



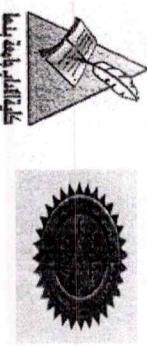
لهمَّاً بِنَ الْمُتَهَاجِرَةِ (الدَّادِيَةِ عَشَرَةِ السَّاعَةِ) بِعِنْدِ الْكَيْهِ (الشَّانِيَةِ)

الكلمات والمعلومات	اللغة الانجليزية	القسم
الفلسفة	Tarinix al-adab wal-lugha al-anglisiria	العلوم والتاریخ
مقدمه الى علم المعلومات	Introduction to information science	الاحد
لغة انجلزية	English language	٢٠٢٣/١٢/٣١
مقال وتدرييات لغوية	Articles and linguistic studies	الثلاثاء
مدخل الى الدراما	Introduction to drama	٢٠٢٤/١/٣
مقدمه في علم الترجمه من والى الانجلزية	Introduction to translation from and to English	الخميس
اسسیات الحاسوب في المکتبات	Basics of computers in libraries	٢٠٢٤/١/٩
مقدمات في الفلسفه الاسلاميه	Introduction to Islamic philosophy	الثلاثاء
تاریخ الكتب والمکتبات	History of books and libraries	٢٠٢٤/١/٩
لغة عربیة	Arabic language	الخميس
مقدمات فى المنطق المصورى	Introduction to visual logic	الثلاثاء
شبکات	Networks	الخميس
صوتیات	Acoustics	الخميس
الاعد	The add	الاثنين
الثلاثاء	Tuesday	٢٠٢٤/١/١٤
الخميس	Thursday	٢٠٢٤/١/١٦
السبت	Saturday	٢٠٢٤/١/١٩
الإثنين	Monday	٢٠٢٤/١/١٢
الثلاثاء	Tuesday	٢٠٢٤/١/١٣
الخميس	Thursday	٢٠٢٤/١/١٥
السبت	Saturday	٢٠٢٤/١/١٧
الإثنين	Monday	٢٠٢٤/١/١٨

جدول الفصل الدراسي الأول الفرقه الأولى



ملخصاً لأن الامتحان يبدأ من الساعة (الحادية عشرة والنصف و النصف)



القسم	اليوم والتاريخ	المحتوى	اللغة العربية	اللغة الصينية	اللغة اليابانية
الإنجليزية	٢٠٢٣/١٢/٣	لغويات وصوتيات (١)	المكتبة العربية	لغويات وصوتيات (١)	الكلمات الأساسية (١)
الإنجليزية	٢٠٢٣/١٢/٤	نحو وصرف	الدخل إلى البلاغة العربية	اللغة العربية (١)	اللغة العربية (١)
الإنجليزية	٢٠٢٣/١٢/٥	التاريخ	الخطاب	اللغة العربية (١)	اللغة اليابانية (١)
الإنجليزية	٢٠٢٣/١٢/٦	صوتيات	تاريخ وحضاره العرب قبل الإسلام	النصوص (١)	الكلمات الأساسية (١)
الإنجليزية	٢٠٢٣/١٢/٧	مطالعات	مدخل إلى علم اللغة	الأدب	الادب العربي في العصر الحالى
الإنجليزية	٢٠٢٣/١٢/٨	الحرف والمفردات	مختصر	مختصر	مختصر

مراجعة شعبون الطلاب

٥٢٥٩

شعبون الطلاب رئيس

مديراً عاماً مديراً عاماً جمال حجازي
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

مديراً عاماً جمال حجازي
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

الكتبه خاصه على شهادة الاعتماد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم (١٦٦١) رقم (١٤٥٩٤) بتاريخ ١٥/٥/٢٠١٦

جدول الفصل الدراسي الأول الفرقية الأولى العام الجامعي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

القسم اليوم والتاريخ	المغرافية ونظم المعلومات الجغرافية	علم النفس	الاجتماع	الاعلام
الحادي عشر ٢٠٢٤/١٢/٣١	مبادئ المخراطة والاستشعار عن بعد	تاريخ علم النفس	المدخل إلى علم الاجتماع	مبادئ علم الاقتصاد
الثلاثاء ٢٠٢٤/١٢/٣٢	اسس الجغرافية الطبيعية(١)	مدخل إلى الفلسفه	مدخل إلى الصحافة	لغة العربية (نحو وصرف)
الخميس ٢٠٢٤/١٤	اللغة العربية	لغة عربية	مدخل إلى علم النفس	مدخل إلى الاداعه
الثلاثاء ٢٠٢٤/١٩	نصوص جغرافية بلغة اوربية	مبادي الاحصاء (١)	مدخل علم النفس	ويه
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
الخميس ٢٠٢٤/١١١	استخدام الحاسب الالى في الجغرافية	مجتهـ	ـ قـضـ	ـ مـيـةـ
الاحد ٢٠٢٤/١١٤	مدخل الى علم الاجتماع والاشتريولوجيا			
الثلاثاء ٢٠٢٤/١١٦	نصوص اجتماعية بلغة اجنبية(١)			
الخميس ٢٠٢٤/١١٨	اسس الجغرافية البشرية(١)			



٢٣٠٢٠٢٠٢٤/٢٠٢٠٢٣

علمها بأن الاختهان يبدأ من الساعة (الثانية عصراً) بمبنى الكمية (الفترة الثالثة

القسم اليوم وال تاريخ	المادة الفرعية	نحو تطبيقي (١)	٢٠٢٣/١٢/٣ الأحد
القسم اليوم وال تاريخ	المادة الفرعية	تعبير كتابي (١)	٢٠٢٤/١٢/٢ السبت
التاريخ والآثار	تاریخ اوربا في العصور الوسطى	نحو تطبيقي (١)	٢٠٢٣/١٢/٣ الأحد
اللغة العربية	تاریخ العرب الحديث	تعبير كتابي (١)	٢٠٢٤/١٢/٢ السبت
الفنون	تصوّص تاریخیة ببلغة اوربیة حدیثیة "تاریخ قديم"	تاریخ العرب قبل الإسلام	٢٠٢٤/١٢/٣ الأحد
العلوم الإنسانية	تعليم اللغة بالحاسب	تعليم اللغة بالحاسب	٢٠٢٤/١٢/٣ الأحد
العلوم الإنسانية	التاريخ والتراث	التاريخ والتراث	٢٠٢٤/١٢/٢ السبت
العلوم الإنسانية	الخطيب	الخطيب	٢٠٢٤/١٢/٣ الأحد
العلوم الإنسانية	الخطيب	الخطيب	٢٠٢٤/١٢/٣ الأحد

الإدارات
شئون الطلاب



مطرب عام الكتبية

وَكِيلِ الْكِتَابِ لِشَنْدُونَ التَّسْلِيمِ وَالظَّاهِرِ
مُحَمَّدُ الْكَيْمَةِ (د/ مُحَمَّدُ بَدْرُ الدِّينِ إِبْرَهِيمَ) (د/ أَمْجَدُ جَعْلَانِ حَمَازِي)

الكتيبة خالصة على شهادة الاتهام بجودة التعليم والاعتماد بالقرار رقم ١٩٩٥/٥/١٤ (بتاريخ ٢٠١٩/٥/١٤)

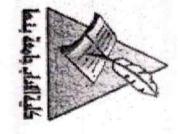
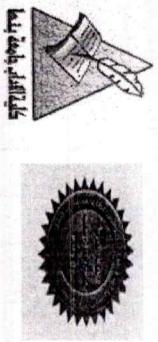
القسم	اليوم والمنبر	اللغة الفرنسية	اللغة الصينية	اللغة اليابانية	المكتبات والمعلومات	الاعلام
السبت ٢٠٢٣/١٢٣٠	نحو تطبيق (٣)	قراءة وتعبير	نحو اللغة اليابانية (١)	وسائل الكترونية	التوثيق الاعلامي	
الاثنين ٢٠٢٤/١١١	تعبير كتابي (٣)	//////	//////	المكتبات الرقمية	نشريعات اعلامية	
الاربعاء ٢٠٢٤/١١٣	غير محدد	//////	//////	بناء وتنمية المجموعات	ال النقد الادبي	
السبت ٢٠٢٤/١١٥	غير شفوي (٣)	//////	//////	اشكال الجملة اليابانية	ترجمة الى العربية	
السبت ٢٠٢٤/١١٦	غير محدد	//////	//////	مدخل الى ادب اليابان	لغويات وصوتيات	
السبت ٢٠٢٤/١١٧	غير محدد	//////	//////	نصوص عربية متخصصة	اللغة العربية (٢)	
السبت ٢٠٢٤/١١٨	غير محدد	//////	//////	اللغة العربية	اللغة العربية (٢)	
السبت ٢٠٢٤/١١٩	غير محدد	//////	//////	لغة النناطيف اليومي ومحاجنة	دوريات الكترونية	
السبت ٢٠٢٤/١٢٠	غير محدد	//////	//////	الغيرة والاعلام	الخبر ومصادره	
السبت ٢٠٢٤/١٢١	غير محدد	//////	//////	العلاقات الدوليـه	الفهرسة الاولـية	
السبت ٢٠٢٤/١٢٢	غير محدد	//////	//////	ترجمـه اعلامـيه	تعـيـير وصـيـاغـه جـمـلـه	
السبت ٢٠٢٤/١٢٣	غير محدد	//////	//////	الـشـكـالـ الجـملـه	نـحوـ الـلـغـهـ اليـابـانـيهـ	

٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧ جدول الفحص الامتحانى للعام الدراسى الاول الفصل الثاني (الفترة الثالثة) بمبنى الكتبية (الثانوية مسلا) من الساعة ١٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً يوم الخميس ٢٨ فبراير ٢٠١٣

الفصل	علم اللغة العربية	القسم اليوم والتاريخ
علم النفس البيئي	علم النفس البشري	السبت ٢٠٢٣/١٢/٣٠
البلاغة العربية	النحو والصرف	الأثنين ٢٠٢٤/١/١
نظريات الشخصية	موسيقى الشعر	الإربعاء ٢٠٢٤/١/٣
الفلسفة اليونانية	القياس النفسي	الخميس ٢٠٢٤/١/٤
المذاهب الأخلاقية عند المسلمين	(ارسطو) فلسفة العصور الوسطى المسيحية	الجمعة ٢٠٢٤/١/٥
فنون المسرح	علم النفس الفارقى	الإثنين ٢٠٢٤/١/٩
فنون التصوير	علم اللغة "اصوات"	الإربعاء ٢٠٢٤/١/٧
فنون تصميم المجلدات	علم النفس الإحصائى	السبت ٢٠٢٤/١/٦
فنون تصميم المطبوعات	فنون قرآنية ومذاهب التفسير	السبت ٢٠٢٤/١/٥
فنون تصميم الكتب	علم نفس النمو (رشد- شيخوخة)	الاثنين ٢٠٢٤/١/٤
فنون تصميم المنشآت	مكتبة عربية (٢)	الثلاثاء ٢٠٢٤/١/٣
فنون تصميم المدارس	مدخل إلى علم الكلام	الإثنين ٢٠٢٤/١/٢

جدول الفصل الدراسي الأول الفرقه الثانية

علماء بأن الامتحان يبدأ من الساعة (الثانية عصرا) بعین الكتبة (الفترة الثالثة)

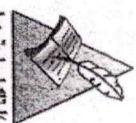


القسم		اللغة الانجليزية	الاجتماع	الغرافيا ونظم المعلومات المعاصرة	التاريخ والآثار
اليوم والتاريخ					تاريخ مصر القديم (الدولة الحديثة)
السبت	٢٠٢٣/١٢/٣٠	مناهج بحث ومصادر (تأريخ قديم)	الانتشار وبولوجيا الاقتصاديه	مبادئ الجغرافيا الاقتصادية (الجغرافية الحيوية(١)	تاريخ مصر فى العصرين اليونانى والروماني
الاثنين	٢٠٢٤/١/١	علم الاجتماع الاقتصادى	النظريات الاجتماعية	نصوص تاريجية بلغة اوربية حديثة	تاريخ الدولة البيزنطية
الاربعاء	٢٠٢٤/١/١٣	تاريخ الادب واللغة حتى ١٧	الجغرافية المناخية(١)	الكلاسيكية	اللغة المصرية القديمة (هiero-غليف)
الخميس	٢٠٢٤/١/١٥	مدخل الى علم اللغة (مستوى متقدم)	جغرافية المسكان	تاريخ الاسلام فى افريقيا	تاريخ قيام الدولة الفاطمية حتى اثار ما قبل التاريخ
السبت	٢٠٢٤/١/١٣	الاربعاء	مدخل الى علم اللغة (مستوى متقدم)	مدخل الى علم الاحصاء	مناهج وطرق البحث الاجتماعي
الاثنين	٢٠٢٤/١/١٦	الرواية والنشر الادبي في	جغرافية الوطن العربي	تاريخ مصر فى العصر	تاريخ العصر وتطور البحث
الثلاثاء	٢٠٢٤/١/١٧	الفنون	جغرافية الوطن العربي	علم الاقتصاد السياسي	تراث العصارة والفنون فى الدولتين القديمة والوسطى
الاربعاء	٢٠٢٤/١/١٨	الاربعاء	لغة عربية	تاريخ وسيط	جغرافيا عامة
الخميس	٢٠٢٤/١/١٩	الفنون	صوتيات	الاساليب الكمييه فى الجغرافيا	جغرافيا مصر
السبت	٢٠٢٤/١/٢٢	الدراما وشكسبير	الدراما وشكسبير	الأتنين	تاريخ العصارة والفنون فى الدولتين القديمة والوسطى

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
(أ.د/ محمد بدرا الدين ابوتر)

مدير عام شئون الطلاب
مدير عام شئون الطلاب

الكتبة حاصلة على شهادة الاعتماد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بالقرار رقم (١٦٩) بتاريخ ١٤/٥/٢٠١٩.



جدول للنفصل الدراسي الأول الفرقه الثالثة العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٣
علمابن الامتحان يبدأ من الساعة (الناسعة صباحاً) بببن الكليه (الفترة الاولى)

القسم	اليوم والتاريخ	لأنجذبه	لأنجذبه قديمه	اللغة الفرنسية	اللغة الصينية	اللغة اليابانية
٢٠٢٤/١٢/٢	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٦	٢٠٢٤/١١/٩	١٩	٥	٥
٢٠٢٣/١٢/٣	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٧	٢٠٢٤/١١/١٠	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٤	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٨	٢٠٢٤/١١/١١	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٥	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٩	٢٠٢٤/١١/١٢	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٦	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/١٠	٢٠٢٤/١١/١٣	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٧	الإثنين	٢٠٢٤/١١/١١	٢٠٢٤/١١/١٤	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٨	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/١٢	٢٠٢٤/١١/١٥	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٩	الإثنين	٢٠٢٤/١١/١٣	٢٠٢٤/١١/١٦	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٠	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/١٤	٢٠٢٤/١١/١٧	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١١	الإثنين	٢٠٢٤/١١/١٥	٢٠٢٤/١١/١٨	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٢	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/١٦	٢٠٢٤/١١/١٩	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٣	الإثنين	٢٠٢٤/١١/١٧	٢٠٢٤/١١/٢٠	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٤	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/١٨	٢٠٢٤/١١/٢١	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٥	الإثنين	٢٠٢٤/١١/١٩	٢٠٢٤/١١/٢٢	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٦	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٢٠	٢٠٢٤/١١/٢٣	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٧	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٢١	٢٠٢٤/١١/٢٤	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٨	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٢٢	٢٠٢٤/١١/٢٥	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/١٩	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٢٣	٢٠٢٤/١١/٢٦	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٠	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٢٤	٢٠٢٤/١١/٢٧	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢١	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٢٥	٢٠٢٤/١١/٢٨	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٢	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٢٦	٢٠٢٤/١١/٢٩	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٣	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٢٧	٢٠٢٤/١١/٣٠	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٤	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٢٨	٢٠٢٤/١١/٣١	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٥	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٢٩	٢٠٢٤/١١/٣٢	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٦	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٣٠	٢٠٢٤/١١/٣٣	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٧	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٣١	٢٠٢٤/١١/٣٤	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٨	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٣٢	٢٠٢٤/١١/٣٥	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٢٩	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٣٣	٢٠٢٤/١١/٣٧	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٣٠	الثلاثاء	٢٠٢٤/١١/٣٤	٢٠٢٤/١١/٣٨	١٩	٥	٥
٢٠٢٤/١٢/٣١	الإثنين	٢٠٢٤/١١/٣٥	٢٠٢٤/١١/٣٩	١٩	٥	٥

ويكتب الكتب لكتاب التعليم والطلاب

مدير عام شئون الطلاب

رئيس شئون الطلاب

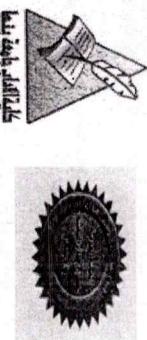
مراجع شئون الطلاب

(أ/ محمد بدرا الدين ابوعرب)

٦٣٥٠

جدول الفصل الدراسي الأول الفرقة الثالثة العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

علماً بأن الامتحان يبدأ من الساعة (الناسعة صباحاً) بمبني الكتبية (الفترة الأولى)



القسم	البعض والتاريخ	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	الاعلام
الشعبية اذاعة	شعبية صحفة			الشعبية
٢٠٢٣/١٢/٣١ (الحد)	دراسات لغويه (علم اللغة الاجتماعي)	علم الاسلوب والاتجاهات الاسلامية المعاصرة	احصاء تطبيقي في مجال الاعلام	٢٠٢٣/١٢/٣١ (الحد)
٢٠٢٤/١/٢ (الثلاثاء)	علم الترجمه من والى الانجليزية	نحو وصرف	ترجمه اذاعية وتنميريونيه	٢٠٢٤/١/٢ (الثلاثاء)
٢٠٢٤/١/٤ (الخميس)	مهارات اللغة والمحادثه	علوم الحديث وتصوّره	تاریخ الصحافة المصرية والتنميريونيه	٢٠٢٤/١/٤ (الثلاثاء)
٢٠٢٤/١/٩ (الثلاثاء)	مقالات ودراسات لغوية	الاذاعات والاقتوارات	الاذاعات والاقتوارات	٢٠٢٤/١/٩ (الثلاثاء)
٢٠٢٤/١/١١ (الخميس)	الذقد العربي القديم(٢)	الاذاعات المتخصصة المناهج	الاذاعات والاقتوارات	٢٠٢٤/١/١٨ (الثلاثاء)
٢٠٢٤/١/١٤ (الإحدى)	دراسات لغوية (علم الاساليب)	لغات شرقية	الادب العربي في العصر العباسى (٢)	٢٠٢٤/١/١٤ (الإحدى)
٢٠٢٤/١/١٦ (الثلاثاء)	لغة عربية	فارسی - عربی ^{١١}	الادب والاعلام	٢٠٢٤/١/١٦ (الثلاثاء)
٢٠٢٤/١/١٨ (الخميس)	ادب مقارن	الرأي العام	ادب مقارن	٢٠٢٤/١/١٨ (الثلاثاء)
٢٠٢٤/١/١٩ (الجمعة)	النقد الادبي ق ١٩،١٨			٢٠٢٤/١/١٩،١٨ (الجمعة)

مراجعة شئون الطلاب رئيس شئون الطلاب مدير عام شئون الطلاب

مدير عام الكتبية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب مدير الكلبة

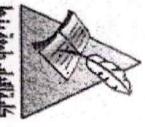
الكتبة معاشرة الاعتماد من الهيئة التقويمية لبيان جودة التعليم والاعتماد بالقرار رقم ١٨٩ بتاريخ ١٤/٥/٢٠١٩.

١٤/٥/٢٠٢٤ (١٤/٥/٢٠٢٤) / محمد عبد الدين (موزع)

١٤/٥/٢٠٢٤ (١٤/٥/٢٠٢٤) / محمد عبد الدين (موزع)

١٤/٥/٢٠٢٤

١٤/٥/٢٠٢٤

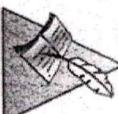


الافتراضية (الفترة الأولى) يعيش بين الكبار (الاتساعية صباحاً) وبينما ينام الاعتمان (الاتساعية صباهاً).

الله اعلم بحاله

مدير عام شئون الطلاب
مراجعة شئون الطلاب

الكلية: علوم الحاسوب
العنوان: شطارة الاتصال من الحسنة المؤسسة لضمان جودة التعليم والاعتماد بالقرار رقم ١٩٥/١٥/١٥
التاريخ: ٢٠١٩/١٥/١٥



٣٢٠٣ / ٢٠٣٣ **العام الجمعي** **الثالثة** **الفترة الأولى** **الدراسى** **الفصل** **الامتحان** **عندما** **يبدأ** **من** **الساعة** **(الحادية عشر صباحاً)** **وينتهى** **(الحادية الثانية صباحاً)** **بعد** **الختام** **في** **الثلاثاء**

القسم	اليوم والتاريخ	شعبه عاشه	شعبة الأبناء	الفلسفة	علم النفس
٢٠٣٤/١٢/٣	الإحدى	٢٠٣٣/١٢/٣	تاریخ مصر في العصر العثمانيه	فلسفه المشرق العربي	علم النفس التجيري
٢٠٣٤/١٢/٣	الثلاثاء	٢٠٣٤/١٢/٣	تاریخ مصر الفرعونية "من الدولة الحديثة حتى دخول الاسكندر مصر"	الفلسفه السياسيه في العصور القديمه والوسطي	الاحصاء النفسي
٢٠٣٤/١٢/٤	الخميس	٢٠٣٤/١٢/٤	الشرقي الادنى في العصرین الهميتي والروماني	المشتشفون والفكر الاسلامي	ديناميات الجماده
٢٠٣٤/١٢/٥	السبت	٢٠٣٤/١٢/٥	تصووص هيرودوغليفية	سيكولوجية الفنات الخاصه	سیکولوجیہ الفنات
٢٠٣٤/١٢/٦	الاثنين	٢٠٣٤/١٢/٦	الدوله الفاطميه	الفلسفه الحديثه	الفلسفه الحديثه
٢٠٣٤/١٢/٧	الثلاثاء	٢٠٣٤/١٢/٧	تصووص هيراطيقية	المنطق الرياضي ونظراته	قياس نفسی للشخصية
٢٠٣٤/١٢/٨	الاربعاء	٢٠٣٤/١٢/٨	تصووص هيراطيقية بلغة اوربيه	المنطق الرياضي ونظراته	علم النفس الغزيرولوجي
٢٠٣٤/١٢/٩	الخميس	٢٠٣٤/١٢/٩	تصووص هيراطيقية "تأريخ حديث"	المذاهب الاخلاقية عند الغربيين	علم النفس الغزيرولوجي
٢٠٣٤/١٢/١٠	الجمعة	٢٠٣٤/١٢/١٠	تاریخ اوربا الحديث	الدولات الاسلاميه في المشرق	الدوله والفنون الكبرى في الدولة
٢٠٣٤/١٢/١١	السبت	٢٠٣٤/١٢/١١	مواقف اثرية	الادب	الحداثه والمعصر المتاخر
٢٠٣٤/١٢/١٢	ال الأحد	٢٠٣٤/١٢/١٢	تاریخ اوربا الحديث	الدولات الاسلاميه في المشرق	العماره والفنون الكبرى في الدولة
٢٠٣٤/١٢/١٣	الاثنين	٢٠٣٤/١٢/١٣	لغة شرقية	لغة شرقية	فارسي او تركي
٢٠٣٤/١٢/١٤	الثلاثاء	٢٠٣٤/١٢/١٤	حضره اوربا في العصور الوسطي	الحادي	الخميس

شیوه مهندسی
الطلاب

كتاب أدب الطلاق

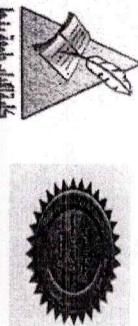
ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ମହିନା / ୩୦୧୦ ମୁଦ୍ରଣ ମହିନା / ୩୦୧୦

جستار
امیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسانی و انتشارات
دانشگاه علوم پزشکی

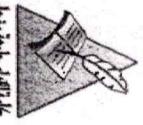
الاكتبة حاصلة على شهادة القوية لضمان جودة التعليم والاعتماد بالقرار رقم (١٦٩) بتاريخ ١٤/٥/٢٠١٩.



الكتابات والمعلومات	اللغة الفرنسية	القسم وال بتاريخ	السنة
شعبة عامة جغرافية اوراسيا	لائحة قديمه الرواية في ق ٢٠ السبت ٣٠/١٢/٢٠٢٣	لائحة جديده	لائحة قديمه
جغرافية سياسية جغرافية الاراضي الجافة	تلريات على القراءة ق ١٩ الاثنين ١١/١٢/٢٠٢٤	تلريات وحضره فرنسيه	العلميه والتقييمه ولاجتماعيه
كتلوجوبا المعلومات جغرافية الاطفال البدئية	الشعر في ق ٢٠ الاثنين ١١/١٣/٢٠٢٤	الشعر في ق ٢٠	الروايه في ق ٢٠
المكتبات الالكترونية كتاب المخطوطات "الاندمة" +تحقيق قديمه"	قصاص نصول جغرافية يبلغه اوروبية "الاندمة قديمه" دراسات لغويه + تاريخ اللغة الفرنسية الاربعاء ١١/١٢/٢٠٢٤	قصاص مقدمة في علم الدلالة	الترجمه في المجالات
المكتبات النوعية كتاب المخطوطات "الاندمة" +تحقيق قديمه"	السبت ١٣/١١/٢٠٢٤	السبت ١٣/١١/٢٠٢٤	العلميه والتقييمه ولاجتماعيه
تطبيقات نظم المعلوم ادب فرانكوفوني اfrican-مغربي-	الاذاعه ١٦/١٢/٢٠٢٤	الاذاعه ١٦/١٢/٢٠٢٤	الاذاعه ١٦/١٢/٢٠٢٣
خزانة الطقوس والمناخ جغرافية مصرية	السبت ١٣/١١/٢٠٢٤	السبت ١٣/١١/٢٠٢٤	الاذاعه ١٦/١٢/٢٠٢٣
دراسات في المسرح المالي	الاحد المغارن (٢)	الاحد المغارن (٢)	الاذاعه ١٦/١٢/٢٠٢٤
مسرح معاصر ق ٢٠	الاثنين ١٢/١١/٢٠٢٤	الاثنين ١٢/١١/٢٠٢٤	الاذاعه ١٦/١٢/٢٠٢٣
الحفظ الرقى			

جدول الفصل الدراسي الأول الفرقة الرابعة للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

علماء بأن الامتحان يبدأ من الساعة (الساعة التاسعة صباحاً) بعین الكتبية الفترة الأولى



كلية الآداب
شئون الطلاب

العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
اللغة اليابانية	اللغة الصينية	اللغة	الاجتماع	القسم واليوم والتاريخ
يرجمه من اليابانية إلى العربية والعكس	تاريخ الأدب الصيني	الميافيزيقا	علم الاجتماع الحضري	٢٠٢٣/١٢/٣٠
//////	//////	//////	الإثنين	٢٠٢٤/١١/١
قراءة نصوص يابانية	ترجمة نصوص (٧)	الفكر الإسلامي الحديث والمعاصر	الإثناء	الإثناء
تاريخ الأدب (تقديم و وسيط)	ترجمة إلى العربية (٤)	التتصوف الإسلامي السنى	الأربعاء	٢٠٢٤/١١/٣
حقوق الإنسان	رواية في الأدب الصيني (الحديث والمعاصر)	علم الاجتماع الصناعي	الإثناء	٢٠٢٤/١١/٣
حقوق الإنسان	الروائية في الأدب الصيني	الفلسفه المعاصره	الإثناء	٢٠٢٤/١١/٣
حقوق الإنسان	التخطيط الاجتماعي والتعميم	فلسفه المنطق	الإثناء	٢٠٢٤/١١/٣
السبت	تصنيف البحوث الاجتماعية + حاسب إلى "الائحة قديمة"		الإثناء	٢٠٢٤/١١/١٠
السبت	الإثناء		الإثناء	٢٠٢٤/١١/١٠
الاثنين	٢٠٢٤/١١/١٣		الإثناء	٢٠٢٤/١١/١٣
الاثنين	٢٠٢٤/١١/١٥		الإثناء	٢٠٢٤/١١/١٥

مكتب الكتبية

دبرام شعبان

رئيس شعبان الطلاب

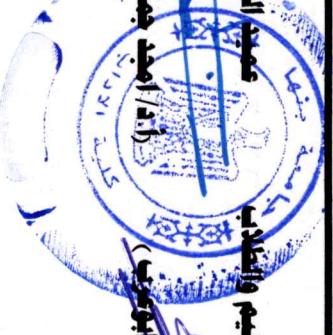
مراجع شعبان الطلاب

وكيل الكتبية لشعبان الطلاب (دبرام شعبان)

(دبرام شعبان)

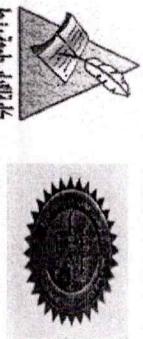
٦٢٢

٦٢٢



جدول الفصل الدراسي الأول الفرقـة الرابعة للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٣

علمـاً يـان الـامـتنـان يـبدأ مـنـ السـاعـة (الـمـادـيـة عـشـرـة وـالـنـصـفـ صـبـاحـاـ) بمـبنـيـ الكـيـة (الفـتـورـة



القسم	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الإعـلام	الإعـلام
السبـت	لـأـحـدـهـ قـدـيمـهـ	شـعـبـةـ صـحـافـةـ	شـعـبـةـ إـذـاعـةـ	شـعـبـةـ إـذـاعـةـ
السبـت	علمـ اللغةـ وـالـاتـجـاهـاتـ	التـخطـيطـ الـاذـاعـيـ وـالـتـلفـيـوـرـيـ	الـاخـرـاجـ الصـحفـىـ	الـاخـرـاجـ الصـحفـىـ
٢٠٢٤/١٣٠	الـلغـوـرـيـةـ الـعاـصـرـةـ	+ مـدـدـةـ اـذـاعـيـةـ بـلـغـةـ اـوـرـبـيـةـ	(مـ متـقدـمـ)	+ مـدـدـةـ اـذـاعـيـةـ بـلـغـةـ اـوـرـبـيـةـ
الاثـنـيـن	الـاذـاعـةـ قـدـيمـهـ"	"الـاذـاعـةـ قـدـيمـهـ"	اـخـلـاقـيـاتـ الـاعـلامـ	اـخـلـاقـيـاتـ الـاعـلامـ
٢٠٢٤/١١١	اـدـبـ الـرواـيـهـ	درـاسـاتـ لـغـويـهـ "عـلـمـ الـلـغـهـ النـفـسـىـ"	تـحرـيرـ صـحفـىـ	الـموـنـتـاجـ الـاذـاعـىـ
٢٠٢٤/١٣	اـدـبـ الـروـايـهـ	+ درـاسـاتـ لـغـويـهـ "الـاذـاعـةـ قـدـيمـهـ"	(المـقـالـ صـحفـىـ)	وـالـتـلفـيـوـرـيـ
الارـبعـاءـ	نظـرـيـةـ الـادـبـ	بيـثـ مـنـتـخـ	بيـثـ مـنـتـخـ	صـصـ
٢٠٢٤/١٣	اـدـبـ الـقصـةـ	اـنـتـاجـ موـادـ اـعـلـامـيـةـ	اـنـتـاجـ موـادـ اـعـلـامـيـةـ	اـلـاخـرـاجـ الـاذـاعـىـ
الارـبعـاءـ	الـذـرعـلـمـ	شـعـرـ قـ ٢٠٢١٩ـ	شـعـرـ قـ ٢٠٢١٩ـ	وـالـتـلفـيـوـرـيـ
السبـت	الـادـبـ الـمقـارـنـ	قـوـاـعـدـ الـلـغـةـ الـإنـجـلـيزـيـهـ	الـشـعـرـ العـرـبـيـ الـحـدـيـثـ	اـنـتـاجـ مـطـبـوعـةـ
٢٠٢٤/١١١	(مـدـخـلـ + درـاسـةـ تـطـبـيقـيـةـ)	فـوـقـاـعـدـ الـلـغـةـ الـإنـجـلـiziـeـhـ	نـحوـ وـصـرفـ	تـكـنـوـلـوجـياـ الطـبـاعـهـ
الاثـنـيـن	اـلـذـرعـلـمـ	لـغـاتـ شـ ١١ـ "فـارـسـىـ" - عـبـرـىـ ١٠ـ	الـشـعـرـ العـرـبـيـ الـحـدـيـثـ	+ مـنـاهـجـ بـحـثـ "الـاذـاعـةـ قـدـيمـهـ"
٢٠٢٤/١١٣	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	اـلـكتـابـةـ للـراـديـوـ وـالـتـلـفـيـزـيـوـنـ
الاثـنـيـن	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	اـلـاخـرـاجـ الـاذـاعـىـ
٢٠٢٤/١١٥	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	وـالـتـلفـيـوـرـيـ
الاثـنـيـن	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	اـلـاخـرـاجـ الـاذـاعـىـ
٢٠٢٤/١١٧	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	وـالـتـلفـيـوـرـيـ
الاثـنـيـن	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	اـلـاخـرـاجـ الـاذـاعـىـ
٢٠٢٤/١١٣	اـلـذـرعـلـمـ	اـلـذـرعـلـمـ	اـنـتـاجـ مـوـادـ اـعـلـامـيـةـ	وـالـتـلفـيـوـرـيـ

مـاجـدـ شـنـونـ الـسـلـابـ رـئـيسـ شـنـونـ الـسـلـابـ مدـبـرـ شـنـونـ الـسـلـابـ

أـحمدـ جـمالـ جـبارـيـ

٦٥٤٥



٢٠١٣/٦/٦ - تقييم الدار على أساس المعايير المحددة في الفصل الرابع من الشريعة الأدارية