



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

ملاحظات	نسبة مئوية	مجموع نواتج ٩٠٠ من	مجموع السنوات الأربع				السنة	ترجمة عملي فرنسي والعكس	أب مقارن	المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية	دراسات لغوية			أدب فرانكوفوني	تدريبات على القراءة والفهم			مسرح كلاسيكي	شعر قرن ٢٠			رواية قرن ٢٠	دراسات لغوية	مواد التخلف		أسماء الطلبة	رقم الجلوس			
			أولى	ثانية	ثالثة	رابعة				ش	ت	م		ش	ت	م		ش	ت	م		ش	ت	م			ش	ت			م	مادة	درجة
			١٥٧.٥	١٣٠.٦	١٢٩	١٤٣		١٤	١٤	١٩	١٤	٥	١٩	١٢	١٧.٥	١٣	٤.٥	١٠	١١	٧	٤	١٥	٦.٧	٥	١.٧	١٠	١٦			إسراء محمد حامد محمد زاهر	٧١٨		
١ تدريبات	٦٧.٢٨	٦١٩	١٨٠.٥	١٤٨.٦	١٤٤	١٤٦	٦.٢	١٣	١٣	١٨	١٣	٥	١٨.٥	١٢	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	١٠	٦	٣	١٥	١٣.٣	١٠	٣.٣	١٣	١٩			إسراء محمد صابر محمد منصور	٧١٩		
		٦٣٦	١٨٢.٥	١٤٢.٦	١٤٤	١٦٧	٧.٢	١٧	١٤	١٦	١٣	٣	١٩.٥	١٦	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	١١	٨	٣	١٦	١٣.٣	١٠	٣.٣	١١	١٢			إسلام محمد عبد الخالق علوان شاهين	٧٢٠		
١ تدريبات ٢ تدريبات تخلف ٢ شعر ٢ مسرح كلاسيكي	٦٠.٤٣	٥٥٦	١٥٢.٧	١٢٥	١٣٢	١٤٦	٠.٢	١٢	١٤	١٨	١٣	٥	١٩	١٢	١٧.٥	١٢.٥	٥	١٠	١٠	٧	٢	١٠	١٠	٦	٢	١٠	١٠	ل	١٠	تدريبات ف ١		إسلام سعيد حسنى عبد الوهاب	٧٢١
٠.٧ شعر ٣ رواية قرن	٦٣.٣٧	٥٨٣	١٦٠.٥	١٣٧.٦	١٤٧	١٣٨	٣.٥	١٢	١٣	١٨	١٣	٥	١٩	١٢	١٧	١٢.٥	٤.٥	١٠	١٠	٧	٣	١٦	١٠	٧	٢.٣	١٠	١٠			أسماء سعيد صلاح محمد	٧٢٢		
٢ شعر	٦٨.٤٨	٦٣٠	١٧٣.٧	١٤٨.٦	١٤٨	١٦٠	٥.٢	١٦	١٥	١٧	١٢	٥	١٩.٥	١٢	١٨	١٤	٤	١٠	١٠	٧	٣	١٤	١٠	٦	٢	١١	١٦			أسماء فكرى عبد الفتاح خليل إبراهيم	٧٢٣		
٠.٧ شعر ٢ رواية قرن ٣ فرانكوفوني	٦٣.١٥	٥٨١	١٦٣	١٣١.٦	١٢٨	١٥٨	١.٥	١٣	١٦	١٧	١٤	٣	١٩.٥	١١	١٩	١٤	٥	١٠	١١	٨	٣	١٣	١٠	٧	٢.٣	١٠	١٢			أسماء مجدى فؤاد محمد مراد	٧٢٤		
٠.٧ شعر	٦٢.٢٨	٥٧٣	١٦٩	١٣١	١٣٢	١٤١	٦.٥	١٧	١٣	١٧	١٣	٤	١٩	١٥	١٦.٥	١٣	٣.٥	١٠	١٠	٧	٣	١٠	١٠	٧	٢.٣	١١	١٤	ل	١٢	أدب يوناني س ٢ ف ٢		أسماء مصطفى محمد على	٧٢٥
٠.٧ شعر ١ رواية ٢ فرانكوفوني	٦٥.٤٣	٦٠٢	١٧٣	١٣٣.٦	١٣٩	١٥٦	٣.٥	١٧	١٥	١٨	١٣	٥	١٩	١٦	١٧.٥	١٣	٤.٥	١٠	١١	٨	٣	١٢	١٠	٧	٢.٣	١٠	١٤			أسماء ممدوح محمد أحمد محمد شحاتة	٧٢٦		
	٧٠.٧٦	٦٥١	١٨٠.٢	١٤٦.٦	١٥٦	١٦٨	٧.٢	١٠	١٥	١٨	١٣	٥	١٩	١١	١٩	١٤	٥	١٠	١٠	٧	٣	١٥	١٦	١٢	٤	١٢	١٨			أسماء نبيل محمد عيسوى	٧٢٧		
٢ مسرح تخلف ٣ رواية قرن	٦٣.٨	٥٨٧	١٦٥.٤	١٢٨	١٤٩	١٤٥	٢.٢	١٦	١٢	١٦	١٢	٤	٢٠	١٥	١٦.٥	١١.٥	٥	١٠	١٢	٨	٤	١٢	١٠.٧	٨	٢.٧	١٠	١٣	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١		آلاء إبراهيم عبد المؤمن قطب	٧٢٨
	٦٢.٧٢	٥٧٧	١٧٣	١٣٢.٦	١٣٤	١٣٧	٧.٢	١٢	١٥	١٧	١٣	٤	٢٠	١٤	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٠	١١	٨	٣	١٠	١٣.٣	١٠	٣.٣	١٠	١٥			آلاء شريف عبد الدايم عبد الحليم	٧٢٩		
		مادة	١٤٩.٥	١٢٦	١٢١	١٣٧		١٧	١٤	١٥	١٣	٢	١٩.٥	١٢	١٧	١٢.٥	٤.٥	١٠	١٠	٧	٣	٥	١٠.٧	٨	٢.٧	١١	١٤	ل	١٠	فكر فلسفي س ٢ ف ١		الأميرة شادن عبد القادر على أحمد	٧٣٠
٠.٧ شعر		مادة	١٣٩	١٣٤.٦	١٣٦	١٤١		١٢	١٠	١٥	١٣	٢	١٩.٥	١٢	١٤.٥	١٠	٤.٥	١١	١٠	٦	٤	٣	١٠	٧	٢.٣	١١	١٤	ل	١٠	مسرح عالمي ف ١		أمل الجبرى جودة محمد عطية	٧٣١
	٧٣.٥٩	٦٧٧	١٩٠.٥	١٥٢.٦	١٥٧	١٧٧	٧.٢	١٤	١٦	١٨	١٣	٥	١٩.٥	١٣	١٩.٥	١٤.٥	٥	١١	١٢	٨	٤	١٦	١٧.٣	١٣	٤.٣	١١	١٦			أمل شعبان أحمد محمد حجاب	٧٣٢		
٠.٧ شعر		راسية	٧٠	١٤٤.٦	١٤٢	١٦٨		غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١١	١٢	٨	٤	١٠	١٠	٧	٢.٣	١٢	١٥			أمل وحيد سعيد يسن محمد	٧٣٣	
	٦٤.٢٤	٥٩١	١٨١	١٣١	١٣٧	١٤٢	٧.٢	١٤	١٥	١٧	١٣	٤	١٩.٥	١٢	١٦	١١	٥	١٠	١٢	٨	٤	١٥	١٧.٣	١٣	٤.٣	١٢	١٤	ل	١١	مسرح عالمي ف ١		أمنية أشرف على أحمد السعدنى	٧٣٤
	٧٠.٣٣	٦٤٧	١٩١.٤	١٦٢.٦	١٤٠	١٥٣	٧.٢	١٢	١٦	١٨	١٣	٥	١٩	١٢	١٩.٥	١٤.٥	٥	١١	١٢	٩	٣	١٦	١٨.٧	١٤	٤.٧	١١	١٩			أمنية جمال عبد الحميد أحمد	٧٣٥		
	٨٢.٧٢	٧٦١	٢٠١.٤	١٧٠.٦	١٨١	٢٠٨	٧.٢	١٢	١٦	١٩	١٤	٥	١٩.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	١٢	١٨	١٤	٤	١٨	١٨.٧	١٤	٤.٧	١١	١٨			أمنية عبد العزيز عبد الله سلمان	٧٣٦		



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف		مادة	درجة تقدير	ملاحظات	نسبة مئوية	مجموع نواتج ٩٠٠ من	مجموع السنوات الأربع				السنة	ترجمة عربي فرنسي والعكس	أدب مقارن	المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية	الدراسات لغوية			أدب فرانكفوني	تدريبات على القراءة والفهم			مسرح كلاسيكي	شعر قرن ٢٠			رواية قرن ٢٠	تراثات لغوية							
		مادة	درجة						تقدير	أولى	ثانية	ثالثة				رابعة	ش	ت		م	ش	ت		م	ش	ت		م	ش	ت			م	ش	ت	م	ش	ت	م
		مادة	درجة						تقدير	أولى	ثانية	ثالثة				رابعة	ش	ت		م	ش	ت		م	ش	ت		م	ش	ت			م	ش	ت	م	ش	ت	م
٧٩٤	سلسبيل طه إبراهيم مساهل	فكر فلسفي س ف ١	٥	ض ج	١٠	١٠	١٤٧.٥	١٣٩	١١٦	١٢٢	١٤٧.٥	١٢	١٢	١٠	١٠	٠	١٩	١١	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	١١	٨	٣	١٠	١٠	٧	٢.٣	١١	١٢	١٠	١٠						
٧٩٥	سلمى صلاح عبد الحليم حسن						٦٥.٢٢	١٥٦	١٤١	١٣٣.٦	١٦٩.٥	١١	١٥	١٥	١٣	٢	١٩.٥	١٢	١٧.٥	١٢.٥	٥	١١	١٢	٨	٤	١٦	١٣.٣	١٠	٣.٣	١٠	١٠								
٧٩٦	سمر عصام محمد عبد الحميد	رواية ف ١					٧٤.٨٩	١٨٢	١٥٩	١٤٨	١٩٩.٧	١٦	١٦	١٨	١٣	٥	٢٠	١٧	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٢	١١	٧	٤	١٤	١٦	١٢	٤	١٥	١٨	١٠							
٧٩٧	سهام إسلام سعد الدين محمد	نقد ف ١					٦٩.٦٧	١٨٦	١٥٣	١٤٢	١٥٩.٥	١١	١٣	١٦	١٢	٤	٢٠	١٢	١٩	١٤	٥	١٢	١٠	٧	٣	١٠	١٣.٣	١٠	٣.٣	١٠	١٣	١٠							
٧٩٨	سهام سنجر محمود عبد الغنى						٦٣.٣٧	١٥٤	١٣١	١٣١.٦	١٦٥.٩	١٦	١١	١٤	١٠	٤	١٨.٥	١٧	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	١٠	٧	٣	١٠	١٠.٧	٨	٢.٧	١٠	١٥								
٧٩٩	سوزان جمال عبد العظيم فرج عراقى							١٥٤	١٣٨	١٢٩.٦	١٤٠	١٧	١٢	١٠	٧	١	١٨	١٧	١٠	٤.٥	٢.٥	١٠	١١	٨	٣	١٢	٤	٣	١	١٠	١٣								
٨٠٠	شاهنده أشرف مهدى إبراهيم	أدب يوناني س ف ٢					٥٩.٤٦	١٤٤	١٢٤	١٢٢	١٥٦.٧	١٧	١٠	١٣	١١	٢	١٧.٥	١٦	١٧	١٢	٥	١٠	١٠	٧	٢	١٢	١٠	٦	٢	١٠	١٠								
٨٠١	شروق أشرف محمد إبراهيم						٧٠.٧٦	١٦٨	١٤٥	١٤٨.٦	١٨٩.٧	١٧	١٥	١٥	١٢	٣	١٩.٥	١٦	١٩	١٤	٥	١٠	١٢	٩	٣	١٦	١٦	١٢	٤	١٠	١٧								
٨٠٢	شروق شكرى محمد شندى فودة							١٥٤	١٤٦	١٣٨.٦	١٤٦.٥	١٧	١٢	١٣	١٠	٣	١٦.٥	١٥	١٧	١٣	٤	١٠	١٠	٧	٣	١٠	٥.٣	٤	١.٣	١٥	١١								
٨٠٣	شريف فرحات حسين فرحات						٦٦.٣	١٣٨	١٣٠	١٤٧.٦	١٩٤.٥	١٨	١٦	١٨	١٣	٥	١٨.٥	١٣	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	١١	٨	٣	١٨	١٧.٣	١٣	٤.٣	١١	١٧								
٨٠٤	شيماء أحمد عبد المحسن عبد الفتاح						٦٨.٧	١٥٦	١٤٤	١٤٩.٦	١٨١.٩	١٤	١٣	١٧	١٢	٥	١٩	١٥	١٩	١٤	٥	١٠	١٢	٨	٤	١٥	١٤.٧	١١	٣.٧	١١	١٥								
٨٠٥	شيماء عاطف مصطفى أحمد						٧٦.٥٢	١٧٤	١٦١	١٦٣.٦	٢٠٥.٤	١٢	١٦	١٩	١٤	٥	١٩	١٤	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٣	١٤	١٠	٤	١٨	١٨.٧	١٤	٤.٧	١٦	١٩								
٨٠٦	شيماء على أحمد على	مسرح عالمي ف ١						١٥٨	١٣٩	١٢٦	١٤٦.٥	١٨	١٢	١٧	١٣	٤	١٩.٥	١٦	١٩	١٤	٥	١٠	١٠	٧	٣	١٠	٦.٧	٥	١.٧	٢	١٥								
٨٠٧	صابرين صابر محمد شعبان	نقد ف ١						١٤٨	١٤٥	١٣١.٦	١٤٢.٧	١٠	٥	١٤	١٢	٢	١٩	١١	١٦	١٣.٥	٢.٥	١٠	١١	٨	٣	١٨	١٣.٣	١٠	٣.٣	١٠	١٥								
٨٠٨	عبد الباقي أحمد عبد الباقي عبد الرحمن	مسرح عالمي ف ١						١٤٨	١٢٢	١٢٧	١٢٠	١٢	١٠	١٤	١٢	٢	١٧.٥	١٣	١١.٥	٧	٤.٥	٤	١٠	٦	٣	١٢	١٠	٦	٢	١٠	٤								
٨٠٩	عبد الرحمن سالم محمد سالم	شعر قرن ١٩ ف ٢						١٣٣	١٢٤	١٢٨	١٨٠.٧	١٨	١٣	١٥	١٢	٣	١٨.٥	١٨	١٨	١٣	٥	١٣	١٣	٨	٥	١٢	١٠	٦	٢	١١	١٦								
٨١٠	عبد الهادي محمد عبد الهادي عبد السميع	نقد ف ١						١٣٤	١٢٢	١٣٤.٦	١٣٥	١٢	١٣	١٤	١٤	٠	١٧	١٢	١٦	١٢	٤	١٠	٣	٠	٣	١٨	١٠	٧	٢.٣	١٠	١٣								
٨١١	عبير عبد الرحمن مدنى إبراهيم						٧٥.١١	١٦٠	١٥٨	١٦٤.٦	٢٠٧.٩	١٧	١٦	١٨	١٣	٥	١٩.٥	١٨	١٩.٥	١٤.٥	٥	١١	١٢	٩	٣	١٨	١٨.٧	١٤	٤.٧	١٤	١٩								
٨١٢	عبير وجيه عبد السميع إسماعيل							١٥٤	١٤١	١٤١.٦	٥٧	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١٠	١٠	٧	٣	١٠	٨	٦	٢	١٠	١٧								



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

الدرجة	أسماء الطلبة	مواد التخلف		مادة	درجة	تقدير	إرسادات لغوية	رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠			مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم			أدب فرانكوفوني	دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية المعاصرة	رواية عالمية	المسرح في القرن العشرين			أدب مقارن والعكس	السنة	مجموع السنوات الأربع				مجموع تراجم عملي فرنسي	ملاحظات			
		م	ت						ش	م	ت		ش	م	ت		ش	م	ت			ش	م	ت			ش	أولى	ثانية	ثالثة			رابعة		
٨١٣	عزة عصام محمد السيد يونس						١٩	١٣	٣.٧	١١	١٤.٧	١٥	٣	٨	١١	١٠	٥	١٤.٥	١٩.٥	١١	٢٠	٤	١٠	١٤	١٥	١٢	٧.٢	١٩٩	١٥٥	١٥٧.٦	١٨١.٤	٦٩٣	٧٥.٣٣	جيد	
٨١٤	عصام جمال سالم محمد أحمد			قواعد س٢ ف٢	١٢	ل	٢	٣	١.٣	٤	٥.٣	١٠	٤	٦	١٠	١٠	٣.٥	٤.٥	١٠	١٥	١٦.٥	٥	١٢	١٧	١٠	١٨		١٥١	١١٨	١١٩	١١٥.٥	٦٩٣	٧٥.٣٣	راسب	
٨١٥	علا سعيد صبرى سليمان						١١	١٠	١.٣	٤	٥.٣	١٠	٤	٧	١١	١٠	٣	١٣	١٦	١٠	١٩	٥	١١	١٦	١٠	١٧		١٤٩	١٣٢	١٢٢	١٤٠	٦٩٣	٧٥.٣٣	مادة	
٨١٦	علا صالح عزت رضوان البدوي			مسرح عالمي ف١	٨	ض	١٦	١٠	٢	٦	٨	١٠	٤	٧	١١	١٠	٣.٥	١١	١٦	١٤	١٨	٥	١٢	١٧	١٦	١٧		١٦١	١٤٠	١١٨	١٤٧	٦٩٣	٧٥.٣٣	مؤجلة	
٨١٧	على عثمان صالح محمد			أدب مقارن ف٢	١٢	ل	٣	١١	١.٧	٥	٦.٧	٥	٢	٦	١٠	١٠	٣.٥	١١	١٤	١٥	١٩	٥	١٢	١٧	١٠	١٣		١٣٨	١١٩	١١٨	١٠٩.٥	٦٩٣	٧٥.٣٣	راسب	
٨١٨	علياء إبراهيم أحمد محمود						١٠	٤	٢.٣	٧	١٠	٢	٣	٦	١٠	١٠	٤.٥	١١	١٥.٥	١٥	١٧	٥	١٠	١٠	١٧	٥		١٣١	١١٩	١١٥	١١٤.٥	٦٩٣	٧٥.٣٣	راسية	
٨١٩	عمرو عبد الله محمد السيد			أدب مقارن ف٢	١٢	ل	١٠	١١	٣	٩	١٢	١٣	٣	٧	١٠	١٠	٤	١١	١٥	١٧	٥	١٧	٥	١٠	١٠	١٧	٥		١٤٤	١٢٩	١٢٢	١٥٣.٢	٥٩٨	٥٩.٥٧	مقبول
٨٢٠	عواطف جمال الدين إبراهيم على						١٩	١٠	٤.٧	١٤	١٨.٧	١٨	٣	٩	١٢	١١	٥	١٥	٢٠	١٢	١٩.٥	٥	١٣	١٨	١٦	١٢		١٥٥	١٥٦	١٤٠.٦	١٩٣.٤	٦٤٥	٧٠.١١	جيد	
٨٢١	غادة حسن محمد محمود						١٠	١٠	٤.٧	٢	١٠	٣	٤	٧	١٠	١٠	٥	١٣	١٨	١٠	١٨	٥	١٣	١٤	١٥	١٤		١٥٤	١٢٦	١٢١.٦	١٢٦	٦٤٥	٧٠.١١	مادتان	
٨٢٢	فاطمة أشرف محمد عبد المؤمن			فكر فلسفي س٢ ف١	٥	ض	٣	١١	١.٣	٤	٥.٣	١٠	٤	٢	٦	١٠	٥	١٠.٥	١٥.٥	١٢	١٩	٥	١١	١٣	٣	١٧		١٥١	١١٩	١٢٢	٩٧.٥	٥٩٠	٧٠.١١	راسية	
٨٢٣	فاطمة طه عاشور على						١٥	١٠	٣.٧	١١	١٤.٧	١٢	٣	٧	١٠	١٠	٥	١٤	١٩	١١	١٧	٥	١١	١٠	١٧	٥		١٤٥	١٥٠	١٣١.٦	١٦٢.٩	٥٩٠	٦٤.١٣	مقبول	
٨٢٤	فاطمة طلبة نصر طلبه جاد الله						١٩	١٥	٤.٧	١٤	١٨.٧	١٦	٤	٨	١٢	١٥	٥	١٥	٢٠	١٦	١٩.٥	٥	١٢	١٧	١٦	١٤		١٩٤	١٥٤	١٦٣.٦	٢٠٥.٤	٧١٧	٧٧.٩٣	جيد	
٨٢٥	فاطمة عبد المنصف عبد الفتاح محمد						١٩	١٤	٤.٣	١٣	١٧.٣	١٦	٣	٩	١٢	١٤	٥	١٥	٢٠	١٣	١٩	٥	١٣	١٧	١٧	١٣		٢١٤	١٧٩	١٧٨.٦	٢٠٠.٥	٧٧٢	٨٣.٩١	جيد جدا	
٨٢٦	فاطمة ماهر عبد الجواد يوسف الصديق						١٩	١٢	٤.٧	١٤	١٨.٧	١٦	٣	٩	١٢	١٣	٥	١٥	٢٠	١٨	١٩	٥	١٣	١٧	١٦	١٧		١٦٦	١٥١	١٥٩.٦	٢٠٥.٩	٦٨٣	٧٤.٢٤	جيد	
٨٢٧	فاطمة محمد فاروق فريد نصر						١٥	١١	٣.٣	١٠	١٣.٣	٢	٣	٧	١٠	١١	٥	١٥	٢٠	١٤	١٨.٥	٥	١٣	١٤	١٥	١٢		١٦٩	١٥٤	١٤٦.٦	١٥١.٢	٦٨٣	٧٤.٢٤	مادة	
٨٢٨	فاطمة ناصر عبد العزيز السيد			نقد ف١	١٢	ل	١١	١٠	٠	٠	٠	٥	٣	٧	١٠	١٠	٥	١٧.٥	١٤	١٨.٥	٥	١٨.٥	٥	١٠	١٠	١٠		١٣٥	١١٧	١١٤	١١٣	٥٩٠	٧٤.٢٤	راسية	
٨٢٩	فاطمة ياسر محمد عبد الحفيظ الناجي						١٦	١٤	٢.٧	٨	١٠.٧	٢	٤	٧	١٠	١١	٥	١٤.٥	١٩.٥	١٣	١٩.٥	٥	١٣	١٤	١٥	١٢		١٦٤	١٥٢	١٥١.٦	١٥٩.٧	٥٩٢	٧٤.٢٤	مادة	
٨٣٠	فاطمة ياسر مصطفى أحمد						١٤	١٠	٢.٣	٧	١٠	١٠	٣	٨	١١	١٠	٥	١٤	١٩	١٢	١٩	٥	١٣	١٥	١٠	١٢		١٦١	١٤٥	١٢٦.٦	١٥٩.٥	٥٩٢	٧٤.٢٤	مقبول	
٨٣١	فيروز طارق فتحى على إبراهيم						١٢	١٠	٣	٩	١٢	٢	٥	٨	١٣	١٣	٤.٥	١٥	١٩.٥	١٤	١٩.٥	٥	١٣	١٤	١٧	١٤		١٧٣	١٥١	١٥٥.٦	١٥٩	٥٩٢	٧٤.٢٤	مادة	



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات		من ١٨ إلى ٢٠		من ١٦ إلى ١٧		من ١٣ إلى ١٥		من ١٠ إلى ١٢		من ٧ إلى ٩		من ٥ إلى ٦	
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا								

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

الدرجات	الاسم	أسماء الطلبة	مواد التخلف		ملاحظات	نسبة مئوية	مجموع السنوات الأربع	ترجمة عملي فرنسي	أدب مقارن	المسرح في القرن العشرين	رواية عالمية	دراسات لغوية	أدب فرانكفوني	تدريبات على القراءة والفهم	مسرح كلاسيكي	شعر قرن ٢٠			رواية قرن ٢٠	تراث لغوي	مادة	درجة	تقدير														
			م	ت												ش																					
			م	ت												ش																					
٨٣٢	لطفي ياسر لطفي عبد الجواد رزق	أدب مقارن ف ٢	١٢	ل	٢٠١٩	٦١.٠٩	١٦٩.٢	١٢٣	١٣٣	١٣٧	٥.٢	١٠	١٤	١٦	١٢	٤	١٩	١٢	١٨	١٣	٥	١٠	١١	٨	٣	١٨	١٢	٩	٣	١٢	١٢	ل	١٢	أدب مقارن ف ٢			
٨٣٣	مادونا جمال عياد نجيب				٧٢.٠٧	١٩١.٧	١٤٦.٦	١٤٤	١٨١	٥.٢	١٨	١٦	١٨	١٣	٥	١٨.٥	١٧	٢٠	١٥	٥	١٠	١٢	٩	٣	١٨	١٢	٩	٣	١٨	١٢	٩	٣	١٢	١٥	ل	١٥	أدب يوناني س ٢ ف ٢
٨٣٤	ماريان عطية عطية جاد				٠.٧	١٤١	١٣٢.٦	١٣١	١٦١		١٢	١١	١٥	١٢	٣	٢٠	١٢	١٧	١٣	٤	١١	١٠	٧	٣	١٠	١٠	٧	٢.٣	٥	١٣	٥	١٣	ل	١٣	أدب يوناني س ٢ ف ٢		
٨٣٥	مارينا يونان لطفي ملك عوض	نقد ف ١	١١	ل	٢٠١٩	٧٧.٧٢	١٢١	١١٨	١٢٦	١٤٠	٧.٢	١٧	١٢	٣	٣	٠	١٨.٥	١٦	١٣.٥	١٠	٣.٥	١٠	١١	٧	٤	١	٠	٠	٠	١٠	١٣	ل	١١	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٣٦	ماهيتاب نعمده شبل سليمان				٧٧.٧٢	١٩١.٧	١٦٨.٦	١٦٧	١٨٨	٧.٢	١٧	١٧	١٨	١٣	٥	١٩.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	١٢	١٥	١٠	٥	١٦	١٢	٩	٣	١١	١٥	١٥	ل	١٥	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٣٧	محمد أحمد حسن الفخراني				٦٢.٢٨	١٥٧.٢	١٢٤.٦	١٤٢	١٤٩	١.٢	١٥	١٥	١٤	١٢	٢	١٩.٥	١٠	١٧.٥	١٣	٤.٥	١٠	١٠	٦	٢	١٠	١٠	٦	٢	١٠	١٥	١٥	ل	١٥	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٣٨	محمد أحمد فرج أحمد بركات					١٠١.٥	١٣٠.٦	١٣٢	١٤٤		١٤	١٠	٣	٣	٠	١٧	١١	١٤.٥	١١	٣.٥	٠	١٠	٧	٣	١٠	٤	٣	١	٣	١٥	١٥	ل	١٥	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٣٩	محمد أشرف نكي مصلى	أدب يوناني س ٢ ف ٢	١٢	ل	٢٠١٩		١٣٥	١١٨	١٤٠	١٣٨		١٧	٥	١٦	٣	٢٠	١١	١٦	١١.٥	٤.٥	١٠	١٠	٧	٣	٤	١٠	٦	٢	١٠	١٥	١٥	ل	١٢	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٤٠	محمد أشرف صلاح الدين محمد عفيفي					١٦٢.٥	١٣١.٦	١٣٣	١٥٠		١٧	١٤	١٦	١٢	٤	٢٠	١٦	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٢	١٠	٧	٣	١٢	٦.٧	٥	١.٧	١٠	١٦	١٦	ل	١٦	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٤١	محمد جميل عبد العزيز سلطان					١٣٥	١١٨	١٢٩	١٣٦		١٦	١٤	١٥	١٢	٣	١٨.٥	١٠	١٩	١٥	٤	١٠	١٠	٧	٣	٠	١٠	٦	٢	١٠	١٣	١٣	ل	١٣	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٤٢	محمد خطابي عبد الدايم خطابي	رواية ف ١	١٠	ل	٢٠١٩		١٣٤.٥	١١٧	١٢٦	١٣٩		١٢	١٤	١٦	١١	١٩	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	١١	٧	٤	٠	٦.٧	٥	١.٧	١٠	١٣	١٣	ل	١٠	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٤٣	محمد رأفت أحمد السيد	فكر فلسفي س ٢ ف ٢	١٠	ل	٢٠١٩		٨٧.٥	١٠.٦	١٢٠	١٣١		١٦	١٠	١٠	٨	١٦.٥	١٠	١٥	١١	٤	٠	١٠	٦	٤	١	٠	٠	٠	٠	٢	١٠	١٠	ل	١٠	أدب يوناني س ٢ ف ٢		
٨٤٤	محمد سعد طه الشحات عيسى					٦٣.٤٨	١٧٦.٩	١٢٠.٦	١٣١	١٥٥	٦.٢	١٢	١٤	١٦	١٢	٤	٢٠	١١	٢٠	١٥	٥	١٠	٧	٢	١٨	١٠.٧	٨	٢.٧	١٥	١٤	١٤	ل	١٤	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٤٥	محمد على أحمد مصطفى	مسرح عالمي ف ١	١٠	ل	٢٠١٩		١٢٤.٥	١١٥	١٢١	١٣٦		١٣	١٤	١٦	٣	١٩.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	٥	١٠	٦	٢	٥	٥.٣	٤	١.٣	١٠	١٠	ل	١٠	أدب يوناني س ٢ ف ٢				
٨٤٦	محمد متولى أمين عبد النبي السيسى	مسرح عالمي ف ١	١٠	ل	٢٠١٩		١٢٥.٥	١١٣	١٢٤	١٣٩		١٧	١٥	١٧	٤	١٧.٥	١٦	٢٠	١٥	٥	٢	١٠	٧	٣	٢	٤	٣	١	٤	١٣	ل	١٠	أدب يوناني س ٢ ف ٢				
٨٤٧	محمد محمد عبد المنعم محمد مصطفى						١٣٠.٥	١١٧	١٤٠	١٢٩		١١	١١	١٦	١٢	٤	٢٠	١٠	١٧.٥	١٢.٥	٥	٢	٦	٤	٢	١٢	١٠	٧	٢.٣	١٠	١٣	ل	١٣	أدب يوناني س ٢ ف ٢			
٨٤٨	محمد محمود سيد محمد					٦٠.٢٢	١٦٣.٢	١٢١	١٢٧	١٤٣	٣.٢	١٣	١١	١٦	١٢	٤	١٩	١٢	٢٠	١٥	٥	١٠	١١	٨	٣	١٠	١٢	٩	٣	١٠	١٦	١٦	ل	١٦	أدب يوناني س ٢ ف ٢		
٨٤٩	محمود أحمد عبد المحيي أحمد فرج	نقد ف ١	١١	ل	٢٠١٩		١٢٨.٥	١٢٠	١٤٨	١٣٧		١٣	٥	١٤	٣	١٩	١٠	١٧.٥	١٢.٥	٥	١٠	٧	٣	١٠	٥.٣	٤	١.٣	١٠	١٥	١٥	ل	١١	أدب يوناني س ٢ ف ٢				
٨٥٠	محمود أحمد سيد محمد منصور	حضارة ف ٢	١٢	ل	٢٠١٩		١٢٦.٥	١١٧	١١٣	١٢٨		١٦	١٢	١٠	٠	١٧	١٣	١٥.٥	١٢	٣.٥	٠	٤	٤	غ	١٠	١٢	٩	٣	١١	١٢	١٢	ل	١٢	أدب يوناني س ٢ ف ٢			



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

الدرجات	أسماء الطلبة	مادة	درجة	تقدير	إرسادات لغوية	رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠	مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم	أدب فرانكوفوني	دراسات لغوية	الحضارة الفرنسية المعاصرة	رواية عالمية	المسرح في القرن العشرين	أدب مقارن	ترجمة عربي فرنسي والعكس	السنة	مجموع السنوات الأربع				مجموع تراكمي من ٩٠٠	نسبة مئوية	ملاحظات
																		أولى	ثانية	ثالثة	رابعة			
٨٥١	محمود أحمد مصطفى عبد الرحمن قورة				م	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	١٢	١٤٣	١٣٦	١٣٥.٦	١٥٤	٠.٧	٢ مسرح قرن	
٨٥٢	محمود محمد سيد عبد العال	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٧٤	١٤٠	١٣٢.٦	١٦٨.٧	٦٦.٨٥	٢٦٨.٨٥	
٨٥٣	مدحت أحمد السيد عبد الله	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	ل	م	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٤.٢	١٣٦	١٣٤	١٢٦.٦	١٦٩.٩	٦١.٦٣	١٦٩.٩	
٨٥٤	ميرفت محمد عبد العزيز حسن	أدب مقارن ف ٢	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٦٠	١٤٨	١٣١.٦	١٨٠.٩	٦٧.٥	١٨٠.٩	
٨٥٥	مصطفى حسين محمد عبد الله				ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	١٢	١٢٨	١٣٠	١٢١.٦	١٦٢			
٨٥٦	مصطفى زغلول محمد إسماعيل	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	١٢	١٥٠	١٣١	١٢١	١٣٨.٢			
٨٥٧	مصطفى زكريا محمد عبد الرسول	تدريبات ف ١	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٦.٥	١٦٠	١٤١	١٢٩	١٧٧.٥	٦٦.٠٩	١٧٧.٥	
٨٥٨	مصطفى عثمان عبد الحليم محمد				م	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٤١	١٤٣	١٤٤.٦	١٩٥.٩			
٨٥٩	مصطفى مجدى أحمد عفيفي	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	١٧	١٤٦	١٤٣	١٢٠	١٤٠			
٨٦٠	منار إيهاب محيى الدين فهيم				ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٥.٢	١٧٢	١٦٢	١٣١.٦	١٧٩.٩	٧٠.٢٢	١٧٩.٩	
٨٦١	منار عبد العاطى إبراهيم الغباشى	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	١٧	١٥١	١٤٦	١٣٢	١٥٨			
٨٦٢	منة الله شريف محمد البيومى السيد	رواية ف ١ نقد ف ١	١٠ ١٠	ل ل	ل ل	ل ل	ل ل	ل ل	ل ل	ل ل	م م	ل ل	م م	ل ل	ل ل	ل ل	١٧	١٣٧	١٣١	١١٢	١١٦			
٨٦٣	منة الله موسى محمد همام	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٥٣	١٥٤	١٤٩	١٧١.٤	٦٨.١٥	١٧١.٤	
٨٦٤	منى يونس سعد يونس				ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٣.٢	١٥٨	١٤٧	١٢٩.٦	١٨١.٧	٦٦.٩٦	١٨١.٧	
٨٦٥	مها إبراهيم مسيحة سليمان				ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٤.٢	١٧٢	١٥٣	١٤٨.٦	١٨٣	٧١.٤١	١٨٣	
٨٦٦	مها عادل عبد الحميد عبد الوهاب	نقد ف ١	١١	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٥٦	١٣٠	١٢٥	١٦٩.٢	٦٣.٠٤	١٦٩.٢	
٨٦٧	مها عاطف السيد محمود الغرباوى	مسرح عالمي ف ١	١٠	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٦.٥	١٦٣	١٤٦	١٣٩	١٩٤	٦٩.٧٨	١٩٤	
٨٦٨	مها مصلح على إبراهيم				ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٧٤	١٥١	١٣٣.٦	١٧٤.٩	٦٨.٩١	١٧٤.٩	
٨٦٩	مى طارق كامل حسين	حضارة ف ٢	١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	ل	م	ل	ل	ل	٧.٢	١٣٦	١٤٢	١٣٠	١٦٦.٥	٦٢.٥	١٦٦.٥	



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات		من ١٨ إلى ٢٠		من ١٦ إلى ١٧		من ١٣ إلى ١٥		من ١٠ إلى ١٢		من ٧ إلى ٩		من ٥ إلى ٦	
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا								

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار
لجنة الممتحنين

ملاحظات	نسبة مئوية	مجموع نراكمي ٩٢٠	مجموع السنوات الأربع				السنة	ترجمة عربي فرنسي والعكس	أدب مقارن	المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية	الخطبة الفرنسية المعاصرة			دراسات لغوية			أدب فرانكوفوني	تدريبات على القراءة والفهم			مسرح كلاسيكي	شعر قرن ٢٠			رواية قرن ٢٠	تراث لغوية	مواد التخلف		أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
			أولى	ثانية	ثالثة	رابعة				م	ت	ش		م	ت	ش	م	ت	ش		م	ت	ش		م	ت	ش			م	ت			ش	مادة	درجة	تقدير
	٧٠.٢٢	٦٤٦	١٨٢.٤	١٣٥.٦	١٥٤	١٧٤	٧.٢	١٧	١٥	١٧	١٣	٤	١٩.٥	١٧	٢٠	١٥	٥	١٠	١١	٨	٣	١٠	١٠.٧	٨	٢.٧	١٠	١٨			نورهان عبد السميع على عبد السميع	٨٨٩						
	٧٠.٦٥	٦٥٠	١٧٨.٢	١٤٥.٦	١٤٩	١٧٧	٧.٢	١٦	١٤	١٨	١٣	٥	١٩	١٢	٢٠	١٥	٥	١٢	١٢	٨	٤	١٠	١٢	٩	٣	١٠	١٦			نورهان محمود طه محمد رشوان	٨٩٠						
	٧٢.٥	٦٦٧	١٧٧.٩	١٥٣.٦	١٥٣	١٨٢	٧.٢	١٢	١٦	١٤	١٠	٤	١٩	١٢	٢٠	١٥	٥	١٢	١١	٨	٣	١٦	١٠.٧	٨	٢.٧	١٠	١٨			نيرة رمضان الشهير اسماعيل	٨٩١						
٢ مسرح كلاسيكي	٦٤.٥٧	٥٩٤	١٦٣.٩	١٤٠.٦	١٤٣	١٤٦	٥.٢	١٢	١٤	١٥	١١	٤	١٩	١٢	٢٠	١٥	٥	١٠	١٠	٧	٣	١٠	١٠.٧	٨	٢.٧	١٠	١٦			هاجر سعد إبراهيم أحمد رمضان	٨٩٢						
	٦٩.٧٨	٦٤٢	١٨٣.٩	١٣٧.٦	١٥١	١٦٩	٧.٢	١٢	١٦	١٧	١٣	٤	١٩	١٢	٢٠	١٥	٥	١٢	١١	٨	٣	١٢	١٨.٧	١٤	٤.٧	١٢	١٥			هاجر علاء الدين فاروق محمد	٨٩٣						
٢ مسرح كلاسيكي ٣ فرانكوفوني		راسية	١١٩	١٤١.٦	١٤٥	١٦٤		١٠	١٣	١٢	١٠	٢	١٩.٥	١٢	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٠	٤	٣	١	١٠	٦.٧	٥	١.٧	٤	١٣			هالة ياسر إبراهيم عبد الحميد	٨٩٤						
	٨١.٣	٧٤٨	١٩٨.٩	١٧٥.٦	١٧٩	١٩٤	٧.٢	١٢	١٧	١٨	١٣	٥	١٩	١٢	٢٠	١٥	٥	١٣	١٤	١٠	٤	١٦	١٨.٧	١٤	٤.٧	١٣	١٩			هبة أحمد على حسن	٨٩٥						
	٦٨.٨	٦٣٣	١٦٥.٤	١٤٩.٦	١٥١	١٦٧	٧.٢	١١	١١	١٢	١٠	٢	١٨.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	١١	١٠	٧	٣	١٠	١٠.٧	٨	٢.٧	١٣	١٩			هبة محمد الصادق على كشك	٨٩٦						
٣ رواية قرن		راسب	١١٧	١١٤	١٢٢	١٣٢		١٥	١٢	١٦	١٢	٤	١٧	١٢	١٩	١٤	٥	٣	٥	٣	٢	١٦	٦.٧	٥	١.٧	١٠	٣	ل	١١	فكر فلسفي س٢ ف١	هشام طارق مصطفى عبد الخالق	٨٩٧					
	٥٦.٧٤	٥٢٢	١٥٤.٩	١١٥	١١٧	١٣٥	٧.٢	١٠	١٠	١٢	١١	١	١٩	١٢	١٩	١٤	٥	١٠	١٠	٧	٣	١٤	١٠.٧	٨	٢.٧	١٠	١١	ل	١١	نقد ف١	هشام وصفي حمدي سليمان	٨٩٨					
١ تدريبات	٦٣.٤٨	٥٨٤	١٦٢.٢	١٣٠.٦	١٤٨	١٤٣	٦.٢	١١	١٣	١٥	١٠	٥	١٨	١٢	١٩	١٤	٥	١١	١٠	٧	٢	١٠	١٢	٩	٣	١١	١٤			هيام وجدى محمد نبيه	٨٩٩						
٢ فرانكوفوني ٢ أدب مقارن ٣ رواية قرن		مادة	١٣٧.٥	١١٨	١٣٩	١٤٤		١٣	١٠	١٣	٨	٥	١٧.٥	١٢	١٩	١٤	٥	١٠	١٠	٧	٣	١٢	٠	٠	٠	١٠	١١			ياسمين أحمد ضياء الدين على محمد	٩٠٠						
٢ مسرح كلاسيكي		راسية	١٠.٢	١١٨	١٣٣	١٣٤		١٢	١٠	١٢	١٢	٠	١٨	١٢	١٨	١٣	٥	٣	٥	٤	١	١٠	٠	٠	٠	١٠	٥			ياسمين أشرف على محمد	٩٠١						
منحت درجة للحصول على التقدير الأعلى	٦٥.٠٠	٥٩٨	١٧٣.٤	١٣٥	١٢٩	١٦٠	٧.٢	١٠	١٤	١٦	١٣	٣	١٨.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	١١	١١	٧	٤	١٦	١٠.٧	٨	٢.٧	١٢	١٥	ل	١١	نقد ف١	ياسمين سعيد مغاوري عراقي	٩٠٢					
	٦٩.٠٢	٦٣٥	١٦٩.٤	١٤٦.٦	١٤٦	١٧٣	٧.٢	١١	١٣	١٤	١١	٣	١٨	١٠	١٦.٥	١٢	٤.٥	١٣	١٣	٨	٥	١٠	١٤.٧	١١	٣.٧	١٢	١٧			يمنى عبد الحميد إسماعيل منصور	٩٠٣						
	٨٠.٢٢	٧٣٨	٢٠٧.٧	١٦٧.٦	١٧٠	١٩٣	٧.٢	١٧	١٦	١٧	١٢	٥	١٩.٥	١٨	٢٠	١٥	٥	١٣	١٤	٩	٥	١٨	١٦	١٢	٤	١٣	١٩			يمنى مسعد عابدين حسيني	٩٠٤						
باقون لإعادة انتظام																																					
		مادة	١٣٩	١٣٢	١٣٨	١٦١		١٢	١٠	١٢			١٢	١١	١٤			١٠	١٦			١٣	١٣			٠	١٦			إبراهيم أحمد محمدى محمد إمام	٩٠٥						
		مادتان	١١٥	١١٧	١٣٧	١٣٦		١٨	١٠	١٢	١٠	٥	١٢	١٠	١٣			٤	١٠			٣	١٠			١٠	١٠			أحمد متولى عبد العال إبراهيم	٩٠٦						



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

ملاحظات	نسبة مئوية	مجموع السنوات الأربع	السنة				أب مقارن والعكس	المسرح في القرن العشرين	رواية عالمية	الحضارة الفرنسية المعاصرة	دراسات لغوية	أدب فرانكوفوني	تدريبات على القراءة والفهم	مسرح كلاسيكي	شعر قرن ٢٠			رواية لغوية	مادة	درجات	أسماء الطلبة	رقم الجلوس				
			أولى	ثانية	ثالثة	رابعة									م	ت	ش						م	ت	ش	
		١٣٩ ١٣٧ ١٢٦ ١٢٥	١٣	١٠	١٢	١٢	٥	١٢	١٢	١٢	١٠	١٢	٨	٤	١٢	٦.٧	٥	١.٧	١.٠	١.٠	ل	١٢	فكر فلسفي س ٢ ف ١	٩٠٧	إيمان خالد إبراهيم الدسوقي خضر	
٣ مسرح قرن	مادة	١٢٦ ١١٩ ١٤٣ ١٤٤	١٤	١٠	١٠	٧	٠	١٢	١٤	١٦	١٠	١٠		١٠	١٠			٤	١.٠	١.٠	ل			٩٠٨	إيمان محمود عبد الغنى عبد اللطيف	
	٦٣.٤٨	١٦٥ ١٢٨ ١٣٨ ١٥٣	١٦	١٢	١٦			١٢	١٤	١٩	١٠	١٢		١٤	١٣			١١	١.٠	١.٠	ل			٩٠٩	إيناس منصور عبد الحميد عبد الرحمن	
٢ نقد تخلف	مادة	١٢٤ ١١٤ ١٣٩ ١٤٣	١٤	١٠	١٢	١٠	٢	١١	١٠	١٣	١٠	٦	٥	١	١٠	١٣		١١	١.٠	١.٠	ل	١٠	نقد ف ١	٩١٠	آية أحمد محمد عبد الله حسن	
	٦٠.٤٣	١٣٥ ١٣٢ ١٣٩ ١٥٠	١٢	١٠	١١	٨	٣	١٠	١٠	١٨	١٠	١١		١٠	١١			١٠	١.٠	١.٠	ل			٩١١	آية أيمن صدقي محمد	
٢ شعر	راسب	١١١ ١٢٢ ١٣٧ ١٣٢	١٤	١٢	١٢	١٣	٥	١٢	١٧	١٤	٠	٣	٣	غ	١٠	١٠	٦	٢	١.٠	٠	ل	١٢	ترجمة ف ٢	٩١٢	حسن مجدى حسن إبراهيم	
٢ رواية	مادة	١٢٤ ١١٧ ١٣٩ ١٣٩	١٢	١١	١٢	١٢	٥	١٢	١٠	١٦	١٠	١١	٧	٤	١٠	٥.٣	٤	١.٣	١.٠	١.٠	ل	١١	نقد ف ١	٩١٣	دينا أحمد عبد السيد عبد الرحيم	
	مادتان	١١٧ ١٢٤ ١٢٨ ١٤١	١٤	١٠	١٢	١٠	٣	١٢	١٠	١٨	٥	١٠		١٠	٥.٣	٤	١.٣	١.٠	١.١	١.٠	ل			٩١٤	زينب محمد طلعت إبراهيم حسن غالى	
٢ نقد تخلف ٢ رواية قرن	٦٦.٨٥	١٤٦ ١٣١ ١٦٦ ١٧٢	١٢	١٠	١١			١٠	١٠	١٦	١١	١٣		١٤	١٤			١٠	١.٥	١.٥	ل	١٠	نقد ف ١	٩١٥	سارة رضا السيد حميد عميرة	
	٥٩.٧٨	١٣٧ ١٢٧ ١٣٣ ١٥٣	١٤	١٠	١٢			١١	١٠	١١	١٠	١٢		١٠	١٤			١٠	١.٣	١.٣	ل			٩١٦	سارة محمد شعبان عيد	
	مادة	١٢٤ ١٣١ ١٤٤ ١٤٠	١٤	١١	١١			١٢	١٠	١٢	١٠	١٠		١٢	٥.٣	٤	١.٣	١.٠	١.٢	١.٠	ل			٩١٧	سماهر حسام السيد محمود	
٣ رواية قرن ٣ تدريبات ف ١	مادتان	١١٤ ١٢٣ ١١٥ ١٤٣	١٤	١٠	١٢	١٣	٣	١٢	١٠	١٤	٢	١٠	٥	٢	١٢	٦.٧	٥	١.٧	١.٠	١.٠	ل			٩١٨	شاهنده محمد شعبان رمضان	
	مادتان	١٠٦ ١١٦ ١١٢ ١٣١	١٠	١١	١٠			١٠	١٢	١٣	١٠	١٠		١٠	٤	٣	١	٢	١.٠	١.٠	ل			٩١٩	عبد الرحمن على سعد جلال	
	مادتان	١١٠ ١١٣ ١٢٩ ١٤٤	١٢	١٠	١٤			١٢	١٠	١٢	١٠	١٠	٦	٤	١٠	٠	٠	٠	١.٠	١.٠	ل			٩٢٠	فاطمة محمود عبد الستار محمود	
٢ فرانكوفوني	مادة	١٢٧ ١١٢ ١٤١ ١٣٦	١٦	١٠	١١			١٢	١٠	١٤	١٠	١٠		١٠	٠	٠	٠	١.٠	١.٤	١.٤	ل			٩٢١	لميس زكريا السيد عبد القادر السلكاوي	
	٥٥.٥٤	١٣٢ ١١٦ ١٢٠ ١٤٣	١٢	١٠	١٠			١٠	١٢	١٣	١٠	١١		١٠	١٠			١.٢	١.٢	١.٢	ل			٩٢٢	محمد رفعت عبد القادر حماد	
٢ رواية قرن ٢ شعر	٥٦.٩٦	١٣٧ ١١٤ ١٢٦ ١٤٧	١٣	١٠	١٣			١٢	١٤	١٢	١٠	١٢		١١	١٠	٦	٢	١.٠	١.٠	١.٠	ل			٩٢٣	محمود اسماعيل على اسماعيل	
٣ رواية قرن	٥٩٥	١٢٨ ١٤٧ ١٦٢ ١٥٨	١٠	١٢	١٠			١٠	١٠	١٤	١٠	١٢	٨	٥	١٠	١٠		١.٠	١.٠	١.٠	ل			٩٢٤	مشيرة مجدى محمد نصر	
٢ حضارة	٦٤.٦٧	٨٦ ١٢٤ ١١٢ ١٢٣	١٢	١٢	١٠			١٢	١٠	غ	غ	غ	غ	غ	٤	٠	٠	٠	١.٠	١.٠	ل	١٢	شعر قرن ١٩ ف ٢	٩٢٥	مصطفى إبراهيم فاروق محمد	



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات		من ١٨ إلى ٢٠		من ١٦ إلى ١٧		من ١٣ إلى ١٥		من ١٠ إلى ١٢		من ٧ إلى ٩		من ٥ إلى ٦	
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا								

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف		مادة	درجة	تقدير	إرسادات لغوية	رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠			مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم			أدب فرانكفوني	دراسات لغوية			الحضارة الفرنسية المعاصرة	رواية عالمية	المسرح في القرن العشرين			أدب مقارن والعكس	السنة	مجموع السنوات الأربع				نسبة مئوية	ملاحظات												
		مادة							ش	ت	م		ش	ت	م		ش	ت	م			ش	ت	م			ش	ت	م	ش			ت	م	ش	ت	م	ش	ت	م	ش	ت	م	ش
		تقدير	درجة																																									
٩٦١	آية مجدى طلبة أحمد المعداوى	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	٣	٩	١٢	ل	٣	٧	١٠	ل	٤	١٠	١٠	١١	ل	١٩	٢	١٢	١٤	١٦	١٤	١٤	١٣٨	١٢٧	١١٦	١٥٧	٥٣٩	٥٨	٥٩	٢ مسرح كلاسيكي								
٩٦٢	بثينة رضا جمعة محمد	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	١	٣	٤	ل	٣	٧	١٠	ل	٣	١٠	١١	ل	٢٠	١	١٧	١٥	١٧	١٥	١٠	١٢٣	١٢٣	١٢٢	١٤٥				٢ مسرح تخلف ٢ فرانكفوني ٢ مسرح									
٩٦٣	بدر عصام عبد المعبود حجازى	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	٠	٠	٠	ل	٠	٧	١٠	ل	٤	١٣	١٠	ل	١٨	٠	١٢	١٥	١٢	١٥	١٠	١٠٨	١١٨	١٣٦	١٤٩				٢ مسرح تخلف ٣ رواية قرن									
٩٦٤	بسمة طه عبد العزيز بيومى	ل	١٢	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	٢	٦	١٠	ل	٣	٨	١١	ل	٢	١٠	١٠	ل	١٦	١	١١	١٥	١١	١١	١٠	١٣٦	١٢٢	١١٨	١٤٨	٥٢٥	٥٧	٠٧	٢ شعر ٢ مسرح كلاسيكي ٢ دراسات ف٢									
٩٦٥	تقى أحمد محمد محمود الجحش	ل	١٤	١٤	١٤	ل	١٤	١٤	٢	٦	١٠	ل	٣	٧	١٠	ل	٤	١٤	١٠	ل	١٦	٠	١١	١٥	١٧	١٥	١٠	١٥٥	١٢٤	١٣٢	١٤٣	٥٥٥	٦٠	٣٣	٢ شعر ٢ مسرح كلاسيكي									
٩٦٦	جهاد حمدى إبراهيم إبراهيم	ل	١٢	١٠	١٠	ل	١٤	٤	٣	١	٤	ل	٣	٧	١٠	ل	٩	١٣	١٣	ل	١٧	٠	١٦	١٦	١٠	١٠	١٤٢	١١٩	١٢٨	١٣٥				٢ مسرح كلاسيكي										
٩٦٧	حسام أحمد عبد المنصف حسن	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	٠	٠	٠	٠	ل	٤	٨	١٢	ل	٣	١٢	١٠	ل	٢٠	٠	١٤	١٠	١٤	١٠	١١٨	١٢٠	١٢٣	١٣٠				٢ مسرح كلاسيكي										
٩٦٨	حسام حسن جودة محمد البيطار	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	١	٥	٦	ل	٤	٨	١٢	ل	٤	١٥	١٦	ل	١٧	٣	١٦	١٣	١٥	١٢	١٤٦	١٣٤	١٢٠	١٣٥				٢ مسرح كلاسيكي										
٩٦٩	حسن رجب مصطفى حسن	ل	١١	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	٢	٦	١٠	ل	٢	٤	٦	ل	٤	١٠	١٧	ل	٢٠	٠	١١	١٢	١٠	١١	١٢٠	١٢١	١٣٤	١٢٩				٢ دراسات ف١ حضارة ٢ شعر										
٩٧٠	حسن محمد شعبان عبد المطب	ل	١٢	١٠	١٠	ل	١٤	٣	٩	٣	١٢	ل	٤	٣	١٠	ل	٣	١٠	١٢	ل	١٨	٢	١٢	١٥	١٣	١١	١٢	١٣٨	١٢٥	١٣١	١٣٢				٣ مسرح كلاسيكي ٣ تدريبات									
٩٧١	حسين سيد حسين السيد	ل	١١	١١	١١	ل	١١	١١	١	٣	٥	ل	٣	٧	١٠	ل	٤	١٠	١٢	ل	٢٠	٠	١٧	١٤	١٠	١٠	١٣٥	١١٧	١٢٤	١٢٢				٢ فرانكفوني ٢ حضارة										
٩٧٢	خالد رضا المرسي محمد	ل	١٢	١١	١١	ل	١١	١١	٢	٦	١٠	ل	٣	١	٤	ل	٤	١٠	١١	ل	١٩	٠	١٢	١٢	١٠	١٠	١٣٠	١٢٠	١٢٨	١٣٢				٢ شعر ٢ فرانكفوني										
٩٧٣	دعاء منتصر محمد عبد القادر	ل	١٢	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	٢	٣	١٠	ل	٢	٨	١٠	ل	٥	١٠	١٨	ل	٢٠	٠	١٢	١٢	١٠	١٠	١٣٩	١١٩	١٢٧	١٣٩				٠.٧ شعر										
٩٧٤	دينا عبد الناصر يوسف بقلى	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	١	٥	٦	ل	٥	٧	١٠	ل	٥	١٠	١٣	ل	١٧	٠	١٤	١٤	١٧	١٣	١٢٥	١١٤	١١٨	١٤٠				١ نقد تخلف ٣ حضارة										
٩٧٥	دينا على حامد على محجوب	ل	١٠	١٠	١٠	ل	١٠	١٠	٢	٢	١٠	ل	٢	٨	١٠	ل	٤	١٠	١٤	ل	١٨	٠	١١	١٢	١٠	١٠	١٤٥	١٢١	١٢٧	١٤٠	٥٣٤	٥٨	٠٤	٢ حضارة										
٩٧٦	رنا مجدى أبو الفتوح على	ل	١٠	١١	١١	ل	١٠	١٠	٢	٢	١٠	ل	٢	٩	١٠	ل	٤	١٠	١٢	ل	١٧	٠	١٦	١٤	١٠	١٠	١٣٥	١٢٢	١٢٧	١٢٨				٢ مسرح كلاسيكي										
٩٧٧	ريهام رجب عرفة على	ل	١٦	١٣	١٣	ل	١٣	١٣	٣	٩	١٢	ل	٣	٨	١٠	ل	٥	٢٠	٢٠	ل	١٩	٠	١٧	١٦	١٧	١٠	١٧٨	١٣١	١٢٦	١٤٩	٥٨٥	٦٣	٥٩	٢ مسرح كلاسيكي										
٩٧٨	ريهام عصام الدين أبو هاشم محمد	ل	١٢	١٢	١٢	ل	١٠	١٠	١	٥	٦	ل	٣	٨	١٠	ل	٥	١٠	١٦	ل	١٩	٠	١٣	١٦	١١	١٠	١٤٤	١١٩	١٣٢	١٤١				٢ مسرح كلاسيكي										
٩٧٩	سارة السيد عبد المجيد محفوظ	ل	١٧	١٦	١٦	ل	١٧	١٦	٣	٩	١٢	ل	٢	٩	١٠	ل	٣	١٠	١٢	ل	٢٠	٠	١٢	١٣	١٠	١٠	١٥٦	١٣٩	١٤١	١٤١	٥٧٨	٦٢	٨٣	٢ مسرح كلاسيكي										



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف		مادة	درجة	تقدير	تراصات لغوية	رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠			مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم			أدب فرانكوفوني	دراسات لغوية			الخطبة القرآنية المعاصرة	رواية عالمية	المسرح في القرن العشرين			أدب مقارن	ترجمة عربي فرنسي والعكس	السنة	مجموع السنوات الأربع				ملاحظات	
		م	ت						ش	م	ت		ش	م	ت		ش	م	ت			ش	م	ت				ش	م	ت	ش		
		م	ت						ش	م	ت		ش	م	ت		ش	م	ت			ش	م	ت				ش	م	ت	ش		
٩٩٩	محمد عادل محمد إبراهيم	ل	١٢	تدريبات ف ١	١٢	ل	ل	ل	١.٣	٤	٥.٣	١٣	٢	٨	١٠	١٠	١٠	٣.٥	١٠	١٣.٥	١٠	١٨	٢	١٢	١٤	١٥	١٤١	١٤١	١٢٤	١٣٧.٥	٣ فرانكوفوني		
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	ض ج	٤	٥.٣	١٣	٢	٨	١٠	١٠	١٠	٣.٥	١٠	١٣.٥	١٠	١٨	٢	١٢	١٤	١٥	١٤١	١٢٤	١٣٧.٥	٣ فرانكوفوني			
١٠٠٠	محمد عبد الرازق حامد عبد الرازق	ل	١٠	نقد ف ١	١٠	ل	ل	ل	١.٧	٥	٦.٧	١٠	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٤.٥	١٠	١٨.٥	٦	١٩	٤	١٢	١٦	١٥	١٢٧	١٢٤	١٣٤.٥	١ نقد تخلف			
		ل	١٢	حضارة ف ٢	١٢	ل	ل	ل	ض ج	٥	٦.٧	١٠	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٤.٥	١٠	١٨.٥	٦	١٩	٤	١٢	١٦	١٥	١٢٧	١٢٤	١٣٤.٥	١ نقد تخلف			
١٠٠١	محمد عبد العاطي علي محمد	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	١.٠	٠	٠	١٠	١	٥	٦	١٠	١٠	٤.٥	١٠	١٤.٥	١٢	١١	٣	١٢	١٥	١٦	١٣٦	١٢٤	١١٦	١٠٥.٥	٣ رواية قرن ٣ مسرح كلاسيكي		
		ل	١٢	أدب مقارن ف ٢	١٢	ل	ل	ل	ض ج	٠	٠	١٠	١	٥	٦	١٠	١٠	٤.٥	١٠	١٤.٥	١٢	١١	٣	١٢	١٥	١٦	١٣٦	١٢٤	١١٦	١٠٥.٥	٣ رواية قرن ٣ مسرح كلاسيكي		
١٠٠٢	محمد عزت جلال فهمي الشبراخيتي	ل	١٠	فكر فلسفي س ف ٢	١٠	ل	ل	ل	١.٠	٢	٦	١٠	٦	٣	٧	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٢	١٨	٢	١٠	١٢	١٢	١٥٣	١٢٣	١٢٩	١١٩.٥	٢ شعر		
		ل	١١	نقد ف ١	١١	ل	ل	ل	ض ج	٢	٦	١٠	٦	٣	٧	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٢	١٨	٢	١٠	١٢	١٢	١٥٣	١٢٣	١٢٩	١١٩.٥	٢ شعر		
١٠٠٣	محمد فضل أحمد حسب النبي	ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	١.٠	١١	٣.٧	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٩	٣	١٣	١٦	١٢٠	١٢٢	١٢١	١٦٢.٤	٢ دراسات ف ١ حضارة		
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	ض ج	١١	٣.٧	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٩	٣	١٣	١٦	١٢٠	١٢٢	١٢١	١٦٢.٤	٢ دراسات ف ١ حضارة		
١٠٠٤	محمد ممدوح فؤاد محمد السيد زيدان	ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	١.٧	٥	٦.٧	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٦	١١	١١	٥	١٩.٥	٥	١٢	١٥٤	١٤٠	١٢٧	١٥٣.٥			
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	ل	ل	ض ج	٥	٦.٧	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٦	١١	١١	٥	١٩.٥	٥	١٢	١٥٤	١٤٠	١٢٧	١٥٣.٥			
١٠٠٥	محمود محمد عبد العليم عابدين	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	٢.٣	٧	١٠	١٦	غ	٩	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٦.٥	١٢	١٦.٥	٥	١٦.٥	٥	١٠	١٢٥	١٢٥	١١٣	١٥٢	٥٥.٩٨	٠.٧ شعر ١ تدريبات ٢ دراسات ف ١	
		ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	٢.٣	٧	١٠	١٦	غ	٩	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٦.٥	١٢	١٦.٥	٥	١٦.٥	٥	١٠	١٢٥	١٢٥	١١٣	١٥٢	٥٥.٩٨	٠.٧ شعر ١ تدريبات ٢ دراسات ف ١	
١٠٠٦	محمود محمد فتوح عبد الحميد	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	١.٧	٥	٦.٧	١٦	٥	٩	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨	١٣	٥	٢٠	٤	١٢	١٦	١٤٠	١٢٦	١٢١	١١١	٥٥.٩٨		
		ل	١١	نقد ف ١	١١	ل	ل	ل	ض ج	٥	٦.٧	١٦	٥	٩	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨	١٣	٥	٢٠	٤	١٢	١٦	١٤٠	١٢٦	١٢١	١١١	٥٥.٩٨		
١٠٠٧	مريم سليمان همام سليمان	ل	١١	رواية ف ١	١١	ل	ل	ل	١.٠	٢	٦	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨	١٣	٥	١٨	٣	١٨	١٢	١٣٤	١٢٨	١٢١	١٥٨.٢	٢ دراسات ف ١ شعر ٣ رواية قرن		
		ل	١١	نقد ف ١	١١	ل	ل	ل	١.٠	٢	٦	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨	١٣	٥	١٨	٣	١٨	١٢	١٣٤	١٢٨	١٢١	١٥٨.٢	٢ دراسات ف ١ شعر ٣ رواية قرن		
١٠٠٨	مصطفى مسعد عباس عفيفي	ل	١٢	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	ل	ل	٢.٧	٨	١٠.٧	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١١	١٩	١٤	٥	١٩	٥	١٩	١١	١٤١	١٢٩	١٢٥.٦	١٧٣.٩	٦١.٩٦		
		ل	١٢	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	ل	ل	٢.٧	٨	١٠.٧	١٦	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١١	١٩	١٤	٥	١٩	٥	١٩	١١	١٤١	١٢٩	١٢٥.٦	١٧٣.٩	٦١.٩٦		
١٠٠٩	منال أشرف شفيق عبد الحميد مرسى	ل	١٠	نقد ف ١	١٠	ل	ل	ل	٣.٣	١٠	١٣.٣	٦	٣	٨	١١	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٩	٤	١١	١٣٩	١٣٠	١٢٨.٦	١٥٠.٢	١٥٠.٢	١٥٠.٢		
		ل	١٠	نقد ف ١	١٠	ل	ل	ل	٣.٣	١٠	١٣.٣	٦	٣	٨	١١	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٩	٤	١١	١٣٩	١٣٠	١٢٨.٦	١٥٠.٢	١٥٠.٢	١٥٠.٢		
١٠١٠	منى أشرف عبد العظيم عطا عبد الله	ل	١٠	نقد ف ١	١٠	ل	ل	ل	١.١	٢	٦	١٣	٣	٨	١١	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١١	١٧	٥	١٩.٥	٥	١١	١٣٩	١٣٤	١٤١.٦	١٦٢.٧	٦٢.٧٢	٢ شعر	
		ل	١٠	نقد ف ١	١٠	ل	ل	ل	١.١	٢	٦	١٣	٣	٨	١١	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١١	١٧	٥	١٩.٥	٥	١١	١٣٩	١٣٤	١٤١.٦	١٦٢.٧	٦٢.٧٢	٢ شعر	
١٠١١	منى فؤاد محمد عبد السلام جعفر	ل	١٢	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	ل	ل	٢.٧	٨	١٠.٧	١٦	١	٤	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	٢٠	٤	١٢	١٤	١٢٤	١٢٤	١٢٥	١٤١.٥	١٤١.٥	١٤١.٥	
		ل	١٢	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	ل	ل	٢.٧	٨	١٠.٧	١٦	١	٤	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	٢٠	٤	١٢	١٤	١٢٤	١٢٤	١٢٥	١٤١.٥	١٤١.٥	١٤١.٥	
١٠١٢	مها حسنى عبد العظيم محمد عفيفي	ل	١٣	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٣	ل	ل	ل	١.١	٣	١٢	١٥	١	٥	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٨.٥	٥	١٨.٥	١١	١٤١	١٢٥	١٣٤.٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	
		ل	١٣	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٣	ل	ل	ل	١.١	٣	١٢	١٥	١	٥	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٨.٥	٥	١٨.٥	١١	١٤١	١٢٥	١٣٤.٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦	
١٠١٣	مها رمضان عبد العزيز فرغلى	ل	١١	نقد ف ١	١١	ل	ل	ل	٢.٧	٨	١٠.٧	١٢	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٨	٤	١١	١٣٧	١٢٢	١٢٠.٦	١٢٢.٤	١٦٢.٤	٥٨.٩١	٣ فرانكوفوني	
		ل	١١	نقد ف ١	١١	ل	ل	ل	٢.٧	٨	١٠.٧	١٢	٣	٧	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٨.٥	١٣.٥	٥	١٨	٤	١١	١٣٧	١٢٢	١٢٠.٦	١٢٢.٤	١٦٢.٤	٥٨.٩١	٣ فرانكوفوني	
١٠١٤	مورا شنودة نصرى كندس	ل	١٥	نقد ف ١	١٥	ل	ل	ل	٤	١٢	١٦	١٥	٣	٨	١١	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٩	٣	١١	١٥٣	١٢٨	١٢٦.٦	١٧٣.٧	٦٣.١٥	٢ فرانكوفوني		
		ل	١٥	نقد ف ١	١٥	ل	ل	ل	٤	١٢	١٦	١٥	٣	٨	١١	١٠	١٠	٥	١٠	١٩.٥	١٤.٥	٥	١٩	٣	١١	١٥٣	١٢٨	١٢٦.٦	١٧٣.٧	٦٣.١٥	٢ فرانكوفوني		
١٠١٥	مى عبد المجيد عيسى إسماعيل	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	٢.٣	٧	١٠	٢	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٧.٥	١٠	١٥	٥	١٧.٥	٥	١٠	١٣٠	١٢٠	١١٠	١٢٤.٥	٠.٧ شعر		
		ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	ل	ل	٢.٣	٧	١٠	٢	٤	١٠	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	١٧.٥	١٠												



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

رقم الطالب	أسماء الطلبة	مواد التخلف		مادة	درجة	تقدير	إرسادات لغوية	رواية قرن ٢٠	شعر قرن ٢٠			مسرح كلاسيكي	تدريبات على القراءة والفهم			أدب فرانكوفوني	دراسات لغوية			الخطبة الفرنسية المعاصرة	رواية عالمية	المسرح في القرن العشرين			أدب مقارن والعكس	السنة	مجموع السنوات الأربع				ن.م. ٩٠٠ زائلي	نسبة مئوية	ملاحظات									
		م	ت						ش	م	ت		ش	م	ت		ش	م	ت			ش	م	ت			ش	م	ت	ش				م	ت	ش	م	ت	ش	م	ت	ش
		م	ت						ش	م	ت		ش	م	ت		ش	م	ت			ش	م	ت			ش	م	ت	ش				م	ت	ش	م	ت	ش	م	ت	ش
١٠١٨	نجوى إبراهيم كمال السيد شحاتة	ل	١١	رواية ف ١	١١	ل	١١	١٢	٣.٧	١١	١٤.٧	١٤	٣	٧	١٠	١٠	١٤	٥	١٤	١٥	١٨	١٣	٥	١٨	١٥	١٥	١٥	١٤٣	١٢٩	١٢٢	١٧٦.٩	٥٧١	٦٢.٠٧	٢ فرانكوفوني								
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١١	١٠	٣.٧	١١	١٤.٧	١٤	٣	٧	١٠	١٠	١٤	٥	١٤	١٥	١٨	١٣	٥	١٨	١٥	١٥	١٤٣	١٢٩	١٢٢	١٧٦.٩	٥٧١	٦٢.٠٧	٢ فرانكوفوني									
١٠١٩	ندى أشرف رشاد السيد	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١١	١٠	١	٣	٤	١٢	٣	٧	١٠	١٠	١٦	٥	١٦	١٠	١٨	١٣	٥	١٨	١٥	١٥	١٤٤	١٢٧	١٢٦	١٣٨	٥٦٣	٦١.٢	٣ رواية قرن ٢٠ فرانكوفوني									
		ل	١٢	أدب يوناني س ٢ ف ٢	١٢	ل	١١	١٠	١	٣	٤	١٢	٣	٧	١٠	١٠	١٦	٥	١٦	١٠	١٨	١٣	٥	١٨	١٥	١٥	١٤٤	١٢٧	١٢٦	١٣٨	٥٦٣	٦١.٢	٣ رواية قرن ٢٠ فرانكوفوني									
١٠٢٠	نهى خالد محمد محمد أبو العلا	ل	١٢	رواية ف ١	١٢	ل	١٧	١١	٣.٧	١١	١٤.٧	١٤	٣	٧	١٠	١٠	١٦	٥	١٦	١٠	١٨	١٣	٥	١٨	١٥	١٥	١٣٤	١٢٨	١٢٨	١٧٣.٤	٥٦٣	٦١.٢	٢ فرانكوفوني									
		ل	١١	نقد ف ١	١١	ل	١٧	١١	٣.٧	١١	١٤.٧	١٤	٣	٧	١٠	١٠	١٦	٥	١٦	١٠	١٨	١٣	٥	١٨	١٥	١٥	١٣٤	١٢٨	١٢٨	١٧٣.٤	٥٦٣	٦١.٢	٢ فرانكوفوني									
١٠٢١	نورهان طارق أحمد محمد سالم	ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١٥	١١	٣	٩	١٢	١٤	٣	٧	١٠	١٠	١٧	٥	١٧	١٤	١٩.٥	١٤	٥	١٦	١٢	١٦	١٣٨	١٢٩	١٢٩	١٧٧.٧	٥٧٤	٦٢.٣٩	٢ فرانكوفوني									
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١٥	١١	٣	٩	١٢	١٤	٣	٧	١٠	١٠	١٧	٥	١٧	١٤	١٩.٥	١٤	٥	١٦	١٢	١٦	١٣٨	١٢٩	١٢٩	١٧٧.٧	٥٧٤	٦٢.٣٩	٢ فرانكوفوني									
١٠٢٢	هاجر أسامة سرور أحمد	م				م						ل	ل	ل	ل	١١	٨	٣	١٣	١١	٢٠	١١	٢٠	١١	٢٠	١٥	١٤٦	١٣٧	١٣٢.٦	١٨٢.٥	٥٩٨	٦٥.٠٠	جيد									
		م				م						ل	ل	ل	ل	١١	٨	٣	١٣	١١	٢٠	١١	٢٠	١١	٢٠	١٥	١٤٦	١٣٧	١٣٢.٦	١٨٢.٥	٥٩٨	٦٥.٠٠	جيد									
١٠٢٣	هاجر سامي محمود الحماني	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٣	١٠	٣	٩	١٢	١٦	٣	٣	٣	٢	٣	٤.٥	١٤	١٨.٥	١٤	١٧.٥	٤	١٣	١٧	١٣	١٣٧	١٤١	١١٩	١٤٧	٥٥٧	٦٠.٥٤	٢ رواية									
		ل	١٢	شعر قرن ١٩ ف ٢	١٢	ل	١٣	١٠	٣	٩	١٢	١٦	٣	٣	٣	٢	٣	٤.٥	١٤	١٨.٥	١٤	١٧.٥	٤	١٣	١٧	١٣	١٣٧	١٤١	١١٩	١٤٧	٥٥٧	٦٠.٥٤	٢ رواية									
١٠٢٤	هاجر صابر حسن عبد الحفيظ	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١١	١١	١	٣	٤	١٠	٣	٧	١٠	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٠	٢٠	١٠	١٩.٥	١٤.٥	١٣٨	١٢٤	١١٦	١٤٦.٥	٥٩٨	٦٥.٠٠	٣ مسرح كلاسيكي										
		ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١١	١١	١	٣	٤	١٠	٣	٧	١٠	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٠	٢٠	١٠	١٩.٥	١٤.٥	١٣٨	١٢٤	١١٦	١٤٦.٥	٥٩٨	٦٥.٠٠	٣ مسرح كلاسيكي										
١٠٢٥	هاجر عادل منير محمد فرج	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٤	١٢	٣	٩	١٢	١٦	٣	٩	١٢	١٠	١٦	٥	١٦	١١	١٩	١١	١٩	١٤	٥	١٢٢	١٢٨	١٣١	١٧٦.٢	٥٥٧	٦٠.٥٤	٢ رواية										
		ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٤	١٢	٣	٩	١٢	١٦	٣	٩	١٢	١٠	١٦	٥	١٦	١١	١٩	١١	١٩	١٤	٥	١٢٢	١٢٨	١٣١	١٧٦.٢	٥٥٧	٦٠.٥٤	٢ رواية										
١٠٢٦	هاجر عزت عفيفي منصور البطل	ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١٤	١٠	٢.٧	٨	١٠.٧	١٢	٣	٧	١٠	١٠	٢٠	٥	٢٠	١٥	١٠	١٩	١٠	١٩	١٤	٥	١٣٢	١٢٦	١٢٥	١٦٤.٩	٥٤٨	٥٩.٥٧	٣ رواية قرن									
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١٤	١٠	٢.٧	٨	١٠.٧	١٢	٣	٧	١٠	١٠	٢٠	٥	٢٠	١٥	١٠	١٩	١٠	١٩	١٤	٥	١٣٢	١٢٦	١٢٥	١٦٤.٩	٥٤٨	٥٩.٥٧	٣ رواية قرن									
١٠٢٧	هبة الله طارق مصطفى عبد العزيز	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١١	١٣	١.٧	٥	٦.٧	١٤	٣	٧	١٠	١٠	٢٠	٥	٢٠	١٥	١٠	١٩.٥	١١	٢٠	١٥	٥	١٤٣	١٢٦	١٢٩	١٤٨.٥	٥٩٨	٦٥.٠٠	٣ رواية قرن									
		ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١١	١٣	١.٧	٥	٦.٧	١٤	٣	٧	١٠	١٠	٢٠	٥	٢٠	١٥	١٠	١٩.٥	١١	٢٠	١٥	٥	١٤٣	١٢٦	١٢٩	١٤٨.٥	٥٩٨	٦٥.٠٠	٣ رواية قرن									
١٠٢٨	هند حاتم محمد أحمد	ل	١١	رواية ف ١	١١	ل	١٥	١١	٢	٦	١٠	١٦	٤	٨	١٢	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١١	١٩	١١	١٩	١٤	٥	١٣٧	١٣٢	١٣١	١٧٤.٧	٥٧٥	٦٢.٥	٢ شعر									
		ل	١١	رواية ف ١	١١	ل	١٥	١١	٢	٦	١٠	١٦	٤	٨	١٢	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١١	١٩	١١	١٩	١٤	٥	١٣٧	١٣٢	١٣١	١٧٤.٧	٥٧٥	٦٢.٥	٢ شعر									
١٠٢٩	يارا سعيد عبد الله عبد المطلب	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٢	١٠	١.٧	٥	٦.٧	١٠	٣	٧	١٠	١٠	٢٠	٥	٢٠	١٥	١٠	١٩.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	١٤٥	١٢٤	١٢٠	١٥٣	٥٧٥	٦٢.٥	٣ فرانكوفوني									
		ل	١٢	أدب مقارن ف ٢	١٢	ل	١٢	١٠	١.٧	٥	٦.٧	١٠	٣	٧	١٠	١٠	٢٠	٥	٢٠	١٥	١٠	١٩.٥	١٢	٢٠	١٥	٥	١٤٥	١٢٤	١٢٠	١٥٣	٥٧٥	٦٢.٥	٣ فرانكوفوني									
١٠٣٠	ياسمين أيمن السيد أحمد محمد	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٣	١١	٢	٦	١٠	١٥	٢	٧	١٠	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٠	٢٠	١٠	١٩.٥	١٤.٥	١٣٧	١٣٧	١٣٢	١٦٣.٧	٥٧٠	٦١.٩٦	١ تدريبات ٢ شعر										
		ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٣	١١	٢	٦	١٠	١٥	٢	٧	١٠	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٠	٢٠	١٠	١٩.٥	١٤.٥	١٣٧	١٣٧	١٣٢	١٦٣.٧	٥٧٠	٦١.٩٦	١ تدريبات ٢ شعر										
١٠٣١	ياسمين حمادة عبد الباسط عبد العظيم	ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١٢	١٠	٢	٦	١٠	١٤	٤	٧	١١	٠	١١	٥	١١	١٥	١٠	١٩.٥	١٠	٢٠	١٥	٥	١٣٧	١٣٥	١١٩	١٥٥.٥	٥٧٠	٦١.٩٦	٢ شعر									
		ل	١٢	نقد ف ١	١٢	ل	١٢	١٠	٢	٦	١٠	١٤	٤	٧	١١	٠	١١	٥	١١	١٥	١٠	١٩.٥	١٠	٢٠	١٥	٥	١٣٧	١٣٥	١١٩	١٥٥.٥	٥٧٠	٦١.٩٦	٢ شعر									
١٠٣٢	يوسف عبد الناصر السيد إبراهيم	ل	١٠	رواية ف ١	١٠	ل	١٠	١١	٢.٧	٨	١٠.٧	١٥	٣	٧	١٠	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٢	١٨	١٢	١٨	١٤	٣	١٣٠	١٣٠	١٢٤	١٦٨.٤	٥٥٢	٦٠.٠٠	٢ رواية									
		ل	١٢	أدب مقارن ف ٢	١٢	ل	١٠	١١	٢.٧	٨	١٠.٧	١٥	٣	٧	١٠	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٢	١٨	١٢	١٨	١٤	٣	١٣٠	١٣٠	١٢٤	١٦٨.٤	٥٥٢	٦٠.٠٠	٢ رواية									
باقون لإعادة انتساب																																										
١٠٣٣	عمرو طلعت عبد الله جمعة	ل	١٥	رواية ف ١	١٥	ل	١٥	١٠	١	١٤	٠	١٤	٤	٨	١٢	١٠	١٩.٥	٥	١٩.٥	١٤.٥	١٢	١٣	١٦	١٢	١٣	١٤١	١٢٤	١١٧	١٣٧	٥٧٠	٦١.٩٦	٢ رواية										
		ل	١٥	رواية ف ١	١٥	ل	١٥	١٠	١	١٤	٠	١٤	٤	٨	١																											



كلية الآداب

نتيجة امتحان دور مايو العام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم اللغة الفرنسية السنة الرابعة

درجات التقدير

الدرجات	من ١٨	إلى ٢٠	من ١٦	إلى ١٧	من ١٣	إلى ١٥	من ١٠	إلى ١٢	من ٧	إلى ٩	من ٠	إلى ٦
التقدير	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	ضعيف جدا						

منحت درجتين في مادة الشعر بقرار لجنة الممتحنين

ملاحظات	نسبة مئوية	مجموع تراكمي من ٩٢٠	مجموع السنوات الأربع				السنة	ترجمة عربي فرنسي والعكس	أب مقارن	المسرح في القرن العشرين			رواية عالمية	الخطبة الفرنسية المعاصرة			دراسات لغوية			أدب فرانكوفوني	تدريبات على القراءة والفهم			مسرح كلاسيكي	شعر قرن ٢٠			رواية قرن ٢٠	تراجمات لغوية	مواد التخلف		أسماء الطلبة	رقم الجلوس
			أولى	ثانية	ثالثة	رابعة				م	ت	ش		م	ت	ش	م	ت	ش		م	ت	ش		م	ت	ش			م	ت		
			١٢٧	١١٥	١٢٦	١٣٠		١٢	١٠	١٠		١٢	١٢	١٢		١٠	١٢		١٤	١٣		١٤	١٣		١٣						نورهان سمير عبد الحميد إبراهيم	١٠٣٦	
			١٤٨	١٣٤	١١٨	١٤٠		١٤	١٠	١٦		١٠	١٥	١٦		١٠	١٥		١٢	١٢		١٢	١٢		٦	١٠	ل	١١			هشام أحمد توفيق أحمد	١٠٣٧	
من الخارج أول مرة انتساب																																	
			١٣٤	١١٨	١١٧	١١٧		١٢	١٢	١١		١٢	١٠	١٠		١٠	١٠		١٠	١٠		١٠	١٠		٤	١٠	ل	١٢			محمود نبيل الحسيني السيد	١٠٣٨	
			١٣٦	١٣١	١٢٠	٩٢		١٣	غ	١٤		١١	١٣	غ	غ	غ	غ	غ	٥	١١		١٠	١٠		٥	١٠					منة حسن عبد القادر سالم	١٠٣٩	
			١٣٢	١٢٨	١١٥	١٣٢		١٢	١٤	١٢	١٠	٢	١١	١٠	١٠		١٠	١٣		١٠	١٣		١٠	١٠		١٠	١٠	ل	١٢			هدير محمود عبد البر غنيمي	١٠٤٠
من الخارج ثالث مرة انتساب																																	
			١٥٠	١٤٠	١١٦	١٠٢		١٠	١٠	١٤		١٠	غ	١٢		١١	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	١٣	١٢	غ	غ			إلهام صبرى عبد اللطيف السيد	١٠٤١