



٣

١

- أولاً :- شروط مسابقة القرآن الكريم واحكام التلاوة والتجويد
- ١- تشارك كل كلية بعدد ( ٥ ) طلاب .
  - ٢- تجرى المسابقة على شقين شفهي وتحريري .
  - ٣- تتضمن المسابقة على احكام التلاوة والتجويد وجودة الحفظ والترتيل .
  - ٤- على الطالب المتقدم للمسابقة حفظ القرآن الكريم كاملاً .
  - ٥- موعد المسابقة يوم ٢٦-٢٧/١١/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

٢

١

ثانياً :- شروط مسابقة الثقافة الاسلامية

- ١- أن يكون الطالب ملم بالسيرة النبوية المطهرة .
- ٢- أن يكون الطالب ملم بأحكام القرآن الكريم .
- ٣- أن يكون الطالب ملم بالاحاديث النبوية المطهرة .
- ٤- تشارك كل كلية بعدد ( ٣ ) طلاب .
- ٥- موعد المسابقة يوم ٢٠-٢١/١١/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

٤

ثالثاً :- شروط مسابقة المراسل التليفزيوني بنين وبنات

- ١- تشارك كل كلية بعدد ( ٢ ) طالب و ( ٢ ) طالبة .
- ٢- فترة العرض لا تقل عن ( ٣ ) دقائق ولا تتجاوز عن ( ٥ ) دقائق في اي موضوع تختاره المتسابقة .
- ٣- حسن المظهر والقبول على الشاشة والالتزام بالاداب العامة .
- ٤- جودة الصورة ودقة مخارج الالفاظ والقدرة على توصيل المعلومات .
- ٥- موعد المسابقة يوم ٢٩-٣١/١٠/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

١

رابعاً :- شروط مسابقة الشعر ( فصحي - عامية - غنائي )

- ١- تشارك كل كلية بعدد ( ٢ ) قصيدة شعر فصحي ( ٢ ) قصيدة شعر عامية ( ٢ ) قصيدة شعر غنائي .
- ٢- لاتزيد القصيدة عن ( ٦٠ ) بيتاً .





- ٣- موضوع الشعر مفتوح .
- ٤- تكتب القصيدة بخط ( ١٤ ) اريال والعنوان ( ١٨ ) اريال وارسال سي دي للقصيدة مسجل عليا بيانات الشاعر .
- ٥- تقدم الاعمال من أصل وثلاث صور .
- ٦- موعد المسابقة يوم ١٠-١١/١٠/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

#### خامساً :- شروط مسابقة المقال

- ١- تشارك كل كلية بعدد ( ٣ ) مقال .
- ٢- لا يزيد المقال عن ( ٥ ) صفحات ولا يقل عن صفحتين .
- ٣- موضوع المقال حراً .
- ٤- تكتب الاعمال بالكمبيوتر بخط ( ١٤ ) اريال والعنوان بخط ( ١٨ ) اريال وارسال سي دي للعمل ومسجل عليا البيانات الطالب او الطالبة .
- ٥- موعد المسابقة يوم ١٥-١٦/١٠/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

#### سادساً :- شروط مسابقة التأليف المسرحي

- ١- مشاركة كل كلية بعدد ( ٤ ) طلاب كل طالب بعمل مسرحي من فصل واحد .
- ٢- أن يكون العمل جديداً ولم يسبق التقدم به لاي مسابقة أخرى .
- ٣- أن يكون إبداع اصيل لصاحبة غير منقول أو مقتبس من عمل آخر .
- ٤- تقدم الاعمال مكتوبة بالكمبيوتر ومغلفة في شكل كتيب من اصل وثلاث صور وسي دي .

- ٥- لغة النص المسرحي اللغة العربية الفصحى او العامية التي تجمع بينهما .
- ٦- موعد المسابقة يوم ٢٢-٢٣/١٠/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

#### سابعاً :- شروط مسابقة القصة القصيرة

- ١- تشارك كل كلية بعدد ( ٤ ) طلاب وكل طالب يشارك بقصة واحدة لاتزيد ( ١٢٠٠ ) كلمة .





٤

- ٢- تراعي في القصة البناء الموضوعي وتكامل الحدث والشخصيات .
- ٣- أن يكون العمل ابداع أصيل لصاحبة غير منقول أو مقتبس من عمل آخر .
- ٤- أن لا يكون المقدم قدم فاز به في أي مسابقات أخرى .
- ٥- أن يكون العمل جديداً ولم يسبق المشاركة به في أي مسابقة اخري .
- ٦- تقدم الاعمال مكتوبة على الكمبيوتر من أصل وثلاث صور وسي دي مسجل علي بيانات الطالب .
- ٧- من حق لجنة التحكيم استبعاد اي عمل غير مطابق للشروط الموضوعية .
- ٨- موعد المسابقة يوم ١٢-١٣/١١/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

### ثامناً :- شروط مسابقة الرواية

- ١- تشارك كل كلية بعدد ( ٤ ) طلاب كل طالب برواية مختلفة عن الاخرى .
- ٢- موضوع الرواية مفتوح المشاركة برواية واحدة .
- ٣- لا تقل الرواية عن ( ٥٠ ) صفحة .
- ٤- لم يسبق الفوز بها العمل في اي مسابقة .
- ٥- تقدم الاعمال مكتوبة على الكمبيوتر بخط ( ١٤ ) اريال والعنوان بخط ( ١٨ ) اريال من اصل وثلاث صور وسي دي .
- ٦- أن يكون العمل ابداع اصيل لصاحبة ولا يكون مقتبس من اي عمل آخر .
- ٧- موعد المسابقة يوم ٥-٦/١١/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .

### تاسعاً :- شروط مسابقة السيناريو والحوار

- ١- موضوع المسابقة مفتوح .
- ٢- سيناريو فيلم روائي قصير ( ١٠ الى ٢٠ دقيقة ) .
- ٣- يقدم السيناريو من ( ٤ ) نسخ مكتوبة على الكمبيوتر بمنط ( ١٤ ) على ورق .
- ٤- ان لا يكون السيناريو قد فاز من قبل في اي مسابقة قبل ذلك .
- ٥- ان يكون العمل ابداع اصيل لصاحبة وغير منقول او مقتبس .
- ٦- تشارك كل كلية بعدد ( ٣ ) طلاب كل سيناريو مختلف عن الاخر .
- ٧- موعد المسابقة يوم ١٥-١٦/١١/٢٠١٧ بقاعة بنك مصر .