

## جدول اعتمان العلجمتير خطاء الساغات المعتمدة حور (عايو ٢٠١٦) يبدأ الاعتمان فني الساغة العاشرة سياحا

غليه الآحابب إحارة الحراسات العليا والهمو



|  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   | المرابع العراب العلق والهمو                            |   |   |                    |  |
|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|--------------------|--|
|  |   | قِمَعِ القِلمَقِة                       |  | قسم المغرافيا  |  |   | همه التاريخ                                  |  |  |   |   |   |  | قسم اللغه                               | وتسني اللغة  | جَسَو اللَّهُ قَا الْعَرِيقِ عَ   |   |                    | القسو                                    |
| علو النخس                                      | لامتمال   | وبارينها                                | a <sup>re</sup> A <sup>-</sup>                           | Lija   | بخرية  | grathr  | آفار مسريه                                   | يوبانهي ورومانهي                         | i frij                                       | ټاريخ <u>مدي</u> نه                     | ټار <b>يخ</b> غسور<br>ومسلي             | ټاريخ املاعني   | المكتبران <i>د</i>                               | الإنطيانية                              | الغريسية   | حراماند<br>اللغوية  | ونقديد<br>الأحبية<br>خرامانه            | خراماته<br>إملاعية | والتاريخ                                 |
| - علم النفس<br>المعرفى                         | - الاتجاهات الحديثه<br>والمعاصره فــــى<br>منهجيــــه البحـــث<br>العلمي          | مناهج البحث<br>في العلوم<br>الانسانيه   | تاريخ العلوم<br>عند العرب                                | - مناهج بحث<br>كارتوجرافيه<br>"ا،ب"<br>- تحليل الصور<br>الجويه | - مناهج وأساليب<br>بحث بشريه<br>(أ،ب)                                    | دراسة ميدانية<br>متقدمة في المناخ             | نصوص<br>هیراطیقیه                            | اللغه اليونانيه                          | ـ مناهج<br>البحث فى<br>التاريخ<br>القديم     | فلسفه<br>التاريخ                        |   | العالم<br>الاسلامي<br>في العصر<br>العباسي                       | ببليو جرافيا<br>تحليليه<br>وتطبيقاتها            | شعر                                     | - النقد الحديث<br>والمعاصر<br>- اللغويات<br>البرجماتيه | لح  | h                                       | علم المص           | السيت<br>۲۰۱۲/۵/۱٤                       |
| - علم النفس<br>الجنائي                         | - مجتمع المعرفه<br>- مشكلات الاسره<br>والطفوله                                    | -الايدولوجيه<br>وفلسفه<br>الحضاره       | الفكر<br>الاسلامي<br>الحديث<br>والمعاصر                  | ـتصميم وتنفيذ<br>خرانط<br>ـموضوع خاص أ                         | - موضوع خاص<br>فى الحغرافيا<br>البشريه (أ،ب،ج)                           | دراسه ميدانيه<br>متقدمه في<br>الجيومورفولوجيا | الفنون<br>الصغري ف <i>ي</i><br>العراق القديم | حلقه بحث                                 | آثار<br>مصریه<br>قدیمه                       | مصادر<br>التاريخ<br>الحديث              |   | موضوع<br>خاص فى<br>تاريخ<br>الدول<br>الاسلامية                  | مصادر<br>ومراجع<br>التراث<br>العربی              | ـمسرح<br>ـ أدب<br>المرأه                | - اللغويات<br>والاسلوبيه                               |   |   | تحقــيق ال         | الثلاثاء<br>۲۰۱۶/۱۲۷                     |
| ـعلم النفس<br>الارتقانی                        | ـ موضوع خاص فى<br>علم الاجتماع  | -القاسقة<br>الحديثة                     | مناهج<br>المستشرقين<br>في الفلسفه                        | - نظم المعلومات<br>الجغرافيه<br>- توزيعات مكانيه<br>"ج"        | - نصوص<br>جغرافیه بشریه<br>بلغه آجنبیه<br>(أ،ب،ج)<br>- جغرافیا<br>سیاسیه | علم المياه                                    | الترميم الاثري                               | موضوع<br>خاص في<br>تاريخ مصر<br>البطلمي  | اللغه<br>المصريه<br>القديمه                  | وثانق<br>آرشیفیه                        |   | دراسه في<br>المعالم<br>التاريخيه<br>والاثريه<br>للوجه<br>البحري | نصوص<br>عربیه<br>متخصصه                          | علم الدلاله                             | ادب مقارن  | دراسه لغویه بلغه اوربیه انظمه انظمه اللغه العربیه العربیه اللغه العربیه | ـ قراءه<br>في نص<br>الادب<br>المعاصر    |                    | الخميس<br>۲۰۱۲/۵/۱۹                      |
| - الارشاد<br>النفسی<br>-علم النفس<br>الاجتماعی | - علم الاجتماع<br>وقضايا التتميه<br>- المشكلات<br>الاجتماعيه والسلوك<br>الانحرافي | -الفلسقة<br>المعاصره                    | حقوق الانسان<br>في الاسلام                               | تحليل وقراءه<br>الخرانط<br>احصاء تحليلي<br>ا                   | تخطيط وتنميه   | علم التربه                                    | آثار ايران<br>القديمه                        | موضوع<br>خاص في<br>تاريخ مصر<br>اليوناني | مصادر<br>التاريخ<br>المصرى<br>القديم         | القانون<br>الدولي                       |   | أثر<br>الحضاره<br>الاسلاميه<br>في العصر<br>العباسي              | الحفظ<br>الرقمى                                  | علم اللغه<br>الحاسوبي                   | - التاريخ<br>الحديث<br>والمعاصر                        | اتجاهات<br>لغویه<br>معاصره  | موضوع<br>خاص في<br>الادب<br>المقارن     |                    | السبت<br>۲۰۱۶/۰/۲۱                       |
| - التحليل<br>النفسى                            | -المناهج الكيفيه فى<br>العلوم الاجتماعيه  | فلسفه الجمال                            | فلسفه الجمال<br>والفن عند<br>المسلمين                    | نصوص جغرافیه<br>بلغه اجنبیه<br>۱،ب،ج<br>تدریبات عملیه          | علم السكان   | خرانط اليه                                    | حلقه بحث                                     | دراسات علم<br>البردي                     | موضوع<br>خاص فی<br>تاریخ<br>العراق<br>القدیم | نصوص<br>تاریخیه<br>بلغه<br>اوربیه       |   | فنون<br>الحرب<br>والقتال<br>عند<br>المسلمين                     | ـ خدمات<br>المعلومات<br>الحديثه                  | -علم<br>الاسلوب                         | الادب<br>الفرانكفون <i>ي</i>                           | اللهجاهات<br>العربيه<br>وعلاقتها<br>بالفصحي                             | موضوع<br>خاص في<br>البلاغه<br>العربيه   |                    | الثلاثاء<br>۲۰۱٦/٥/۲٤                    |
| - علم نفس<br>العصبى<br>- قياس<br>النفسى        | التحليل<br>السوسيولوجي<br>للقضايا السياسيه  | فلسفه الفن                              | الحضاره<br>الاسلاميه في<br>العصريين<br>الاموي<br>العباسي |  | دراسه ميدانيه<br>متقدمه في<br>الجغرافيا البشريه                          | //////////////////////////////////////        | //////////////////////////////////////       | //////////////////////////////////////   | //////////////////////////////////////       | مصادر<br>التاريخ<br>المعاصر             |   | نصوص<br>تاریخیه<br>بلغه<br>اوربیه                               | ۔ تکشیف<br>متقدم                                 | - المعجميه<br>-ابنيه<br>وتراكيب         | ///////////////////////////////////////                | علم النص<br>وتحليل<br>الخطاب  | مناهج<br>النقد<br>الادبي                |                    | الخم <i>يس</i><br>۲۰۱٦/۵/۲٦              |
| الاحصاء<br>النفسي                              | - تصميم البحوث<br>- نصوص اجتماعيه<br>بلغه اوربيه                                  | تاريخ الفن                              | الشريعه<br>الإسلاميه                                     |  | توزيعات مكانيه   | //////////////////////////////////////        | //////////////////////////////////////       | //////////////////////////////////////   | //////////////////////////////////////       | //////////////////////////////////////  | //////////////////////////////////////  | دراسه في<br>مصادر<br>التاريخ<br>الاسلامي                        | مناهج بحث<br>متقدمه في<br>المكتبات<br>والمعلومات | - الترجمة<br>- كتابه<br>البحث<br>العلمي | ///////////////////////////////////////                |   |   | علم الاس           | السبت<br>۲۰۱٦/۰/۲۸                       |
| نظریات<br>العلاج<br>النفسسی                    | -الاتجاهات الحديثه<br>والمعاصره في<br>نظريه علم الاجتماع                          | /////////////////////////////////////// | ///////////////////////////////////////                  | ///////////////////////////////////////                        | نظم المعلومات<br>الجغرافيه   | ///////////////////////////////////////       | ///////////////////////////////////////      | ///////////////////////////////////////  | //////////                                   | /////////////////////////////////////// | /////////                               | ///////////////////////////////////////                         | نصوص<br>اجنبیه<br>متخصصه                         | الادب<br>العالمي                        | ///////////////////////////////////////                | مـــناهج البــــث   |   | 4                  | الثلاثاء<br>۲۰۱٦/۰/۳۱                    |
| علم نفس<br>اکلینکي                             | -الثقافه والمجتمع   | /////////////////////////////////////// | ///////////////////////////////////////                  | ///////////////////////////////////////                        | - احصاء تحلیلی<br>(۱)  | ///////////////////////////////////////       | ///////////////////////////////////////      | ///////////////////////////////////////  | ///////////////////////////////////////      | //////////                              | //////////                              | //////////  | - الكتب<br>والدوريات<br>الالكترونيه              | النقد الادبي                            | ///////////////////////////////////////                |   | /////////////////////////////////////// | /////////          | الغميس<br>۲۰۱٦/۲/۲                       |
| علم النفس<br>المرضى                            | ـ المعالجه الاحصانيه في<br>النصوص الاجتماعيه                                      | 111111111111111111                      | ///////////////////////////////////////                  | ///////////////////////////////////////                        | قاعة بحث   | ///////////////////////////////////////       | ///////////////////////////////////////      | 11111111111111111                        | 11111111111111                               | /////////////////////////////////////// | نصوص<br>تاریخیه<br>"بیزنط <i>ي</i> "    | ///////////////////////////////////////                         | مصادر<br>ومعلومات<br>الكترونية                   | -الصوتيات<br>- روايه                    | ///////////////////////////////////////                |   |   |                    | المنبت<br>۲۰۱۲/۲/٤                       |
| سیکولوجیه<br>فنات خاصه<br>نصوص                 |   |   |  | ///////////////////////////////////////                        | ///////////////////////////////////////                                  | ///////////////////////////////////////       | ///////////////////////////////////////      | ///////////////////////////////////////  | ///////////////////////////////////////      | /////////////////////////////////////// | /////////////////////////////////////// | ///////////////////////////////////////                         | //////////                                       | /////////////////////////////////////// | ///////////////////////////////////////                | 1/1////////////////////////////////////                                 |   |                    | الثلاثاء<br>۲۰۱۲/۲۷<br>الخمیس<br>۲۰۱۲/۲۹ |
| سيكولوجية<br>أوربية                            |   |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |                    |  |
| ۔ مناهج<br>بحث                                 |   |   |  |  |  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |   |                    | Y • 17/7/11                              |

ممتول إحارة الحرامات محير إحارة الحرامات العليا الفحير العاو وغيل الثانية للحرامات العليا عميد الثانية