



2024/2023 العام الجامعي الاول الفصل الدراسي

جدول محاضرات قسم / اللغة اليابانية



| الفرقة الرابعة | | | | | | الفرقة الثالثة | | | | | | الفرقة الثانية | | | | | | الفرقة الاولى | | | | | | الفرقة الدراسية | |
|----------------|--------|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------|--------|--------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------|--------|---------------------|-------------------------|------------------|-------------------------|------------------------|--------|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------|-----------------|----------|
| 11-12 | 9-10 | 7-8 | 5-6 | 3-4 | 1-2 | 11-12 | 9-10 | 7-8 | 5-6 | 3-4 | 1-2 | 11-12 | 9-10 | 7-8 | 5-6 | 3-4 | 1-2 | 11-12 | 9-10 | 7-8 | 5-6 | 3-4 | 1-2 | المحاضرة | اليوم |
| 6:4.30 | 4.30:3 | 3:1.30 | 1.30:12 | 12:10.30 | 10.30:9 | 6:4.30 | 4.30:3 | 3:1.30 | 1.30:12 | 12:10.30 | 10.30:9 | 6:4.30 | 4.30:3 | 3:1.30 | 1.30:12 | 12:10.30 | 10.30:9 | 6:4.30 | 4.30:3 | 3:1.30 | 1.30:12 | 12:10.30 | 10.30:9 | توقيت المحاضرة | |
| | | حقوق الانسان | ترجمه من اللغة اليابانية الى العربية | | كانجي متقدم | | | | ترجمة من اللغة اليابانية الى العربية | الفكر الياباني الحديث | نحو اللغة اليابانية الحديث | | | | نحو اللغة اليابانية (1) | تعبير وصياغة جمل | | | | انماط أساسية للجملة اليابانية | الثقافة اليابانية | الحروف والمفردات | صوتيات | المادة | الأحد |
| | | د/ ايمان خليل | د. ايغا | | د. دوي | | | | د. ماجي | د. صفاء | د. ماجي | | | | د. ماجي | د. دوي | | | | د. ماجي | د. صفاء | د. دوي | د. نجلاء | المحاضر | |
| | | 6 | 6 | | 6 | | | | 13 | 13 | 13 | | | | 11 | 11 | | | | قاعة توفيل | قاعة توفيل | قاعة توفيل | قاعة توفيل | القاعة | |
| | | | ترجمة من اللغة اليابانية الى العربية | تاريخ الأدب الياباني (قديم ووسيط) | ترجمه من اللغة اليابانية الى العربية | | | | ترجمة من اللغة اليابانية الى العربية | الفكر الياباني الحديث | نحو اللغة اليابانية الحديث | | | | مدخل إلى أدب اليابان | تعبير وصياغة جمل | | | | لغة عربية | صوتيات | الثقافة اليابانية | الحروف والمفردات | المادة | الثلاثاء |
| | | | د. ايغا | د. نجلاء | د. ايغا | | | | د. ايغا | د. دوي | أ.د أوراتا | | | | د. دوي | أ.د أوراتا | د. نجلاء | | | د/ مروة صلاح | د. نجلاء | د. صفاء | د. دوي | المحاضر | |
| | | | 6 | 6 | 6 | | | | 13 | 13 | 13 | | | | 11 | 11 | 11 | | | قاعة توفيل | قاعة توفيل | قاعة توفيل | قاعة توفيل | القاعة | |
| | | | تاريخ الأدب الياباني (قديم ووسيط) | قراءة نصوص يابانية | كانجي متقدم | | | | ترجمة من اللغة اليابانية الى العربية | التفكير العلمي | تاريخ الأدب الحديث | | | نحو اللغة اليابانية | مدخل إلى أدب اليابان | لغة عربية | نحو اللغة اليابانية (1) | أشكال الجملة اليابانية | | | قضايا اجتماعية | الحروف والمفردات | انماط أساسية للجملة اليابانية | المادة | الخميس |
| | | | أ.د أوراتا | د. ماجي | د دوي / هدير | | | | د. ماجي | د/ نورا معوض | أ.د أوراتا | | | دوي نائوتو | أ.د أوراتا | د/ هالة يوسف | د. ماجي | د. نجلاء / هدير | | | د/ ايمان خليل | د. دوي | د. ماجي | المحاضر | |
| | | | 6 | 6 | 6 | | | | 13 | 13 | 13 | | | | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | م.ك.س | قاعة توفيل | قاعة توفيل | قاعة توفيل | القاعة | |

قام بعمل عميد الكلية: أ.د/ أمجد حجازي

وكيل الكلية لشؤون الطلاب والتعليم: أ.د/ محمد أبو عرب

مادة القضايا المجتمعية يوم الخميس الساعة الثانية عشر ظهرا بالمدرج الكبير السفلي .

*** ملحوظة هامة:- المحاضرة الموجود بها العلامة التالية (/) تعني انها نصف محاضرة ، ومدتها قد تكون (45 دقيقة أو 90 دقيقة) طبقاً للساعات الموجودة بالألحقة