١٨١	١٧١		١٠	١٠	٧	٣	١٥	١٢	١٥	١٤	١١	١٨	٤	١٧	١١	٦	١٠	١٦					منى حسين محمد المشتهرى	٦٤٣١		
			مادة						ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ل										
	١٠٠٠	٨٢.٢	٨٢٢	١٩٧	٢١٦	٢٢٨	١٨١	٧	١٨	١٩	١٢	٧	١٤	١٣	١٥	٢٠	١٣	١٣	١٥	١٧	١١	٦	١٦	١٧					منى ممدوح صالح محمد	٦٤٣٢		
			جيد جدا						م	م	م	م	ج	ج	ج	م	ج	ج	ج	ج	ج	ج										
	١٠٠٠	٧١.١	٧١١	١٨٨	٢٠٣	١٨٢	١٣٨	٧	١٦	١٤	٨	٦	١٥	١١	١٧	١٦	١٣	١٥	١٩	١٧	١١	٦	١٤	١٤					مها أحمد السيد إبراهيم	٦٤٣٣		
			جيد						ج	ج	ج	ج	ل	ج	ج	ج	ج	ج	م	ج	ج	ج										
٣ شعر تخلف أولى ٣ أمريكى	١٠٠٠								١٤	١١	٦	٥	١٥	٢	١٢	١١	١٠	١٠	١٠	١٤	٩	٥	٤	٣	ل	١٠	شعر س ١ ف ١	مى عبد الحميد أحمد عبد القادر	٦٤٣٤			
			راسية						ج	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ل										
٢ أمريكى ٣ نقد	١٠٠٠								١٢	١١	٦	٥	١٣	١٠	١٠	١٣	١٢	١٠	٦	١٤	١٠	٤	١٠	١١	ل	١٠	شعر ف ٢	مى محمد عبد الحليم عبد الحى	٦٤٣٥			
			مادة						ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ل										
١ حاسب	١٠٠٠	٦٨.٧	٦٨٧	١٦٨	١٨٥	١٩٢	١٤٢	٦	١٥	١٠	٦	٣	١٦	١١	١٤	١٤	١٢	١٢	١٧	١٦	١١	٥	١١	١٤	ل	١١	شعر ف ٢	ميادة عماد فايد عبد الرؤوف	٦٤٣٦			
			جيد						ج	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ج	ل	ل										
٣ نقد	١٠٠٠								١١	١٠	٦	٤	١٣	٥	١٠	١٦	١٠	١٠	٦	١٥	١١	٤	١٠	١١					نادية أشرف إبراهيم محمد	٦٤٣٧		
			مادتان						ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ج	ل	ل										



الدرجات	من		إلى		من		إلى		من		إلى	
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
الرمز	م	ج	ج	ل	ض	ض ج						

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			نقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع								ش	ت	م			درجة	تقدير	مادة		
١ أدب مقارن	١٠٠٠	٦٥	٦٥٠	١٦١	١٧٦	١٧٤	١٣٩	٦	١٥	١٠	٧	٣	١٥	١١	١٤	١٢	١٣	١١	١٠	١٦	١١	٥	١٣	١٥				نانسي رياض مفيد رياض	٦٤٣٨
١ حاسب	١٠٠٠		مادتان		١٧٠	١٧٠	١١٧		١٢	١٠	٤	٥	١٣	١٠	١٠	١٠	١١	١١	٥	٥	٢	٣	١١	١١				نهال رفعت فتحي سيد أحمد	٦٤٣٩
	١٠٠٠	٦٣.٣	٦٣٣	١٥٦	١٧٢	١٥٩	١٤٦	٧	١٤	١٢	٧	٥	١٣	١٠	١٢	١٨	١٢	١٠	١٠	١٥	١٠	٥	١٠	١٣	ل	١٠	نقد ف ١	نيرة أيمن عبد الفتاح عبدالعزيز	٦٤٤٠
٢ مقال ٢ شعر	١٠٠٠	٦٣.٤	٦٣٤	١٥٨	١٨٧	١٦٦	١٢٣	٣	١٤	١٠	٩	١	١٥	١٠	١٢	١٦	١٠	١١	١٤	١٦	١١	٥	١٢	١٥				نهى إبراهيم محمد على	٦٤٤١
١ أدب مقارن	١٠٠٠		مادتان		١٩٤	١٩١	١٥٩		١١	١١	٧	٤	١٥	١٠	١٣	غ	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	٥	٤	١٨				نهى رزق عبد الرحمن مصطفى	٦٤٤٢
٢ نقد ٢ أمريكي ٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٦٣	٦٣٠	١٥١	١٧٤	١٦٧	١٣٨		١٣	١٠	٦	٤	١٦	١١	١٣	١٨	١٣	١٠	١٠	١٥	١١	٤	١٠	١٢	ل	١٢	أدب مقارن ف ١	نورا أحمد السيد عبد الغنى	٦٤٤٣
	١٠٠٠	٧١.٣	٧١٣	١٦٩	١٩٥	١٩٩	١٥٠	٧	١٤	١٥	٨	٧	١٤	١٠	١٢	١٣	١٢	١٦	١١	١٥	١٠	٥	١٣	١٧				نورهان الأمير محسن سعيد	٦٤٤٤
١ حاسب	١٠٠٠	٧٨.١	٧٨١	١٨٩	٢١٨	٢١٣	١٦١	٦	١٤	١٠	٦	٣	١٥	١٤	١٤	١٨	١٣	١٨	١٨	١٧	١٢	٥	١٤	١٨				نورهان أشرف توفيق أحمد	٦٤٤٥
٣ + جوكر نقد	١٠٠٠	٦٨.٧	٦٨٧	١٦٨	١٨٤	١٩٨	١٣٧	٤	١٦	١٧	١٠	٧	١٧	١٠	١٢	١٤	١٣	١٤	١٢	١٤	١٠	٤	١٠	١٥	ل	١١	نقد ف ١	نورهان راغب موسى أحمد	٦٤٤٦
	١٠٠٠	٦١.١	٦١١	١٥٥	١٦٧	١٦٣	١٢٦	٧	١١	١١	٩	٢	١٦	١٠	١٢	١٤	١١	١٢	١٢	١٤	١٠	٤	١٣	١٢				نورهان سمير متولى أبو داغر	٦٤٤٧
	١٠٠٠	٦٦.٧	٦٦٧	١٧٠	١٩٢	١٦٩	١٣٦	٧	١٣	١٤	١٠	٤	١٥	١١	١٣	١٤	١١	١٣	١٢	١٦	١١	٥	١٢	١٩				هاجر سويلم سالماني حسين	٦٤٤٨
	١٠٠٠	٨١	٨١٠	١٩٣	٢١٨	٢٢٢	١٧٧	٧	١٧	١٢	٩	٣	١٧	١٢	١٤	٢٠	١٣	١٦	١٧	١٧	١٢	٥	١٥	١٦				هالة ممدوح محمد فؤاد	٦٤٤٩
٣ مقال ٣ أدب مقارن	١٠٠٠		مادة		١٨٢	٢٠٠	١٤٩		١٤	١١	٧	٤	١٥	١١	١١	١٦	١٠	١٣	١٠	١٥	١١	٤	٦	١٢				هبة فارس محمد سليم	٦٤٥٠
٢ نقد ١ شعر ٣ + جوكر أدب مقارن	١٠٠٠	٥٩.٣	٥٩٣	١٣٨	١٦١	١٧٣	١٢١	١	١٠	١٤	٨	٦	١٣	١٠	١٢	١٣	١١	١٠	١٠	١٤	٩	٥	١٠	١٠	ل	١١	نقد ف ١	هناء سمير أحمد عبد الحليم	٦٤٥١
			مقبول						ل		ج		ل	ل	ج	ل	ل	ل	ل	ج		ل	ل	ل	ل	ل	ل	أدب مقارن ف ١	



الدرجات	من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		التقدير	الرمز
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩		
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
	م	جـ	جـ	ل	ض	ض ج						

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السلة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			تقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع								م	ت	ش			م	ت	ش			تقدير	درجة	مادة
٢ نقد ١ شعر ٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٦١.٣	٦١٣	١٢٠	١٧٩	١٦٩	١٤٥	١	١٢	١٤	٩	٥	١٥	١٠	١٢	١٣	١٢	١٠	١٠	١٤	١٠	٤	١٠	١٢	ل	١٠	أدب مقارن ف ١	هند السيد محمد عبد الفتاح	٦٤٥٢			
٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٦٥.١	٦٥١	١٤٢	١٦٧	١٨٩	١٥٣	٤	١٠	١١	٨	٣	١٦	١٠	١٠	١٢	١٢	١٤	١٠	١٤	١٠	٤	١٢	١٨			هند محمد خيرى عبد القنى	٦٤٥٣				
٢ أمريكي ٣ + جوكر نقد	١٠٠٠	٦٦.٣	٦٦٣	١٣١	١٩١	١٨٩	١٥٢	٢	١١	١١	٨	٣	١٦	١٠	١٢	١٧	١٠	١٠	١٦	١٦	١٢	٤	١٠	١١			ياسمينه فرج محمد شحاتة	٦٤٥٤				
باقون للإعادة انتظام																																
٢ نقد	١٠٠٠	٥٨.٧	٥٨٧	١٣١	١٥٨	١٥٢	١٤٦		١٦	١١	٧	٤	١٤	١١	١٠	١٣	١٠	١٢	١٢	٨	٤	١٠	١٧	ل	١٠	أدب مقارن ف ١	إبراهيم جمال عبد الناصر عبد الرحمن	٦٤٥٥				
	١٠٠٠		مادة	١٣٤	١٦٣	١٥٦			١٢	١٢	٨	٤	١٥	١١	غ	١٦	١٣	١٠	١٤	١٢	٨	٤	١٠	١٦			إبراهيم عبد الله محمد حسين	٦٤٥٦				
	١٠٢٠	٥٩.١٢	٦٠٣	١٣٠	١٧٩	١٤١	١٥٣		١٠	١٥	٩	٦	١٥	١٣	١٢	١٣	١٧	١٠	١٣	١١	٧	٤	١٠	١٤			إيناس ماهر محمود محمد	٦٤٥٧				
	١٠٠٠	٧٣.٦	٧٣٦	١٧١	٢٠٦	١٩٣	١٦٦		١٢	١٦	٩	٧	١٥	١٢	١٣	١٥	١٨	١٣	١٤	١٣	٩	٤	١٠	١٥			إسراء محمد السيد السيد	٦٤٥٨				
٣ + جوكر نقد	١٠٠٠	٦٢.٦	٦٢٦	١٢٢	١٦٨	١٧٢	١٦٤		١٣	١٦	٨	٨	١٦	١٣	١٢	١٤	١٥	١٣	١٣	١٤	١٠	٤	١٠	١٥			أسماء حسين عبد الهادي سالم	٦٤٥٩				
	١٠٠٠		مادة	١١٨	١٦٧	١٦٣			١٤	١١	٧	٤	١٥	١١	١٣	١٤	١٥	١٠	١٢	١٣	٨	٥	٠	١٤			أسماء صبرى عبد العزيز العتر	٦٤٦٠				
٣ نقد	١٠٠٠	٥٩.٩	٥٩٩	١٢١	١٦٩	١٥٩	١٥٠		١٠	١٥	٩	٦	١٥	١١	١٢	١٢	١٥	١٠	١٣	١٣	٩	٤	١٠	١٤			أميرة على أباصيرى على	٦٤٦١				
	١٠٠٠		مادة	١٢٤	١٥٣	١٤٤			١٠	١٥	٩	٦	١٢	غ	١٢	١٣	١٣	١٠	١٢	١٢	٩	٣	١٠	١٢	ل	١٠	أدب مقارن ف ١	إيناس عمران عبد الله عمران	٦٤٦٢			
٣ نقد تخلف	١٠٢٠		مادتان	١٣٢	١٦١	١٣٩			١٠	١٠	٦	٤	١٠	٣	١٠	١٢	١٦	١١	١٣	١٢	٨	٤	٤	١٢	ل	١٠	نقد ف ١	أميرة صلاح عبد المجيد محمد	٦٤٦٣			
																												مكرر	٦٤٦٤			
عذر عن الفصل الثانى كله ٢٠١٢/٢٠١١	١٠٠٠	٦٣.٣	٦٣٣	١٣٦	١٧٢	١٧٥	١٥٠		١٠	١٥	٨	٧	١٥	١١	١٢	١٣	١٢	١٠	١٢	١٤	١١	٣	١٠	١٦			إيمان السيد على جميل	٦٤٦٥				





كلية الآداب

الدرجات	من		إلى		من		إلى		من		إلى	
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩	٠	٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
الرمز	م	جـ	جـ	ل	ض	ض ج						

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السلة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			تقديرات نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ج								م	ت	ش			م	ت	ش			تقدير	درجة	مادة
١ نقد	١٠٢٠	٥٨.٣٣	٥٩٥	١٢٨	١٦٦	١٤٦	١٥٥	١٠	١٤	١٠	٤	١٥	١١	١٢	١٥	١٨	١٢	١٢	١٥	٩	٦	١٠	١١	ل	١٠	أدب مقارن ف ١	خالد مصطفى محمد عبد اللطيف	٦٤٦٦				
٣ شعر	١٠٠٠	٥٩.١	٥٩١	١٢٠	١٦٤	١٥٢	١٥٥	١٤	١٢	٨	٤	١٥	١٠	١٤	١٦	١٤	١٠	١٤	١٣	١٠	٣	١٠	١٣						رحاب محمد عطية عبد الحليم	٦٤٦٧		
	١٠٠٠			١٢٩	١٨٢	١٤٥		١١	١٣	٧	٦	١٦	١٠	١٤	١٤	١٥	١٠	١٣	١٣	٩	٤	غ	١٥						سلمى عطية عوض رضوان	٦٤٦٨		
	١٠٠٠			١١٧	١٦١	١٦٨		١٠	١٤	٩	٥	١٤	١٢	١٤	١٥	١٦	١٤	١٤	١٧	١١	٦	٤	١٠						سمر صبرى طه محمد	٦٤٦٩		
	١٠٢٠			١٣٦	١٧١	١٤٩		١٠	١٧	٩	٨	١٥	١٤	١٠	١٢	١٥	١٠	١٠	١٢	٨	٤	٢	١١	ل	١٠	شعر س ٢ ف ١			سمر عابدين محروس على	٦٤٧٠		
	١٠٠٠	٦٠.٤	٦٠٤	١٢٤	١٥٩	١٦٦	١٥٥	١٠	١٢	٩	٣	١٥	١٥	١١	١٣	١٥	١٥	١٠	١٦	١١	٥	١٠	١٣						سهما منصور محمود منصور	٦٤٧١		
	١٠٠٠	٥٨.٦	٥٨٦	١٢٦	١٥٦	١٥٧	١٤٧	١٠	١٤	١٠	٤	١٤	١٠	١٢	١٣	١٥	١٠	١٣	١٥	١١	٤	١٠	١١						سهام عبد الفتاح عبد المعبود سراج الدين	٦٤٧٢		
٣ حاسب	١٠٠٠			١١٦	١٨٠	١٤٩		١٠	١٠	٧	غ	١٢	١٠	١٤	١٢	١٧	١٢	١٤	١٠	١٠	غ	١	١٠	ل	١٠	شعر ف ٢			سحر رضا سليمان على	٦٤٧٣		
١ أدب مقارن	١٠٠٠			١٣٩	١٧١	١٥١		١١	١٢	٨	٥	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٠	١٢	١٠	٥	٢	١٢						سماح محمد السيد مغازى	٦٤٧٤		
١ حاسب // وقف قيد الفصل الثانى ٢٠١٢/٢٠١١	١٠٠٠	٦٢.١	٦٢١	١٣٧	١٦٤	١٦٣	١٥٧	١٠	١٠	٥	٤	١٦	١٠	١٢	١٤	١١	١٦	١٥	١٧	١٢	٥	١١	١٥						محمود عبد النبى حسن عبد الحليم	٦٤٧٥		
٣ شعر تخلف	١٠٠٠			١٢٨	١٥٩	١٤٤		١٠	١٤	٩	٥	١٠	١٠	١٠	١٣	١٤	١٠	١٢	١٢	٨	٤	٠	١٥	ل	١٠	شعر س ١ ف ١			منى عبد الهادى على محمد	٦٤٧٦		
٣ شعر	١٠٢٠			١٣٨	١٦٧	١٥٤		١٠	١٤	٨	٦	١٦	١٠	١٣	١٣	١٣	١٠	١٥	١٢	١٠	٥	٣	١٢						مى فاروق جمعة إبراهيم	٦٤٧٧		
	١٠٠٠			١٣١	١٦٤	١٥٨		١٢	١٠	٨	٢	١٥	١٢	١١	١٤	١٦	١٥	١٢	١٢	٧	٥	غ	١٠						ميادة سعد عبد العزيز عبد الله	٦٤٧٨		
	١٠٠٠			١٤٥	١٩٩	١٩٥		١٠	١٢	٨	٥	١٢	١٠	١٢	١٢	١٠	غ	١٤	١٧	١٢	٥	غ	١٦						ميادة محمد عبد البديع محمد	٦٤٧٩		





كلية الآداب

الدرجات	من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		التقدير	الرمز
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩		
	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						
	م	جـ	جـ	ل	ض	ض ج						

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارنة	حضارة إنجليزية			نقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع								م	ت	ش			م	ت	ش			تقدير	درجة	مادة
٢ حضارة ١ شعر ٣ + جوكر نقد	١٠٢٠	٥٦.٨	٥٧٢ مقبول					١٠	١١	٧	٤	١٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	٨	١٠	١٠	١٢	ل	١٢	دراما ف ٢	٦٤٩٤	مينا صليب حنا صليب				
								ل	ل	ل	جـ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	جـ	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل			من الخارج ثاني مرة انتظام				
	١٠٢٠		راسب		١٥٤	١٧١	١٦٢	١٠	غ	غ	غ	١٥	غ	١٤	١٠	١٤	غ	١٢	١٠	غ	غ	١١	غ	غ	غ	شعر ف ٢	٦٤٩٥	خالد نجيب عوض علام				
	١٠٢٠		مادتان		١٣٩	١٥٦	١٣٦	١٠	١٠	٦	٣	١٥	١٠	١٤	١٣	١٥	غ	١٢	١١	٠	١٠	ل	ل	ل	ل			علياء طلعت جبر محمد				
	١٠٢٠		مادتان		١٤٤	١٥٦	١٣٤	١٠	١٠	٥	٤	١٠	٢	١٢	١٣	١٤	١٠	١٢	١٠	٢	١٠	ل	ل	ل	ل			هيثم عبد الفتاح محمد عبد الفتاح				
																												من الخارج ثالث مرة انتظام				
وقف قيد للتجنيد	١٠٢٠		راسب		١٣٩	١٤٨	١٢٧	١٣	١٠			١٢	غ	غ	١٢	غ	١٠	١٣	١٠	غ	١٠	غ	غ	غ	غ	شعر س ٢ ف ١	٦٤٩٨	عمرو محمد محمد الحديدي				
																												من الخارج خامس مرة انتظام				
	١٠٢٠		مادتان		١٦٥	١٦٣	١٣٦	١٣	غ	غ	غ	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	غ	١١	١٢	١٠	١٠	ل	ل	ل	ل			محمد أحمد عبد العظيم مصطفى				
																												مكرر				
																												مستجدون انتساب				
	١٠٠٠		راسب		٢١١	٢٠٠	١٥٥	١٩	١٢	٨	٤	غ	غ	غ	غ	غ	١٨	١٦	١٧	١١	٦	٥	١٦	ل	ل			أحمد إبراهيم حسين السيد				
	١٠٠٠	٦٧.٤	جيد		١٨٣	١٩٩	١٧١	١٢١	٧	١٨	١٥	١١	٤	١٢	١٣	١٥	١٦	١٤	١٦	١٤	١٤	٩	٥	١٣	١٦			أسامة جمال عبد الحميد حجازي				
٢ نقد	١٠٠٠	٧١.٢	جيد		١٥٧	٢٠٤	١٨٩	١٦٢	٥	١٥	١٣	٩	٤	١٤	١٠	١٢	١٦	١١	١٢	١٢	١٤	١٠	٤	١٠	١٣			أسماء حمزة عبد الله السيسى				
١ دراسات ٢ أمريكي ٣ شعر	١٠٠٠		مادتان		١٥٨	١٦٦	١٣٤	٧	١٠	٧	٣	١٥	١٠	١٠	١٣	١٣	١٠	١٠	١٢	٩	٣	٢	١٠	ل	ل	شعر ف ٢	٦٥٠٤	أسماء مدبولي عبد الرحمن مدبولي				
	١٠٠٠	٥٩.٢	مقبول		١٤٨	١٥٩	١٦٠	١٢٥	٧	١٠	١٠	٦	٤	١٦	١٠	١٠	١٦	١١	١٢	١٢	١٤	١١	٣	١٠	١٠	لغة عربية س ٢ ف ٢	٦٥٠٥	إيمان جمال السيد محمد				
																												أدب مقارنة س ٢ ف ١				



كلية الآداب

الدرجات	من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		من إلى		التقدير	الرمز
	١٨	٢٠	١٦	١٧	١٣	١٥	١٠	١٢	٧	٩		
ممتاز	جدا	جدا	جدا	جدا	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا					
م	ج	ج	ج	ج	ل	ض	ض ج					

ملاحظات	التراكمي	نسبة مئوية	مجموع تراكمي	مجموع السنوات الأربع				السنة	اعمال السنة	حاسب			الرواية	شعر	شكسبير ودراما	ترجمة	مقال وتدريبات	أدب أمريكي	أدب مقارن	حضارة إنجليزية			نقد نظري وتطبيقي	دراسات لغوية	مواد التخلف			أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
				أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			م	ت	ع								م	ت	ش			م	ت	ش			تقدير	درجة	مادة
٢ أعمال ٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٦٤	٦٤٠	١٥٥	١٨٢	١٦٠	١٤٣	٢	١٠	١٣	١٠	٣	١٦	١٠	١٤	١٤	١٠	١٥	١٠	١٢	١٠	٢	١٢	١٧	ل	١٠	٢ ف ٢	آية جمال محمد السيد	٦٥٠٦			
٢ نقد ٢ أدب مقارن ٢ حاسب	١٠٠٠	٦٥.٧	٦٥٧	١٥١	١٨٤	١٨٢	١٤٠	١	١٣	١٠	٧	١	١٥	١٠	١١	٢٠	١٠	١٢	١٠	١٦	١١	٥	١٠	١٣				آية حسن مصطفى عبد الصمد	٦٥٠٧			
	١٠٠٠	٧٢.٩	٧٢٩	١٩٤	١٨٦	٢٠٦	١٤٣	٧	١٩	١٣	٨	٥	١٤	١٥	١٦	١٩	١٦	١٤	١٩	١٥	١٠	٥	١٠	١٧	ل	١٢	مقال ف ٢	باسم عبد الله عصام عثمان	٦٥٠٨			
مرتبة شرف	١٠٠٠	٨٣.٣	٨٣٣	٢٠٣	٢٢١	٢٢٦	١٨٣	٧	١٨	١٥	٩	٦	١٦	١٥	١٦	١٧	١٤	١٨	١٩	١٨	١٢	٦	١٤	١٦				دعاء وجدى عبد الفتاح محمد	٦٥٠٩			
مستجد انتظام // ١ أدب مقارن ١ حاسب	١٠٠٠	٦٥	٦٥٠	١٤٥	١٩٢	١٧٢	١٤١	٥	١٢	١٠	٧	٢	١٥	١٠	١١	١٦	١٠	١٢	١٠	١٤	١٠	٤	١٠	١٠				سمر صبحي فرج تهامي	٦٥١٠			
	١٠٠٠		راسية		١٣٩	١٦٢	١٢٨		غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	ض ج	٦	نقد ف ١	شيماء عاطف عبد التواب عبد الله	٦٥١١		
إعادة قيد // ١ دراسات ٣ حاسب + جوكر شعر	١٠٠٠		مادتان		١٩٩	١٨٤	١٦٣		١٠	١٠	٣	٤	١٤	١٠	١٠	١٣	١١	١٣	٦	١٤	١٠	٤	٥	١٠				صفاء رمضان عبد الحميد عبد الباقي	٦٥١٢			
	١٠٠٠		مادتان		١٧٠	١٦٨	١٣٢		١٤	١٤	١٠	٤	١٣	١٠	١٣	١٣	١١	١٣	٣	١١	٩	٢	٥	١٦	ل	١١	نقد ف ١	عصام عبد الله حساتين عبد العزيز	٦٥١٣			
١ أمريكي ٣ شعر	١٠٠٠		مادتان		١٦٧	١٦٧	١٣٠		١٣	١٣	٨	٥	١٦	١٠	١١	١٥	١٢	١٠	١٠	١٢	١٠	٢	٤	٦				فاطمة إسماعيل عبد الرحمن محمد	٦٥١٤			
	١٠٠٠	٦٩.٥	٦٩٥	١٧١	١٩٩	١٨٧	١٣٨	٧	١٥	١٢	٩	٣	١٧	١٢	١٢	١٦	١٠	١١	١٠	١٦	١٢	٤	١٦	١٧				محمد جمال السيد عفيقي	٦٥١٥			
	١٠٠٠		مادتان		١٩٤	١٩١	١٥٨		١٧	١٦	١٠	٦	١٤	١٥	١٤	١٤	١١	١٨	٥	١٤	٩	٥	٣	١٩				نجلاء فؤاد عبد الله محمد	٦٥١٦			
١ أمريكي ٣ أدب مقارن	١٠٠٠	٦٥	٦٥٠	١٤٩	١٧٩	١٩٠	١٣٢	٣	١٤	١٣	١٠	٣	١٦	١٠	١٤	١٤	١٠	١٠	١٠	١٢	١٠	٢	١٠	١٣	ل	١٢	شعر ف ٢	هاني سعيد أبو مسلم حامد	٦٥١٧			
	١٠٠٠	٦٩.٧	٦٩٧	١٦٨	١٩٠	١٩٠	١٤٩	٧	١٥	١٥	١٠	٥	١٦	١٠	١٤	١٨	١٢	١٢	١٢	١١	١١	غ	١٤	١٢				هشام محمد مصطفى شريف	٦٥١٨			
مستجد انتظام	١٠٠٠	٧١.٨	٧١٨	١٨٢	٢١٥	١٧٩	١٤٢	٧	١٤	١٥	١٠	٥	١٦	١٠	١٧	١٨	١٣	١٦	١١	١٥	١٠	٥	١٥	١٥				ياسمين عبد المجيد محمد الدميري	٦٥١٩			







