

الخاتمة

يعد زكى نجيب محمود نموذج للمفكر العربي المسلم الذي انبهر بحضارة الغرب فتبنى بعض مقولاته اعتقاداً منه لأنها الوسيلة المثلى لانتشال وطننا العربي من مستنقع التخلف على افتراض أن الدور الاساسى للقيام بالنهضة هو الفكر .

- إن زكى نجيب محمود قد استخدم عدة أساليب للتحليل مطبقاً المنهج التحليلي المعاصر وقواعده الخاصة لتفتيت عبارات اللغة حتى تصل للقضية وكان يلجأ التعريف المعاصر وشرط المطابقة وبشرط أن تجئ الكلمة أو الجملة معبره عن واقع ما .
- إن الاختلاف الذي حدث في موقف زكى نجيب محمود من الوضعية المنطقية بالنسبة للرفض الميتافيزيقا ونسبته القيم وقد حدث تطور في موقف زكى نجيب محمود على كلا الجانبين .
- أن وجهه نظر زكى نجيب محمود هي أن العلم التجريبي هو المحرك الأول للحضارة وقد امن بهذا الراى وظل هو خطه الفكري المتواصل من هنا جاء إعجاب زكى نجيب محمود بهذا النموذج تطور بشكل يعكس تطور موقفه على أكثر من مستوى .
- إن بحث زكى نجيب محمود لموضوع الاصاله والمعاصرة لها نتيجة اختلاف مفهوم الحضارة فقد اخذ في البداية مفهوم مؤداه إن الصورة الحقه للحضارة هي الحضارة الغربية.
- ظهر سمات المنهج العقل النقدي التحليلي لزكى نجيب محمود عند بحثه فوضع للباحثين في مجالاته شروط المنهج الواجب التزامه في مجالات بحثهم لإخراج فكر فلسفي يؤدى إلى تقدم أمتة .
- إن زكى نجيب محمود قد قام بعملية تحليليه واسعة النطاق شملت التراث العربي الاسلامى والثقافة العربية المعاصرة وحاول من خلال عدة أشكال للموائمة بين الاصاله والمعاصرة.

- إن من أهم معالم الأزمه الحضارية العربية هي تلك الازدواجية الثقافية التي تعاني منها أنها ازدواجية شملت كل جوانب الحياة في النتاج الفكري للصفوة .
- إن التعامل مع التراث يجب إن يكون قائم على الانتخاب والاختيار والانتقاء لما يصلح للعصر الذي تعيشه .

Conclusion

Zaki Naguib Mahmoud is a model for the Arab-Muslim thinker who fascination with Western civilization be built some of his statements in the belief because it is the best way to lift the Arab nation from the quagmire of underdevelopment on the assumption that the primary role of the renaissance is the thought.

- The Zaki Naguib Mahmoud has used several methods for analysis of contemporary analytical method applied its own rules and language phrases to break even up to the issue and was Lilja contemporary definition of conformity and condition and the condition that Tji word or phrase reflective of the reality of what.
- The difference that has occurred in Zaki Naguib Mahmoud position of logical positivism for the rejection of metaphysics and relative values has evolved in Zaki Naguib Mahmoud position on both sides it occurred.
- that point of view Zaki Naguib Mahmoud is that experimental science is the first engine of civilization has been the security of this view is the intellectual plan remained constant from here came Zaki Naguib Mahmoud impressive evolution of this model to reflect the evolution of his position on more than one
- The search Zaki Naguib Mahmoud to the theme of tradition and modernity as a result of the different concept of civilization has taken the concept in the beginning was that caused to the image of civilization is Western civilization.
- afternoon analytical approach critical mind attributes to Zaki Naguib Mahmoud when he put his research to the researchers in the fields of Duty commitment to the terms of the curriculum in the areas of their research to take out the philosophical thought leads to the progress of his nation.
- The Zaki Naguib Mahmoud has carried out the analytical extensive included Arab and Islamic heritage and contemporary Arab culture and

tried through several forms to harmonize tradition and modernity.

- One of the most important cultural landmarks of the crisis are those Arab cultural duplication duplication dogging it included all aspects of life in the intellectual production of the elite.
- Dealing with the heritage must be based on the election and the choice and selection of what works for the age in which you live.



جامعه بنها
كلية الآداب
قسم الفلسفة

مفهوم التجديد في فكر زكى نجيب محمود

رسالة مقدمه استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجه الماجستير
(نظام الساعات المعتمدة)

إعداد

مصطفى عبد الرشيد عبد الفتاح جلاله

إشراف

الأستاذ الدكتور

دولت عبد الرحيم

أستاذ ورئيس قسم الفلسفة

الأستاذ الدكتور

عبد القادر البحراوى

أستاذ الفلسفة الإسلامية

٢٠١٥

www.benha-univ.edu.eg



Banha university

Faculty of arts

Department of Philosophy

The concept of renewal in the thought Zaki Naguib

Mahmoud

A letter of introduction to complement the
requirements for obtaining a master's degree
(Credit hours system)

Preparation

Mustafa Abdul Rashid Abdul Fattah galalah

Supervision

Prof. Dr

Prof. Dr

Abdul Qadir Bahrawy
Rahim
Professor of Islamic philosophy
Head of
Philosophy

Dawlat Abdul
Professor and
Department of

www.benha-univ.edu.eg