















رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!												#VALUE!		
٧٧٧	رحاب عبد اللطيف السيد احمد			١٣	٤	١٧	١٤	٨	١١	٣	١١	٧	٤	١١	١٦	١٠	٤	١٤	١٠	٤	١٤	١٠	٤	١٠											
٧٧٨	روبرت توفيق سعد جندي			١٦	٣٠	٦	٢	٢	٢	٣	٢	٠	٢	٢	١٣	٧	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩											
٧٧٩	ريهام ايهاب محمد غنيمي			١١	٥	١٦	١٠	٨	١٢	٤	٨	٥	٤	١٢	١٠	١٠	٩	١٣	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨٠	ريهام محمد ربيع متولى جندي			١٣	٤	١٧	١١	٧	١٠	٣	٧	٨	٣	١٠	١٤	١٠	٩	١٤	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨١	ريهام محمد حسن عبد الفتاح			١٢	٣	١٥	١١	٥	١١	٤	٥	٨	٤	٩	١٢	١٤	١٤	١٥	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨٢	ريهام مصطفى محمد محمد			١٢	٤	١٦	١٠	٤	١٠	٣	٧	٦	٤	١٠	١٢	٩	١٢	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨٣	زينب رمضان موسى			٩	٤	١٣	١٠	٣	١٠	٢	٣	٣	٥	١٠	١٣	١١	١١	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨٤	زيدان شحاته محمد زيدان			٦	٤	١٦	٧	٦	١٠	٣	٧	٤	٤	١٠	١٤	١١	١١	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨٥	ساره السعيد الشافعي سليمان			١٠	٤	١٤	١٠	٩	١٠	٤	٩	١٠	٤	١٣	١٤	١٠	١٤	٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											
٧٨٦	ساره حسن شاكر احمد ربيع			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ											
٧٨٧	ساره زين زين فرج			٨	٤	١٢	٨	١	١٠	٤	١	٥	٤	١٠	١٢	١١	١٢	٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠											



رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ل			م			م			م					م			م												م		
٧٨٨	ساره شحاته عبد العزيز			٧	٤	١١	٨	٣	٦	٤	٦	٧	٤	١١	١٤	١١	١٢	٢	١٥	١١	٤	١٢	ج//												
٧٨٩	ساره عبد الفتاح سعد عبد الفتاح			١١	٤	١٥	١١	٥	٨	٣	٥	١٤	٤	١٨	١٩	٨	١١	٤	١٥	١١	٤	١١	ج//												
٧٩٠	ساره مدحت محمد مذكور			٨	٥	١٣	٨	٥	٩	٤	٥	٢	٤	٦	٨	١٢	٩	٣	١٢	١٢	٤	١٢	ج//												
٧٩١	ساره هشام محمد مختار			١١	٤	١٥	٨	٥	٩	٤	٥	١٣	٣	١٦	١٠	١٥	٩	٥	١٤	١٠	٤	١٥	ج//												
٧٩٢	ساره ياسر اسماعيل			٩	٥	١٤	١٠	٣	٧	٤	٣	١١	٧	١٥	١٨	١٠	١١	٣	١٤	١٠	٤	١١	ج//												
٧٩٣	سامي هشام محمد بهجت			٩	٤	١٣	١٠	٢	٦	٤	٢	٦	٤	١٠	١٨	١٢	١٢	٥	١٧	١٢	٤	١٢	ج//												
٧٩٤	ساميه محمد سعودي جاد			٨	٤	١٢	١٠	٥	٩	٤	٥	١٢	٣	١٥	١٦	١٢	٥	١٦	١٦	٥	١١	١٢	ج//												
٧٩٥	سماح حمدي محمد فهيم			١٢	٤	١٦	١٣	٩	١٣	٤	٩	١٣	٤	١٧	١٥	١٤	١١	٣	١٤	١٤	٤	١١	ج//												
٧٩٦	سماح محمد عبد القنى عطيه			٦	٣	٩	٨	٤	٤	٤	٤	٧	٣	١٠	١٥	١١	١١	٤	١٥	١١	٤	١١	ج//												
٧٩٧	سمر حماده الشافعي عبد الرازق			٩	٣	١٢	٢	٣	٦	٣	٣	١٢	٣	١٢	١٢	١١	١٢	٤	١٦	١١	٤	١٢	ج//												
٧٩٨	سمر سعيد عبد الله مأمون			٦	٣	٩	٧	٣	٥	٢	٣	١١	٥	١١	١١	٥	٩	٥	٩	٥	٩	٥	ج//												

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حاسب آلي	لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن				م	ع	ن										م	ع	ن
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج				ج	ج	ج										ج	ج	ج
٧٩٩	سمر عماد محمد محمود			١٠	١٤	٤	١٠	١٠	١٤	٦	٠	٦	١٠	١٤	٣	١٢	١٤	١٤	٨	٥	١٢												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٠	سميره محمد عفيفي متولى			٧	٤	٤	١١	١٠	١١	٦	٣	٦	١٠	١١	٤	٩	١١	١٥	١٠	٤	١٤												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠١	سهام الشافعي محمود السيد			٦	٤	٤	١٠	١٠	١٠	٦	٠	٦	١٠	١٠	٤	٦	١٣	١٠	٩	٣	١٢												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٢	سوزان جمال كمال زغول			٩	٤	٤	١٣	١٠	١٣	٨	٣	٨	١٠	١٣	٤	٨	١٨	١١	٩	٥	١٤												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٣	سوميه سيد عبد الحميد سالم			٩	٤	٤	١٣	١٠	١٣	٨	٠	٧	١٠	١٣	٤	٧	١١	١١	١٠	٥	١٥												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٤	شروق رضا محمد عبد الفتاح			١٣	٤	٤	١٧	١٠	١٧	٦	٢	٦	١٠	١٧	٤	١٢	١٨	١٢	١١	٥	١٦												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٥	شيماء حمدي القلشي السيد			١١	٣	٣	١٤	١٠	١٤	٦	٣	٦	١٠	١٤	٣	٩	١٥	١٥	٩	٥	١٤												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٦	شيماء سعيد عبد الغفار			١١	٤	٤	١٥	١٠	١٥	٦	٣	٦	١٠	١٥	٤	٩	١٣	١٣	٨	٥	١٣												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٧	صابرين السيد محمود			١٢	٣	٣	١٥	١٠	١٥	٤	٣	٤	١٠	١٥	٣	٧	١٦	١٥	١٠	٤	١٤												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٨	صفا رزق محمد محمد عثمان			١٠	١	١	١١	١٠	١١	٤	٣	١٠	١١	١١	١	١٣	١٥	١٥	١٠	٤	١٤												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												
٨٠٩	صفاء كمال علي عامر			١٠	٤	٤	١٤	١٠	١٤	٥	٤	٥	١٠	١٤	٤	٧	١٥	١٣	٨	٤	١٢												
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ض	ض	ض	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج												

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج			ج			ج			ج					ج			ج												ج		
٨١٠	عادل الشحات زيدان			١١	٠	١١	١٠	٧	٤	١١	١٢	٤	١٢	١٥	١٥	١٠	٤	١٤	ج	ج	ج														
٨١١	عائشه صلاح عبد الرازق			٩	٣	١٢	١٢	٩	٣	١٢	٨	٣	٥	١١	١١	١٠	٩	١٤	ج	ج	ج														
٨١٢	عبد الرحمن حسن حجازي			١١	٢	١٣	١٠	٨	٣	١١	١١	١	١٠	١٧	١٠	١٢	٣	١٥	ج	ج	ج														
٨١٣	عبد اللطيف عطيه عبد اللطيف			٩	٣	١٢	٢	٥	٤	٩	٨	٤	٤	١٥	١١	١١	٣	١٤	ج	ج	ج														
٨١٤	عزه ابراهيم السيد همام			١٠	٢	١٢	١٠	٨	٤	١٢	٨	٤	٨	١٣	١٣	١٠	٥	١٥	ج	ج	ج														
٨١٥	علا حسن حسين محمد البدرشين			١٣	٢	١٥	١٠	٩	٣	١٢	٨	٤	٨	١٦	١٢	١١	٤	١٥	ج	ج	ج														
٨١٦	على صلاح الدين محمد			١٣	٢	١٥	١٠	٨	٤	١٢	١٣	٣	١٣	١٧	١٦	١٣	٩	١٣	ج	ج	ج														
٨١٧	علياء السيد السيد حسن على			١١	٤	١٥	١٠	٦	٣	٩	٩	٤	٥	١٧	٩	١٠	٩	١٤	ج	ج	ج														
٨١٨	عمرو يحيى عبد القادر الكلاوى			٨	٣	١١	١٣	٧	٤	١١	٧	٣	٧	١٠	١٠	١١	٥	١٦	ج	ج	ج														
٨١٩	فاطمه احمد سليمان			١٢	١	١٣	١٢	٦	٣	٩	٩	٣	٦	١٥	١٣	١٣	٤	١٥	ج	ج	ج														
٨٢٠	فاطمه الزهراء احمد شوقي			١٢	٤	١٦	١٠	٩	٣	١٢	١١	٣	١١	١٩	١٤	١١	٤	١٥	ج	ج	ج														

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ل			ل			ل			ل					ل			ل												ل		
٨٢١	فاطمه عادل صبرى محمد			٨	٣	١١	١٠	٧	٣	١٠	١٢	٤	١٦	١٦	١٣	١٢	٥	١٢	١٢	٥	١٢														
٨٢٢	فاطمه ناصر عبد العزيز السيد			٩	٤	١٣	٨	٤	٤	٨	٤	٤	٨	٤	١١	١٠	٤	١٠	١١	٤	١٤														
٨٢٣	فوزى محمد مصطفى السيد احمد			١٠	٢	١٢	٥	٣	٤	٧	٤	١	٤	٣	١٢	٩	٤	١٣	١٢	٩	١٣														
٨٢٤	قرمان طلعت بشاره			١١	٤	١٥	٤	٨	٣	١١	٦	٤	٦	١٠	١١	١٠	٣	١٠	١١	٣	١٣														
٨٢٥	كارولين شوقي داوود حنين			١٠	٤	١٤	٩	٤	٩	١٣	٥	٤	٩	١٣	٩	٨	٥	١٣	٩	٨	١٣														
٨٢٦	كامل حفنى كامل حفنى			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ													
٨٢٧	كرستين ايمن سعد لطفى			١٢	٥	١٧	١٠	٩	٤	١٣	١٠	٣	١٠	١٣	١٥	١١	٥	١١	١١	٥	١٦														
٨٢٨	كريمه محمد على شعبان			١٠	٤	١٤	٥	٤	٥	٩	٦	٤	٩	١٠	١٦	٨	٥	١٢	١٠	٤	١٢														
٨٢٩	محمد احمد محمد احمد			١١	٤	١٥	١٠	٦	٤	١٠	١	٤	٦	١٠	١٨	١٢	٥	١١	١٢	٥	١٦														
٨٣٠	محمد جمال سعيد ابو الفتوح			٦	٣	٩	١٠	٨	٤	١٢	٥	٤	٥	١٢	١٣	٦	٨	١٣	٦	٨	١٣														
٨٣١	محمد رجب صادق اسماعيل			٨	٣	١١	١٠	٤	٤	٦	٠	٢	٦	١٠	١٠	١١	٥	١٠	١١	٥	١٥														



ملاحظات	نسبة مئوية %	المجموع والتقدير	السبة	حقوق إنسان	نصوص أدب عربي	مسرح	مقال			مدخل إلى الحضارة الفرنسية			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			حاسب آلي			لغة عربية	لغة إنجليزية	تدريبات على القراءة والفهم			دراسات في تاريخ المسرح			دراسات في الأدب الفرنسي			لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			حالة الطالب	إشارة النتيجة	أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
							م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن					م	ع	ن
							#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!					#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!			#VALUE!									
		راسيب																																		مريم ابراهيم عادل محمد اسماعيل	٨٤٣		
		راسيب																																		مصطفى ابراهيم فاروق	٨٤٤		
		راسيب																																			مصطفى انور عبد الحافظ احمد	٨٤٥	
		مادة																																			مصطفى عبد الرحمن محمد	٨٤٦	
		مادتان																																			مصطفى محمد جوده مرسي	٨٤٧	
		مادتان																																			منار سيد صلاح	٨٤٨	
		مادتان																																			منار خير اسماعيل حامد القطورى	٨٤٩	
		مادة																																			منى عطا الحسيني حسن	٨٥٠	
		مادتان																																			مها محمد ابراهيم محمد	٨٥١	
		مادتان																																			مها محمود عبد المحسن محمود زين	٨٥٢	
		مادتان																																			مى عاطف عليوه احمد	٨٥٣	

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حاسب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل الى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج			ج	ج	ج	ج	ج	ج										ج	ج	ج
٨٥٤	مي فارس محمود فارس			٩	٤	١٣	٩	٣	١٢	١٠	٤	١٤	١١	١٢	١٠	٥	١٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٥٥	مياده احمد مصطفى ابراهيم			٩	٩	١٣	٩	٩	١١	٩	٩	١٣	١٦	١٣	١٢	٩	١٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٥٦	مياده السيد كمال زاهر عبد العزيز			١٢	٤	١٢	٧	٤	١١	٩	٩	١٣	١٦	١٣	١٢	١٢	١٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٥٧	ميار محمد مرسى ابراهيم المعلوى			٨	٤	١٣	٩	٤	١٣	٨	٣	١١	١٤	١٨	١٤	٣	١٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٥٨	نجلاء فتحى ابراهيم عبد السميع			١٠	٤	١٤	٣	٦	٨	٢	٤	٨	٨	١٦	١٤	٤	١٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٥٩	ندى حامد عمر القرعه			١٢	٣	١٥	١٠	٤	١٠	٤	٥	٨	١٣	١٦	١٥	٥	١٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٦٠	ندى مصطفى حلمى عبد العال			١١	٣	١٤	١٠	٣	١٠	٣	٦	١٠	١٦	١٤	٩	١٠	١٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٦١	نعيمه مسعد عبد القادر اللبان			٧	٣	١٠	٧	٣	١٠	٣	٩	١٢	١٥	١٢	١٠	١٢	١٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٦٢	نها ابراهيم حسن بهنس			٨	٤	١٢	٩	٤	١٣	٤	٧	١٢	١٤	١٧	١١	٤	١٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٦٣	نهله مجدى محمد عبد المنعم			١٢	٣	١٥	١١	٦	١٠	٣	٩	١١	١٤	١٢	١٣	٩	١٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							
٨٦٤	نورا مجدى محمود احمد			١١	٤	١٥	١٣	٦	١٠	٤	١١	١٣	١٥	١٦	١٤	٤	١٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج							







رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية			لغة عربية			حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية			مقال			مسرح			نصوص أدب عربي			حقوق إنسان			السلة			المجموع والتقدير			نسبة مئوية %			ملاحظات
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن				
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	
٨٨٦	فوقيه احمد زكي محمود			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١٢	١٥		١٥			١٥			١٥			١٥			١٠			١٠			١٥												
٨٨٧	كيرلس خالد سمير حبيب			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١٦	١٥		١٠			١٥			١٠			١٠			١١			١٠			١١												
٨٨٨	كريماني احمد صلاح احمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤		١١			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٥									
٨٨٩	محمد انور عبد السميع			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤		١١			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٥									
٨٩٠	محمد رافت احمد السيد			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١١	١٦		١٠			١٦			١٠			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠			١٣						
٨٩١	منار مجدى فهمى عفيفى دياب			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١١	١٠		١١			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٢			١٠			١٢						
٨٩٢	منال مسعود محمد المهدي محمد			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤		١١			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٢			١٠						
٨٩٣	ندا السيد عبد الحكيم			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤		١١			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٢			١٠						
٨٩٤	هاجر صلاح الدين محمود			٣	٥	٨	١٠			١٢			١٠			١٠			١٧	١٤		١١			١٤			١٠			١٠			١٠			١٠			١٠			١٢			١٠						
٨٩٥	هدى محمد عبد الصادق عبد الرحمن			٣	٥	٨	١٠			١١			١٠			١٠			١١	١٣		١٠			١٥			١٠			١٠			١٠			١٠			١٤			١٠			١٣						
٨٩٦	هدير مجدى شمس الدين سيد احمد			٣	٥	٨	١٠			١٠			١٠			١٠			١١	١٣		١٠			١٥			١٠			١٠			١٠			١٠			١٣			١٠			١٣						





رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الآداب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السبة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ن			ن			ن			ن					ن			ن												ن		
٩١٨	ايمان عبد الرحيم محمد نصر			٧	٢	٩	٧	١١	٥	١	٦	٥	٤	٤	١٥	جـ	٨	٢	١١	٧	٤	١١													
٩١٩	ايناس اشرف جابر			٩	٣	١٢	٩	١١	٧	٢	٩	١١	١	١٢	جـ	٧	٤	١١	٧	٤	١١														
٩٢٠	ايناس فتحي صالح حسن			٨	٤	١٢	٨	١٠	٣	٣	٦	٣	٤	١٧	جـ	١١	٤	١٥	١١	٤	١٥														
٩٢١	حسام محمد نور الدين			١٢	٣	١٥	١١	١١	٨	٣	١١	٨	١٣	١٤	جـ	١٣	٤	١٢	٨	٤	١٢														
٩٢٢	حسين سيد حسين السيد			٧	٧	١٤	٧	١١	٠	٠	٠	٤	١١	١١	جـ	١١	٩	١١	٩	٩	٩														
٩٢٣	حنان ناصر محب حجاب			٧	٤	١١	١٠	١٠	٦	٣	٩	٥	١٣	١٤	جـ	١٣	٤	١٢	٨	٤	١٢														
٩٢٤	دعاء مجدى محمد محمود			٧	٤	١١	١٠	١٠	٧	٣	١٠	٥	١١	١٦	جـ	١١	٤	١٤	١٠	٤	١٤														
٩٢٥	رنا احمد سعيد عبد الحافظ			٨	٥	١٣	١٠	١٠	٤	٣	٧	٢	١٠	١٨	جـ	١٠	٥	١٥	١٠	٥	١٥														
٩٢٦	ريهام ماهر ابراهيم سليمان			٨	٤	١٢	١٠	١٠	٧	٢	٩	٤	١١	١٤	جـ	١٥	٤	١٢	٨	٤	١٢														
٩٢٧	ريم محمد عطوه على			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	جـ	غ	غ	غ	غ	غ	غ														
٩٢٨	سمر رماح رشاد محمود عبد الكريم			غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	جـ	غ	غ	غ	غ	غ	غ														

رقم الجلوس	أسماء الطلبة	إشارة النتيجة	حالة الطالب	لغة فرنسية (قواعد كلاسيكية)			دراسات في الأدب الفرنسي			دراسات في تاريخ المسرح			تدريبات على القراءة والفهم			لغة إنجليزية	لغة عربية	حساب آلي			لغة فرنسية (قواعد حديثة)			مدخل إلى الحضارة الفرنسية	مقال	مسرح	نصوص أدب عربي	حقوق إنسان	السلة	المجموع والتقدير	نسبة مئوية %	ملاحظات			
				م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن	م	ع	ن			م	ع	ن	م	ع	ن										م	ع	ن
				ل			ل			ل			ل					ل			ل												ل		
٩٢٩	سوزان سامي يوسف			٨	٤	١٢	١٠	١٢	٤	٨	٣	٧	٤	٤	٤	٨	١٤	١١	٥	١٦	٨	٤	١٦												
٩٣٠	صابرين محمود محمد السيد غنيم			٨	٣	١١	١٠	١١	٣	٧	٥	٧	٤	٧	١١	١٢	١١	٣	١٤	٨	٤	١٦													
٩٣١	علا عبد المحسن عقيفي			٧	٤	١١	١٠	١١	٤	٦	٩	٣	٦	٤	١٠	١٢	١١	٤	١٥	٨	٤	١٦													
٩٣٢	عبد الرحمن صلاح محمد مصطفى			٩	٣	١٢	١٠	١٢	٣	٦	٩	٣	٦	٤	١٠	١٢	١٢	٥	١٣	٨	٤	١٦													
٩٣٣	فاطمه صلاح عبد المجيد			٦	٢	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													
٩٣٤	ماريو سامح فريد			٦	٢	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													
٩٣٥	محمد ابو الجود محمد السعيد			٢	١	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													
٩٣٦	محمد عبد القنى محمد محمود			٥	١	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													
٩٣٧	محمد عبد الله محمد			٨	٢	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													
٩٣٨	محمد عصام ادريس			٧	٢	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													
٩٣٩	محمد عصام عبد الستار سلامه			٦	٢	١٠	١٠	١٠	٢	٥	٦	٣	٥	٤	١٠	١٠	١٠	٢	١٢	٨	٤	١٦													







