



الفصل الدراسي

(٢٠١٩/٢٠١٨)

زمن الاختبار: ساعتان

الفرقة : الرابعة

كود المقرر: BU_FART_LIBE٤٧



جامعة بنها

الأول

كلية الآداب

قسم : المكتبات والمعلومات

تاريخ الامتحان : ٢٠١٩/١/١٠

الدرجة الكلية : ٢٠

اختبار مادة : النشر الإلكتروني

أجب عن الأسئلة التالية :

١- تعد الأقراص المضغوطة أحد أشكال النشر الإلكتروني تناول

بالشرح مميزات وفئاتها واستخداماتها وطرق التسجيل عليها؟

٢- اشرح مميزات وعيوب الدوريات الإلكترونية ؟

٣- اذكر أنماط النشر الإلكتروني للكتب ؟

٤- اشرح تأثير المكتبات ومراكز المعلومات بالنشر الإلكتروني؟

مع خالص تمنياتي بالتوفيق

د/ عادل نبيل

اجابة اختبار مادة : النشر الإلكتروني

أجب عن الأسئلة التالية :

٥- تعد الأقراص المضغوطة أحد أشكال النشر الإلكتروني تناول

بالشرح مميزاتها وفئاتها واستخداماتها وطرق التسجيل عليها؟

٢/٣/١/٢ مميزات الأقراص المليزرة :

للأقراص المليزرة العديد من المميزات التي إنفردت بها بين الوسائط الإلكترونية فهي تتميز

بالآتي :

١. قدرة إختزانية هائلة (MB٦٥٠ ، مليون رمز) إذ أن طبيعة إنتاجها تعتمد على قدرتها الفائقة للإختزان .

٢. وعاء غير قابل للتلاشى والزوال ولايوجد ضعف في النوعية من تكرار الإستخدام

٣. إسترجاع المعلومات المسجلة على هذه الأوعية يتم بسهولة وبسرعة كبيرة جداً وأسرع من أى وعاء إلكترونى آخر.

٤. تتيح فرصة الإسترجاع العشوائى بمعنى أنه يمكن إسترجاع أى معلومة منها بصورة غير تتابعية .

٥. الأقراص الخاصة بقراءة الذاكرة فقط يقلل من فرص التلاعب فى النص المسجل فهي ضعيفة ونادرة

٦. صغر حجم الأقراص يمكن من حفظها فى درج مكتب أى أنها لا تحتاج إلى وسائل حفظ خاصة بها .

٧. تكلفة إقتناء هذه الأقراص غير مرتفعة مما يتيح لعدد كبير من المستفيدين إقتنائها .

٨. لاتتأثر بحرارة الجو والظروف المناخية المختلفة مما يجعل عمرها أطول من مثيلاتها من الأقراص المغناطيسية .

٩. تحل محل الميكروفيلم والميكروفيش في حفظ صور المستندات .

١٠. يمكن إنشاء قواعد بيانات غير قابلة للضياع .

١١. لتخزين على الأقراص المكتتزة أقل تكلفة من التخزين على وسائط التخزين

الأخرى

٣/١/٣/٢ فئات الأقراص المليزرة

تقسم الأقراص وفق الآتي :

أ / **حجم القرص** : توجد أحجام متعددة للأقراص لكل حجم إستخدامات ومميزات محددة وترواحت الأحجام ما بين ٣,٥ بوصة كأ صغر الاحجام و ١٤ بوصة كأ أكبر الأحجام والذي تصل سعته التخزينية الى ٦,٨ جيجابايت .

ب / **صفات الأقراص** : وهذه تنقسم إلى قسمين _:

القسم الأول: أقراص للقراءة فقط : (CD_ROM) وتكون المعلومات قد سجلت فيها بشركات

التصنيع ويناط تعديل وتحديث الأقراص بشركات تصنيعها فقط وهي أنواع منها

_ الأقراص الصوتية (CD_DA) كالأقراص الموسيقية .

_ أقراص الكتابة مرة واحدة وقراءة متعددة (WORM)

القسم الثانى : **أقراص مليزرة قابلة للمحو**: وهي تجمع بين سمات الأقراص المليزرة

والممغطة (MULTIMEDIA) أى تسمح بمسح الكتابة الموجودة عليها وتسمح بإمكانية

التسجيل مرة أخرى .

_ أقراص متنوعة رقمية : (DVD) لتخزين الأفلام الروائية والسينمائية وهذا تطور للأقراص

إقرأ ما فى الذاكرة فقط وسعتها التخزينية سبعة أضعاف سعة الأقراص إقرأ ما فى

الذاكرة فقط بالنسبة لنظام التسجيل على الأقراص المليزرة يوجد نظامين للتسجيل على

الأقراص المليزرة هما :

* نظام المحاكاة تتصف المعلومات المسجلة بطريقة المحاكاة بالتسلسل أو التابع مثل الموسيقى والأصوات والصور المتحركة وتتسم درجة الإسترجاع بأنها أقل من رصيفاتها ذات التسجيل الرقى .

* النظام الرقى وتتميز المعلومات المسجلة عن طريق التسجيل الرقى بالدقة العالية وتسجل عليها دائما البيانات النصية وتتميز بدرجة عالية فى تبين أو وضوح الصورة والأشكال التى سجلت بالنظام الرقى كما تتصف بالتكلفة العالية وتتخلص إستخدامات الأقراص فى :

* قواعد البيانات البليوجرافية التى تساعد المستفيدين فى الوصول إلى المصادر الإلكترونية

* مستخلصات الأطروحات الجامعية والكتب تحت الطبع ومستخلصات الصحف اليومية.

* قواعد البيانات غير البليوجرافية مثل المعاجم والموسوعات.

* توفير البيانات والمعلومات كتلك التى تستخدم فى الطائرات لمعرفة الجغرافية الطبيعية والمناخية للمناطق .

٦- اشرح مميزات وعيوب الدوريات الإلكترونية ؟

أولا : المميزات

١- الكثافة العالية فى إختزان البيانات والتوفير فى الحيز المكانى بعكس الدوريات الورقية التى تحتاج إلى مساحات أكبر ومكان مهياً لحفظها .

٢- إمكانية البث السريع للمواد الجديدة وتفاعل القراءة والمؤلفين مع محتوياتها بينما تحتاج

الدوريات التقليدية إلى وقت طويل لإجراءات الشحن والإستلام والتسجيل .

٣- التوفير الكثير فى المبالغ التى كانت تصرف على إجراءات التزويد وطلب المطبوعات

وأجور النقل وفقدان المطبوعات .

١- تتيح الدوريات الإلكترونية المتوفرة على الإنترنت إمكانية البحث فى محتويات عدد كبير

من الدوريات واسترجاع المعلومات .

ثانياً _ : العيوب

١- محدودية القراء نسبة لعدم إنتشار شبكات الإتصال على المستوى الدولى

٢- المشكلات القانونية والسياسية التى تتطلب تدفق المعلومات .

٣- المشكلات التقنية التى تتلخص فى عدم الوفرة وعدم التدريب على التقنية

٤- عدم الإستمرارية فقد يكون نشرها لفترة معينة او قد يحدث تغيير مفاجئ فى المواقع .

٢- التعامل مع الحاسب يرهق العين أثناء المتابعة .

تتلخص الصعوبات التى تواجه الدوريات الإلكترونية فى الوقت الحاضر فى الآتى _:

١- إزدياد تكلفة النشر وما يصاحبها من إرتفاع فى أسعار الدوريات .

٢- إن الموضوعات البحثية أصبحت متداخلة فيما بينها مما يجعل نشر الموضوع الواحد

متشنت بين الدوريات المتخصصة فى موضوعات عديدة.

٣- التأخير فى النشر وهى ظاهرة إتسمت بها الدوريات التقليدية ويتراوح التأخير م ا بين عام

وبعض سنوات .

ونعرض المشكلات التالية للدوريات الإلكترونية_:

_ لا توفر الإقتناء فهى متاحة فقط على مواقع الإنترنت .

_ متابعة الدوريات نتيجة نشر مقال بمقال.

_ عمليات الضبط البليوجرافى.

_ تكلفة العتاد والبرمجيات.

_ الحفظ الرقمى ومسئولية صيانتة ومتابعته .

_ إحصاءات الإستخدام للدوريات التى يتاح لمستفيدى المكتبة الولوج اليها

_ مشكلات إدارة وضبط الحقوق .

٧- اذكر انماط النشر الإلكترونى للكتب ؟

أنماط النشر الإلكترونى للكتب

إن تقنية الكتب الإلكترونية تناسب نشر خمس فئات رئيسية من المصادر وهى_:

١-الأعمال الضخمة والتى يرجع لها الباحث لأخذ قدر بسيط من المعلومات مثال الكتب المرجعية .

٢- المعلومات التى تتغير بشكل سريع مثل الأدلة .

٣-الكتب النادرة والمخطوطات التى يصعب الإطلاع عليها بسبب قدم ورقها

٤- المواد التى تتسم بإنخفاض معدل النشر .

١- الكتب المنشورة ذاتيا من جانب المؤلفين أنفسهم .

توجد عدة أنماط للنشر الإلكترونى يمكن للباحث العلمى النشر من خلال أحدها وهى_:

١- النشر الإلكترونى التجارى :

الناشرون التجاريون يعملون بنفس طريقة نشر الكتب التقليدية المطبوعة من حيث قبول الناشر للمادة اولذى يتوقف على ظروف السوق وجودة العمل المقدم للنشر ومعاييرته التى يضعها، يتفق الناشر مع صاحب الإنتاج الفكرى على إقتسام الربح للعائدات المادية حسب الإتفاق المبرم

بينهما، وينشرها الناشر حسب موقعه الإلكتروني أو من خلال متجر إلكتروني للكتب يعمل بطريقة الطباعة تحت الطلب.

٢- النشر الإلكتروني بالوكالة

أى يكون هنالك توكيل من صاحب العمل الفكرى للناشر بنشر إنتاجه الفكرى مقابل تكلفة مادية يدفعها المؤلف، وفى هذا النمط غالبا ما يقبل الناشر إنتقاء العمل بهيئته المقدمة من المؤلف دون إنتقاء للأعمال التى ينشرونها ودون تحرير أصولها وقد يقوم الناشر بهذا العمل مقابل نظير مادي إضافي.

٣- النشر الإلكتروني الذاتى

وفى طريقة النشر الذاتى المؤلف هو المسئول عن عملية إنتاج الكتاب، ويتم إتاحة تلك الكتب المنشورة بواسطة المؤلفين أنفسهم عبر مواقع الويب وفيه يتحمل المؤلف كافة التكاليف المادية وله عائدات النشر.

٤- النشر غير التجارى

وهذا يحدث بهدف الحفاظ على التراث الإنسانى، وخدمة لأغراض مجتمعية وهو يتم بجهود تطوعية لكتب سقطت عنها حقوق الملكية .

٤ اشرح تأثير المكتبات ومراكز المعلومات بالنشر الإلكتروني؟

٦/٤ تأثير المكتبات ومراكز المعلومات بالنشر الإلكتروني

وبقي هنا أن نشير إلى أن النشر الإلكتروني كان له تأثيرا جذريا على المكتبة من حيث مجموعاتها وخدماتها وإدارتها لما حققه من مزايا تتمثل فى مايلي :

١ السرعة فى التوزيع والإنتاج

حيث تم اختصار العديد من الخطوات الإجرائية التي كانت تتم أثناء الطبع والإرسال بالبريد نظراً للتكامل الذي تحقق فيما بين عمليتي التأليف والنشر وذلك من خلال النص المقروء آلياً، كما ساعد النقل الإلكتروني على توفير الوقت وخاصة في الإجراءات الخاصة بعروض الكتب . وقد خلق هذا الجو من الإنتاج اتصالاً عن طريق الشبكات فيما بين المؤلفين والمحريين . كما أتاحت تكنولوجيا الأقراص المليزرية ميزة كبيرة تتمثل في سهولة حمل المعلومات حيث يمكن لتلك الأقراص حمل الآلاف من المقالات بما في ذلك الصور والرسوم البيانية الخاصة بها.

٢ - الإتاحة

حيث يمكن للمستفيدين الوصول إلى مقالة محددة في مجلة علمية في ثوانٍ معدودة نظراً لتحول هذه الدوريات من الشكل المادي وارتباط هذا الشكل بمكان محدد إلى شكل معنوي يمكن الوصول إليه عبر أجهزة الحاسب الآلي وبهذه الطريقة يمكن البحث في عدد لا حصر له من الأوعية واسترجاع ما يحتاج إليه المستفيد بالفعل.

٣ - خفض تكلفة الاشتراك في الدوريات

حيث قل عدد النسخ المطبوعة من الدوريات وبالتالي فقد قلصت المكتبات الأكاديمية الميزانية المخصصة للاشتراك بها نظراً لإمكانية الحصول على معظم الدوريات في شكلها الإلكتروني إما عن طريق الشبكات أو محملة على أقراص مليزرية.

٤ - إمكانات الوسائط المتعددة

حيث أتاح النشر الإلكتروني سبل تفاعلية جديدة تفوق مجرد وجود النص المكتوب والجدول والأشكال والرسوم مثل البرامج التفاعلية ذات الأبعاد الثلاثية، والصور المتحركة والصوت.

٥ - الصلات الداخلية والخارجية

إمكانية الربط Hypermedia والوسائط الفائقة Hypertext حيث أتاحت النصوص الفائقة فيما بين الأجزاء المختلفة التي يتكون منها النص وإمكانية الربط فيما بين الفقرات التي يتكون منها النص الواحد ببعضها البعض، وأخيراً الربط فيما بين هذا النص ككل وغيره من مصادر المعلومات الإلكترونية الأخرى التي ترتبط به موضوعياً، كما يمكن تحقيق الاتصال فيما بين المؤلفين والناشرين وجماعات البحث المختلفة عن طريق الصلات البريدية الإلكترونية، هذا فضلاً عن إمكانية حصول المستخدمين عما يريدونه من معلومات بشتى طرق البحث والتصفح التي تتيحها الصلات الإلكترونية.