

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الدرجة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع				
إياتوب هاني بخيت نصيف	١٢٧٠٠		جيد	٧٥,٧٥	٢٤٢,٤			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	م	١٨,٨	١٤,٨	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
إبتهاال محمد منير احمد محمد سيد احمد	١٢٧٠١		جيد	٧٨,٠٠	٢٤٩,٦			→	١٥,٧	٩,٧	٦	→	١٤	١١	٣	م	١٨	١٤	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥	١١	٤
ابراهيم محمد حامد عبدالله ابراهيم	١٢٧٠٢	٢,٥ شعر ق	جيد	٦٨,٥٣	٢١٩,٣	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	٩,٣	٦	ل	١٢	١٠	٢	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٤,٨	١٢,٨	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠	٦,٥	١	→	١٥,٣	١٢,٣	٣
احلام محمد احمد محمد	١٢٧٠٣		جيد	٧٢,٧٨	٢٣٢,٩			→	١٥,٥	٩,٥	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٥,٥	١٣,٥	٢	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	→	١٥,٥	١٢,٥	٣
احمد اشرف محمود ابراهيم محمد	١٢٧٠٤		جيد	٧٤,٠٩	٢٣٧,١			→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٣	١١	٢	→	١٦	١٢	٤
احمد السعيد السيد محمد قنديل	١٢٧٠٥	٣ تخصصية	جيد	٦٨,٥٣	٢١٩,٣	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	٩,٣	٦	ل	١٠	٥	٢	→	١٤,٣	١٢,٣	٢	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١١	٩	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
احمد السيد عطيه عبدالسلام عطيه	١٢٧٠٦	١ تخصصية	جيد	٧٠,٣٤	٢٢٥,١	٩,٦	١٦	→	١٥	٩	٦	ل	١٠	٨	١	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
احمد السيد محمد محمد رضوان	١٢٧٠٧		جيد	٧٢,٩١	٢٣٣,٣			→	١٥	٩	٦	ل	١١	٨	٣	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٧	١٣	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٥	١١	٤
احمد جمال جوده على ابراهيم	١٢٧٠٨		جيد	٧٣,٦٩	٢٣٥,٨			→	١٥,٥	٩,٥	٦	ل	١١	٩	٢	→	١٧	١٤	٣	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٧	١٢	٥	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٥	١١	٤
احمد حسام سعد مرسى سعد	١٢٧٠٩	٠,٢ شعر ق ١٩, ٠,٢ مقارن ١ تخصصية	جيد	٦٥,٩١	٢١٠,٩	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	٩,٣	٦	ل	١٠	٨	١	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٥	١١	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٢,٨	٨,٨	٤	→	١٣	١١	٢	→	١٤,٨	١١,٨	٣
احمد حمدي احمد محمود ابراهيم	١٢٧١٠		جيد	٧٧,٥٣	٢٤٨,١			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	م	١٨	١٣	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤
احمد سالم عبدالحميد عوض	١٢٧١١	٠,٧ شعر ق ٢٠	جيد	٧١,١٦	٢٢٧,٧	٩,٦	١٦	→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٠	٧,٣	٢	→	١٥,٥	١١,٥	٤
احمد طارق محمد مرسى	١٢٧١٢		جيد	٧٣,٠٣	٢٣٣,٧			→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٣	١٠	٣	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	ل	١١	٨	٣	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
احمد عبدالله السايح عبدالعال	١٢٧١٣		جيد	٧٥,٠٠	٢٤٠			→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٣	١١	٢	→	١٥,٥	١١,٥	٤
احمد عربي محمد محمد العربي مرعى	١٢٧١٤		جيد	٧٩,٢٨	٢٥٣,٧			→	١٥,٢	٩,٢	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧	١٣	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٤	١١	٣	→	١٧	١٣	٤
احمد على السيد على	١٢٧١٥		جيد	٧٨,٣٨	٢٥٠,٨			→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	→	١٦	١٢	٤
احمد ماجد محمد الحر شهاب	١٢٧١٦		جيد	٧٣,٤٧	٢٣٥,١			→	١٥,٥	٩,٥	٦	ل	١٠	٧	٣	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
احمد محمد عبدالحميد على السويدي	١٢٧١٧	٠,٢ شعر ق ١٩, ٠,٢ الدلالة ١ ترجمة علمية ١,٥ مسرح ٢٠	مادة		١٩٤,٩	١٠,٨	١٨	→	١٥,٢	٩,٢	٦	ل	١١	١٠	١	ل	١٢	١٢	غياب	→	١٥	١٣	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	ل	١١,٥	٨,٥	٣	ل	١٠,٥	١٠,٥	غياب	ل	١٢,٣	١٠,٣	٢
احمد محمد محمد محمود على	١٢٧١٨	١,٢ شعر ق ١٩	جيد	٧١,٠٠	٢٢٧,٢	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	٩,٣	٦	ل	١٢	٩	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٦,٣	١٤,٣	٢	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠,٣	٨,٣	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
احمد محى الدين بدوى عبدالنواب	١٢٧١٩		جيد	٦٩,١٩	٢٢١,٤			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٦	١٢	٤	ل	١٢,٣	٨,٣	٤	ل	١١	٩	٢	→	١٣,٥	٩,٥	٤
احمد مدحت احمد اسماعيل احمد	١٢٧٢٠		جيد	٧٣,٩٧	٢٣٦,٧			→	١٥	٩	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٣,٨	٨,٨	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٤,٣	١١,٣	٣
احمد نبيل احمد مدبولي	١٢٧٢١	١ تخصصية ٢ شعر ق ٢٠, ٢,٥ مسرح ٢٠	مادة		٢٠١,٢	١٠,٨	١٨	→	١٥,٢	٩,٢	٦	ل	١٠	٨	١	→	١٣	١١	٢	→	١٥,٥	١٣,٥	٢	→	١٥,٣	١١,٣	٤	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	ل	١٠	٨	٠	→	١٣,٣	١١,٣	٢
اسراء احمد مصطفى عبدالحميد	١٢٧٢٢	١,٢ شعر ق ٢٠	جيد	٦٧,٤٤	٢١٥,٨	٩,٦	١٦	→	١٤,٢	٨,٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠	٥,٨	٣	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
اسراء السيد عبدالغفور محمد عبدالرازق	١٢٧٢٣		جيد جدا	٨٢,٢٢	٢٦٣,١			→	١٥,٨	٩,٨	٦	م	١٨	١٤	٤	م	١٩	١٤	٥	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٧	١٢	٥	→	١٥	١١	٤
اسراء عادل محمد على عفيفي علام	١٢٧٢٤		جيد	٧٠,٧٥	٢٢٦,٤			→	١٣,٢	٧,٢	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٣,٥	٨,٥	٥	→	١٣,٥	٨,٥	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤
اسراء عبدالعزيز احمد محمد العمادى	١٢٧٢٥		جيد جدا	٨٣,٠٩	٢٦٥,٩			→	١٥,٨	٩,٨	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	م	١٨,٨	١٤,٨	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
اسراء عمر محمد الباجورى	١٢٧٢٦		جيد	٧٢,٥٩	٢٣٢,٣			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥	١١	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٣,٨	٨,٨	٥	ل	١٢,٥	٧,٥	٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤
اسراء محمود كمال اسماعيل النجار	١٢٧٢٧	٠,٥ تاريخ ق ١٩	مقبول	٦٤,٢٥	٢٠٥,٦	١٠,٢	١٧	→	١٤,٣	٨,٣	٦	ل	١٠	٩	١	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٧	١٣	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٣,٣	٩,٣	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢,٥	٩,٥	٣
اسلام ناصر فتحى محمد محمود	١٢٧٢٨		جيد	٦٩,٧٢	٢٢٣,١			→	١٥,٨	٩,٨	٦	ل	١٢	١١	١	→	١٥,٣	١٢,٣	٣	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١١,٨	٩,٨	٢	→	١٣	٩	٤

نظام



ت.م.ب	أسماء الطلبة	مواد التخلف												ترجمة علمية وثقافية واجتماعية				تاريخ وحضارة قرن ١٩				شعر قرن ١٩				مقدمة في علم الدلالة				أدب مقارن (٢)				مسرح عالمي				أدب فرانكوفوني				مسرح معاصر قرن ٢٠																	
		مادة ١			مادة ٢			مادة ٣			مادة ٤			مادة ٥			مادة ٦			مادة ٧			مادة ٨			مادة ٩			مادة ١٠			مادة ١١			مادة ١٢			مادة ١٣			مادة ١٤			مادة ١٥			مادة ١٦			مادة ١٧			مادة ١٨			مادة ١٩			مادة ٢٠
تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع				
١٢٧٢٩	اسماء جمال سليمان على شعلان	ل	١٢.٩	١٣	٤															ل	١١	٦	٥	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤				
١٢٧٣٠	اسماء طارق يوسف الجندي																			ل	١٦	١٢	٤	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢				
١٢٧٣١	أسماء هاني فوده حسن عيد عمرو																			ل	١٤	٩	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٦.٥	١١.٥	٥				
١٢٧٣٢	الاء احمد شكرى احمد عثمان																			ل	١٦	١١	٥	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	ل	١٢.٨	٩.٨	٣				
١٢٧٣٣	آلاء محمد عبدالحميد بيومي	اساطير س٢ ف١	١٢	٧	٥															ل	١٣	٨	٥	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٣.٨	٩.٨	٤				
١٢٧٣٤	السيد اشرف السيد اللبثي جابر ماضي																			ل	١٢	٧	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٦.٣	١١.٣	٥				
١٢٧٣٥	الشيما عبد الله السيد ابراهيم العجمي																			ل	١١	٧	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢	٨	٤				
١٢٧٣٦	الشيما محمد عبدالعليم عبدالحميد محمد																			ل	١٣	٨	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٥.٣	١٠.٣	٥				
١٢٧٣٧	الهام صبرى ابراهيم محمود																			ل	١٤	٩	٥	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٥.٥	١١.٥	٤				
١٢٧٣٨	أماني مدحت محمد محمود شرف الدين																			ل	١٣	٨	٥	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤	ل	١٤	١٠	٤				
١٢٧٣٩	امجد محمد سعيد محروس																			ل	١١	٦	٥	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤				
١٢٧٤٠	أمنية احمد ابو الفضل احمد الاكسيري																			ل	١٦	١١	٥	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤				
١٢٧٤١	أمنية جابر محمد فؤاد محمد	اساطير س٢ ف١	١٢	٨	٤															ل	١٥	١٠	٥	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤	ل	١٦.٣	١٢.٣	٤				
١٢٧٤٢	امير محمد كامل محمد																			ل	١٠	٥	٣	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٥.٣	١١.٣	٤				
١٢٧٤٣	اميرة عبدالفتاح ابراهيم الطنطاوى عطيه																			ل	١٠	٥	٥	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤				
١٢٧٤٤	امينه احمد فتحى حميد العزب																			ل	١٢	٨	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤				
١٢٧٤٥	آيات محمد محمد سيد	راسية	٩.٣	٤.٣	٥															ل	١٢	٧	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٤.٥	٩.٥	٥								
١٢٧٤٦	آيات محمود صادق على المصرى																			ل	١٦	١١	٥	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٤.٣	١٠.٣	٤				
١٢٧٤٧	آية اسماعيل فتحى محمد اسماعيل																			ل	١٧	١٢	٥	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤				
١٢٧٤٨	آية خالد حسن ابراهيم																			ل	١١	٧	٤	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥	ل	١٦	١١	٥				
١٢٧٤٩	ايه هاني محمد الغريب																			ل	١٥	١٠	٥	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤	ل	١١.٥	٧.٥	٤				
١٢٧٥٠	ايتار رضا ابراهيم عثمان الجندي	راسية	٩.٣	٤.٣	٥															ل	١٢	٧	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤				
١٢٧٥١	ايمان حمدى عبدالستار متولى احمد	ترجمة ف١	١٢.٩	١٤	٤															ل	١١	٧	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤				
١٢٧٥٢	ايمان طارق السيد محمود																			ل	١٦	١١	٥	ل	١٤	٩	٥	ل	١٤	٩																													

أسماء الطلبة	رقم الجلوس	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الصلة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
اسماء جمال سليمان على شعلان	١٢٧٢٩		جيد	٦٨,١٦	٢١٨,١			→	١٤,٣	٨,٣	٦	ل	١١	٨	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٢,٨	٧,٨	٥	ل	١٠,٨	٥,٨	٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
اسماء طارق يوسف الجندى	١٢٧٣٠		جيد	٧١,٧٥	٢٢٩,٦			→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٤	١١	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٠,٨	٨,٨	٢	→	١٥	١١	٤
اسماء هاني فوده حسن عيد عمرو	١٢٧٣١		جيد	٧٦,٠٩	٢٤٣,٥			→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٧	١٣	٤
الاء احمد شكري احمد عثمان	١٢٧٣٢		جيد	٧٣,٢٥	٢٣٤,٤			→	١٥,٧	٩,٧	٦	→	١٣	١١	٢	→	١٧	١٤	٣	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	ل	١٠	٦	٤	ل	١٢,٣	٨,٣	٤
آلاء محمد عبدالحميد بيومي	١٢٧٣٣		جيد	٧٧,١٦	٢٤٦,٩			→	١٤,٥	٨,٥	٦	ل	١٢	٩	٣	م	١٨	١٣	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٦	١١	٥	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
السيد اشرف السيد اللبثي جابر ماضي	١٢٧٣٤		جيد	٧٥,٨٤	٢٤٢,٧			→	١٥,٢	٩,٢	٦	→	١٤	١٠	٤	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	١٩	١٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٤	١٠	٤	→	١٥	١١	٤
الشيماة عبدالله السيد ابراهيم العجمي	١٢٧٣٥	١ فرانكوفوني	جيد	٦٧,٦٩	٢١٦,٦	٩,٦	١٦	ل	١٢,٣	٦,٣	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٣,٨	٩,٨	٤	ل	١٢,٣	٨,٣	٤	→	١٤	١١	٣	→	١٣,٥	١٠,٥	٣
الشيماة محمد عبدالعظيم عبدالحميد محمد	١٢٧٣٦		جيد	٧٣,٦٩	٢٣٥,٨			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
الهام صبرى ابراهيم محمود	١٢٧٣٧		جيد	٧٣,٧٢	٢٣٥,٩			→	١٤,٧	٨,٧	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٤,٨	٩,٨	٥	→	١٥,٥	١١,٥	٤
أماني منحت محمد محمود شرف الدين	١٢٧٣٨		جيد	٦٩,٨١	٢٢٣,٤			→	١٤,٢	٨,٢	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٤	١٠	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٨	٧,٨	٣	→	١٤,٥	١٠,٥	٤
امجد محمد سعيد محروس	١٢٧٣٩	٠,٥ شعر ق ١٩, ١,٢ شعر ق ٢٠	جيد	٦٨,٥٠	٢١٩,٢	٩,٦	١٦	→	١٣,٥	٧,٥	٦	ل	١٠	٧	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣	٩	٤	ل	١٠	٨,٨	٠	→	١٥,٣	١٢,٣	٣
أمنيه احمد ابو الفضل احمد الاكسيري	١٢٧٤٠		جيد	٧٤,٩١	٢٣٩,٧			→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤
أمنيه جابر محمد فؤاد محمد	١٢٧٤١		جيد	٧٥,٥٦	٢٤١,٨			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١١,٨	٧,٨	٤	→	١٦	١٢	٤
امير محمد كامل محمد	١٢٧٤٢	٢ ترجمة علمية	جيد	٦٧,٩٧	٢١٧,٥	٩,٦	١٦	ل	١٢,٧	٦,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٣,٣	٨,٣	٥	→	١٥,٥	١٣,٥	٢	→	١٥	١١	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٠,٥	٦,٥	٤	→	١٣,٨	١١,٨	٢
اميرة عبدالفتاح ابراهيم الطنطاوى عطيه	١٢٧٤٣	٠,٥ مسرح ق ٢٠, ١ شعر ق ٢٠	مقبول	٦٤,٦٣	٢٠٦,٨	٩,٦	١٦	→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٤	١١	٣	ل	١٢,٨	١١,٨	١	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٤	١٠	٤	ل	١١,٨	٦,٨	٥	ل	١٠	٧	٢	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
امينه احمد فتحي حميد الغزب	١٢٧٤٤	٠,٥ مسرح ق ٢٠	جيد	٦٨,١٦	٢١٨,١	٩,٦	١٦	→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٠,٥	٨,٥	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
أيمن محمد سيد	١٢٧٤٥		مادة	٢٠,٨١				→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٣,٣	٨,٣	٥	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٠	٧	٣	→	١٣,٥	٩,٥	٤
أيمن محمود صادق على المصرى	١٢٧٤٦	٠,٢ مسرح ق ٢٠	جيد	٧٤,٧٨	٢٣٩,٣	٩,٦	١٦	→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١١	٨	٣	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
آية اسماعيل فتحى محمد اسماعيل	١٢٧٤٧		جيد	٧٢,٩٧	٢٣٣,٥			→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	ل	١١	٩	٢	→	١٤,٣	١١,٣	٣
آية خالد حسن ابراهيم	١٢٧٤٨	٠,٢ مسرح ق ٢٠	جيد	٧٣,٠٠	٢٣٣,٦	٩,٦	١٦	→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧,٥	١٢,٥	٥	م	١٨,٨	١٤,٨	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤	١٠	٤	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
ايه هانى محمد الغريب	١٢٧٤٩	٠,٥ شعر ق ٢٠	جيد	٧٢,٠٩	٢٣٠,٧	٩,٦	١٦	→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	م	١٨	١٤	٤	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٧,٥	٢	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
اينار رضا ابراهيم عثمان الجندى	١٢٧٥٠		مادة	٢١٦,٤				→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٥	١٠	٥	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
ايمان حمدى عبدالستار متولى احمد	١٢٧٥١		مادة	٢٠,٢٢				→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٤,٨	٩,٨	٥	ل	١٠,٣	٦,٣	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
ايمان طارق السيد محمود	١٢٧٥٢		مادة	٢٣٤,٧				→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦,٣	١١,٣	٥	م	١٨,٨	١٤,٨	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
ايمان عاطف عبدالسلام شديد على	١٢٧٥٣		مادة	٢١٥,٦				→	١٥,٨	٩,٨	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٦	١٣	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١١	٨	٣	→	١٦	١٢	٤
ايمان عبدالبارى محمد احمد بحيرى	١٢٧٥٤		جيد	٧٤,٠٠	٢٣٦,٨			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٧	١٣	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٧,٣	١٤,٣	٣	→	١٤	١٠	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤
ايمان محمد عبدالوهاب احمد	١٢٧٥٥		جيد	٧٨,٢٨	٢٥٠,٥			→	١٥,٧	٩,٧	٦	→	١٦	١٣	٣	م	١٩,٣	١٤,٣	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٧,٣	١٢,٣	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٥	١٢	٣
ايمان محمد على محمد عباس المريجي	١٢٧٥٦	١,٢ فرانكوفوني	مادة	١٩٤,٣	١٠,٢	١٧	→	١٣,٣	٧,٣	٦	ل	١١	٨	٣	ل	١٢,٨	٩,٨	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	راسية	٦,٣	٣,٣	٣	→	١٣,٨	٩,٨	٤	
ايناس عبدالله عرفه عبداللطيف السعدنى	١٢٧٥٧		جيد	٧٤,٨٨	٢٣٩,٦			→	١٥,٥	٩,٥	٦	م	١٨	١٤	٤	م	١٨,٥	١٣,٥	٥	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١١,٨	٩,٨	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
ايه احمد عبدالعظيم محرم	١٢٧٥٨	٠,٢ مسرح ق ٢٠	جيد	٧٤,٥٠	٢٣٨,٤	٩,٦	١٦	→	١٥,٨																														

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الدرجة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
آية حسام الدين عبدالسميع عبدالقنى	١٢٧٥٩	٢٠،٢ مسرح ق.٢، ٢٠،٢ شعر ق.٢	جيد	٦٩،٥٣	٢٢٢،٥	١٠،٢	١٧	→	١٤،٥	٨،٥	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٦،٨	١١،٨	٥	→	١٥،٨	١١،٨	٤	→	١٥،٣	١١،٣	٤	→	١٥،٨	١٠،٨	٥	ل	١٠	٦،٨	٣	→	١٦،٨	١٢،٨	٤
آية رمضان عبدالرؤف محمد الديبه	١٢٧٦٠		جيد	٧٣،٦٦	٢٣٥،٧			→	١٥،٧	٩،٧	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٩	١٤	٥	م	١٨	١٤	٤	→	١٤،٨	١٠،٨	٤	→	١٤،٣	٩،٣	٥	ل	١٠،٣	٧،٣	٣	→	١٥،٨	١١،٨	٤
آية محمد محمد سليمان	١٢٧٦١		جيد جدا	٨٠،٥٩	٢٥٧،٩			→	١٤،٨	٨،٨	٦	→	١٦	١٣	٣	م	١٩،٣	١٤،٣	٥	→	١٧،٨	١٣،٨	٤	→	١٧،٥	١٣،٥	٤	→	١٥،٣	١٠،٣	٥	→	١٥	١٢	٣	→	١٥	١١	٤
بسمه علاء جابر محمد	١٢٧٦٢		مادة		٢٢١،٢			→	١٤،٧	٨،٧	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨	١٣	٥	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٥،٨	١١،٨	٤	→	١٣،٣	٩،٣	٤	ل	١٢	٩	٣	→	١٦،٣	١٢،٣	٤
بسمه كرم حسيب محمد شاهين	١٢٧٦٣		جيد	٧٣،٣٤	٢٣٤،٧			→	١٥،٢	٩،٢	٦	ل	١٠	٧	٣	→	١٥،٣	١٢،٣	٣	→	١٤،٥	١٢،٥	٢	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢،٨	٩،٨	٣	→	١٦	١٢	٤
بسمت باسم ابراهيم عباس	١٢٧٦٤		جيد	٧٣،٨٨	٢٣٦،٤			→	١٤،٣	٨،٣	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٥،٥	١٠،٥	٥	م	١٨	١٤	٤	→	١٣،٨	٩،٨	٤	→	١٤،٨	٩،٨	٥	ل	١١،٥	٧،٥	٤	→	١٥،٨	١١،٨	٤
بسمت لطفى احمد سليمان	١٢٧٦٥		جيد	٧٨،٦٣	٢٥١،٦			→	١٥،٢	٩،٢	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨،٨	١٣،٨	٥	→	١٧،٥	١٣،٥	٤	→	١٥،٣	١١،٣	٤	→	١٥،٨	١٠،٨	٥	→	١٦،٣	١١،٣	٥	→	١٦،٨	١٢،٨	٤
بسمت مؤنس احمد على احمد الشبيته	١٢٧٦٦		جيد	٧٦،٠٦	٢٤٣،٤			→	١٥،٥	٩،٥	٦	→	١٣	١٠	٣	م	١٩،٥	١٤،٥	٥	→	١٧،٨	١٣،٨	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٧،٣	١٢،٣	٥	ل	١٢،٥	٩،٥	٣	→	١٤،٨	١١،٨	٣
بهاء مجدى بطرس تاوضروس	١٢٧٦٧		جيد	٧٤،٩٤	٢٣٩،٨			→	١٤،٨	٨،٨	٦	→	١٧	١٣	٤	م	١٩،٣	١٤،٣	٥	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٣،٥	٩،٥	٤	→	١٥،٣	١٠،٣	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٦،٨	١٢،٨	٤
بيتر هانى سمين لبيب	١٢٧٦٨		جيد	٧١،٤٧	٢٢٨،٧			→	١٤	٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧،٥	١٢،٥	٥	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٥،٣	١١،٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣	١٠	٣	→	١٦،٣	١٢،٣	٤
تسنيم ابراهيم على ابراهيم سليم	١٢٧٦٩	٠،٥ شعر ق.٢٠ فرانكوفونى	مقبول	٦٤،٣٨	٢٠٦	١٠،٢	١٧	→	١٣،٢	٧،٢	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٤،٣	٩،٣	٥	→	١٦،٨	١٢،٨	٤	→	١٣،٨	٩،٨	٤	ل	١١،٨	٦،٨	٥	ل	١٠	٦،٥	٣	→	١٤،٥	١١،٥	٣
تسنيم يوسف عبدالفتاح عبدالعظيم عطيه	١٢٧٧٠		مادة		٢٠٧،٩			→	١٤،٣	٨،٣	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٧،٥	١٤،٥	٣	→	١٤،٨	١٢،٨	٢	→	١٥،٣	١١،٣	٤	→	١٧،٥	١٢،٥	٥	ل	١٢،٥	٨،٥	٤	→	١٤،٨	١٠،٨	٤
تيسير رضا يحيى حسين محمد	١٢٧٧١		جيد	٧٢،٧٢	٢٣٢،٧			→	١٤،٧	٨،٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥،٣	١١،٣	٤	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٣،٣	٩،٣	٤	→	١٦،٨	١١،٨	٥	→	١٣	١٠	٣	→	١٤،٨	١٠،٨	٤
جمال أشرف ابراهيم ابراهيم جاد الله	١٢٧٧٢		جيد جدا	٨٣،٧٨	٢٦٨،١			→	١٥،٣	٩،٣	٦	م	١٨	١٤	٤	م	١٩،٥	١٤،٥	٥	→	١٧،٨	١٣،٨	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٧،٥	١٢،٥	٥	→	١٥،٨	١١،٨	٤	→	١٧،٣	١٣،٣	٤
جمال السيد عبدالعال السيد جياش	١٢٧٧٣		جيد	٧٧،٨١	٢٤٩			→	١٤،٧	٨،٧	٦	→	١٤	١١	٣	م	١٨،٨	١٣،٨	٥	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٥،٥	١١،٥	٤	→	١٦،٥	١٢،٥	٤	ل	١١،٥	٨،٥	٣	→	١٦،٥	١٣،٥	٣
جهاد شريف رمضان محمد عامر	١٢٧٧٤		جيد	٦٩،٩٧	٢٢٣،٩			ل	١٢،٧	٦،٧	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٤،٣	١٠،٣	٤	→	١٦،٨	١٢،٨	٤	→	١٣،٣	٩،٣	٤	→	١٣،٥	٨،٥	٥	ل	١١،٥	٨،٥	٣	→	١٤،٥	١٠،٥	٤
جهاد محمد نصرالدين توفيق محمد	١٢٧٧٥	٠،٢ فرانكوفونى ٠،٧ الدالة ١،٢ شعر ق.٢٠	مادة		١٨٧،٢	٩،٦	١٦	→	١٣،٣	٧،٣	٦	ل	١١	٩	٢	ل	١٢،٥	٩،٥	٣	→	١٦،٣	١٢،٣	٤	→	١٣،٥	٩،٥	٤	→	١٣،٣	٩،٣	٤	ل	١٠	٥،٨	٣	→	١٣،٣	٩،٣	٤
حبيبه عادل ابراهيم محمد ابراهيم	١٢٧٧٦		جيد جدا	٨٢،٨١	٢٦٥			→	١٥،٥	٩،٥	٦	→	١٧	١٣	٤	م	١٨،٨	١٤،٨	٤	م	١٨،٥	١٤،٥	٤	→	١٥،٨	١١،٨	٤	م	١٩،٣	١٤،٣	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٧	١٣	٤
حماده ابراهيم حماده ابراهيم	١٢٧٧٧		جيد	٧٣،٦٩	٢٣٥،٨			→	١٣،٧	٧،٧	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦،٨	١٢،٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٤،٨	١٠،٨	٤	→	١٤،٣	١٠،٣	٤	→	١٤،٣	١٠،٣	٤	→	١٥	١٢	٣
حنان حازم حامد عطيه محمد	١٢٧٧٨		جيد	٧٥،٣٤	٢٤١،١			→	١٥،٢	٩،٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٤،٨	١٠،٨	٤	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٥،٣	١١،٣	٤	→	١٦،٨	١١،٨	٥	→	١٤،٥	١٠،٥	٤	→	١٤،٨	١١،٨	٣
خلود عابد بيومى محمدى	١٢٧٧٩		جيد	٧١،١٣	٢٢٧،٦			→	١٤،٥	٨،٥	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٦،٥	١٤،٥	٢	→	١٥،٥	١١،٥	٤	→	١٥،٥	١٠،٥	٥	ل	١٠،٣	٦،٣	٤	→	١٤،٨	١٠،٨	٤
خلود محمد حامد محمد احمد الحاج	١٢٧٨٠		جيد	٧٥،٨٨	٢٤٢،٨			→	١٥	٩	٦	→	١٦	١٢	٤	→	١٧،٨	١٣،٨	٤	→	١٧،٥	١٣،٥	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٤،٥	٩،٥	٥	→	١٣،٨	٩،٨	٤	→	١٦،٨	١٢،٨	٤
داريم سيد ربيع فتح الله سيد	١٢٧٨١		جيد	٦٨،٨٨	٢٢٠،٤			→	١٣،٣	٧،٣	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٤،٣	١٠،٣	٤	→	١٣،٨	١١،٨	٢	→	١٣،٨	٩،٨	٤	ل	١١،٣	٦،٣	٥	ل	١١	٧	٤	→	١٣،٨	٩،٨	٤
داليا محمد عبدالنواب محمد خليل	١٢٧٨٢		جيد	٧٢،٢٢	٢٣١،١			→	١٥،٨	٩،٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧	١٣	٤	→	١٦،٣	١٤،٣	٢	→	١٥،٣	١١،٣	٤	→	١٦،٥	١١،٥	٥	ل	١١	٧	٤	→	١٤،٨	١١،٨	٣
دعاء محمد فضل فرج ابراهيم ابوصالح	١٢٧٨٣		مقبول	٦١،٠٦	١٩٥،٤			ل	١١،٢	٥،٢	٦	→	١٥	١١	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٥،٨	١١،٨	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١١،٥	٦،٥	٥	ل	١٠،٥	٧،٥	٣	ل	١٢،٥	٨،٥	٤
دعاء محمد محمد عبداللطيم الشابورى	١٢٧٨٤		جيد	٦٥،١٩	٢٠٨،٦			→	١٣،٨	٧،٨	٦	ل	١١	٨	٣	ل	١٢	١٠	٢	→	١٤،٨	١٠،٨	٤	→	١٤،٣	١٠،٣	٤	→	١٤،٣	٩،٣	٥	ل	١١،٣	٧،٣	٤	→	١٦	١٢	٤
دنيا احمد عبدالعال محمد	١٢٧٨٥		جيد جدا	٨٤،٩٤	٢٧١،٨			→	١٥،٨	٩،٨	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨،٥	١٤،٥	٤	→	١٦،٣	١٢،٣	٤	→	١٨،٥	١٣،٥	٥	→	١٧	١٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٧	١٣	٤
دنيا ابراهيم عبدالعظيم ابراهيم	١٢٧٨٦		جيد	٧٢،٩١	٢٣٣،٣			→	١٤،٨	٨،٨	٦	→	١٣	١١	٢	→	١٦،٣	١٣،٣	٣	→	١٧،٨	١٣،٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥،٣	١٠،٣	٥	→	١٤،٨	١٠،٨	٤	→	١٤،٣	١٠،٣	٤
رامى عبدالقادر محمد محمد البليسى	١٢٧٨٧		جيد	٧٢،٥٣	٢٣٢،١			→	١٤،٨	٨،٨	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٦،٥	١٣،٥	٣	م	١٨،٣	١٤،٣	٤	→	١٥،٨	١١،٨	٤	→	١٥،٥	١٠،٥	٥	ل	١١،٣	٧،٣	٤	→	١٥	١١	٤
رانا اشرف عبدالفتاح شحاته	١٢٧٨٨		جيد	٧٨،٥٠	٢٥١،٢			→	١٤،٨	٨،٨	٦	→	١٤	١١	٣</																								

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الدرجة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
رائيا سالم عبدالنبي بدوي طابع	١٢٧٨٩		جيد	٧٣.٣١	٢٣٤.٦			→	١٤.٢	٨.٢	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦.٨	١٣.٨	٣	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	→	١٥	١١	٤
رحاب احمد حافظ ابراهيم حافظ	١٢٧٩٠		جيد	٧٢.٠٠	٢٣٠.٤			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٤	١١	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤
رحاب عيد حسن عبدالحميد حسن عمرو	١٢٧٩١		جيد	٧٦.٤٧	٢٤٤.٧			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦.٥	١٣.٥	٣	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
رحمه امير على جوده شفيق	١٢٧٩٢		جيد	٧٥.١٦	٢٤٠.٥			→	١٣.٥	٧.٥	٦	م	١٨	١٤	٤	→	١٦	١٣	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤	٩	٥	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤
رحمه امام حسن يوسف	١٢٧٩٣		جيد جدا	٨٦.٠٩	٢٧٥.٥			→	١٦	١٠	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٧	١٤	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٧	١٣	٤	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧	١٣	٤
رحمه سعيد قطب محمد ابو النيل	١٢٧٩٤		جيد	٧٨.٩٧	٢٥٢.٧			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٧	١٣	٤
رحمه سعيد محمد سليمان	١٢٧٩٥		جيد	٧٦.٥٦	٢٤٥			→	١٤.٣	٨.٣	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٨	٩.٨	٥	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٥	١١	٤
رحمه يحي جواد ابراهيم	١٢٧٩٦		جيد	٧٦.٧٢	٢٤٥.٥			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤
رضوى السيد عبدالحميد محمد صالح	١٢٧٩٧		جيد	٧٧.٢٢	٢٤٧.١			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٦.٥	١٣.٥	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٢	٨	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
رضوى مروان سيد حسن ابو عميره	١٢٧٩٨	١,٢ شعر ق.٢٠	جيد	٦٩.٣٤	٢٢١.٩	١٠.٢	١٧	→	١٤.٨	٨.٨	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٣	١١	٢	→	١٣	١١	٢	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٣.٣	١٠.٣	٣	ل	١٠	٥.٨	٣	→	١٣	١١	٢
رقية ابراهيم فخرى احمد ابراهيم	١٢٧٩٩	٢,٠ شعر ق.٢٠	جيد	٧٠.٤١	٢٢٥.٣	٩.٦	١٦	→	١٣.٨	٧.٨	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٠	٦.٨	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
رقية محمد محمد عبده	١٢٨٠٠		جيد	٧٣.٤٧	٢٣٥.١			→	١٣	٧	٦	م	١٨	١٤	٤	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٧	١٢	٥	ل	١٢	٨	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤
رنا عادل عبدالحميد عبدالله	١٢٨٠١		جيد	٧٥.٣١	٢٤١			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥.٥	١٣.٥	٢	م	١٨	١٤	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
رنا محمد عبدالحميد المسلاوى	١٢٨٠٢		جيد	٧٥.٩٧	٢٤٣.١			→	١٥.٣	٩.٣	٦	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٣	١٣.٣	٣	م	١٩	١٥	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٦	١٢	٤
رنين احمد ليبي عبدالباسط	١٢٨٠٣		جيد	٧٢.٨١	٢٣٣			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦.٣	١٣.٣	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٥.٨	١٢.٨	٣
روان اسلام محمد عبد المنعم	١٢٨٠٤		جيد	٧٨.٦٦	٢٥١.٧			→	١٤	٨	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦.٥	١٣.٥	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٧	١٣	٤
رومانى عيد زكى شنوده	١٢٨٠٥		جيد	٧٤.١٩	٢٣٧.٤			→	١٥	٩	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	→	١٣.٨	١٠.٨	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
روميساء شريف محمد عبده سليمان هدى	١٢٨٠٦	٢,٠ فرانكوفونى ٠,٥ مسرح ق.٢٠	جيد	٦٨.٨١	٢٢٠.٢	١٠.٨	١٨	→	١٤.٢	٨.٢	٦	→	١٦	١٣	٣	ل	١١.٥	٨.٥	٣	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٢.٣	٩.٣	٣	→	١٦	١٣	٣
رويا علاء رجب محمد عبدالوهاب	١٢٨٠٧		جيد	٧١.٢٥	٢٤٤			→	١٣.٢	٧.٢	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٧	١٢	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦	١٢	٤
ريم عرفات عمرو عمرو	١٢٨٠٨		جيد جدا	٨٣.٨٨	٢٦٨.٤			→	١٥.٢	٩.٢	٦	م	١٨	١٤	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	م	١٨	١٤	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤
ريهام احمد انور عبدالله	١٢٨٠٩		مادة	٢٠.٣.٥				→	١٤.٢	٨.٢	٦	ل	١٢	١١	١	→	١٤	١٣	١	→	١٦	١٤	٢	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٦	١٣	٣
زينب حسن احمد حسن فراج	١٢٨١٠		مادة	٢١٢.١				→	١٣.٨	٧.٨	٦	ل	١٢	٩	٣	ل	١١.٣	٧.٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٧	١٣	٤
زينب كامل عبدالله حفتى	١٢٨١١		جيد	٧٩.٠٩	٢٥٣.١			→	١٥	٩	٦	→	١٦	١٣	٣	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٧	١٣	٤
زينب محمد احمد محمود	١٢٨١٢	٢,٠ فرانكوفونى ٢ ترجمة علمية	جيد	٦٦.٦٩	٢١٣.٤	١٠.٨	١٨	→	١٤.٨	٨.٨	٦	ل	١١	٨	٣	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢	→	١٦	١٢	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤
زينب محمد عبدالوهاب عبدالرحمن	١٢٨١٣		مادة	٢١٧.٢				→	١٣.٥	٧.٥	٦	ل	١٢	٩	٣	ل	١١.٨	٧.٨	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٧	١٣	٤
سارة سيد محمود احمد	١٢٨١٤		جيد	٧٢.٧٢	٢٣٢.٧			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٧	١٣	٤	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٥	١٠	٥	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٧	١٣	٤
ساره أشرف محمود عبدالمجيد	١٢٨١٥		جيد	٧٨.٣٨	٢٥٠.٨			→	١٥.٢	٩.٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
ساره السيد شحاته رمضان البردينى	١٢٨١٦		جيد	٧٧.٦٣	٢٤٨.٤			→	١٤	٨	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٨.٨	١٤.٨	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
ساره شعبان ابراهيم شعبان ابراهيم	١٢٨١٧		جيد	٧٠.٢٨	٢٢٤.٩			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٤.٥	١١.٥	٣	→	١٥	١٣	٢	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٣.٥	١٠.٥	٣

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الصلة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
ساره صلاح ابراهيم الدسوقي احمد نصر	١٢٨١٨		جيد	٦٨.٤٧	٢١٩.١			→	١٣.٨	٧.٨	٦	→	١٤	١١	٣	ل	١١.٣	٩.٣	٢	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	→	١٤	١٠	٤	→	١٤	١٠	٤
ساندرا صبرى ميلاد واصف	١٢٨١٩		جيد	٧٨.٢٢	٢٥٠.٣			→	١٤.٨	٨.٨	٦	م	١٨	١٤	٤	م	١٨	١٤	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
سعاد عماد محمد السيد مشرف	١٢٨٢٠		جيد	٧٢.٦٣	٢٣٢.٤			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦.٥	١٣.٥	٣	م	١٨.٨	١٤.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦	١٢	٤
سلمى حساتين رمضان ابراهيم حساتين	١٢٨٢١		جيد	٧٣.٢٨	٢٣٤.٥			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٥	١١.٥	٢	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	ل	١١.٥	٧.٥	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
سلمى عبدالله احمد عبدالسلام	١٢٨٢٢		جيد	٧٧.٠٠	٢٤٩.٤			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
سلمى محمود عبدالفتاح محمود مرسى	١٢٨٢٣		جيد جدا	٨١.٠٩	٢٥٩.٥			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧.٣	١٤.٣	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٥	١١	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
سلمى نشأت احمد شاهين	١٢٨٢٤	٠.٧ شعر ق. ٢٠	جيد	٧١.٥٦	٢٢٩	٩.٦	١٦	→	١٣.٣	٧.٣	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٥.٣	٤	→	١٥.٥	١٢.٥	٣
سما يسرى عبدالله حسنين الرباط	١٢٨٢٥		جيد	٧٣.٦٩	٢٣٥.٨			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	→	١٤.٣	٩.٣	٥	→	١٧	١٣	٤
سميحة ابراهيم محمد ابراهيم ابو المعاطى	١٢٨٢٦		جيد جدا	٨٥.٣٤	٢٧٣.١			→	١٦.٥	٩.٥	٧	→	١٧	١٤	٣	م	١٨	١٤	٤	م	١٨	١٤	٤	ل	١٢	٨	٤	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٥.٣	١٣.٣	٢	→	١٧	١٣	٤
سندس اشرف حمدين على عبداللطيف	١٢٨٢٧		جيد	٧٠.٦٩	٢٢٦.٢	٩.٦	١٦	→	١٣.٥	٧.٥	٦	ل	١٠	٧	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٥	١١	٤	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
سهير يسرى رمضان سيد	١٢٨٢٨		جيد جدا	٨١.٠٠	٢٥٩.٢			→	١٥.٣	٩.٣	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
سهيله ناصر عبدالله السيد	١٢٨٢٩		جيد جدا	٨١.٧٨	٢٦١.٧			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٧	١٣	٤
سهيله عبدالوهاب محمود محمد	١٢٨٣٠		جيد جدا	٨٠.٧٥	٢٥٨.٤			→	١٤.٣	٨.٣	٦	→	١٤	١١	٣	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	→	١٦	١٤	٢	→	١٧	١٣	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥.٣	١٣.٣	٢
سهيله عز الدين عبدالعزيز احمد	١٢٨٣١		جيد	٧٥.٦٦	٢٤٢.١			→	١٣.٧	٧.٧	٦	→	١٧	١٣	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١١	٩	٢	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
سيف ابراهيم عبدالله محمود حسن	١٢٨٣٢		جيد جدا	٨١.٢٢	٢٥٩.٩			→	١٥.٥	٩.٥	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٥.٥	١١.٥	٤
شروق حسن محبوب عبدالحكيم	١٢٨٣٣		جيد جدا	٨٤.٦٩	٢٧١			→	١٥.٥	٩.٥	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٨.٨	١٤.٨	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦	١٣	٣
شروق عادل حسن احمد عبداللطيف	١٢٨٣٤	١,٢ فرانكوفونى	جيد	٧٤.٣١	٢٣٧.٨	١٠.٢	١٧	→	١٤.٢	٨.٢	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٥.٨	١٢.٨	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٦.٣	١٣.٣	٣	ل	١٢.٥	١٠.٥	٢	→	١٣	١٠	٣
شروق محمد عبدالفتاح النادى	١٢٨٣٥		جيد	٧٨.١٣	٢٥٠			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧	١٣	٤	م	١٨.٨	١٤.٨	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٣.٣	١٠.٣	٣	→	١٥	١٢	٣
شروق ياسر احمد عبدالرازق احمد بحيرى	١٢٨٣٦	٠,٢ مسرح ق. ٢٠ تخصصية	جيد	٧٧.١٣	٢٤٦.٨	٩.٦	١٦	→	١٤.٣	٨.٣	٦	ل	١٠	٥	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٣	١٣.٣	٢	→	١٦	١٢	٤	→	١٧.٥	١٢.٥	٥	→	١٣.٥	١١.٥	٢	→	١٤.٨	١١.٨	٣
شروق ياسر فرج حسنى قصب	١٢٨٣٧		جيد	٧١.٥٩	٢٢٩.١			→	١٥.٥	٩.٥	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	ل	١٠.٣	١٠.٣	٠	→	١٥.٨	١١.٨	٤
شهد اسامة عبدالحميد محمد سعد	١٢٨٣٨	١ تخصصية ٠,٢ + ٣ شعر ق. ٢٠	جيد	٧٢.٥٣	٢٣٢.١	١٠.٢	١٧	→	١٤.٥	٨.٥	٦	ل	١٠	٧	٢	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	ل	١٠	٥.٨	١	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
صفيه محمد احمد جمعه مصطفى	١٢٨٣٩		جيد جدا	٨٢.٦٩	٢٦٤.٦			→	١٥.٥	٩.٥	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
عبدالرحمن ابراهيم محمد ابراهيم جبل	١٢٨٤٠	١ ترجمة علمية	جيد	٧٢.٥٣	٢٣٢.١	٩.٦	١٦	→	١٥.٢	٩.٢	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٣.٨	١١.٨	٢	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
عبدالرحمن فراج سيد عبدالفتاح	١٢٨٤١	١ تخصصية	مادة	٢٣٢.٧	١٠.٢	١٧	→	١٥.٢	٩.٢	٦	ل	١٠	٨	١	→	١٤.٥	١٢.٥	٢	→	١٦.٥	١٤.٥	٢	→	١٦	١٢	٤	→	١٤.٨	١١.٨	٣	→	١٤	١٢	٢	→	١٥	١٣	٢	
عبدالله عبدالرحمن احمد محمد سعون	١٢٨٤٢	٠.٧ الدلالة	جيد	٧٠.٤٧	٢٢٥.٥	١٠.٨	١٨	→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٣	١٠	٣	م	١٩	١٥	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	→	١٤	١٢	٢	→	١٥	١٢	٣
عفاف عصام عبدالحميد جمعه	١٢٨٤٣	٠.٧ شعر ق. ٢٠	مادة	١٨٩.٩	٩.٦	١٦	ل	١١.٣	٥.٣	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٣	٨	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١١.٨	٦.٨	٥	ل	١٠	٥.٣	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	
على فهمى على محمود	١٢٨٤٤	٣ شعر ق. ٢٠	جيد	٧٤.٥٩	٢٣٨.٧	٩.٦	١٦	→	١٥	٩	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	ل	١٠	٧	٠	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
على مصطفى على رمضان	١٢٨٤٥		جيد جدا	٨٣.٠٠	٢٦٥.٦			→	١٥.٥	٩.٥	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	م	١٨.٨	١٤.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
علياء ابراهيم شحات سيد حسن عيسى	١٢٨٤٦		جيد	٧١.٧٥	٢٢٩.٦			→	١٣.٢	٧.٢	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	ل	١٢.٨	٩.٨	٣
عمر طارق السيد بدير	١٢٨٤٧		جيد	٧٤.٤٧	٢٣٨.٣			→	١٤.٨																														

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الصلة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)					
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع		
عمر محمد منير موسى	١٢٨٤٨		جيد	٧١.٤٤	٢٢٨.٦			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥.٨	١١.٨	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤		
غاده عصام محروس محروس محمد	١٢٨٤٩	٠.٥ مسرح ق ٢٠، ١.٧ شعر ق ٢٠	جيد	٧١.٥٣	٢٢٨.٩	١٠.٢	١٧	→	١٤.٣	٨.٣	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	ل	١٠	٨.٣	٠	→	١٥.٨	١١.٨	٤		
فاطمة نجيب فتحي محمد ابراهيم	١٢٨٥٠	٠.٥ رواية عالمية ١ مسرح ق ٢٠، ١.٧ شعر ق ١٩، ٢.٧ نقد ٣ فرانكوفوني	راسية	١٠٨.١	٩.٦	١٦	ل	→	١١.٢	٥.٢	٦	→	٣	٢	١	ل	١٠.٣	٦.٣	٤	ل	١٠	٧.٥	٢	→	غائب	غائب	غائب	٤	ل	١٠.٥	٧.٥	٣	→	٥.٥	٥.٥	٠	ل	١٠	٥.٣	٢	
فاطمة السيد محمود سرور	١٢٨٥١		جيد جدا	٨٣.٩٧	٢٦٨.٧			→	١٥.٨	٩.٨	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨.٨	١٣.٨	٥	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٥.٨	١٢.٨	٣	→	١٧	١٣	٤		
فاطمة طارق لطفي الدسوقي	١٢٨٥٢		جيد	٧٤.٥٣	٢٣٨.٥			→	١٤.٢	٨.٢	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥	١١	٤	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	ل	١١	٩	٢	→	١٦	١٢	٤		
فاطمة عطوان حامد منصور محمد	١٢٨٥٣		جيد	٧١.١٦	٢٢٧.٧			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٤.٣	١١.٣	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	ل	١١.٥	٩.٥	٢	→	١٣.٨	٩.٨	٤		
فاطمة عوض سيد عوض عطا	١٢٨٥٤	٠.٢ شعر ق ٢٠، مادتان		١٨٤.٩	٩.٦	١٦	ل	→	١٢.٣	٦.٣	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٥.٣	١٣.٣	٢	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٠	٨.٨	١	ل	١٢.٨	٩.٨	٣		
فتحية اشرف فرج فرغلي	١٢٨٥٥	٠.٢ شعر ق ٢٠	جيد	٧٠.٦٣	٢٢٦	٩.٦	١٦	→	١٤	٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	ل	١٠	٧.٨	٢	→	١٤	١٠	٤		
فتحية عبدالغفار امبابي اسماعيل	١٢٨٥٦		جيد	٧٥.٨٨	٢٤٢.٨			→	١٧	٩	٨	→	١٥	١٢	٣	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦	١١	٥	→	١٣.٥	١١.٥	٢	→	١٦.٥	١٢.٥	٤		
كريم صابر ابراهيم حسن البربري	١٢٨٥٧		جيد	٧٣.٢٨	٢٣٤.٥			→	١٥.٥	٩.٥	٦	ل	١١	١٠	١	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٧	١٣	٤		
كريم عبدالرازق السيد محمد باشا	١٢٨٥٨		جيد	٧٦.٢٢	٢٤٣.٩			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٦	١٢	٤		
كريم هاني احمد محمد عبدالحميد عسيلي	١٢٨٥٩		جيد جدا	٨١.٩٤	٢٦٢.٢			→	١٥.٥	٩.٥	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٥	١٠	٥	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤		
محمد ابراهيم امام ابراهيم	١٢٨٦٠		جيد	٧٠.٣١	٢٢٥			→	١٥.٥	٩.٥	٦	ل	١٢	١١	١	ل	١٢.٣	١٢.٣	غائب	→	١٦.٥	١٤.٥	٢	→	١٣.٥	٩.٥	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١٠.٨	١٠.٨	غائب	→	١٤	١٢	٢		
محمد السيد عبدالفتاح احمد محمد الخليفة	١٢٨٦١		جيد جدا	٨١.٤١	٢٦٠.٥			→	١٥.٧	٩.٧	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٧	١٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٨	١٣.٨	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤		
محمد الطنطاوي مغاوري سرور	١٢٨٦٢		جيد جدا	٨٢.٥٩	٢٦٤.٣			→	١٥.٨	٩.٨	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	ل	١٢	٨	٤	م	١٩.٣	١٤.٣	٥	م	١٨	١٣	٥	→	١٧.٣	١٣.٣	٤		
محمد امجد طلعت عبدالجواد	١٢٨٦٣		جيد جدا	٨٣.٠٦	٢٦٥.٨			→	١٥	٩	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	→	١٦	١٤	٢	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	م	١٨	١٣	٥	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٧	١٣	٤		
محمد جمال عواد توفيق عطا الله	١٢٨٦٤	٠.٢ + ٣ شعر ق ٢٠	جيد	٦٨.٦٦	٢١٩.٧	٩.٦	١٦	→	١٥.٨	٩.٨	٦	→	١٣	١٢	١	ل	١٢	١٢	غائب	→	١٥.٥	١٣.٥	٢	→	١٥	١١	٤	→	١٤	١١	٣	ل	١٠	٦.٨	غائب	→	١٣.٨	١١.٨	٢		
محمد خالد احمد عرابي مرسى خالد	١٢٨٦٥		جيد	٧٣.٧٢	٢٣٥.٩			→	١٥.٢	٩.٢	٦	ل	١٠	٧	٣	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	م	١٩	١٤	٥	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٥.٥	١٢.٥	٣		
محمد رجب سعيد عبدالحميد	١٢٨٦٦		راسب	٤٨.٨				غائب	غائب	غائب	٦	غائب	غائب	١	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	٢	غائب	غائب	غائب	٤	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	٢
محمد عادل ابراهيم محمد	١٢٨٦٧		جيد	٧٢.٥٣	٢٣٢.١			→	١٥.٣	٩.٣	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦.٥	١٣.٥	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١١.٨	١٠.٨	١	→	١٥.٨	١١.٨	٤		
محمد عادل عبدالعزيز محمد مسعود	١٢٨٦٨	٠.٧ فرانكوفوني ١ شعر ق ٢٠، ٢.٢ مسرح ق ٢٠	جيد	٦٧.٧٢	٢١٦.٧	٩.٦	١٦	→	١٥.٢	٩.٢	٦	→	١٤	١٣	١	ل	١١.٨	١١.٨	غائب	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	ل	١٠	٨	١	→	١٤.٣	١١.٣	٣		
محمد عبدالرحمن عثمان عبدالرحمن	١٢٨٦٩	٠.٥ مسرح ق ٢٠	جيد	٧٤.١٣	٢٣٧.٢	٩.٦	١٦	→	١٥.٢	٩.٢	٦	ل	١٢	١٠	٢	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	ل	١٢.٨	١٠.٨	٢	→	١٦.٣	١٢.٣	٤		
محمد عبدالفتاح بركات عبدالفتاح	١٢٨٧٠	٠.٢ شعر ق ٢٠	جيد	٦٥.٦٦	٢١٩.١	٩.٦	١٦	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥.٨	١٣.٨	٢	→	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٠.٥	٧.٥	٣	ل	١٠	٧.٨	٢	→	١٣	١٠	٣		
محمد عبدالناصر زهران محمد عبدالعاطي	١٢٨٧١		جيد	٧٤.٤٧	٢٣٨.٣			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٤	١٢	٢	→	١٦	١٢	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٣.٥	٨.٥	٥	→	١٣.٥	١١.٥	٢	→	١٤.٥	١٠.٥	٤		
محمد علاء محمد النفيلى	١٢٨٧٢		جيد	٧٣.٣١	٢٣٤.٦			→	١٥.٢	٩.٢	٦	ل	١٢	١٠	٢	→	١٣.٣	١٠.٣	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	١٨	١٣	٥	ل	١٢	١١	١	→	١٥.٥	١٢.٥	٣		
محمد ياسر توفيق بيومي عابدين	١٢٨٧٣		جيد	٧٢.٨٨	٢٣٣.٢			→	١٥	٩	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٠.٥	٩.٥	١	→	١٦.٥	١٢.٥	٤		
محمد ياسر محمد عامر	١٢٨٧٤	١.٢ تاريخ ٢.٢ شعر ق ١٩، ٢.٥ شعر ق ٢٠، ٢.٧ الدلالة	مادة	١٩٩.٣	١٠.٢	١٧	→	١٤.٢	٨.٢	٦	ل	١١	٨	٣	ل	١٠.٣	١٠.٣	غائب	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٠	٧.٥	غائب	→	١٤.٨	١٠.٨	٤			
محمد احمد محمد المغربي بونس	١٢٨٧٥	٢ فرانكوفوني	جيد	٧١.٥٠	٢٢٨.٨	٩.٦	١٦	→	١٤.٨	٨.٨	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٤.٥	١٢.٥	٢	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٦.٣	١١.٣	٥	ل	١٢.٨	١٠.٨	٢	→	١٤	١٠	٤		
محمد جابر عزب معوض مليجي	١٢٨٧٦	٠.٢ رواية عالمية	جيد	٧٠.١٩	٢٢٤.٦	٩.٦	١٦	→	١٥.٣	٩.٣	٦	ل	١١	٨	٣	→	١٦	١٣	٣	ل	١٠	٥.٨	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	→	١٧	١٣	٤		

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	النسبة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
محمود سعيد محمد بيومي	١٢٨٧٧	١,٥ شعر ق.٢٠	جيد	٦٩.٠٦	٢٢١	١٠.٢	١٧	→	١٥.٢	٩.٢	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦	١٣	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٦.٥	٢	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
محمود ممدوح محمد أبو عيسى الحمالي	١٢٨٧٨	٢,٠ شعر ق.٢٠	جيد	٧٤.٧٥	٢٣٩.٢	٩.٦	١٦	→	١٥.٢	٩.٢	٦	→	١٤	١٢	٢	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٠	٧.٨	٢	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
مروه احمد سيد محمد موسى	١٢٨٧٩		جيد جدا	٨٢.٤٧	٢٦٣.٩			→	١٥.٥	٩.٥	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٦.٨	١٣.٨	٣	م	١٨.٨	١٤.٨	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
مروه ياسر عبدالرحمن محمد حسين	١٢٨٨٠		جيد جدا	٨٢.٨٤	٢٦٥.١			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨	١٣	٥	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
مريان منحت وجيه فهمي عطيه	١٢٨٨١		جيد	٧٣.٥٠	٢٣٥.٢			→	١٤.٣	٨.٣	٦	→	١٦	١٢	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٤.٨	٩.٨	٥	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤
مريم السيد السعيد السيد الحلواني	١٢٨٨٢		جيد جدا	٨٠.٠٠	٢٥٦			→	١٥.٣	٩.٣	٦	→	١٦	١٣	٣	م	١٩	١٤	٥	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٧.٣	١٢.٣	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٧	١٣	٤
مريم خالد علام معوض علام	١٢٨٨٣		جيد	٧٤.٦٩	٢٣٩			→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤
مريم صبرى غريبال ابراهيم	١٢٨٨٤		جيد	٧٤.٨٤	٢٣٩.٥			→	١٤.٣	٨.٣	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤
مريم كمال عبدالعزيز محمد دياب	١٢٨٨٥	٠,٧ فرانكوفونى	جيد	٧١.٠٣	٢٢٧.٣	٩.٦	١٦	→	١٤.٧	٨.٧	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٦	١٤	٢	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٤.٣	١١.٣	٣	ل	١١.٨	٧.٨	٤	→	١٤	١٢	٢
مريم محمد ابراهيم عبدالحميد	١٢٨٨٦		جيد	٧٧.١٦	٢٤٦.٩			→	١٥	٩	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦	١٢	٤
مريم محمد عبدالباسط محمد حسين	١٢٨٨٧		مادة	٢٢٤.٢				→	١٣.٧	٧.٧	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٣.٨	٩.٨	٤	م	١٨.٥	١٤.٥	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	→	١٣	١٠	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
مريم مسعد السيد محمد باشا	١٢٨٨٨		جيد	٧٦.٦٣	٢٤٥.٢			→	١٥	٩	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٧	١٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤
مريم ناجى حنا فهمي صالح	١٢٨٨٩	٠,٥ تاريخ ق.١٩ ٢,٠ تخصصية فرانكوفونى	مادة	١٨٧.٣		٩.٦	١٦	→	١٣.٨	٧.٨	٦	ل	١٠	٥	٣	ل	١١.٥	٨.٥	٣	ل	١٠.٨	٨.٨	٢	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٣.٨	١٠.٨	٣	راسية	٦.٨	٣.٨	٣	ل	١١.٨	٩.٨	٢
مصطفى احمد رجب فريد محمد	١٢٨٩٠		جيد	٧٥.٩٤	٢٤٣			→	١٦.٥	٨.٥	٨	→	١٥	١٢	٣	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٤	٩	٥	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	→	١٥.٣	١١.٣	٤
مصطفى خالد سعد ابراهيم عبدالرحمن	١٢٨٩١	٠,٧ مقارن	جيد	٦٨.٠٩	٢١٧.٩	٩.٦	١٦	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٧.٥	١٤.٥	٣	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	ل	١١.٣	٨.٣	٣	→	١٦	١٢	٤
مصطفى طارق مصطفى محمد	١٢٨٩٢		مادة	٢٢٥.١				→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨.٣	١٣.٣	٥	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٠	٧	٣	→	١٥.٥	١١.٥	٤
مصطفى محمد محمود السيد محمد	١٢٨٩٣		جيد	٧١.٥٦	٢٢٩			→	١٣.٢	٧.٢	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٣.٨	٨.٨	٥	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤
معاذ احمد عوض احمد غنيم	١٢٨٩٤	٠,٢ فرانكوفونى	جيد	٦٧.٠٣	٢١٤.٥	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	ل	١١	٨	٣	ل	١٢.٥	١٢.٥	٠	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٢.٨	٩.٨	٣	→	١٦	١٢	٤
معاذ محمد عبدالشافي ضيف الله	١٢٨٩٥	٠,٥ مسرح عالمى ٢,٠ ترجمة علمية ٢,٠ تخصصية فرانكوفونى	مقبول	٥٩.٣٤	١٨٩.٩	٩.٦	١٦	→	١٤.٢	٨.٢	٦	ل	١٠	٧	١	ل	١١.٨	١١.٨	غياب	ل	١١.٣	٩.٣	٢	→	١٥	١١	٤	→	١١.٥	٨.٥	٣	ل	١٠.٨	٨.٨	٢	→	١٤	١١	٣
معز تامر حمدى يوسف	١٢٨٩٦		جيد	٧١.٨١	٢٢٩.٨			→	١٥.٧	٩.٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦	١٣	٣	→	١٥	١١	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٢.٣	٩.٣	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
ممدوح متولى ممدوح متولى حسن	١٢٨٩٧	١,٢ تخصصية ٢,٠ شعر ق.٢٠	مادة	٢٠٤.٣		٩.٦	١٦	→	١٣	٧	٦	ل	١٠	٧	٢	ل	١٢.٥	١١.٥	١	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	→	١٢.٨	٨.٨	٤	ل	١٠	٦.٨	٢	→	١٣.٨	١١.٨	٢
منار عبدالله فرغلى محمد	١٢٨٩٨	١,٢ شعر ق.٢٠	مادة	٢٠٨.١		١٠.٢	١٧	→	١٣.٥	٧.٥	٦	→	١٤	١١	٣	ل	١٢.٨	١٠.٨	٢	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٧.٨	١	→	١٤.٥	١٠.٥	٤
منار مصطفى عوض مصطفى حسن	١٢٨٩٩	٠,٢ فرانكوفونى ١,٠ شعر ق.١٩ ٠,٥ شعر ق.٢٠ ١,٠ دلالة + ٠,٥ شعر ق.٢٠	مادة	١٧٥.٢		٩.٦	١٦	→	١٤	٨	٦	ل	١٢	٩	٣	ل	١٠.٥	٦.٥	٤	→	١٢.٣	٨.٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١١.٥	٨.٥	٣	ل	١٠	٥.٥	١	→	١٥.٥	١٢.٥	٣
منار هانى احمد عبدربه عامر	١٢٩٠٠		مادة	٢٢٤.٤				→	١٤	٨	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٧	١٢	٥	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٦.٥	١١.٥	٥	ل	١٠.٣	٦.٣	٤	→	١٦	١٢	٤
منار ياسر محمد عامر	١٢٩٠١		جيد	٧٦.١٣	٢٤٣.٦			→	١٥.٧	٩.٧	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨	١٣	٥	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
منال خميس احمد محمد	١٢٩٠٢	٠,٢ + ٣ شعر ق.٢٠	جيد	٧٠.٧٥	٢٢٦.٤	٩.٦	١٦	→	١٥.٧	٩.٧	٦	→	١٥	١٣	٢	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	ل	١٢.٥	١٠.٥	٢	→	١٥.٣	١١.٣	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١٠	٥.٨	١	→	١٤.٣	١٢.٣	٢
منة الله خالد محمد حلمى ابراهيم السباعى	١٢٩٠٣		مادة	٢٢٢.١				→	١٣.٢	٧.٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦.٥	١٢.٥	٤	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤	٩	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤
مها تامر طلبه عيسى	١٢٩٠٤	١,٥ مقارن	جيد	٧٠.٦٩	٢٢٦.٢	٩.٦	١٦	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	→	١٦	١٢	٤	م	١٨.٥	١٣.٥	٥	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٦	١٢	٤
مها عبدالباسط عبدالنافع على عطيه	١٢٩٠٥	٢ شعر ق.٢٠	مادة	١٨٩.٥		٩.٦	١٦	ل	١١.٧	٥.٧	٦	ل	١٢	١١	١	ل	١٠.٥	٧.٥	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١١.٨	٧.٨	٤	→	١٤.٣	١١.٣	٣	ل	١٠	٦	٢	→	١٥.٥	١٢.٥	٣

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الصلة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
موده بدر الدين السيد محمد ربيع	١٢٩٠٦	٠,٥ شعر ق.٢٠	جيد	٧٠,٨٤	٢٢٦,٧	٩,٦	١٦	ل	١٢,٢	٦,٢	٦	→	١٥	١١	٤	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٠	٨,٥	١	→	١٥,٣	١٢,٣	٣
مؤمن ايهاب فتحي عبدالخالق محمد	١٢٩٠٧	٢ مقارن ٢ تخصصية ٢,٥ مسرح ق.٢٠	مادنتان	١٧٤	٩,٦	١٦	ل	١٢,٨	٦,٨	٦	ل	١٠	٧	١	ض	٦	٦	غياب	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١١,٨	٨,٨	٣	→	١٤	١١	٣	
مى حسن محمد عيسى برانق	١٢٩٠٨		جيد	٧٩,١٩	٢٥٣,٤			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨,٣	١٣,٣	٥	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
مى محمد طه حسين	١٢٩٠٩		جيد	٧١,٤٧	٢٢٨,٧			ل	١٢,٧	٦,٧	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤,٣	٩,٣	٥	ل	١١,٨	٨,٨	٣	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
مياده عماد عبدالموجود احمد	١٢٩١٠		جيد	٧٢,٢٥	٢٣١,٢			→	١٤	٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٤,٥	١١,٥	٣
ميار محمد غزالي محمد احمد	١٢٩١١	٠,٧ شعر ق.١٩	مادة	٢٠١,٨	٩,٦	١٦	→	١٣,٢	٧,٢	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	ل	١٢,٨	٧,٨	٥	ل	١٠,٥	٦,٥	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	
ميرنا مجدى وديع شحاته داود	١٢٩١٢		جيد	٦٩,٠٠	٢٢٠,٨			→	١٣,٢	٧,٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١١,٣	٧,٣	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤
ميرنا ملك ابراهيم ابراهيم	١٢٩١٣		جيد	٧٤,٠٣	٢٣٦,٩			→	١٣,٧	٧,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٧	١٣	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥	١٢	٣
مينا وحيد فرج روفائيل	١٢٩١٤		جيد	٦٩,٣٨	٢٢٢			→	١٥,٧	٩,٧	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٦,٥	١٣,٥	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١١,٣	٧,٣	٤	→	١٣	١٠	٣
ناده عبدالله فتح الله عبدالله عطا	١٢٩١٥		جيد	٧٤,٠٩	٢٣٧,١			→	١٥	٩	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١١,٨	٧,٨	٤	→	١٦	١٢	٤
نانسى زكى محمد كامل الرباط	١٢٩١٦		جيد جدا	٨٠,٠٩	٢٥٦,٣			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
نانسى صفوت عبدالعزيز شعبان	١٢٩١٧		جيد	٧٤,٨٨	٢٣٩,٦			→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤
نانسى عاصم محمد صلاح الدين خربوش	١٢٩١٨		جيد	٧٧,٠٦	٢٤٦,٦			→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٤,٨	٩,٨	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٦	١٢	٤
نانسى نبيل رمزى توفيق بشاره	١٢٩١٩		جيد	٧٨,٥٣	٢٥١,٣			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٦	١٢	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	م	١٨,٨	١٤,٨	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٦,٥	١٢,٥	٤
ناهد هانى صالح عبدالرشيد	١٢٩٢٠		جيد	٧٢,٥٣	٢٣٢,١			→	١٣,٣	٧,٣	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٢,٨	٨,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤
ندا محمد احمد محمد الشريف	١٢٩٢١		مادة	٢١٢,٥				→	١٤	٨	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	ل	١٢,٣	٧,٣	٥	→	١٤,٥	١٠,٥	٤
ندى الشريبنى سالم محمد السيد	١٢٩٢٢		جيد	٧٣,٧٥	٢٣٦	٩,٦	١٦	→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦,٥	١٣,٥	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٥,٨	١٠,٨	٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤
ندى خالد محمد كمال سالم نجم	١٢٩٢٣		مادة	٢٢٨,٩				→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٤	١١	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣,٨	٨,٨	٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤
ندى رافت عيسى سيد احمد السيد	١٢٩٢٤		جيد	٧٥,٤٤	٢٤١,٤	٩,٦	١٦	→	١٣,٨	٧,٨	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨	١٣	٥	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	→	١٦	١٢	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤
ندى رزق عثمان حسن على	١٢٩٢٥		جيد	٧١,٧٢	٢٢٩,٥	٩,٦	١٦	→	١٥,٧	٩,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٣,٣	٨,٣	٥	ل	١٢,٣	٨,٣	٤	→	١٦	١٢	٤
ندى شريف سيد حب الدين	١٢٩٢٦		مادة	٢٣٤,٧				→	١٤,٢	٨,٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٤	٩	٥	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٦,٥	١٢,٥	٤
ندى طارق عبدالغفور على محمد	١٢٩٢٧	٠,٢ مسرح ق.٢٠	جيد	٧٣,٣٤	٢٣٤,٧	٩,٦	١٦	→	١٣,٥	٧,٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤,٥	٩,٥	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤
ندى محمود ابراهيم عبدالحميد السعداوى	١٢٩٢٨	٠,٢ مسرح ق.٢٠	جيد	٧٨,٨٤	٢٥٢,٣	٩,٦	١٦	→	١٥,٢	٩,٢	٦	→	١٦	١٣	٣	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٤,٣	٩,٣	٥	→	١٣,٨	٨,٨	٥	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
ندى نبيل السيد محمود	١٢٩٢٩		جيد جدا	٨٠,٢٢	٢٥٦,٧			→	١٦	١٠	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨,٨	١٣,٨	٥	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٤,٥	٩,٥	٥	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
نرمين عبد عبدالفتاح رزق سعيد	١٢٩٣٠		جيد	٦٩,٨٤	٢٢٣,٥			→	١٤,٢	٨,٢	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٣,٨	١٠,٨	٣	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٥	١٢	٣
نهال فيصل عبدالمحسن عبدالمقصود حجاج	١٢٩٣١		جيد	٧١,٤٤	٢٢٨,٦			→	١٥	٩	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥	١٢	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٣,٨	٨,٨	٥	→	١٣,٣	٨,٣	٥	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
نوراسامه عبدالرحمن محمد اللبوى	١٢٩٣٢		مادة	٢١٢,٨				→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٥	١١	٤	→	١٤,٥	١١,٥	٣	ل	١١,٨	٩,٨	٢	→	١٥	١٢	٣
نورا عصام عبدالصبور عبدالعظيم	١٢٩٣٣		جيد	٧٤,٥٩	٢٣٨,٧			→	١٥	٩	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٧,٨	١٢,٨	٥	م	١٨	١٤	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٣,٨	٨,٨	٥	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	→	١٤,٥	١١,٥	٣
نورهان أحمد رجب عبدالعاطى احمد	١٢٩٣٤	٠,٥ مسرح ق.٢٠ ١,٧ شعر ق.٢٠	جيد	٦٨,٩٧	٢٢٠,٧	٩,٦	١٦	→	١٥	٩	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٨,٣	٠	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
نورهان انور حسن عبدالمحسن	١٢٩٣٥		جيد	٧١,٥٦	٢٢٩			→	١٤,٣	٨,٣	٦	→	١٤	١																									

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الصلة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
نورهان جمال حماد على	١٢٩٣٦		جيد	٦٩,٢٨	٢٢١,٧			→	١٣,٥	٧,٥	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٣,٥	١٠,٥	٣	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٥	١١	٤	ل	١٢	٧	٥	ل	١٢,٨	٨,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤
نورهان شديد رجب شديد	١٢٩٣٧	٢,٧ شعر ق.٢٠	جيد	٧٢,١٩	٢٣١	٩,٦	١٦	→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٤	١١	٣	م	١٨	١٤	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٤,٣	٩,٣	٥	ل	١٠	٥,٣	٢	→	١٦	١٢	٤
نورهان عبدالخالق محمد صادق	١٢٩٣٨		جيد	٧٢,١٩	٢٣١			→	١٤,٥	٨,٥	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	ل	١٢	٩	٣	ل	١١	٨	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
نورهان عبدالصمد على احمد	١٢٩٣٩		جيد	٧٠,٨٤	٢٢٦,٧			→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٤,٨	٩,٨	٥	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
نورهان محمد معوض ابراهيم حنفي	١٢٩٤٠		جيد	٦٨,١٣	٢١٨			→	١٣,٧	٧,٧	٦	ل	١١	٨	٣	→	١٣	١٠	٣	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٨	٢	→	١٤,٨	١٠,٨	٤
نيره رضا يوسف عبدالله	١٢٩٤١		جيد جدا	٨١,٩٤	٢٦٦,٢			→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٧	١٤	٣	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤
نيرة عبدالعزيز محمد جودة	١٢٩٤٢		جيد	٧٥,٧٥	٢٤٢,٤			→	١٥,٢	٩,٢	٦	→	١٧	١٤	٣	→	١٦,٨	١٣,٨	٣	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥,٣	١٠,٣	٥	ل	١٢,٣	٩,٣	٣	→	١٧	١٣	٤
هاجر ابراهيم صابر عبدالوهاب بيومي	١٢٩٤٣	٢,٧ شعر ق.٢٠	جيد	٧٤,٣٨	٢٣٨	٩,٦	١٦	→	١٣,٥	٧,٥	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤,٣	٩,٣	٥	ل	١٠	٦,٨	٣	→	١٥,٣	١١,٣	٤
هاجر سعد على سعد على	١٢٩٤٤	٥,٥ مسرح ق.٢٠	جيد	٧٨,٧٢	٢٥١,٩	١٠,٢	١٧	→	١٥,٧	٩,٧	٦	→	١٦	١٣	٣	م	١٨	١٤	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٢	٩	٣	→	١٧,٣	١٣,٣	٤
هاجر صلاح السيد سالم بيومي	١٢٩٤٥		جيد	٧٣,٦٣	٢٣٥,٦			→	١٣,٥	٧,٥	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٦	١٣	٣	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	ل	١١,٣	٨,٣	٣	→	١٥,٥	١١,٥	٤
هاجر علاء محمد مرسى الحاج يوسف	١٢٩٤٦	١,٢ شعر ق.٢٠	جيد	٧٧,٠٠	٢٤٦,٤	٩,٦	١٦	→	١٥,٣	٩,٣	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	ل	١٠	٨,٨	٠	→	١٧	١٣	٤
هاجر مبروك مجدى سيد احمد	١٢٩٤٧		جيد	٧٢,٢٢	٢٣١,١			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥,٣	١٣,٣	٢	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٤,٣	١٠,٣	٤	→	١٣,٥	٨,٥	٥	→	١٤,٥	١١,٥	٣	→	١٥	١٢	٣
هاجر محمد كمال الدين ابو زيد	١٢٩٤٨		جيد جدا	٨١,٧٥	٢٦١,٦			→	١٥,٣	٩,٣	٦	م	١٩	١٥	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٦	١٢	٤
هاجر وائل كمال عجاج	١٢٩٤٩	٢,٢ مسرح ق.٢٠	جيد	٧٠,٩١	٢٢٦,٩	٩,٦	١٦	→	١٣,٧	٧,٧	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٤,٣	١١,٣	٣	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٣,٨	٨,٨	٥	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	→	١٥	١١	٤
هايدى عبدالقادر فاروق عبدالقادر	١٢٩٥٠		جيد	٧٥,٠٦	٢٤٠,٢			→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٦	١٢	٤	م	١٩	١٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٦,٥	١١,٥	٥	→	١٣	٩	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤
هايدى محمد عبدالمغنى محمد محمد	١٢٩٥١		جيد جدا	٨١,٦٩	٢٦١,٤			→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤
هنداء محمد الدريس حساتين محمد	١٢٩٥٢		جيد	٧٢,٩٧	٢٣٣,٥			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١٠	٧	٣	→	١٧	١٣	٤
هند سيد على نبوى عبدالواحد	١٢٩٥٣		جيد جدا	٨١,٠٣	٢٥٩,٣			→	١٤,٧	٨,٧	٦	→	١٥	١٢	٣	م	١٨,٣	١٤,٣	٤	م	١٨,٥	١٤,٥	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٦,٨	١١,٨	٥	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٧	١٣	٤
وعد السيد السعيد المهدي	١٢٩٥٤		جيد جدا	٨١,٨٤	٢٦١,٩			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٥	١١	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤
وفاء ايمن حسين حسن حسين	١٢٩٥٥		مادة		٢٣٢,١			→	١٤,٨	٨,٨	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧,٣	١٤,٣	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٤,٨	١٠,٨	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	→	١٣,٨	٩,٨	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤
يارا رابع يحيى محمد الزهوى	١٢٩٥٦		جيد	٧٠,٧٨	٢٢٦,٥			→	١٤,٢	٨,٢	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٥	١١	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٨	٦,٨	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
ياسمين تامر حسنى يوسف الرقاوى	١٢٩٥٧	٥,٥ فرانكوفونى	مادة		٢١٣,٣	٩,٦	١٦	→	١٤,٢	٨,٢	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٧	١٣	٤	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٣,٣	٩,٣	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	ل	١١,٣	٨,٣	٣	→	١٦	١٣	٣
ياسمين عز الدين حنفي محمود	١٢٩٥٨		جيد	٧٤,٧٥	٢٣٩,٢			→	١٤,٢	٨,٢	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٤,٨	١٢,٨	٢	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١١,٨	٧,٨	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
ياسمين مجدى محمد الحسينى محمد احمد	١٢٩٥٩		جيد	٧٠,٩١	٢٢٦,٩			→	١٤,٥	٨,٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١٦,٨	١٢,٨	٤	→	١٤	١٠	٤	→	١٥,٥	١٠,٥	٥	ل	١٠,٨	٦,٨	٤	ل	١٢,٥	٩,٥	٣
يمنى رضا عفت عبدالمنعم	١٢٩٦٠		جيد	٧٤,٣٨	٢٣٨			→	١٣,٥	٧,٥	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٦	١٢	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٥,٣	١١,٣	٤	→	١٦,٣	١١,٣	٥	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٦,٥	١٢,٥	٤
يوسف اشرف فكرى ابراهيم	١٢٩٦١		جيد	٧٤,٣٨	٢٣٨			→	١٤,٨	٨,٨	٦	ل	١١	٨	٣	→	١٧	١٤	٣	→	١٧,٥	١٣,٥	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٥,٥	١١,٥	٤	→	١٤	١١	٣	→	١٦,٨	١٢,٨	٤
يوسف سيد قرنى جنيدى	١٢٩٦٢		جيد	٧٢,٩٤	٢٣٣,٤			→	١٣,٣	٧,٣	٦	→	١٣	١١	٢	→	١٧,٣	١٣,٣	٤	→	١٧,٨	١٣,٨	٤	→	١٥,٨	١١,٨	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٢	٨	٤	→	١٦,٣	١٢,٣	٤
ساب																																							
ابراهيم السيد حسنى عمر مرسى	١٢٩٦٣		مادة		٢٠٤,٩			→	١٣,٥	٧,٥	٦	ل	١١	٨	٣	→	١٦,٣	١٣,٣	٣	ل	١٢,٥	٨,٥	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١١	٨	٣	→	١٥,٣	١٢,٣	٣
احمد عاطف متولى عبدالمؤمن	١٢٩٦٤		مادة		٢١١,٩			→	١٣,٣	٧,٣	٦	ل	١٢	١١	١	→	١٥,٨	١٢,٨	٣	→	١٣,٣	١١,٣	٢	→	١٤,٥	١٠,٥	٤	→	١٣,٥	٩,٥	٤	ل	١٢,٣	٨,٣	٤	→	١٤,٣	١٢,٣	٢

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الدرجة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
احمد فرحات مصطفى محمد	١٢٩٦٥		مادة		٢١٨.٩			→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦.٨	١٣.٨	٣	→	١٦	١٤	٢	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	ل	١١.٨	٨.٨	٣	→	١٥.٨	١٢.٨	٣
احمد محمد السيد محمود سويلم	١٢٩٦٦	٢ ترجمة علمية	مقبول	٦٤.٤١	٢٠٦.١	٩.٦	١٦	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	ل	١٠	٧	٣	→	١٥.٣	١٢.٣	٣	→	١٣.٣	١١.٣	٢	→	١٥.٨	١١.٨	٤	ل	١٢.٣	٩.٣	٣	ل	١١.٣	١١.٣	غياب	→	١٤.٨	١١.٨	٣
اسامه محمد عبدالمصنف الخولي	١٢٩٦٧	٢ ترجمة علمية ٣ تخصصية	مقبول	٦٣.٩٧	٢٠٤.٧	١٠.٨	١٨	→	١٥	٩	٦	ل	١٠	٦	١	→	١٣.٨	١٠.٨	٣	→	١٣.٣	١١.٣	٢	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	ل	١١.٨	٨.٨	٣	→	١٥.٨	١٢.٨	٣
اسراء خالد السيد عبدالسلام	١٢٩٦٨		جيد	٧٠.٣١	٢٢٥			→	١٥	٩	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٥.٥	١٢.٥	٣	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٣.٣	٨.٣	٥	ل	١١.٣	٧.٣	٤	→	١٣	٩	٤
اسلام احمد رجب احمد	١٢٩٦٩		جيد	٧٥.٢٥	٢٤٠.٨			→	١٤.٣	٨.٣	٦	→	١٦	١٣	٣	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	م	١٨	١٤	٤	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٢	٨	٤	→	١٦.٣	١٢.٣	٤
اسلام عواد سيد عواد الغزالي	١٢٩٧٠		جيد	٧٤.١٣	٢٣٧.٢			→	١٥	٩	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٦.٣	١٢.٣	٤	م	١٨.٣	١٤.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١١.٣	١١.٣	غياب	→	١٧	١٣	٤
اسماء انور عبدالمعبود واصل	١٢٩٧١		جيد	٦٦.٤٧	٢١٢.٧			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٣	١٠	٣	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	ل	١٢	٨	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤
السيد حلمي السيد سليمان على الدين	١٢٩٧٢		مادة		٢١٥.٩			→	١٤.٢	٨.٢	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٦.٣	١٣.٣	٣	م	١٨	١٤	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٦	١١	٥	ل	١١	٨	٣	→	١٥.٨	١٢.٨	٣
الهام عرابي ابراهيم سعد عرابي	١٢٩٧٣		جيد	٧٠.١٩	٢٢٤.٦			→	١٤.٥	٨.٥	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٥.٨	١٠.٨	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٤	١٠	٤
آيات محمد عبدالمحسن محمد قذعه	١٢٩٧٤	٠.٢ الأسلوب ٢.٧ مسرح ق ٢٠	جيد	٦٥.٢٢	٢٠٨.٧	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٧	٦.٧	٦	→	١٥	١٢	٣	ل	١٠	٦.٨	٣	→	١٦.٨	١٢.٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤
ايمان عبدالغفار زكي على الطنطاوي	١٢٩٧٥		جيد	٦٥.٠٣	٢٠٨.١			ل	١٢.٨	٦.٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	→	١٤.٥	٩.٥	٥	ل	١٠	٦	٤	→	١٥	١١	٤
آيه سعد بيومي جميل السيد	١٢٩٧٦		جيد	٦٧.٧٨	٢١٦.٩			→	١٣.٣	٧.٣	٦	→	١٤	١١	٣	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	ل	١٠.٥	٦.٥	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤
ايه عيسوي محمد عيسوي السيد	١٢٩٧٧		جيد	٦٧.٧٥	٢١٦.٨			→	١٣.٧	٧.٧	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	→	١٤	٩	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤
حبيب احمد السيد محمد بحر	١٢٩٧٨		جيد	٦٧.٣١	٢١٥.٤			→	١٤	٨	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٤.٣	١٢.٣	٢	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٣.٨	٨.٨	٥	→	١٣	٩	٤	ل	١٢.٥	٩.٥	٣
حسن معمر القذافي ابراهيم عبدالمطلب حسن	١٢٩٧٩	٠.٥ شعر ق ٢٠	مقبول	٦١.١٦	١٩٥.٧	٩.٦	١٦	ل	١٢.٥	٦.٥	٦	ل	١٠	٧	٣	ل	١٠.٥	٦.٥	٤	→	١٣.٨	١١.٨	٢	→	١٣	٩	٤	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	ل	١٠	٥.٨	٤	ل	١٢.٨	٩.٨	٣
رحاب يوسف محمد حسين	١٢٩٨٠	٠.٢ مقارن ٠.٢ فرانكوفوني ٠.٥ مسرح ق ٢٠	مادة		١٨٤.٣	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	→	١٤	١١	٣	ل	١١.٣	٧.٣	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٤.٥	١٠.٥	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٠	٧	٣	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
رضوى اشرف عبدالحكيم محمد خليل	١٢٩٨١	٠.٢ شعر ق ٢٠ ١.٧ مقارن	مادة		١٨٦.٩	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٧	٦.٧	٦	→	١٣	١٠	٣	ل	١٠	٦	٤	→	١٥.٣	١١.٣	٤	ل	١٢	٨	٤	→	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٠	٥.٨	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤
زينب محمد عبدالسلام محمد	١٢٩٨٢	٠.٢ فرانكوفوني	مادة		١٩٠.٧	١٠.٢	١٧	ل	١٢	٦	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٣	١٠	٣	→	١٦	١٢	٤	→	١٣.٣	٩.٣	٤	→	١٤	٩	٥	ل	١٠.٣	٧.٣	٣	ل	١٢.٣	٩.٣	٣
ساره احمد الشحات الجوهري	١٢٩٨٣	٠.٢ شعر ق ٢٠	مادة		٢١٠.٢	٩.٦	١٦	ل	١٢.٥	٦.٥	٦	→	١٣	١١	٢	→	١٤.٣	١١.٣	٣	→	١٥	١٣	٢	→	١٤	١٠	٤	→	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٥.٨	٤	→	١٦	١٢	٤
سلمى عاطف محمد عبدالله مبروك	١٢٩٨٤		مادة		١٨٨.٣			ل	١٢.٢	٦.٢	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٣.٨	٩.٨	٤	→	١٥.٣	١٣.٣	٢	→	١٣	٩	٤	→	١٣	٩	٤	ل	١١.٣	٧.٣	٤	→	١٣	٩	٤
سلمى عماد فتحى على عفيفي	١٢٩٨٥		مقبول	٦٢.٥٣	٢٠٠.١			→	١٣	٧	٦	ل	١٢	٩	٣	→	١٤	١٠	٤	→	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٣	٨	٥	ل	١١.٨	٨.٨	٣	→	١٤.٨	١٠.٨	٤
سمر حسن زكي محمد السيد البنا	١٢٩٨٦		جيد	٦٦.١٩	٢١١.٨			→	١٤.٢	٨.٢	٦	→	١٥	١٢	٣	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	→	١٧	١٣	٤	→	١٣	٩	٤	→	١٣	٩	٤	ل	١٠.٨	٦.٨	٤	→	١٥	١١	٤
سمر محمود أبو الخير السيد محمد	١٢٩٨٧		جيد جدا	٨٥.٢٥	٢٧٢.٨			→	١٤.٨	٨.٨	٦	→	١٧	١٣	٤	م	١٩.٥	١٤.٥	٥	م	١٨	١٤	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٦.٨	١١.٨	٥	→	١٧.٨	١٢.٨	٥	→	١٦.٥	١٢.٥	٤
سيف الدين اسلام سعد محمد الديبكي	١٢٩٨٨	١.٥ شعر ق ٢٠ ٢ الأسلوب	مقبول	٦٣.٩٧	٢٠٤.٧	١٠.٢	١٧	→	١٤.٥	٨.٥	٦	→	١٣	١١	٢	ل	١٠	٦	٢	→	١٥.٥	١١.٥	٤	→	١٧.٣	١٣.٣	٤	→	١٥	١٠	٥	ل	١٠	٥.٥	٣	→	١٥.٥	١١.٥	٤
شروق مرزوق الشحات عبدالعزيز	١٢٩٨٩	٠.٢ شعر ق ٢٠ ٠.٥ مسرح ق ٢٠ ٠.٧ فرانكوفوني الأسلوب	مادة		١٨٥	١٠.٢	١٧	ل	١٢	٦	٦	→	١٣	١٠	٣	ل	١٠	٦	٣	→	١٥.٥	١١.٥	٤	ل	١٢.٣	٨.٣	٤	→	١٤.٨	١٠.٨	٤	ل	١٠	٥.٨	٤	→	١٣.٥	٩.٥	٤
شروق هاني محمد قنديل السيد	١٢٩٩٠	٠.٢ مسرح ق ٢٠ ٠.٢ شعر ق ٢٠	جيد	٦٥.٧٨	٢١٠.٥	١٠.٨	١٨	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	→	١٣	١٢	١	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	→	١٧.٨	١٣.٨	٤	→	١٥.٨	١١.٨	٤	→	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١٠	٥.٨	٤	→	١٥.٣	١٢.٣	٣
شيماء شوقي فؤاد السيد	١٢٩٩١	٠.٢ تاريخ ق ١٩	مقبول	٦٤.٠٦	٢٠٥	١٠.٢	١٧	ل	١٢.٥	٦.٥	٦	→	١٦	١٣	٣	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	→	١٤.٨	١٢.٨	٢	→	١٧.٥	١٣.٥	٤	→	١٤.٣	٩.٣	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤
طارق خالد محمود عبدالفتاح	١٢٩٩٢	٠.٢ مسرح ق ٢٠ ٠.٢ شعر ق ٢٠ ٢.٥ رواية عالمية	مادة		١٨٤.٦	١٠.٢	١٧	→	١٤.٧	٨.٧	٦	ل	١٠	٩	١	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ل	١٠	٥.٥	٢	→	١٧	١٣	٤	→	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٠	٥.٨	٤	→	١٣	١٠	٣
فتحيه ابراهيم جوده ابراهيم ابو عرب	١٢٩٩٣	٠.٢ فرانكوفوني	مادة		١٨٨.٢	١٠.٢	١٧	→	١٣.٨	٧.٨	٦	ل	١٢	١١	١	ل	١١.٣	٧.٣	٤	→	١٤.٥	١٢.٥	٢	→	١٤	١٠	٤	ل	١١.٨	٨.٨	٣	→	١٣.٥	٩.٥	٤	→	١٣.٥	١١.٥	٢

أسماء الطلبة	رقم التقييم	ملاحظات	التقدير	النسبة	المجموع	الدرجة	عدد المواد	مناهج وطرق بحث				ترجمة تخصصية (٢)				مقدمة علم الأسلوب				رواية عالمية				رواية معاصرة قرن ٢٠				تاريخ وحضارة قرن ٢٠				شعر معاصر قرن ٢٠				نقد أدبي (٢)			
								تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ش	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع	تقدير	م	ت	ع
لاميس وصفي محمد فتح الباب محمود	١٢٩٩٤	حضارة س ١ تخلف ١٢+٤=١٢.٩ ل // ٠.٧ + ٣ شعر ق. ٢٠	مقبول	٦٣.٩١	٢٠٤.٥	١١.٤	١٩	ج	١٣	٧	٦	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٥.٣	١٠.٣	٥	ل	١٠	٦.٣	غياب	ل	١٢.٣	٩.٣	٣
محمد ايمن محمد ابراهيم	١٢٩٩٥	١,٢ فرانكوفوني	جيد	٦٧.٩١	٢١٧.٣	١٠.٢	١٧	ج	١٣	٧	٦	ل	١٢	٩	٣	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ج	١٦	١١	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ج	١٥	١١	٤
محمد بركات محمد علي بركات	١٢٩٩٦		جيد	٧١.٠٦	٢٢٧.٤			ج	١٣	٧	٦	ج	١٤	١١	٣	ج	١٥.٥	١١.٥	٤	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٤.٥	١٠.٥	٤	ج	١٦	١١	٥	ل	١٢	٨	٤	ج	١٥.٣	١١.٣	٤
محمد عبدالنبي محمد محمد الزيني	١٢٩٩٧	٠,٧ فرانكوفوني ١ ترجمة علمية ١ شعر ق. ٢٠	مقبول	٦٣.٦٩	٢٠٣.٨	١٠.٨	١٨	ل	١٢.٨	٦.٨	٦	ل	١٠	٨	٢	ج	١٤.٨	١١.٨	٣	ج	١٦.٣	١٢.٣	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٣	١٠	٣	ل	١٠	٥	٤	ج	١٣	١٠	٣
محمد علاء الدين عبدالسلام شعبان	١٢٩٩٨		راسب		٠			غياب	غياب	غياب	٦	غياب	غياب	١	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٢	غياب	غياب	٤	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٢
محمد مجدى محمد عبدالمنعم	١٢٩٩٩	٠,٢ شعر ق. ٢٠	مقبول	٦٤.٧٨	٢٠٧.٣	١٠.٨	١٨	ج	١٣.٢	٧.٢	٦	ل	١٢	١٠	٢	ل	١١.٣	١١.٣	غياب	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ل	١٠	٥.٨	٤	ل	١٢.٣	٩.٣	٣
محمد هاني رشاد عبدالرازق	١٣٠٠٠	١ شعر ق. ١٩ + ٣ مسرح ق. ٢٠	مقبول	٦٢.٠٠	١٩٨.٤	١٠.٢	١٧	ج	١٣.٢	٧.٢	٦	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٣.٨	١٢.٨	١	ج	١٥.٥	١٣.٥	٢	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ل	١٢.٣	١٠.٣	٢
محمد مهدي عبدالعاطي محمد عامر	١٣٠٠١	٠,٥ مسرح ق. ٢٠, ١,٢ فرانكوفوني	جيد	٦٧.٥٣	٢١٦.١	١٠.٨	١٨	ج	١٣	٧	٦	ل	١٢	٩	٣	ج	١٥.٣	١١.٣	٤	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٦	١١	٥	ل	١١.٨	٧.٨	٤	ج	١٤.٣	١١.٣	٣
مريم محمد ابراهيم الزوقه	١٣٠٠٢	٠,٢ الأسلوب ١,٢ تاريخ ق. ١٩ ١ شعر ق. ١٩, ١,٢ شعر ق. ٢٠ مقارن	مادتان	١٥٥.٧		١٠.٢	١٧	ل	١٠.٨	٤.٨	٦	ج	٣	٢	١	ل	١٠	٦.٨	٣	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ج	١٣.٣	٩.٣	٤	ل	١٠.٥	٦.٥	٤	ل	١٠	٤.٨	٤	ل	١١.٨	٧.٨	٤
مريم اشرف صالح عبدالفتاح عبدالعال	١٣٠٠٣		مادة	٢٢١.٨				ج	١٥.٢	٩.٢	٦	ج	١٧	١٤	٣	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٤.٣	٩.٣	٥	ل	١٢.٥	٨.٥	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤
مريم مدحت محمد المتولي ابراهيم	١٣٠٠٤		جيد	٧١.٨١	٢٢٩.٨			ج	١٥.٥	٩.٥	٦	ج	١٧	١٤	٣	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٦	١٢	٤	ج	١٤.٥	٩.٥	٥	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ل	١٢	٨	٤
مصطفى السيد كامل محمد مرسى	١٣٠٠٥	٠,٢ شعر ق. ١٩ مسرح عالمي ١,٥ تاريخ ق. ١٩, ١,٥ فرانكوفوني ٢ شعر ق. ٢٠ تخصصية	راسب	١٧٠.٤	٩.٦	١٦		ج	١٣	٧	٦	ل	١٠	٧	١	ل	١٠.٥	١٠.٥	غياب	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ج	١٤	١٠	٤	ل	١٠	٨	غياب	ل	١٠.٣	٨.٣	٢
مصطفى مجدى ابراهيم موسى	١٣٠٠٦		جيد	٦٩.٩٧	٢٢٣.٩			ج	١٣	٧	٦	ل	١٢	٩	٣	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٦.٨	١٢.٨	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٥.٣	١٠.٣	٥	ج	١٣.٥	٩.٥	٤	ج	١٥.٥	١١.٥	٤
مصطفى محمود محمد محمود اسماعيل	١٣٠٠٧		مادة	٢٠١.٧				ل	١٢.٨	٦.٨	٦	ج	١٤	١١	٣	ج	١٣.٥	١١.٥	٢	ج	١٥.٣	١٣.٣	٢	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ل	١٢.٥	٩.٥	٣	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ل	١١.٥	٨.٥	٣
ميمن تاجر عبدالعزيز مهدي عبدالجليل	١٣٠٠٨		مادة	٢٠٢.٧				ج	١٣.٣	٧.٣	٦	ج	١٣	١٠	٣	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٠	٦	٤	ج	١٣.٨	١٠.٨	٣
ميرنا اشرف نجيب سعيد	١٣٠٠٩	٠,٥ مسرح ق. ٢٠, ٠,٥ فرانكوفوني ١,٥ الدلالة ٢,٧ شعر ق. ٢٠	مقبول	٦٠.٦٩	١٩٤.٢	١٠.٢	١٧	ج	١٤	٨	٦	ل	١١	٨	٣	ل	١١	١١	غياب	ج	١٤.٨	١٢.٨	٢	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٣.٥	١٠.٥	٣	ل	١٠	٧.٣	غياب	ل	١٢.٨	١٠.٨	٢
هاجر علاء الدين محمد عبدالعظيم	١٣٠١٠		جيد	٦٩.٥٦	٢٢٢.٦			ل	١٢.٨	٦.٨	٦	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٥.٥	١٠.٥	٥	ج	١٧.٥	١٣.٥	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤	ج	١٤	٩	٥	ل	١٠.٨	٦.٨	٤	ج	١٤.٨	١٠.٨	٤
هاله مصطفى محمد محمد ابراهيم	١٣٠١١		جيد	٧٠.٨٤	٢٢٦.٧			ج	١٤.٥	٨.٥	٦	ج	١٤	١١	٣	ج	١٥.٣	١٠.٣	٥	ج	١٧	١٣	٤	ج	١٤.٣	١٠.٣	٤	ج	١٤.٨	٩.٨	٥	ل	١٠.٨	٦.٨	٤	ج	١٣.٨	٩.٨	٤
ياسمين محمد ابو القمصان محمد السيد	١٣٠١٢		جيد	٦٩.٥٠	٢٢٢.٤			ج	١٤	٨	٦	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٦.٥	١٢.٥	٤	ج	١٣.٨	٩.٨	٤	ج	١٤	٩	٥	ل	١٢.٨	٨.٨	٤	ج	١٤	١١	٣
يوسف محمد علي عبدالظاهر ابو عرب	١٣٠١٣	٠,٢ شعر ق. ٢٠	جيد	٧١.٠٠	٢٢٧.٢	١٠.٢	١٧	ج	١٤.٧	٨.٧	٦	ل	١٠	٧	٣	ج	١٥.٥	١٢.٥	٣	م	١٨	١٤	٤	ج	١٥	١١	٤	ج	١٣	١٠	٣	ل	١٠	٩.٨	غياب	ج	١٥.٨	١١.٨	٤
إمام																																							
اسراء فؤاد عزت محمد العجيزى	١٣٠١٤		مادتان	٢٠٥.٧				ج	١٣.٧			ج	١٦			م	١٨.٥			ل	١٢.٣			ج	١٣			ج	١٥.٣			ل	١٠			ل	١٢.٣		
شيماء عبدالرحمن عبدالرحمن عبدالرحمن عجلان	١٣٠١٥		راسب	١٠٩.٢				غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٣	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٢	غياب	غياب	٤	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	غياب	٢
هدى نجاح عبدالمنجى عبدالخالق	١٣٠١٦	وقف قيد أول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ للسفر للخارج	جيد	٦٦.١٣	٢١١.٦			ل	١٢.٥	٦.٥	٦	ج	١٥	١٢	٣	ج	١٣.٣	٩.٣	٤	ج	١٧.٣	١٣.٣	٤	ج	١٠.٣	١٠.٣	٤	ج	١٥	١٠	٥	ل	١٠.٨	٦.٨	٤	ج	١٥.٣	١١.٣	٤