



الأبناء الأعزاء طلاب قسم اللغة اليابانية وآدابها (الفرقة الثانية ، والثالثة)
المستجدين (انتظام + انتساب)

تحية طيبة ، مرسل اليكم ما يخصكم من قرارات مجلس الجامعة بجلسته بتاريخ
2020/4/18 بشأن الضوابط العامة لتقييم الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي
2020/2019 في ضوء قرارات المجلس الأعلى للجامعات / وتفعيلاً مع مجموعة
المعايير التي وضعها القسم والخاصة بألية تنفيذ الأبحاث والتكليفات وفقاً لطبيعة كل
مقرر دراسي ، وطرق رفعها إلى أستاذ كل مادة على النحو التالي :

مع العلم أنه يتم إرسال الموضوعات لأستاذ المقرر بالميل أو الواتس في موعد أقصاه
2020/5/31 ، ويتم تقديم الموضوعات ورقياً إلى القسم في الفترة من 2020/5/31
حتى 2020/6/4 من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 2:00 ظهراً

****وفي حالة عدم التزام الطالب بهذه المواعيد يعد راسباً في المادة**

أولاً: من حيث الشكل العام للبحث

جميع التكليفات سواء كانت بحوث نظرية أو تطبيقية ، يجب أن تتضمن الصفحة
الأولى النموذج الموحد ، **(المرفق أسفل هذا الملف)** ، ويدون به الطالب جميع
البيانات المطلوبة

ثانياً : من حيث موضوعات الأبحاث وفقاً لكل مقرر

الفرقة الثانية

مقرر المقاطع الصينية (كانجي) : (بحث تطبيقي)

أستاذ المادة أ/ دوى نائوتو

الإيميل : teaching_ryan@yahoo.co.jp

- 5月31日までに、^{たんとらしゃ}担当者のワッツアップか、メールアドレス (teaching_ryan@yahoo.co.jp)
に^{ていしゅつ}提出してください。

يجب تسليم هذا البحث في موعد أقصاه 31 مايو لأستاذ المادة عبر الواتساب أو بريده الإلكتروني



(teaching_ryan@yahoo.co.jp)

- この問題をプリントアウトするか、自分のノートに書いてください。

اطبع هذه الأسئلة أو قم بكتابتها في دفترك الخاص.

- あなたの名前を必ず書いてください。

يجب عليك كتابة اسمك .

- 問題は 100 問あります。100 問すべての答えを、自分の手で書かなければなりません。

パソコンやケータイを使って入力してはいけません。

يوجد 100 سؤالا. يجب كتابة اجابات تلك الأسئلة ال 100 كلها بخط يدك. ممنوع الكتابة باستخدام الكمبيوتر أو المحمول أو غيرهم.

- 作る文の長さは、自由に決めることができます。

تستطيع أن تحدد طول الجمل التي ستكتبها كما تشاء.

例. 次の問題に答えてください。

- 1- 貸^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。

答え：消しゴムを使いたいんですが、貸していただけませんか。

- 2- 議^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。

答え：会議は 1 時に始まって、3 時に終わります。

問題. 次の問題に答えてください。

- 1- 試^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。

- 2- 験^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。

- 3- 面^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 4- 説^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 5- 果^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 6- 格^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 7- 受^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 8- 落^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 9- 残^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 10- 指^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 11- 折^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 12- 払^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 13- 投^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 14- 深^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 15- 洗^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 16- 流^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 17- 旅^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 18- 約^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 19- 案^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 20- 備^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 21- 相^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 22- 談^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 23- 連^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 24- 泊^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 25- 特^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 26- 急^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 27- 発^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 28- 交^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 29- 機^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 30- 関^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 31- 局^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 32- 路^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 33- 故^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 34- 注^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 35- 意^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 36- 押^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 37- 引^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 38- 割^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 39- 営^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 40- 取^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 41- 求^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 42- 知^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 43- 台^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 44- 窓^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 45- 具^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 46- 器^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 47- 服^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 48- 辞^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 49- 雑^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 50- 銀^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 51- 資^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 52- 品^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 53- 個^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 54- 価^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 55- 産^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 56- 々^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 57- 報^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 58- 告^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 59- 心^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 60- 感^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 61- 情^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 62- 悲^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 63- 泣^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 64- 笑^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 65- 頭^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 66- 忘^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 67- 考^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 68- 伝^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 69- 代^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 70- 呼^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 71- 焼^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 72- 曲^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 73- 脱^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 74- 別^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 75- 集^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 76- 並^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 77- 喜^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 78- 細^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 79- 太^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 80- 重^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 81- 軽^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 82- 狭^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 83- 眠^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 84- 苦^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 85- 単^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 86- 空^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 87- 港^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 88- 飛^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 89- 階^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 90- 建^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 91- 完^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 92- 費^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 93- 放^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 94- 置^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 95- 横^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 96- 向^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 97- 平^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 98- 風^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 99- 両^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

100- 橋^{かんじ}の漢字を使って、自由に文を作ってください。

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها
كلية الآداب
قسم اللغة اليابانية وآدابها

【^{かいとうようし}ここから下は、解答用紙です。自分のノートに答えを書いてもいいです。】

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-
- 9-
- 10-
- 11-
- 12-
- 13-
- 14-
- 15-
- 16-
- 17-
- 18-
- 19-
- 20-
- 21-
- 22-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

23-

24-

25-

26-

27-

28-

29-

30-

31-

32-

33-

34-

35-

36-

37-

38-

39-

40-

41-

42-

43-

44-

45-

46-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

47-

48-

49-

50-

51-

52-

53-

54-

55-

56-

57-

58-

59-

60-

61-

62-

63-

64-

65-

66-

67-

68-

69-

70-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

71-

72-

73-

74-

75-

76-

77-

78-

79-

80-

81-

82-

83-

84-

85-

86-

87-

88-

89-

90-

91-

92-

93-

94-



95-
96-
97-
98-
99-
100-

مقرر النصوص اليابانية:

أستاذ المادة: أ/ هياشي هيسانوري ، أ/ دوي نائوتو

hayashi.hisanori@yahoo.com : الإيميل

どっかいじゅぎょう か だい 2 年生 読解授業 課題

たんとうこうし はやしひさのり
担当講師：林久則

こんがっき ぶんしやう
今学期、読解の授業で 26 課～39 課の文章を読みました。読んだ
文章に^{かん}関する、下の課題の中から、3 つ^{えら}選^{さくぶん}んで作文してください。

يقوم الطالب بكتابة موضوع تعبير باختيار ثلاث نصوص من الموضوعات
الواردة بأسفل والتي تمت دراستها من درس 26 إلى درس 39

* 作文を書く時に、「初級で読めるトピック 25」を読んで、書く^{ないよう}内容についてよく考えてください。



يقوم الطالب بقراءة الكتاب المقرر «25 توبيك مع القراءة»، والتفكير بدقة عند كتابة الموضوع

* 作文の長さはひとつ 300～600文字^{もじ}です。

يتكون الموضوع من 300 حرف إلى 600 حرف

* 作文は、パソコンで書いていいです。

يمكن كتابة الموضوع بالكمبيوتر

* 人の書いた文章^{ひとかぶんしょう}を写してはいけません。自動翻訳^{じどうほんやく}も使ってはいけません。

يحظر نقل الموضوع من أشخاص آخرين ، ويحظر استخدام مواقع الترجمة الإلكترونية

* 課題^{ていしゅつ}の提出締め切り^{しきぎ}は、2020/5/31、午後9：00です。What's appか、メール（hayashi.hisanori@yahoo.com）で送^{おく}ってください

يتم إرسال الموضوع في موعد أقصاه 2020/5/31 حتى الساعة 9:00 مساءً على الواتس أو الميل (hayashi.hisanori@yahoo.com)

課題

(自分の好きな課題^{じぶんすかだい}を3つ選^{えら}びなさい)

26 課

宇宙^{うちゅう}ステーションがなんのために作られたか、説明^{せつめい}しなさい。



- 27 課 エジプトのピラミッドについて、「まちがい」と「^{じっさい}「^{せつめい}実際」を説明しなさい。
- 28 課 エジプトの昼ご飯について、^{ふくすう}複数の^{れい}例を^あ挙げて説明しなさい。
- 29 課 あなたの^{しっぱい}失敗について説明しなさい。
- 30 課 ^{なに}何についてでも良いので、「エジプトでいちばん」のことを説明しなさい。
- 31 課 あなたの「^{しんねん}新年の^{けつ}決意」について説明しなさい。
- 32 課 ^{にほん}日本の^{はなみ}花見のような、エジプトの^{きせつ}季節のイベントについて、説明しなさい。
- 33 課 エジプトにある、おもしろい^{たいかい}大会について、説明しなさい。
- 34 課 エジプト人が使うジェスチャーについて、説明しなさい。
- 35 課 エジプトの^{じどうはんばいき}自動販売機について、説明しなさい。
- 36 課 「目」以外の動物の^{からだ}体の^{いちぶ}一部について、動物を^{くら}比べながら説明しなさい。



37 課 エジプトのスポーツに^{かんけい}関係して^お起きた^{じけん}事件について、説明しなさい。

38 課 あなたの「消^けしたいもの」とその^{りゆう}理由について書きなさい。

39 課 エジプトの^{れきし}歴史で^{ゆうめい}有名な人について説明しなさい。

مقرر المحاضرة باللغة اليابانية:

أستاذ المادة أ/ هياشي هيسانوري

الإيميل : hayashi.hisanori@yahoo.com

2 年生後期課題レポート

担当講師：林久則

التقرير للفرقة الثانية في الفصل الدراسي الثاني

レポート：テーマ「コロナ状況下での私の典型的な一日」

言語：日本語

長さ：800～1200 字

採点項目：理解しやすさ、日本語文法、興味深さ(配点率は 2 : 2 : 1)

注：他人の文章のコピー & ペースト、機械翻訳の使用が判明したら、0 点



موضوع البحث : يومياتك في يوم عادي خلال الحجر الصحي بسبب فيروس كورونا

لغة الكتابة : اللغة اليابانية

طول البحث : من 800 حرف إلى 1200 حرف

تقييم البحث : من خلال وضوح الفكرة ، والقواعد السليمة ، وطريقة الكتابة العميقة ،
سوف توزع الدرجات وفقاً لتلك المعايير بنسبة 2:2:1

* مع الوضع في الاعتبار أنه في حالة اكتشاف الغش في عمل الأبحاث مثل النسخ من
الإنترنت أو استخدام مواقع الترجمة أو النقل من أبحاث أخرى سوف يحصل الطالب
على صفر

مقرر نحو اللغة اليابانية:

أستاذ المادة أ/ ماجى عبد الهادي

الإيميل : maghady9@gmail.com

مواصفات البحث :

- 1- يتكون البحث من عدد صفحتين 4A على الأقل صفحة ونصف باللغة اليابانية ،
ونصف صفحة ملخص باللغة العربية
- 2- يتكون المشروع البحثي من موضوعين لثلاث موضوعات على الأقل من المقرر
السابق دراسته في المحاضرات المباشرة أو المحاضرات عن بعد
- 3- تتكون عناصر المشروع البحثي من العناوين الرئيسية للموضوعات النحوية التي
قررها الطالب والقيام بعرض خصائصها اللغوية و استعمالها المختلفة مع توضيح
الاختلافات في المعنى .
- 4- يمكن للطالب عقد مقارنة للموضوعات النحوية اليابانية مع نظيرتها العربية كما
سبق وتم تدريسه .

- 5- يمكن الإستعانة بمصادر أخرى غير الكتاب المقرر من الإنترنت أو كتب PDF مع ضرورة كتابة هذه المراجع أسفل البحث
- 6- يتم تقييم البحث لائق أو غير لائق بدون درجات وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات
- 7- البحث الذي يتم نقله من الكتاب المقرر بالنص ، أو نقله من الإنترنت أو ترجمته بواسطة جوجول وغيرها من مواقع الترجمة الأخرى سيعتبر غير لائق.
- 8- آخر موعد لتقديم الأبحاث 2020/5/31 الساعة 9:00 مساءً ، ويتم إرسال البحث على الميل

maghady9@gmail.com

مقرر الدراسات اليابانية (ثقافة ومجتمع) :

أستاذ المادة أ.م.د. نجلاء حافظ

الإيميل : nagla.hafez@fart.bu.edu.eg

ねんせい にほんけんきゅう ぶんか しゃかい
2年生 : 日本研究 (文化と社会)

こうせい
レポート構成 : مواصفات البحث :

1- يتكون البحث من عدد صفحتين A4 على الأقل صفحة ونصف باللغة اليابانية ، ونصف صفحة ملخص باللغة العربية

レポートは、A4 の2 ページからなって、その1 ページ^{はん}が日本語で、もう^{はん}半ページがアラビア語の^{ようやく}要約となる。

2- يتكون البحث من 3 موضوعات على الأقل من المقرر الذي تم تدريسه في المحاضرات المباشرة أو المحاضرات عن بعد



レポートは、^{たいめんじゅぎょう}対面授業^{とも}と共に、^{えんかくじゅぎょう}遠隔授業^{おこな}で行われた^{じゅぎょう}授業^{なか}の中で^{すく}少なくとも
教科書の^{きょうかしょ}3^てテーマ^{こうせい}から構成される。

3- تتكون عناصر البحث من ملخص عن الموضوعات ، ويجب أن تتم الكتابة بأسلوب الطالب
وذلك بإعادة الصياغة للجمل في الكتاب وليس نقلاً منه ، وأن يتضمن البحث انطباع الطالب عن
الموضوع

レポートが^{がくせい}学生^{じぶん}自分の^{ぶんしょう}文章^{きょうかしょ}で^{ぶんみやく}教科書の^か文脈^かを書き換えられて、^{かくて}各^まテーマ^{かん}に関する
^{がくせい}学生の^{かんそうぶん}感想文^{ふく}も含まれるべき。

4- يمكن للطالب أن يستخدم أسلوب المقارنة بين الموضوعات وبعضها مثل مقارنة الكابوكي
والكيوجين مثلاً ، أو مقارنة نفس الموضوعات مع مصر مثل مقارنة الآلات الموسيقية التوترية
اليابانية بالآلات الموسيقية المصرية مثلاً

学生は、^{がくせい}テーマ^ての間^{あいだ}で^{ひかく}比較^{ひかく}することができる。例えば、^{たと}歌舞伎^{かぶき}と^{きょうげん}狂言^{ひかく}の比較^{ひかく}とか、
また、^{えじぶと}エジプト^{けす}のケース^{けす}とも比較^{ひかく}できる。例えば^{えじぶと}エジプト^{けす}と^{ひかく}日本の^{ひかく}弦楽器^{ひかく}との比較
など。

5- يمكن الإستعانة بمصادر أخرى غير الكتاب المقرر من الإنترنت أو كتب PDF مع ضرورة كتابة
هذه المراجع أسفل البحث

教科書^{きょうかしょ}以外^{いがい}、^{いんた}インターネット^{ねつ}からの^でデータ^たや^EEブック^{ぶく}などを^{さんこう}参考^{さんこう}できる。^{かな}必ず^らレポー
ト^との^{さいご}最後^{さいご}に^{さんこうぶんけん}参考文献^かを書くべき。

6- يتم تقييم البحث لائق أو غير لائق بدون درجات وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات

大学の^{だいがく}指示^{しじ}によって、^{れぼ}レポート^とが^か可^かか^ふ不可^ふで^{ひょうか}評価^{ひょうか}することになる。

7- البحث الذي يتم نقله من الكتاب المقرر بالنص ، أو نقله من الإنترنت أو ترجمته بواسطة جوجول
وغيرها من مواقع الترجمة الأخرى سيحصل على صفر ، مع العلم أنه يسهل اكتشاف ذلك بسهولة
حالياً

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

きょうかしよ まるうつ いんたねっと こぴー・ぺすと Google
教科書から丸写しされて、インターネットからコピー・ペーストされて、Google
Translate ほんやく れぽと てん
Translateで翻訳されるレポートが0点になる。ただし、それらのカンニング方法
かんたん はっけん
が簡単に発見できる。

8- آخر موعد لتقديم الأبحاث 2020/5/31 الساعة 9:00 مساءً ، ويتم إرسال البحث على الواتس
الخاص أو الميل nagla_academyart@live.jp

ていしゅつし き ごご
レポートの提出締め切りは、2020/5/31, 午後9:00 で、ワトスアップの個人番号
こじんばんごう
か、メール nagla_academyart@live.jp まで送ってください。

الفرقة الثالثة

مقرر إنشاء وكتابة موضوعات (بحث تطبيقي)

أستاذ المادة أ/ دوى نائوتو

الإيميل: teaching_ryan@yahoo.co.jp

- 5月31日までに、^{たんとうしや}担当者的ワッツアップか、メールアドレス (teaching_ryan@yahoo.co.jp)



に提出してください。

يجب تسليم هذا البحث في موعد أقصاه 31 مايو لأستاذ المادة عبر الواتساب أو بريده الإلكتروني
(teaching_ryan@yahoo.co.jp)

➤ この問題をプリントアウトするか、自分のノートに書いてください。

اطبع هذه الأسئلة أو قم بكتابتها في دفترك الخاص.

➤ あなたの名前を必ず書いてください。

يجب عليك كتابة اسمك .

➤ 問題Iは 100 問あります。100 問すべての答えを、自分の手で書かなければなりません。

パソコンやケータイを使って入力してはいけません。

يوجد 100 سؤالا. يجب كتابة اجابات تلك الأسئلة ال 100 كلها بخط يدك. ممنوع الكتابة باستخدام الكمبيوتر أو المحمول أو غيرهم.

➤ 作る文の長さは自由に決めることができます。

تستطيع أن تحدد طول الجمل التي ستكتبها كما تشاء.

【問題I】

例. 次の問題に答えてください。

1- 貸の漢字を使って、自由に文を作ってください。

答え：消しゴムを使いたいんですが、貸していただけませんか。

2- 議の漢字を使って、自由に文を作ってください。

答え：会議は 1 時に始まって、3 時に終わります。

◇ 次の問題に答えてください。



- 1- 机の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 2- 誰の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 3- 浅の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 4- 世の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 5- 倍の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 6- 倒の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 7- 郵の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 8- 怒の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 9- 死の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 10- 吹の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 11- 咲の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 12- 勝の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 13- 踏の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 14- 盗の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 15- 吸の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 16- 拾の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 17- 誘の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 18- 逃の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 19- 捨の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 20- 参の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 21- 濯の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 22- 去の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 23- 授の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 24- 犬の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 25- 辛の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 26- 甘の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 27- 屈の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 28- 等の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 29- 筆の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 30- 算の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 31- 符の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 32- 戦の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 33- 付の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 34- 団の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 35- 支の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 36- 封の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 37- 替の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 38- 束の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 39- 達の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 40- 逆の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 41- 務の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 42- 省の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 43- 想の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 44- 首の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 45- 身の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 46- 然の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 47- 因の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 48- 級の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 49- 可の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 50- 他の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 51- 仏の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 52- 供の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 53- 値の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 54- 易の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 55- 量の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 56- 裏の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 57- 労の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 58- 協の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 59- 係の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 60- 孫の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 61- 池の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 62- 岸の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 63- 谷の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 64- 星の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 65- 光の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 66- 虫の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 67- 固の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 68- 祭の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 69- 際の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 70- 察の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 71- 敬の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 72- 尊の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 73- 導の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 74- 停の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 75- 件の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 76- 鳴の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 77- 群の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 78- 毛の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 79- 羽の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 80- 翌の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 81- 講の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 82- 輪の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 83- 輸の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 84- 干の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 85- 汗の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 86- 軒の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 87- 械の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 88- 識の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 89- 職の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 90- 律の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 91- 往の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 92- 復の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 93- 複の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 94- 戸の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 95- 居の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 96- 守の漢字を使って、自由に文を作ってください。



- 97- 管の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 98- 官の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 99- 庭の漢字を使って、自由に文を作ってください。
- 100- 床の漢字を使って、自由に文を作ってください。

【問題II】

➤ 次の問題に答えてください。

1. 日本語の文章^{ぶんしょう}を書くときに使う記号です。それぞれどんな時に使うか、説明しなさい。【13-14 ページ】

- () っこ … _____
- 「 」 かぎっこ … _____
- 『 』 二重かぎか … _____
- っこ
- ・ 中黒、中点 … _____

2. 次の2つの文の意味の違いが何か、説明しなさい。【11 ページ】

彼は、笑いながら話す友人を見ていた。 … _____

彼は笑いながら、話す友人を見ていた。 … _____

3. 次の文章^{ぶんしょう}のスタイルは、それぞれどんな文章^{ぶんしょう}の種類^{しゅるい}に使われるか、答えなさい。【20-22 ページ】

やさしい書き言葉^{かことば} … _____

書き言葉^{かことば} (普通体^{ふつうたい}) … _____



かた か ことば ふつうたい
硬い書き言葉 (普通体) ... _____

か ことば ていねいたい ふ
やわらかい書き言葉 (丁寧体・普
つうたい
通体) ... _____

はな ことば
話し言葉 ... _____

ていねいたい ふ つうたい
4. 丁寧体を普通体に直しなさい。【26-28 ページ】

- ① 問題です。 → _____
- ② 高かったです。 → _____
- ③ 研究しています。 → _____

れんようちゅう し けい
5. 下線部を連用中止形に直しなさい。【29-31 ページ】

- ① はじめに問題があって、その後に解答が書かれている。
- ② 今年は国へは帰らないで、日本で会社見学をする。
- ③ この地方の気候は夏は暑くて、冬は寒い。

6. 小論文を書くときの文体として適当な文に直しなさい。【36-37 ページ】

- ① 母に漫画の本を捨てられてしまった。
- ② どんなに急いだって、間に合わないよ。

ことば
7. 下線部を、小論文を書くときに使う言葉に直しなさい。【34-35 ページ】

- ① 半調理食品は、やっぱりすごく便利だ。
- ② タハリール広場には人がいっぱい集まっていたから、車が通ることはできなかった。

かんせつ わ ほう
8. 間接話法を使った文を作りなさい。【40-41 ページ】

- ① 山田「映画、おもしろかった？」



中山「ううん、つまらなかった。」

→ 山田さんは_____

② 先生「このケーキはだれが作りましたか。」

学生「アヤさんが作りました。」

→ 先生は_____

9. 次の文は正しくありません。正しい文にするにはどうすればいいか、答えなさい。

【46 ページ】

- ① 彼の趣味は山に登ることが好きだ。
② わたしが今心配していることは、子どもの犯罪が心配である。
③ わたしの夢はデザイナーになりたい。

10. 文の意味がだいたい同じになるようにしなさい。【48-49 ページ】

① わたしはビデオを見ている時間が好きだ。

→わたしが好きなのは_____

② 今朝、事故があったので、電車が遅れた。

→今朝遅れたのは_____

11. よりわかりやすい文にするためにはどうすればいいか、答えなさい。【50-52 ページ】

① 赤い公園に咲いている花は何ですか。 → _____

② わたしの公園で撮った写真が賞をとった。 → _____



③ デザイナーたちの発表会が明日ある。 → _____

1 2. 文を完成させなさい。【54-56 ページ】

① どうすれば、事故を防ぐことができる _____

② この作家の作品がみんなおもしろいかというと、 _____

③ 富士山に登るには、 _____

1 3. 次の長い文をいくつかの文に分けて、読みやすくしなさい。【59 ページ】

なつめ そうせき せんこう きょうし
夏目漱石は大学で英文学を専攻し、卒業後は教師になって、その後、2年間イギリスに留学し、帰国後も教師として勤めていたが、39歳のときに発表した小説で有名になり、教師をやめて作家生活に入った。

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

【ここから下は、問題Iの解答用紙です。自分のノートに答えを書いてもいいです。】

1-

2-

3-

4-

5-

6-

7-

8-

9-

10-

11-

12-

13-

14-

15-

16-

17-

18-

19-

20-

21-

22-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

23-

24-

25-

26-

27-

28-

29-

30-

31-

32-

33-

34-

35-

36-

37-

38-

39-

40-

41-

42-

43-

44-

45-

46-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

47-

48-

49-

50-

51-

52-

53-

54-

55-

56-

57-

58-

59-

60-

61-

62-

63-

64-

65-

66-

67-

68-

69-

70-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

71-

72-

73-

74-

75-

76-

77-

78-

79-

80-

81-

82-

83-

84-

85-

86-

87-

88-

89-

90-

91-

92-

93-

94-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

95-

96-

97-

98-

99-

100-

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها
كلية الآداب
قسم اللغة اليابانية وآدابها

【ここから下は、問題IIの解答用紙です。自分のノートに答えを書いてもいいです。】

1.

2.

3.

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

4 .



5.

A large empty rectangular box for answer 5.

6.

A large empty rectangular box for answer 6.

7.

A large empty rectangular box for answer 7.

8.

A large empty rectangular box for answer 8.

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

9.

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها
كلية الآداب
قسم اللغة اليابانية وآدابها

10.

11.

12.

13.

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

مقرر قراءات صحفية :

أستاذ المادة أ/ هاياشي هيسانوري

الإيميل : hayashi.hisanori@yahoo.com

3 年生後期課題レポート

担当講師：林久則

التقرير للفرقة الثالثة في الفصل الدراسي الثاني

レポート：テーマ「私の～～」(～～は自由)

(テーマ例：私の受けた教育、私の家、私の言語、私のコロナウイルス対策...)

言語：日本語

長さ：A4 一枚以上

要件：グラフ(形式、内容は自由)一点以上

採点項目：オリジナリティ、興味深さ、論理性、日本語(配点率は1 : 1 : 1 : 1)

注：他人の文章のコピー & ペースト、機械翻訳の使用が判明したら、0 点

موضوع البحث : يمكنك أن تقرر عن ما تكتبه بحرية, لكن يجب عليه أن يكون
بتأعك.

(أمثلة للموضوع : التعليم الذي تلقيتَه, بيتي, لغتي, الإجراءات لفيروس كورونا التي
أخذها,,)

لغة الكتابة : اللغة اليابانية



طول البحث : صفحة واحدة A4 أو أكثر

ضروريات : على أن يحتوي البحث على تحليل مضمون الجداول والرسوم البيانية المرفقة بالنصوص المقررة

تقييم البحث : وفقاً لمعايير الأصالة originality ، وضوح الفكرة ، والقواعد السليمة ، وطريقة الكتابة العميقة ، ويتم توزيع درجات التقييم وفقاً لتلك المعايير بنسبة 1:1:1:1

* مع الوضع في الاعتبار أنه في حالة اكتشاف الغش في عمل الأبحاث مثل النسخ من الإنترنت أو استخدام مواقع الترجمة أو النقل من أبحاث أخرى سوف يحصل الطالب على صفر

مقرر ترجمة تخصصية :

أستاذ المادة / ماجي عبد الهادي

الإيميل : maghady9@gmail.com

مواصفات البحث :

1- يتكون البحث من عدد 4 صفحات 4A على الأقل ، يمكن استخدام اللغة العربية في نصف صفحة كملخص أو (هدف البحث) .

2-1) في المشروع البحثي لمادة الترجمة يقوم الطالب باستخدام ما تم دراسته من أسس وخطوات الترجمة في ترجمة مقالتين من احدى كتب المستوى الثالث أو الثاني أو من موقع اخباري ياباني NHK

2) من خلال عرض مشكلة أو أكثر من مشاكل الترجمة (مشكلة اختلافات المعنى)، وتوظيف ماتم تدريسه من مهارات الترجمة وعرض أفضل صورة للترجمة من العربية لليابانية.

3- يمكن الإستعانة بمصادر أخرى مثل الإنترنت أو كتب PDF مع ضرورة كتابة هذه المراجع أسفل البحث

4_ الاستعانة بالأمثلة (اجباري) التي توضح فروق المعني (الضمنية والصريحة)



- 5- يتم تقييم البحث لائق أو غير لائق بدون درجات وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات
- 6- البحث الذي يتم نقله من الكتاب المقرر بالنص ، أو نقله من الإنترنت أو ترجمته بواسطة جوجول وغيرها من مواقع الترجمة الأخرى سيعتبر غير لائق.
- 7- آخر موعد لتقديم الأبحاث 2020/5/31 الساعة 9:00 مساءً ، ويتم إرسال البحث على الميل maghady9@gmail.com

مقرر نصوص أدبية :

أستاذ المادة أ/ ماجي عبد الهادي

الإيميل : maghady9@gmail.com

مواصفات البحث :

- 1- يتكون البحث من عدد 4 صفحات A4 على الأقل ، يمكن استخدام اللغة العربية في نصف صفحة كملخص أو (هدف البحث).
- 2- ينتقي الطالب من سلسلة كتاب الأدب الياباني السابق تدريسهم كاتب أو كاتبة يابانية ويستعرض سيرة حياته, المؤثرات التي أثرت على ابداعه , أهم أعماله الأدبية المشهورة . كما يجب عليه الكتابة باستفاضة عن عمل أدبي له أو أكثر .
- 3- يمكن عمل مقارنة بين نصيين أدبيين لنفس الكاتب على أن يراعى تقديم معلومات كافية من ناحية السيرة الذاتية للكاتب .
- 4- يمكن الإستعانة بمصادر أخرى مثل الإنترنت أو كتب PDF مع ضرورة كتابة هذه المراجع أسفل البحث
- 5- يتم تقييم البحث لائق أو غير لائق بدون درجات وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات
- 6- البحث الذي يتم نقله من الكتاب المقرر بالنص ، أو نقله من الإنترنت أو ترجمته بواسطة جوجول وغيرها من مواقع الترجمة الأخرى سيعتبر غير لائق .



7-آخر موعد لتقديم الأبحاث 31/5/2020 الساعة 9:00 مساءً ، ويتم إرسال البحث
على الميل maghad9@gmail.com

مقرر الدراسات اليابانية (الثقافة الشعبية)

مقرر تاريخ اليابان القديم والوسيط

أستاذ المادة أ.م.د. نجلاء حافظ الإيميل : nagla.hafez@fart.bu.edu.eg

ねんせい にほんけんきゅう たいしゅうぶんか にほんこだいちゅうせいし
3年生：日本研究（大衆文化）と日本古代中世史

レポート構成 : 研究のモアصفات

1- يتكون البحث من عدد 3 صفحات A4 على الأقل ، صفحتان ونصف باللغة اليابانية ، ونصف
صفحة ملخص باللغة العربية

レポートは、A4 の3 ページからなって、その2 ページ半が日本語で、もう半ページ
がアラビア語の要約となる。

2- يتكون البحث من 5 موضوعات على الأقل من المقرر الذي تم تدريسه في المحاضرات المباشرة
أو المحاضرات عن بعد

レポートは、対面授業と共に、遠隔授業で行われた授業の中で少なくとも
教科書の5 テーマから構成される。

3- تتكون عناصر البحث من ملخص عن الموضوعات ، ويجب أن تتم الكتابة بأسلوب الطالب
وذلك بإعادة الصياغة للجمل في الكتاب وليس نقلاً منه ، وأن يتضمن البحث انطباع الطالب عن
الموضوع



レポ^レート^ポが^ト学^{ガク}生^{セイ}自^ジ分^{ブン}の^ノ文^{ブン}章^{ショウ}で^デ教^{キョウ}科^{カク}書^{ショ}の^ノ文^{ブン}脈^{ミヤク}を^ヲ書^カき^カ換^カえ^カら^レて^テ、各^{カク}テ^マー^マに^カん^ス
る^ル学^{ガク}生^{セイ}の^ノ感^{カン}想^{ソウ}文^{ブン}も^モ含^フま^レる^ベき^キ。

4-يمكن للطالب أن يستخدم أسلوب المقارنة بين الموضوعات وبعضها ، أو مقارنة نفس
الموضوعات مع مصر

学^{ガク}生^{セイ}は^ハ、テ^マー^マの^ノ間^{アイ}で^デ比^ヒ較^{カク}す^コと^クが^キき^レる^ベき^キ。ま^た、エ^ジプ^トの^ノケ^スと^モ比^ヒ較^{カク}で^キ
る^ル。

5-يمكن الإستعانة بمصادر أخرى غير الكتاب المقرر من الإنترنت أو كتب PDF مع ضرورة كتابة
هذه المراجع أسفل البحث

教^{キョウ}科^{カク}書^{ショ}以^イ外^ゲ、イ^ンタ^ーネ^ット^トか^らの^ノデ^ータ^ヤE^ブク^クな^どを^ヲ参^サん^{コウ}考^{カウ}で^キる^ベき^キ。必^{カナ}ず^ラレ^ポー^ト
ト^トの^ノ最^{サイ}後^ゴに^ニ参^サん^{コウ}考^{カウ}文^{ブン}献^{ケン}を^ヲ書^カく^ベき^キ。

6-يتم تقييم البحث لائق أو غير لائق بدون درجات وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات

大^{ダイ}学^{ガク}の^ノ指^シ示^ジに^ヨつ^ッて^テ、レ^レポ^ポー^トが^ガ可^カか^カ不^フ可^カで^デ評^{ヒョウ}価^カす^コと^クに^ナる^ル。

7- البحث الذي يتم نقله من الكتاب المقرر بالنص ، أو نقله من الإنترنت أو ترجمته بواسطة جوجول
وغيرها من مواقع الترجمة الأخرى سيحصل على صفر ، مع العلم أنه يسهل اكتشاف ذلك بسهولة
حالياً

教^{キョウ}科^{カク}書^{ショ}か^ら丸^{マル}写^{ウツ}し^サれ^レて^テ、イ^ンタ^ーネ^ット^トか^らコ^コピ^ー・^ペス^トさ^レて^テ、Google
Translate ^ほん^やく^れポ^ート^と ^{てん} ^ほう^{ほう}
が^ガ簡^{カン}単^{タン}に^ニ発^{ハツ}見^{ケン}で^キる^ル。

8- آخر موعد لتقديم الأبحاث 2020/5/31 الساعة 9:00 مساءً ، ويتم إرسال البحث على الواتس

الخاص أو الميل nagla_academyart@live.jp

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها

レポートの提出締め切りは、2020/5/31,午後9:00で、ワトスアッブの個人番号
か、メール nagla_academyart@live.jp まで送ってください。

Banha University

Faculty of Arts

Dept. of Japanese Language
and Literature



جامعة بنها

كلية الآداب

قسم اللغة اليابانية وآدابها



كلية الآداب جامعة بنها

العام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩
الفصل الدراسى الثانى



جامعة بنها
كلية الآداب

بيانات الطالب

	القسم:
	الفرقة:
	اسم المادة:
	اسم أستاذ المادة:
	عنوان البحث:
	إسم الطالب:
	حالة الطالب: [] انتساب [] انتظام [] - مستجد [] باقى للإعادة []
	رقم الجلوس:
	إيميل الطالب:
	رقم موبايل الطالب: