

د/ عادل نبيل

نموذج اجابة اختبار مادة : الفهرسة المتقدمة

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الاول : تناول بالشرح معايير الفهرسة والفهارس ومشكلاتها؟

الاجابة : تنقسم معايير الفهرسة والفهارس إلى أربع فئات هي :

١- معايير صياغة المحتوى هي التي تهتم بكيفية الوصول إلى بيانات الوصف من مؤلفين وعناوين وناشرين...إلخ من الاهتمام ببيان طرق التعامل مع تلك البيانات، ومن أمثلتها : قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية Anglo .
Resource Description and Access (AACR) American Cataloging Rules و RDA معيار وصف المصادر

٢- معايير ضبط المحتوى وهي التي تهتم بتوحيد قيم Values البيانات الأساسية المتكررة مثل المداخل، ومن أمثلتها : ملفات الاستناد وقوائم روؤس الموضوعات.

٣- معايير تسمية المحتوى وهي التي تعرف بالبيانات في التسجيلية ومن أمثلتها شكل الفهرسة المقرؤة آليا
Dublin Core Meta Data و معايير دبلن كور للبيانات الخلفية

٤- معايير التعامل الآلي للأنظمة وهي التي تهتم ببنية التسجيلية وموافقة الأنظمة الآلية لبعضها البعض، ومن أمثلتها معايير نقل البيانات ISO ٢٧٠٩ و XML و Z ٣٩.٥٠

المشكلات التي واجهتها قواعد AACR٢

حيث واجهت العديد من المشكلات منها :

- ١- عدم التفاعلية مع الأحداث والتغيرات التي طرأت. ففي نهاية القرن العشرين ظهر بداية لأشكال جديدة ومختلفة من بطرق وأساليب نشر جديدة ومبتكرة .
- ٢- لم تستطع استيعاب هذه التغيرات بشكل منطقي ومتسق مع قواعدها.
- ٣- عدم القابلية للتوسع.
- ٤- تزداد تعقيداً.
- ٥- تفتقد للترتيب المنطقي.
- ٦- افتقاد العلاقات الهرمية.

- ٧- افتقاد المرونة والقدرة على التوسع.
- ٨- خلط بيانات المحتوى والناقل.
- ٩- تركيز وجهة النظر الأنجلو - أمريكية.
- ١٠- ظهرت قبل FRBR، والانترنت والميتاداتا.
- ١١- غير كافية لدعم مختلف مصادر المعلومات.

السؤال الثاني : اشرح بالتفصيل الغرض من اصدار RDA ومهامه ومميزاته؟
الاجابة :

الغرض من إصدار RDA

يعد الغرض الرئيسي من إصدار RDA هو الاستجابة لحاجة المستفيد من أن يجد، ويحدد، ويختار ويحصل على المصادر المناسبة لاحتياجاته من المعلومات. بالإضافة إلى مجموعة من الأهداف الأخرى الفرعية والتي تشكل أهمية للعالم الببليوجرافي :يمكن تلخيصها في:

- بناء قواعد سهلة الاستخدام والتفسير.
- قابلية التطبيق في بيئة الشبكات والإنترنت.
- توفير الوصف الببليوجرافي لكافة أوعية المعلومات التقليدية والإلكترونية والأرشيفية والمتحفية... إلخ.
- تشجيع الاستخدام خارج مجتمع المكتبة والتوافق مع كافة المعايير الأخرى.
- ذات بنية منطقية استنادا إلى المبادئ الدولية المتفق عليها.
- الفصل بين بيانات المحتوى والناقل.
- دعما للويب الدلالي من خلال بنية مفرداته ومصطلحاته.

وكان الدافع نحو ظهور هذا المعيار لتحقيق أهدافه هو الحاجة إلى تقنين يصف جميع مصادر المعلومات الحالية والمستحدثة، والحاجة إلى تقنين أكثر مرونة وأكثر عالمية في الاستخدام. بالإضافة إلى الحاجة لتقنين أكثر سهولة في الاستخدام بالمكتبات في صياغة البيانات الببليوجرافية لمختلف مصادر المعلومات.

ولم يتم تطوير وبناء معيار وصف المصادر واثاحتها RDA بمعزل عن معايير وصف المصادر الأخرى خارج مجتمع المكتبات، سواء كانت المعايير الجديدة أو المراجعة للوصف الأرشيفي؛ مثل " قواعد الوصف الأرشيفي Rules for Archival Description الصادرة في كندا ١٩٩٩-٢٠٠٣ ووصف الأرشيفات :معيار للمحتوي Describing Archives : a content standard الصادر عن جمعية الأرشيفيين الأمريكيين عام

٢٠٠٤م، هذا فضلا عن المعايير الجديدة تماما؛ مثل فهرسة المواد الثقافية Cataloging Cultural Objects الصادرة في عام ٢٠٠٥م كما جاء معيار RDA من خلال إطار نظري يعمل علي تنفيذ مهام محددة

مهام معيار RDA

- توفير مجموعة من الإرشادات والتعليمات لصياغة البيانات لدعم اكتشاف المصدر.
- أن يستخدم معيار RDA في إنشاء بيانات لوصف المصدر، من شأنها مساعدة المستفيد في إنجاز المهام التالية : (الإيجاد والتعريف والاختيار والافتاء) للمصادر بالنسبة للبيانات البليوجرافية، و(الإيجاد والتعريف)، والتوضيح والادراك أو التفهم (للمصادر بالنسبة للبيانات الاستنادية

مزايا استخدام وتطبيق معيار وصف المصادر واتاحتها RDA

- يتمتع معيار وصف المصادر واتاحتها بمجموعة من المزايا، يمكن حصرها في النقاط التالية:
- -اعتناؤه بالبيانات البليوجرافية والاستنادية اللازمة للفهرسة مع إتاحة هذه البيانات على الإنترنت، مما يسمح باستعراض القواعد بطرق مختلفة.
- تم بناء RDA بالتوافق مع AACR٢ وتم إعادة هيكلة البناء الداخلي للقواعد بحيث يتلائم تماما مع نموذجي (FRBR) و (FRAR)
- -التركيز علي احتياجات المستخدمين، لأنه تم بناء التقنين علي مبادئ FRBR وشبكة العلاقات بها.
- -تجميع كافة اصدارات العمل المختلفة في مكان واحد بما يخدم حاجة المستفيد في التعرف على الأشكال الأخرى من نفس العمل والاختلافات فيما بينهم.
- -تسهيل تجميع التسجيلات البليوجرافية لطبعات أو ترجمات أو صيغ مختلفة لعمل ما والمزيد من تمثيل بيانات ذات مغزى للمستخدمين.
- -إمكانية إضافة بيانات المسؤولية عن العمل كاملة حتى ولوزادت عن ثلاثة عكس ما كان متبعاً في AACR٢
- -إتاحة معلومات أكثر عن المكتبات ومراكز المعلومات بما يتيح فرصة الحصول على مصادر المعلومات بصورة أفضل من AACR٢
- -مرونة القواعد واستيعابها و وصف مختلف أشكال أوعية المعلومات.
- -صمم للاستخدام عبر الخط المباشر.
- - (يستخدم مع صيغة مارك وما يستجد من صيغ بيانات جديدة)
- -يشير بوضوح إلى طبيعة العلاقات بين الأعمال ومنشئها.
- -دعم إمكانية دمج بيانات الفهارس في بيئة أوسع.

- تدعم بشكل كبير القدرة على توفير المعلومات المنظمة حول (الأشخاص، العائلات، الهيئات، المؤسسات) والمجتمعات المحلية - الأدوار التي يؤديها فيما يتعلق بالمصادر والمجموعات ذات العلاقة - العلاقات بين مصادر المعلومات)
- -يعني بالبيانات البليوجرافية والاستنادية اللازمة للفهرسة، فهو يقدم إرشادات وتعليمات لكيفية اختيار وصياغة البيانات البليوجرافية الاستنادية التي تسهم في وصف مصادر المعلومات والكيانات المرتبطة بها، وتوثيق ما بينها من علاقات، بهدف تمكين المستخدمين من اكتشافها والوصول إليها للإفادة منها
- -يقدم إطار عمل متناسق، ومرن، وقابل للتوسع لوصف كل أنواع مصادر المعلومات سواء التقليدية أو التي أفرزتها البيئة الرقمية. وبعبارة أخرى فهو يستخدم لوصف المصادر التقليدية وغير التقليدية، النصية وغير النصية، المطبوعة وغير المطبوعة، التناظرية والرقمية، الموجودة في المكتبة أو المتاحة خارج المكتبة، الصادرة فعلا، أو المزمع إصدارها، أو غير المنشورة، وتلك التي تصدر لمرة واحدة منفردة أو في أجزاء، أو التي تصدر مسلسلة، أو تلك التي تضم خليطا متكاملا من أشكال المصادر.
- -يستخدم " كأداة ويب" Web tool سواء فيما يتعلق بنطاقه والغرض منه، أو فيما يتعلق ببيئته وطريقة استخدامه. بمعنى أنه أداة لإنتاج بيانات أحسن اختيارها وصياغتها للتعامل مع التطبيقات التكنولوجية الحالية أي بيئة الويب، أو التي يمكن أن تظهر في المستقبل، فضلا عن أنه هو نفسه وثيقة ويب نظمت محتوياتها وأسلوب الوصول إلي هذه المحتويات بما يتناسب مع بيئة الويب.
- -يغطي احتياجات المجتمعات المختلفة المعنية بتوثيق التراث الفكري الإنساني، بحيث لا يخدم احتياجات مجتمع المكتبات فقط، ولكنه يخدم احتياجات المجتمعات الأخرى المعنية بتوثيق التراث الفكري الإنساني مثل الأرشيفات، والمتاحف، والمستودعات الرقمية، والناشرين.
- -يتيح للهيئات الوطنية المختلفة علي المستوى العالمي المعنية باختيار وصياغة البيانات لفهرسة مصادر المعلومات طبقا لهذا المعيار أن تستخدم اللغات، والهجائيات، ونظم الترقيم، والتقويمات، ووحدات القياس المفضلة لمستفيديها، طالما أن نص التعليمات المتعلقة باختيار وصياغة البيانات يشير إلي تسجيل بيان ما وليس نسخ بيان، كما سمح في الحالتين التسجيل والنسخ بالنقل الحرفي (النقحرة) كبدل أو كإضافة.
- -يتيح للهيئات الوطنية علي المستوى العالمي استخدام لغاتها الوطنية المفضلة للدلالة علي " المصطلحات" الواردة ضمن قوائم المصطلحات التي يستخدمها المعيار للدلالة علي " أنواع المحتوى"، " أنواع الوسيط"، " أنواع الوعاء" وكذلك " المصطلحات" التي تشير التعليمات إلي استخدامها في بعض الحالات.
- -يسهل تجميع التسجيلات البليوجرافية لطبعات أو ترجمات أو صيغ مختلفة لعمل ما والمزيد من تمثيل بيانات ذات مغزى للمستخدمين، والتركيز على العلاقات والأدوار.
- -تركيز أقل على التبصرات التي ينشئها المفهرس وشريط البيانات النصية

السؤال الثالث : ملامح الاختلاف بين AACR² و RDA

الاجابة :

- ١- اختلاف بصفة عامة
- ٢- الاختلاف على مستوى مصادر المعلومات
- ٣- الاختلاف على مستوى نسخ الاختصارات
- ٤- الاختلاف على مستوى المفردات
- ٥- الاختلاف على مستوى الوصف