كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

م	بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب)		مواد التخلف (علم الاساليب) مادة	م	تقدير	مادة	ت	ع	م	تقدير	مقال وتدريبات لغوية ت	ع	م	تقدير	دراسات لغوية ت	ع	م	تقدير	دراسات لغوية ؛ علم اللغة الاجتماعى ت	ع	م	تقدير	النقد الادبى ق ١٨ و ١٩ ت	ع	م	تقدير	أدب مقارن ت	ش	م	تقدير	علم الترجمة من والى الانجليزية ت	ع	م	تقدير	مهارات اللغة و المحادثة ت	ش	م	تقدير	لغة عربية م	تقدير	المجموع	نسبة مئوية	التقدير	ملاحظات
١	٨٣٠٠	ابتهال احمد حسن محمد راضى	مستجد								١١,٢٥	٥,٠٠	١٦,٢٥	⇄	١٢,٢٥	٣,٠٠	١٥,٢٥	⇄	١٠,٥٠	٥,٠٠	١٥,٥٠	⇄	٦,٥٠	٥,٠٠	١١,٥٠	ل	١١,٠٠	٥,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١٠,٨٤	٥,٠٠	١٥,٨٤	⇄	٩,٠٠	٤,٠٠	١٣,٠٠	⇄	١٧,٦٧	⇄	٢٣٤,٢٢	٧٣,٢٢	جيد	منح ٢,٢ شعر فى ١٨ و ١٩
٢	٨٣٠١	ابراهيم محمد ابراهيم السيد ابوعماره	مستجد								١١,٠٠	٣,٠٠	١٤,٠٠	⇄	٩,٠٠	٣,٠٠	١٢,٠٠	ل	١١,٠٠	٣,٠٠	١٤,٠٠	⇄	٦,٢٥	٣,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٠,٥٠	١,٠٠	١١,٥٠	ل	٩,٦٩	٢,٠٠	١١,٦٩	ل	٨,٧٥	٤,٠٠	١٢,٧٥	ل	١٥,٣٣	⇄	٢٠٣,٣٤	٦٣,٥٤	مقبول	منح ٢,٧٥ نقد + ١,٤ شعر فى ١٨ و ١٩+٠,٥دراما
٣	٨٣٠٣	احمد رشدى رشاد سيد	مستجد								١٢,٢٥	١,٠٠	١٣,٢٥	⇄	٥,٥٠	٣,٠٠	١٠,٠٠	ل	٩,٥٠	٣,٠٠	١٢,٥٠	ل	٤,٢٥	٠,٠٠	٤,٢٥	ض ⇄	٥,٠٠	٠,٠٠	٥,٠٠	ض ⇄	٣,٩٢	١,٠٠	٤,٩٢	ض ⇄	٩,٥٠	غياب	١٠,٠٠	ل	١٧,٠٠	⇄	١٤٧,٧١	٤٩,١٨	راسب	منح ١,٥ مقال +٠,٥مهارات+٠,١٥قواعد +١,٣٠شعر
٤	٨٣٠٤	احمد سيد صلاح على حجازى	مستجد	مقال	١٠	ل					١٠,٥٠	٤,٠٠	١٤,٥٠	⇄	١٣,٧٥	٣,٠٠	١٦,٧٥	⇄	٩,٠٠	٣,٠٠	١٢,٠٠	ل	٨,٠٠	٣,٠٠	١١,٠٠	ل	١٣,٤٧	١,٠٠	١٤,٤٧	⇄	١٠,٣٨	٣,٠٠	١٣,٣٨	⇄	١١,٢٥	٤,٠٠	١٥,٢٥	⇄	١٦,٣٣	⇄	٢٠٦,٩٨	٦٤,٦٨	مادة	منح ١ شعر فى ١٨ و ١٩+٢ مقال تخلف
٥	٨٣٠٥	احمد عمر عبدالله عبدالهادى سيد	مستجد								١٣,٠٠	٤,٠٠	١٧,٠٠	⇄	١٣,٢٥	٣,٠٠	١٦,٢٥	⇄	١١,٥٠	٣,٠٠	١٤,٥٠	⇄	٦,٥٠	٣,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٤,٢٥	١,٠٠	١٥,٢٥	⇄	٩,٠٠	٢,٠٠	١١,٠٠	ل	١٠,٧٥	٤,٠٠	١٤,٧٥	⇄	١٨,٦٧	م	٢٢٦,٥٥	٧٠,٨٠	مادة	٠,٥نقد
١٠	٨٣٠٩	احمد منير عبدالرحمن ابراهيم خليفة	مستجد								١٠,٢٥	١,٠٠	١١,٢٥	⇄	١٠,٧٥	٣,٠٠	١٣,٧٥	⇄	٨,٠٠	٣,٠٠	١١,٠٠	ل	٦,٧٥	٠,٥٠	٧,٢٥	ض	٨,٢٥	٠,٠٠	١٠,٠٠	ل	٧,١٥	١,٠٠	١١,٠٠	ل	١١,٥٠	غياب	١١,٥٠	ل	١٢,٦٧	ل	١٧٠,٠٣	٥٣,٢٠	مادة	منح ١,٧٥ الدب مقارن+١,٨٥ علم الترجمة+١,١٤ت الادب+٢,٢٥دراما+ ٢,٢٠
١١	٨٣١٠	احمد هانى سعد الدين شمس	مستجد								١٢,٢٥	١,٠٠	١٣,٢٥	⇄	١٣,٠٠	٣,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١٠,٥٠	٣,٠٠	١٣,٥٠	⇄	٧,٥٠	٢,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٤,٥٠	١,٠٠	١٥,٥٠	⇄	١١,٥٣	٣,٠٠	١٤,٥٣	⇄	١٢,٢٥	٤,٠٠	١٦,٢٥	⇄	١٧,٦٧	⇄	٢٠٦,٧٠	٦٤,٥٩	مقبول	منح ١,٩ شعر+٠,٥نقد+٠,٢٥مناهج
١٣	٨٣١٢	ادهم عبدالناصر ذكى محمد طبوشة	مستجد								١٣,٧٥	٥,٠٠	١٨,٧٥	م	١٣,٧٥	٥,٠٠	١٨,٧٥	م	١٢,٥٠	٥,٠٠	١٧,٥٠	⇄	٨,٢٥	٥,٠٠	١٣,٢٥	⇄	١٤,٢٥	٢,٠٠	١٦,٢٥	⇄	١٣,١٢	٥,٠٠	١٨,١٢	م	١٣,٧٥	٤,٠٠	١٧,٧٥	⇄	١٩,٣٣	م	٢٦٩,٤٧	٨٤,٢١	جيد جدا	٠,٤شعر
١٤	٨٣١٣	ادهم عماد عبدالعزيز محمد	مستجد	تراكيب	١٠	ل					٩,٠٠	١,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٠,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	⇄	١٠,٥٠	٤,٠٠	١٤,٥٠	⇄	٥,٨٤	٣,٥٠	١٠,٠٠	ل	١٢,٢٥	١,٠٠	١٣,٢٥	⇄	٨,٥٣	١,٠٠	١٠,٠٠	ل	٩,٠٠	غياب	١٠,٠٠	ل	١٤,٦٧	⇄	١٩٩,٧٠	٦٢,٤١	مقبول	منح ١ مهارات لغة+١,٦٩ شعر+٠,٦٦نقد+٠,٤٧ترجمة
١٦	٨٣١٥	اروى مروان محمد عبدالمنعم	مستجد	مقال	١٠	ل					١٠,٠٠	٥,٠٠	١٥,٠٠	⇄	٩,٦٦	٣,٠٠	١٢,٦٦	ل	٤,٥٠	٣,٠٠	١٠,٠٠	ل	٦,٠٠	٢,٥٠	٨,٥٠	ل	١٣,٥٠	١,٠٠	١٤,٥٠	⇄	٧,٦١	٢,٠٠	١٠,٠٠	ل	٦,٥٠	٤,٠٠	١٠,٥٠	ل	١٨,٦٧	م	٢٠٥,٤٠	٦٤,١٩	جيد	منح ٢,٥ د.لغوية + ١,٥ نقد + ١ شعر+٣مقال تخلف+٠,٣٩ترجمة
١٩	٨٣١٨	اسراء عاطف شاكر مصطفى	مستجد								١٠,٧٥	٣,٠٠	١٠,٧٥	⇄	٨,٢٥	٣,٠٠	١١,٢٥	ل	١١,٠٠	٤,٠٠	١٥,٠٠	⇄	٤,٧٥	٤,٠٠	١٠,٠٠	ل	١١,٠٠	١,٠٠	١٢,٠٠	ل	٨,٥٣	٢,٠٠	١٠,٥٣	ل	٨,٧٥	٤,٠٠	١٢,٧٥	ل	١٦,٣٣	⇄	١٩١,٦١	٥٩,٨٨	مادة	منح ١,٢٥ نقد+٠,٣٩ت الادب
٢٠	٨٣١٩	اسراء عاطف عبدالحميد السيد	مستجد								١١,٠٠	٥,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١٢,٥٠	٣,٠٠	١٥,٥٠	⇄	١٢,٥٠	٤,٠٠	١٦,٥٠	⇄	٧,٧٥	٤,٠٠	١١,٧٥	ل	١٤,٥٠	١,٠٠	١٥,٥٠	⇄	١٠,١٥	٢,٠٠	١٢,١٥	ل	١٠,٢٥	٤,٠٠	١٤,٢٥	⇄	١٨,٦٧	م	٢٢٦,٠٢	٧٠,٦٣	جيد	منح٠,٤شعر
٢١	٨٣٢٠	اسراء عيدريه السيد عبدالحميد	مستجد								١٣,٠٠	٥,٠٠	١٨,٠٠	م	١٤,٠٠	٣,٠٠	١٧,٠٠	⇄	١٢,٠٠	٤,٠٠	١٦,٠٠	⇄	٧,٧٥	٥,٠٠	١٢,٧٥	ل	١٥,٠٠	٥,٠٠	٢٠,٠٠	م	١٢,٤٦	٢,٠٠	١٤,٤٦	⇄	١٢,٢٥	٤,٠٠	١٦,٢٥	⇄	١٨,٠٠	م	٢٥٥,٣٧	٩٩,٨٠	جيد	منح ١,٩ شعر
٢٢	٨٣٢١	اسراء فرحات احمد عبدالعال احمد	مستجد								١٢,٣٢	٥,٠٠	١٧,٣٢	⇄	١٢,٧٥	٣,٠٠	١٥,٧٥	⇄	١١,٠٠	٤,٠٠	١٥,٠٠	⇄	٣,٥٠	٤,٠٠	٧,٥٠	ض	١٤,٢٣	١,٠٠	١٥,٢٣	⇄	١٠,٦١	٢,٠٠	١٢,٦١	ل	٨,٥٠	٤,٠٠	١٢,٥٠	ل	١٦,٣٣	⇄	٢١٤,١٣	٦٦,٩٢	مادة	منح ١,٩ شعر+٠,٥دراما
٢٣	٨٣٢٢	اسراء ماهر مصطفى حسانين	مستجد								١١,٧٥	٥,٠٠	١٦,٧٥	⇄	١١,٠٠	٣,٠٠	١٤,٠٠	⇄	١١,٠٠	٥,٠٠	١٦,٠٠	⇄	٨,٥٠	٤,٥٠	١٣,٠٠	⇄	١٣,٥٠	٢,٠٠	١٥,٥٠	⇄	٩,٠٤	٣,٠٠	١٢,٠٤	ل	١٠,٥٠	٤,٠٠	١٤,٥٠	⇄	١٨,٣٣	م	٢٢٣,٤١	٦٩,٨٢	مادة	
٢٥	٨٣٢٤	اسلام محمد على محمد الشاذوف	مستجد	ترجمة	١٢,٩	ل	نقد	٢	٠	٢	١٠,٥٠	١,٠٠	١١,٥٠	ل	١٢,٢٥	٣,٠٠	١٥,٢٥	⇄	٢,٠٠	٣,٠٠	٥,٠٠	ض ⇄	٦,٧٥	٣,٠٠	٩,٧٥	ض	٦,٢٥	٠,٠٠	٦,٢٥	ض ⇄	٩,٢٣	١,٠٠	١٠,٢٣	ل	٨,٧٥	غياب	١٠,٠٠	ل	١٦,٠٠	⇄	١٦٥,٠٩	٥١,٥٩	راسب	منح ١,٢٥ مهارات + ١,٤٣ ت ادب+ ٣دراما+ ٦١,١امريكى+١شعر+٠,٢٥نقد +٠,٧٧٥د.قواعد
٢٦	٨٣٢٥	اسماء ابراهيم محمد ابوزيد على	مستجد								١٢,٠٠	٤,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١٣,٠٠	٣,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١١,٠٠	٥,٠٠	١٦,٠٠	⇄	٦,٨٦	٥,٠٠	١١,٨٦	ل	١٢,٧٥	٥,٠٠	١٧,٧٥	⇄	١٠,٠٧	٥,٠٠	١٥,٠٧	⇄	١١,٧٥	٤,٠٠	١٥,٧٥	⇄	١٦,٣٣	⇄	٢٣٧,٩٢	٧٤,٣٥	جيد	٠,٣شعر
٢٧	٨٣٢٦	اسماء ربيع عبدالعزيز ابراهيم	مستجد	الدراما و شكسبير ق ١٦ و ١٧	١٢	ل	ترجمه	١١	٤	١٢,٩	١١,٥٠	١,٠٠	١٢,٥٠	ل	١٠,٧٥	٣,٠٠	١٣,٧٥	⇄	٥,٠٠	٣,٠٠	١٠,٠٠	ل	٦,٨٦	٣,٥٠	١٠,٣٦	ل	١١,٨٩	١,٠٠	١٢,٨٩	ل	٥,٣٠	٢,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٠,٠٠	٢,٠٠	١٢,٠٠	ل	١٥,٠٠	⇄	١٦٨,٨١	٥٢,٦٧	مقتنن	منح ٠,٧دلغوية+ ٢,٧ علم ترجمة + ١ت ادب+ ١,٦٣امريكى+ ١,٩ دلالة
٢٨	٨٣٢٨	اسماء عبدالعظيم محمود ابراهيم	مستجد								١٣,٢٥	٥,٠٠	١٨,٢٥	م	١٤,٠٠	٣,٠٠	١٧,٠٠	⇄	١١,٥٠	٤,٠٠	١٥,٥٠	⇄	٦,٣٥	٥,٠٠	١١,٣٥	ل	١٤,٧٥	٥,٠٠	١٩,٧٥	م	١١,٠٧	٤,٠٠	١٥,٠٧	⇄	١٠,٧٥	٤,٠٠	١٤,٧٥	⇄	١٨,٣٣	م	٢٥٣,٤٢	٧٦,٠٧	جيد	منح ١ شعر
٢٩	٨٣٢٩	الاء احمد جاد خضرى الشحات	مستجد								١١,٠٠	٥,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١٢,٧٥	٣,٠٠	١٥,٧٥	⇄	١٣,٥٠	٤,٠٠	١٧,٥٠	⇄	٧,٨٨	٤,٠٠	١١,٨٨	ل	١٥,٠٠	١,٠٠	١٦,٠٠	⇄	٩,٠٠	٣,٠٠	١٢,٠٠	ل	١٠,٥٠	٤,٠٠	١٤,٥٠	⇄	١٨,٦٧	م	٢٣٧,٨٥	٧٤,٣٣	جيد	منح ١,٩ شعر
٣٠	٨٣٣٢	امنيه جمال عبدالنبى عبدالوهاب	مستجد								١١,٧٥	٥,٠٠	١٦,٧٥	⇄	١٣,٠٠	٣,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١١,٥٠	٥,٠٠	١٦,٥٠	⇄	٥,٠٠	٤,٥٠	١٠,٠٠	ل	١٤,٢٥	١,٠٠	١٥,٢٥	⇄	١٠,٣٨	٣,٠٠	١٣,٣٨	⇄	١١,٢٥	٤,٠٠	١٥,٢٥	⇄	١٧,٦٧	⇄	٢٤١,٢٢	٧٥,٤١	جيد	منح ١,٩ شعر+٠,٥نقد
٣١	٨٣٣٣	امنيه حامد السيد احمد طلحه	مستجد								١٢,٧٥	٥,٠٠	١٧,٧٥	⇄	١٠,٥٠	٣,٠٠	١٣,٥٠	⇄	٩,٥٠	٣,٠٠	١٢,٥٠	ل	٦,٧٥	٤,٠٠	١٠,٧٥	ل	١١,٧٥	١,٠٠	١٢,٧٥	ل	٦,٥٦	٢,٠٠	١٠,٥٦	ل	٦,٠٠	٤,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٦,٠٠	⇄	٢٠١,٠٤	٦٢,٨٢	مقبول	منح ١,٤٤ ترجمة+١,٥ دراما+٠,١٥قواعد+٠,٤٥شع ر
٣٢	٨٣٣٥	اميره محمد السيد فاضل خالد	مستجد								١٣,٧٥	٥,٠٠	١٨,٧٥	م	١٤,٢٥	٥,٠٠	١٩,٢٥	م	١٤,٠٠	٥,٠٠	١٩,٠٠	م	٩,٧٥	٥,٠٠	١٤,٧٥	⇄	١٥,٠٠	٥,٠٠	٢٠,٠٠	م	١٢,٠٠	٥,٠٠	١٧,٠٠	م	١٣,٢٥	٥,٠٠	١٨,٢٥	م	١٩,٦٧	م	٢٥٢,٨٠	٨٨,٣٨	جيد جدا	
٣٣	٨٣٣٧	ان فوزى وليم عبدالله	مستجد								١٢,٧٥	٤,٠٠	١٦,٧٥	⇄	١٤,٢٥	٣,٠٠	١٧,٢٥	⇄	١٠,٠٠	٣,٠٠	١٣,٠٠	ل	٨,٧٥	٤,٥٠	١٣,٢٥	⇄	١٥,٠٠	١,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١٣,١٥	٤,٠٠	١٧,١٥	⇄	١٠,٠٠	٤,٠٠	١٤,٠٠	⇄	١٩,٠٠	م	٢٤٦,٤٠	٧٧,٠٠	جيد	٠,٤شعر
٣٤	٨٣٣٨	انس وحيد جلال غريب	مستجد								١١,٩٤	١,٠٠	١٢,٩٤	ل	١٢,٠٠	٣,٠٠	١٥,٠٠	⇄	١١,٠٠	٣,٠٠	١٤,٠٠	⇄	٧,٥٠	٠,٠٠	١٠,٠٠	ل	١٢,٢٠	١,٠٠	١٣,٢٠	⇄	٩,٤٦	١,٠٠	١٠,٤٦	ل	١٠,٧٥	٣,٠٠	١٣,٧٥	⇄	١٦,٣٣	⇄	١٩٥,٦٠	٦١,١٣	مادة	منح ٢,٥نقد +٠,٦٣دراما+٠,٧ت الادب
٣٥	٨٣٤٠	ايمان صبحى مصطفى عبدالقادر	مستجد								١١,٧٥	٤,٠٠	١٥,٧٥	⇄	١١,٢٥	٣,٠٠	١٤,٢٥	⇄	٩,٠٠	٤,٠٠	١٣,٠٠	⇄	٧,٢٥	٣,٥٠	١٠,٧٥	ل	١٣,٠٠	١,٠٠	١٤,٠٠	⇄	٩,٦٩	٢,٠٠	١١,٦٩	ل	٨,٠٠	٤,٠٠	١٢,٠٠	ل	١٦,٣٣	⇄	٢٠٢,٣٨	٦٣,٢٤	مادة	٠,٧٥دراما
٣٦	٨٣٤١	ايمان عبدالحكيم كمال عبدالخالق الجمسى	مستجد								١٠,٢٥	٤,٠٠	١٤,٢٥	⇄	١٠,٠٨	٣,٠٠	١٣,٠٨	⇄	٠,٠٠	٤,٠٠	٤,٠٠	ض ⇄	٧,٢٥	٤,٥٠	١١,٧٥	ل	٩,٥٠	٣,٠٠	١٢,٥٠	ل	٩,٦٠	٣,٠٠	١٢,٦٠	ل	٧,٥٠	٤,٠٠	١١,٥٠	ل	١٦,٦٧	⇄	١٨٨,٥٦	٥٨,٩٢	مادة	منح ١,٤٦ت ادب+ ١,٢٥دراما+٢,٢شعر
٣٧	٨٣٤٥	ايمان هانى سعد عايد دسوقى	مستجد								١٢,٠٠	٤,٠٠	١٦,٠٠	⇄	١١,٢٥	٣,٠٠	١٤,٢٥	⇄	١٢,٠٠	٤,٠٠	١٦,٠٠	⇄	٥,٧٥	٤,٥٠	١٠,٢٥	⇄	١٥,٠٠	١,٠٠	١٦,٠٠	⇄	٧,٦١	٢,٠٠	١٠,٦١	ل	١٠,٧٥	٤,٠٠	١٤,٧٥	⇄	١٩,٣٣	م	٢٥٧,٢٨	٧١,٠٢	جيد	٠,٣٩ترجمة+٠,٤شعر
٣٨	٨٣٤٦	ايه السيد طه احمد	مستجد								١١,٧٥	٥,٠٠	١٦,٧٥	⇄	١١,٠٠	٣,٠٠	١٤,٠٠	⇄	٩,٥٠	٤,٠٠	١٣,٥٠	⇄	٦,٥٠	٥,٠٠	١١,٥٠	ل	١٢,٧٥	٣,٠٠	١٥,٧٥	⇄	٨,٣٠	٢,٠٠	١٠,٣٠	ل	٧,٠٠	٤,٠٠	١١,٠٠	ل	١٦,٦٧	⇄	٢٠١,٧٢	٦٣,٠٤	مادة	منح ١,٣٨ قواعد
٣٩	٨٣٤٧	ايه حمداه محمد محمد ابوسعده	مستجد								١٣,٥٠	٥,٠٠	١٨,٥٠	م	١٣,٢٥	٣,٠٠	١٦,٢٥	⇄	١٤,٠٠	٤,٠٠	١٨,٠٠	م	٧,٧٥	٤,٠٠	١١,٧٥	ل	١٤,٥٠	٤,٠٠	١٨,٥٠	م	١٢,٠٠	٣,٠٠	١٥,٠٠	⇄	١٢,٧٥	٤,٠٠	١٦,٧٥	⇄	٢٠,٠٠	م	٢٥٨,٦٥	٨٠,٨٣	جيد جدا	

رصد النتيجة راجع النتيجة

رئيس لجنة المراقبة أ د م/ أحمد سعيد ناصف وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية أ د / أمجد جمال حجازى

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| م | بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | | مواد الخلاف | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| م | بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | مواد الخلاف | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | | مواد الخلاف | | | | | | | | الفصل الدراسي الأول | | | | | | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | | الفصل الدراسي الأول | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيـــانات الطـــــالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | | الفصل الدراسي الأول | | |

كلية الآداب
كنترول الفرقة الثالثة

نتيجة امتحان دور مايو العام الجامعى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الفرقة الثالثة - قسم اللغة الإنجليزية

| بيانات الطالب (مسلسل -رقم الجلوس -حالة الطالب- اسم الطالب) | | |