



كلية الآداب جامعة بنها

جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة العربية (لغة ونحو)

ملخص بحث مقدم لنيل درجة الماجستير بعنوان:

## الجملة الإنشائية في شعر ظافر الحداد دراسة في التراكيب والدلالة

مقدم من الطالب

محمد فؤاد محمد إبراهيم

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور /  
سامح محمد عمر  
أستاذ النحو  
والصرف بكلية  
الآداب جامعة بنها

الأستاذ الدكتور /  
سعد أبو الرضا  
أستاذ النقد والبلاغة  
في كلية الآداب  
جامعة بنها

١٤٢٦ هـ - ٢٠١٥ م

## ملخص البحث

**المقدمة:** وتشتمل بيان أهمية الموضوع ، وأسباب اختياره، والدراسات السابقة ، والخطة التي سار عليها البحث، والمنهج المتبع فيه.

**التمهيد:** ويتناول:

- أولاً : التعريف بالشاعر (حياته وشعره).
- ثانياً : الإنشاء والفرق بينه وبين الخبر، وأنواع الإنشاء.
- **الباب الأول:** وعنوانه: (الجملة الإنشائية الطلبية). انتظم هذا الباب ثلاثة فصول:

- **الفصل الأول :** الجملة الإنشائية الطلبية الحفزية، ويشتمل ثلاثة مباحث، وهي:
  - **المبحث الأول:** الأمر : تناولت فيه الجملة الأمرية بأنماطها الأربعة.
  - **المبحث الثاني:** التحضيض: تناولت فيه الجملة التحضيضية المصدرية بـ (هلاً)، و(ألاً).
  - **المبحث الثالث:** العرض: عرضت فيه لنمط واحد للجملة العرضية ورد في شعر ظافر.

- **الفصل الثاني:** الجملة الإنشائية الطلبية الكبحية، ويشتمل مبحثين، وهما:
  - **المبحث الأول:** النهي: عرضت فيه لجملة النهي الواردة وأنماطها.
  - **المبحث الثاني:** التحذير: تناولت فيه الجملة التحذيرية في أنماطها الواردة فيها.
- **الفصل الثالث:** الجملة الإنشائية الطلبية التي للسؤال، ويشتمل خمسة مباحث، وهي:

- **المبحث الأول:** الاستفهام: تناولت فيه الجملة الاستفهامية بالهمزة ، هل، وما ، من، وأي، وكم، وكيف، وأين ، ومتى، وأم المنقطعة، وماذا.
- **المبحث الثاني:** التمني: عرضت فيه لجملة التمني وأنماط ورودها.
- **المبحث الثالث:** الترجي: عرضت فيه لجملة الترجي بـ (عسى)، و(لعل)، وأنماطها المختلفة.

- **المبحث الرابع:** الدعاء: تناولت فيه الجملة الدعائية المصدرية بفعل الدعاء (الفعل الأمر)، والفعل المضارع المقترن بلام الدعاء، والجملة الفعلية والاسمية الخبرية لفظاً الإنشائية معنى، وأنماط ورودها.
  - **المبحث الخامس:** النداء: وتناولت فيه جملة النداء بـ (يا)، و(أيها)، والهمزة، حذف أداة النداء، كما تناولت الجملة المصدرية بـ (يا) الزائدة وأنماط ورود جملتها.
- الباب الثاني:** وعنوانه: الجملة الإنشائية غير الطلبية (الإفصاحية). وينتظم في ثلاثة فصول:

**الفصل الأول:** الجمل الإفصاحية (الخوالف)، ويشتمل ثلاثة مباحث، وهي:

**البحث الأول: اسم الفعل:** تناولت فيه اسم الفعل المرتجل.  
**المبحث الثاني: التعجب:** تناولت فيه الجملة التعجبية المرتجلة والقياسية في صورة أنماط.

**المبحث الثالث: المدح والذم:** تناولت فيه أنماط جملة المدح بـ (نعم وحبذا) وجملة الذم بـ (بئس ولا حبذا).

**الفصل الثاني: الجمل الإفصاحية (غير الخوالف)،** ويشتمل ثلاثة مباحث، وهي:  
**المبحث الأول: القسم:** عرضت فيه للجملة القسمية الفعلية والاسمية في شكل أنماط ترد فيها.

**المبحث الثاني: الندبة:** تناولت جملة الندبة وأنماطها.  
**المبحث الثالث: (كم) الخبرية و(رب):** تناولت فيه الجملة المصدرية بـ (كم الخبرية) وأنماطها، وكذلك الجملة المصدرية بـ (رب) وأنماطها.

**الفصل الثالث: جمل إفصاحية أخرى:** تناولت فيه أنماط الجمل الإفصاحية اسمية أو فعلية.

كما سجلت في الخاتمة أهم نتائج البحث، وذيلته بقائمة المصادر والمراجع، والفهارس العلمية وشملت فهرس الآيات، وفهرس الأحاديث والآثار، وفهرس الموضوعات.