**جامعة بنها . الفرقة الثالثة (تخلفات )**

**كلية الاداب.**

**قسم علم النفس.**

**الاجابة النموذجية أمتحان مادة علم النفس التجريبى**

**تاريخ الامتحان 12/12/2017.**

**اجب عن الاسئلة التالية :**

**السؤال الأول**

**1-ناقش الطرق التجريبية لقياس التذكر مع شرح ثلاث منها مستعينا بتجربة قمت بها فى معمل علم النفس .**

**2-السؤال الثانى :**

**2-وضح أنواع زمن الرجع مع ذكر العوامل المؤثرة وأنواعه المختلفة .**

**السؤال الثالث:**

**3-اشرح العوامل الذاتية والخارجية المؤثرة على الإدراك.**

**تمنياتى بالتوفيق**

د.  **محمد مرسى**

**اجابة السؤال الأول :**

**مع الاخذ فى الاعتبار عند التقييم سلاسة الاسلوب ووضوح المعنى والقدرة على الصياغة الجيدة بصورة تعكس مقدار التدريب الذى تلقاه فى المختبر والالتزام كذلك بالإجابة بنفس طريقة تسلسلها فى ورقة الاسئلة .**

**الطرق التجريبية لقياس التذكر مع شرح ثلاث منها**

**يستخدم لقياس الذاكرة طرق منه سعة الذاكرة، مقدار التدريب ،الاستباق الجهد المدخر الاستدعاء ويشرح الطالب ثلاث من هذة الطرق مدعما اجابته بكيفية استخدامه لقوائم الكلمات فى دراسة الذاكره مع ذكر مثال عن كيفي استخدام قوائم الكلمات لقيلس التذكر بالشروط التالية .**

1. **شروط اعداد قوائم الكلمات**

**تسمى المثيرات المستخدمة بالمادة التعليمية وقد تكون المادة التعليمية عبارة عن عده ابيات من الشعر او مجموعة من الكلمات او بعض من الحروف او الارقام او الاشكال وقد تكون خليطا من كل تلك المواد**

**- تسمى الكلمة الواحدة مفرده ونطلق على العشر كلمات اسم قائمة فاذا ذكر فى احد التجارب ان الباحث استخدم قائمة طولها خمس عشر مفردة فان ذلك يعنى ان القائمة تحتوى على خمس عشر وحده .**

**3-المفرده قد تكون اسما او فعلا وقد تكون رقما وقد تكون شكلا مألوفا وهناك مفردات قد تكون عديمة المعنى والمقصود بها عده حروف لا ترتبط بمعنى محدد ولتوضيحها نفترض ان الحروف الثلاث الاتية هى ق ل م عند وضعها بجانب بعض تصبح قائمة ذات معنى وعند تغيير ترتيب الحروف الى ل م ق اصبحت لامعنى لها فى اللغة العامية او الفصحى.**

**4 - ان المقاطع اللغوية ليست ثنائية التقسيم اما لها معنى او لا معنى لها بل المقاطع تختلف فى معنوياتها أي ان لكل مقطع قيمة معنوية معينه**

**المقاطع اللغوية المألوفة جدا والشائع استخدامها تسمى كلمات فإذا قيل ان الباحث استخدم قائمة طولها عشرون كلمة فمعنى ذلك انه استخدم مقاطع لغوية شائعة عندما يكون المقطع مألوفا جدا يأخذ درجة 5 وعندما يكون مألوفا الى حد ما يا خذ 2وللمقاطع اطوال فالمقاطع الثلاثية تعنى انها مكونه من ثلاث حروف وقد تكون ثنائية أي تتكون من حرفين وقد تكون رباعية تتكون من اربعة حروف وعند استعمال الباحث قائمة طولها عشرون مقطعا ثلاثيا تشير تلك العبارة الى ان كل مقطع يساوى الاخر من حيث الطول لان الواحد يحتوى على ثلاث حروف .**

**ثم يستعرض الطالب خطوات الدراسة التى قام بها فى المعمل وتتضمن اعداد قوائم الكلمات مع الالتزام بالشروط السابقة ويتم اعداد قوائم الكلمات لقياس الاستدعاء الحر المباشر والحر بفترة تاخير والاستدعاء المرتب ثم يتم تكرار عرض قوائم الكلمات حتى يتم قياس التطور فى عملية التعلم .**

**وفى نهاية التجربة يستعرض الطالب العينة وشروطها ومواصفاتها ثم الخطوات التجريبة التى قام بها ويستعرض نتائج الدراسة بيانيا من خلال الرسوم البيانية مع التعليق على كل رسم بيانى**

**السؤال الثانى :**

**ب انواع زمن الرجع والعوامل التى تؤثر فيه**

**زمن الرجع**

**ومن الرجع هو الفترة الزمنية المنقضية بين بدء ظهور المثير حتى ظهور الاستجابة وقد بدأت دراسة زمن الرجع من 147 سنه على يد العالم هولتز وقد اهتم العماء بمختلف تخصصاتهم بزمن الرجع منهم علماء الفلك وتوصلوا الى ان زمن الرجع يختلف من شخص لأخر وفى الشخص الواحد باختلاف ظروفه واحواله .**

**اهمية قياس زمن الرجع :**

**يعتبر الزمن احد محكات الاداء الكفء الذى يتسم بالسرعة والدقة معا وعندما يريد الباحث النفسى تقويم أي اداء عقلي او عضلى او نفسى فيمكن قياسه من خلال السرعة أي فى ضوء ما انجزه المفحوص خلال فترة زمنية معينه والدقة أي فى ضوء عدد الاخطاء التى وقع فيها الشخص اثناء فترة زمنية معينه.**

**المثابرة أي فى ضوء تغلب المفحوص على العقبات التى واجهته حتى توصل الى الحل الصحيح او التوافق الجيد الإيجابي.**

**ويمكن استخدام زمن الرجع كمتغير تابع فى قياس سرعة المفحوص او عدد الوحدات التى يمكن من ادائها فى وحده الزمن**

**ويقوم تعريف زمن الرجع على اساس ان هناك فاصلا زمنيا بين بدء ظهور المثير وبدء استجابة المفحوص لهذا المثير ويصعب على المفحوص ان يستجيب مباشرة لأى مثير بمجرد ظهوره فالمثير يبدا فى الظهور وليكن الضوء مثلا ثم يسرى نحو الاجهزة الحسية ويقوم باستثارتها .**

**انواع زمن الرجع**

**يصنف ومن الرجع طبقا للحواس المستقبلة سواء كان مثيرا بصريا او سمعيا او شميا او تذوقيا .**

**ويصنف زمن الرجع طبق للمعالجة التى تتم وفقا لذلك المثير سواء كان يغلب عليها الاستجابة الحركية الاستجابة اللفظية الاستجابة الادراكية**

**يصنف زمن الرجع وفقا لبساطة او تعقد المثير او المثيرات المقدمة للمفحوص**

**وهناك زمن الرجع البسيط ويكون فى الوقف التجريبى له مثير واحد فقط استجابة واحده يصدرها المفحوص بأقصى سرعة ممكنه ويهتم الفاحص بقياس الفترة الزمنية المنقضية من بدء ظهور المثير حتى بدء الاستجابة**

**تأثير فترة التهيؤ على زمن الرجع**

**لوحظ ان طول فترة التهيؤ لها تأثيرات على طول او قصر زمن الرجع يمكن ايضاحها فى الاتي**

**اذا قصرت فترة التهيؤ كثر من اللازم لم يعد هناك فرصة للمفحوص لكى يستعد**

**2-اذا طالت هذه الفترة عن الحد المناسب فان حماسه واستعدادة لا يلبثان ان يخفتا**

**3- الوقت الامثل معمليا لفترة التهيؤ هو ثانيتان على ان تتغير هذه الفترة قليلا من محاولة الى اخرى حتى لاتكون هناك فرصة للمفحوص ان يكتشف طولها ومن ثم يستجيب تبعا لتوقعه انتهاء هذه الفترة بدلا من ان يستجيب للمثير الحقيقى**

**4- هناك فروق فردية بين المفحوصين من حيث انسب فترة تهيؤ**

**5- انسب فترة تهيؤ تتراوح ما بين 2-4 ثانية**

**ويستعرض الطالب احد لدراسات التى قام بها احد الباحثين يستعرض الطالب الدراسة عن اثر فقد حاسة الابصار على زمن الرجع السمعى موضحا الخطوات التالية**

**1-مقدمة الدراسة ، تحديد المفاهيم تحديدا اجرائيا ، مفهوم زمن الرجع**

**مفهوم الشخص الكفيف، وأنواع الكف البصرى**

**المنهج المستخدم \* التصميم التجريبى \* العينة \* المفحوصون**

**ضبط متغيرات الدراسة \* تحديد ادوات الدراسة \* وصف جهاز زمن الرجع**

**اجراءات الدراسة \* التجربة الاستطلاعية نتائج الدراسة \***

**ج - العوامل الذاتية والخارجية المؤثرة على الادراك .**

**الادراك لا يعكس الحقيقة يرى بعض الناس أن الادراك يعكس الحقيقة تماما ولكن الادراك ليس بمرآه فالحواس البشرية لا تستجيب الى كثير من المظاهر التى تحيط بنا وبالإضافة الى اننا ندرك ما نريد ادراكه بمعنى أن ذواتنا تتدخل فى عملية الادراك ولا نستطيع القول أن الحواس البشرية تدرك كل المثيرات المحيطة بها وأحيانا يدرك الانسان مثيرات غير موجودة فعملية تنشيط المخ بالكهرباء قد تسبب للشخص ان يبصر مرئيات او اصوات غير موجودة فى الواقع . ولكى يتم ادراك العالم لابد من الحواس فالحقيقة التى لا شك فيها هى ان وعينا بالعالم الخارجى يعتمد كليه على نشاط اعضاء الحس وعلى ذلك لابد ان تكون اعضاء الحس سليمة لكى ندرك ادراكا مباشرا فإذا لم تكن سليمة اضطر الانسان الى استخدام حواس اخرى وعمليات عقلية عليا مثل التصور .**

**يؤثر على الادراك عوامل عده منها عوامل ذاتيه مثل نوع الوسط الحاجيات وإثرها على الادراك اثر الثواب والعقاب التهيؤ الذهنى الفهم الانفعالات النفسية الضغوط الاجتماعية ويتناول الطالب شرح كل نقطة بالتفصيل**