

جامعه بنها  
كلية الآداب  
قسم فلسفة  
الدرسات العليا

# الأصالة والتوفيق عند كل من فورفيوس ويامبليخوس

رسالة  
مقدمة من الباحثة  
عزة محمود أمين النحيف

لنيل درجة الماجستير فى الآداب  
من قسم فلسفة بالكلية تخصص فلسفة يونانية  
تحت إشراف

أ.د/ محمد فتحي عبدالله

د/ عبير الرباط

أستاذ / الفلسفة اليونانية المتفرغ  
بكلية الآداب – جامعة طنطا

أستاذ / فلسفة اليونانية  
المساعد بالكلية

هناك إتجاهات فلسفية عديدة ظهرت على مدار القرون الأولى ، منها التيار التوفيقى اليهودى الذى حاول التوفيق بين العقيدة اليهوديه ، والفلسفه اليونانية ، وذلك التيار الذى ظهر على يد " فيلون السكندرى " كما ظهر بعد ذلك التيار التوفيقى المسيحى الذى بلغ إزدهاره على يد " كليمانت السكندرى " وفى نفس الوقت ظهر تيار فلسفى محض ينافس هذين التيارين وهو تيار توفيقى فلسفى كان من أبرز ممثليه " أمونيوس ساكاس " ويتميز هذا التيار بموقفه العدائى من الدين خاصه الدين المسيحى .

يعتبر " فريريوس الصورى " معبراً هاماً من المعابر التى نفذت عن طريقها الأفلاطونية إلى الشرق ، وإن كان مشوباً بعناصر أرسطيه وأخرى رواقية.

سار " يامبليخوس " على نهج أستاذه " فريريوس " فى بيان إتفاق وأراء أفلاطون وأرسطو وإن كان بعيداً عن الحس النقدى .

كانت فلسفه يامبليخوس هى مزيج رائع فيه قوة وأصاله بين اراء أفلوطين والرواقين وبين الأفكار الهنديه ، والنسك الشرقى والديانات الشعبيه .

تأثر يامبليخوس تأثراً واضحاً بنحله القبالة اليهوديه ، ولا سيما فيما ذهب إليه من ثلاثيات وجودية مرتبطة بعضها فوق البعض الآخر ، كما تأثر بألهة الشرق القديمه ، وحاول الجمع بينها وبين ألله اليونان ، وتأويلها تأويل رمزى .

جمع " أبروقلس " فى فلسفته عناصر أفلاطونية ، وأخرى أرسطيه وثالثه أفلاطونية جديدة ، مزجها بطقوس ، والشعائر الدينيه الشرقيه متأثرة فى ذلك بأفلوطين ويامبليخوس ، ولذلك إستطاع أن يقدم مذهباً يعبر عن النزعه التوفيقية التى إنتهى إليها فى العصر الهلينيستى .

السمة الغالبة على فلاسفه الأفلاطونية المحدثه هى سمة التجميع والتوفيقاًلأفكار عند أفلاطون ، وأرسطو ، وهذا ما نجده واضحاً عند أفلوطين ، وخلفاؤه من بعده أمثال يامبليخوس الذى سار على نفس إتجاه أستاذه فوفريوسفى بيان إتفاق أراء أفلاطون وأرسطو وإن كان بعيداً عن الحسانتقدى ، ولقد إشتهر خلفاء يامبليخوسفى المحافظه على هذا الإتجاهفى المدرسه .

أما عن السمة التوفيقية بين الفلسفة عند فلاسفة الأفلاطونية المحدثة فقد مرت بثلاث مراحل ، الأولى يمثلها " أفلوطين " وتلميذه " فرفيوس " وفيها كانت مسألة الصلة بين الدين والفلسفة لم تكن صلة طغيان من جانب الدين على الفلسفة وإنما كانت صلة توازن ، أما المرحلة الثانية يمثلها " يامبليخوس " فهو خير تمثيل حيث سيطر الدين سيطرة تامة على الفلسفة ، أما المرحلة الثالثة ويمثلها " أبروقلس " وفيها تأثرت الأفلاطونية الجديدة بالتيارات المشائية .

There are many philosophical trends that have emerged over the first centuries, including the Jewish Tawfeqi current that tried to reconcile the Jewish faith, Greek philosophy, and so current that appeared at the hands of "Fillon Alexandrian" as then appeared the compromise Christian movement, which reached its prosperity by "Clement of Alexandria" At the same time appeared philosophical stream pure compete with these two currents which is a compromise philosophical stream was the highlight of his representatives "AmmoniusSakas" It is characterized by the current position hostile to religion special Christian religion.

The "Verwriossaury" an important transit of border crossings, which carried all the way to the Middle Platonism, albeit tinged with elements of Aristotelianism and other stoic.

Sar "Aampelajos" the teacher "Verwrios" approach in a statement agreement and the opinions of Plato and Aristotle, albeit away from the critical sense.

The philosophy Aambilijos is a wonderful combination in which the strength and originality of the views and the Stoics and Plotinus between the Indian ideas, and asceticism eastern folk religions.

Aampelajos affected and influenced clear Bnhalh Jewish midwifery, particularly in view of the trios of existential connected to each above the others, it was also influenced by the ancient gods of the East, and tried to combine them with the gods of Greece, and interpreted symbolic interpretation.

Collection "Obroukls" in the elements Platonic philosophy, and other third Platonic Aristotelianism and new, blended rituals, rites and Eastern affected in that BovloutinAampelajos and, therefore, able to provide a doctrine expresses the propensity to compromise, which ended in the Hellenistic era.

The dominant feature of the philosophers of the Platonic updated is the assembly attribute the success to the ideas of Plato, Aristotle, and this is what we find clear when the Plotinus, and his successors after him, such as Aampelajos who walked the same direction as his teacher Fovrios in a statement Consensus Plato and

Aristotle albeit away from the critical sense, it became known as the successors in maintaining this trend in school.

As for the compromise feature between philosophy when philosophers updated Platonism has gone through three stages, the first is represented by "Plotinus" and his disciple "Ammonius" and where the question of the relationship between religion and philosophy were not linked to the tyranny of the religion to philosophy, but was a link balance. The second phase is represented by "Ampelajos" "it is better for the representation of where religion dominated complete control over the philosophy, and the third phase is represented by" "Origenes" "and influenced by the new Platonic currents peripatetic.





Banha University

Faculty of arts

Department of Philosophy

# **Originality and success at each prophery and iampcuse**

Thesis presented by researcher

**Azza Mahmoud Amin Elnahef**

To the Board of the Faculty of Arts

Master's degree in philosophy